



**IZVJEŠTAJ O RADU
NARODNOG MUZEJA ZADAR
U 2020. GODINI**

**Ravnateljica
Narodnog muzeja Zadar
mr. sc. Renata Peroš**

The text is positioned to the right of the center. Below the text is a handwritten signature in blue ink, which appears to be 'Renata Peroš'. To the right of the signature is a circular official stamp in light blue ink. The stamp contains the text 'NARODNI MUZEJ ZADAR' around the perimeter and the 'MNZ' logo in the center.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

1.2. Terensko istraživanje

Prirodoslovni odjel

Na obilascima terena skupljeno je više životinja stradalih u prometu od kojih su neke preparirane, a neke još čekaju preparaciju.

1.3. Darovanje

Krajem 2020. g. Narodnom muzeju Zadar Slaven Perović darovao je ukupno 1028 raznih predmeta (knjiga, alata, etnografije, porculana, stakla, tekstila). Službena primopredaja i stručna distribucija građe po odjelima uslijediti će tijekom 2021.

Donacija po vrstama predmeta:

- 720 naslova za knjižnicu
- 53 kom. zbirka metallica
- 46 kom. keramika i porculan
- 110 kom. posude za umak
- 68 kom. tekstila
- 31 kom. varia

Etnološki odjel

Jadransko područje:

-Sali, Dugi otok: ženska nošnja: tri marame, dvije podsuknje, troje mudanata, šest opleća, dvije bljuze, pet platnenih pregača, jedan fuštan, jedan par čarapa, jedan par papuča, jedan par gornjeg dijela rukavica, jedan kratki kaputić; muška nošnja: jedan đilet, dva krožata; kućni tekstil: jedan stolnjak, jedan lancun, osam intimela, dvije kuverte, jedan stolnjak i jedan tapet.

- Žman, Dugi otok: dva facola

- Preko, otok Ugljan: jedan vuneni šal, jedan platneni facol, dva vunena pletića i dva vunena pleta.

- Mali Iž, otok Iž: tri ženske košulje

- Molat, otok Molat: kompas (za Zbirku Petrović), keramička zdjela (Zbirka Petrović)

- Veli Rat, Dugi otok: jedna kanica
- Ugljan, otok Ugljan: replika fuštana izrađenog prema muzejskom primjerku
- Jezera, otok Murter: spara, povezano za učvrstiti vreteno na preslicu, trak za staviti ključeve oko pasa (za ženu), ogrica (ukras od perlica za žensku košulju), pet ženskih košulja
- Novigrad: ćilim
- Zadar: mudante i vunena torba

Dinarsko područje:

- Briševo: replika jašmaka prema primjerku iz Etnološkog odjela NMZ,
- Dinarsko područje (ne zna se mjesto): sadak, tkana pregača, jašmak, građa, pas pod litar (ženski), dva manja vunena konopa, dvije kuverte (pokrivač) iz Pristega
- Šire dinarsko područje: orijentalni prsluk
- Panonsko područje: platnena suknja i pojas
- Zbirka suvenira: lutkice, suveniri iz čitavog svijeta - 42 komada, dvije torbice i dvije kapice (dinarsko područje)

UKUPAN BROJ PREDMETA PO ZBIRKAMA:

Nošnja: 47 predmet

Kućni tekstil: 16

Zbirka obrta i rukotvorstva: 4

Zbirka Petrović: 2

Zbirka suvenira (nova zbirka): 46

Sveukupno: 115

Muzej grada Zadra

Zbirka oružja i vojne opreme:

- pištolj Browning model 1922 (tvornički broj 30445)
- puška Carcano – Terni (Italija) (tvornički broj XO503)

Zbirka razno:

- staklena boca Drioli

Zbirka namještaja:

- drvena sjedalica s kraja 19. stoljeća za koju se pretpostavlja da je pripadala terasi caffè bara Loyd u Zadru

Prirodoslovni odjel

Prirodoslovnom odjelu darovano je 10 dermoplastičnih preparata ptica za Zbirku ptica (Aves). Darovana je i manja zbirka mrava s područja Srednje Dalmacije (108 predmeta).

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Prirodoslovni odjel

- Preventivna kemijska zaštita muzejskih predmeta smještenih u dva depoa provedena je tri puta – u ožujku, lipnju i rujnu. Svaki put je napravljena dezinfekcija i dezinfekcija prostora oba depoa. Promijenjeno je 520 tableta kamfora i to u 28 ladica, 10 ormara s otvorenim materijalom, 4 ormara s herbarijem sortiranim u 184 plastična ovoja. Promijenjene su i tablete u sedam ormara s entomološkim kutijama, s rakovima u velikom depou te kukcima u malom depou. (I. Klapan, S. Vujčić-Karlo)

- Radi prodora vlage u velikom depou u ožujku na zidovima su se razvile plijesni te se pristupilo interventnom preseljenju dijela predmeta, bojanju i tretiranju depoa fungicidima što se kontinuirano provodi svaki tjedan. (I. Klapan, S. Vujčić-Karlo)

- Dio predmeta koji su osjetljivi na vlagu premješteni su u drugi depo i u sobu kustosa. (I. Klapan, S. Vujčić-Karlo)

- Dio velikog depo koji graniči sa zidom koji vlaži pregrađen je zidom od knaufa kako bi veći dio depoa bio zaštićen od vlage.

Etnološki odjel

- Pregledani su svi tekstilni predmeti izloženi u Etnološkom odjelu i Područnoj etnografskoj zbirci u Velom Ižu i stavljena je lavanda (jedan put).

- Marija Šarić-Ban je pregledala tkane predmete (106) iz Zbirke tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović prilikom interne revizije i ponovo ih adekvatno zapakirala u papir i stavila

lavandu te pospremila u kutiju i kufer u čemu su se nalazili kad su donirani Etnološkom odjelu.

Galerija umjetnina

- Čuvaonice GU na prvom i drugom katu Odjela Muzej grada Zadra pregledane su 43 puta. Provjeravala se i bilježila temperatura i vlažnost zraka te se vršila kontrola stanje građe pri čemu su na predmetima vršeni manji zahvati poput čišćenja od prašine, postavljanja zaštitnog razdjelnika ili promjena smještaja. Napravljena je interna kustoska revizija građe – 10 slika u vlasništvu Moderne galerije u Zagrebu, a koja je na trajnoj posudbi u Galeriji umjetnina.
- Restaurator Aleksandar Kotlar pregledao je 2 slike autorice Nives Kavurić Kurtović.
- Također je promijenjen *paspartu* i okvir na pastelu Borisa Miodraga „Zrmanja“ zbog pojave gljivica.
- Pregledano je i zapakirano za transport 8 umjetnina Ratka Petrića.
- Čuvarica Mirna Matas redovito održava čistoću i provjetrava čuvaonice.

Muzej grada Zadra

Pohrana predmeta iz zbirki:

Zbirka keramike: 170 predmeta

Zbirka keramičkih fragmenata: 222 predmeta

Zbirka Bruna Milića: 170 predmeta

2.2. Konzervacija

Prirodoslovni odjel

Konzervirano je 426 predmeta i to metodom izrade dermoplastičnih preparata, suhom konzervacijom, prepariranjem na entomološke kartončiće i izradom trajnih mokrih preparata.

- Izrađeno je 8 dermoplastičnih preparata i to:
 - Za Zbirku sisavaca (Mammalia) - 1 predmet (I. Klapan)
 - Za Zbirku ptica (Aves) - 5 predmeta (I. Klapan)
 - Za Zbirku gmazova (Reptilia) - 2 predmeta (I. Klapan)
- Na entomološke kartončiće preparirano je 269 predmeta i to (S. Vujčić-Karlo):
 - Za Zbirku kornjaša (Coleoptera) - 173 predmeta
 - Za Zbirku opnokrilaca (Hymenoptera) – 5 predmeta

Za Zbirku ravnokrilaca, žoharaša i bogomoljki (Orthoptera, Dictyoptera i Mantodea) -
- 8 predmeta

Za Zbirku opnokrilaca (Hymenoptera) - 5 predmeta

Za Zbirku paučnjaka (Arachnida) - 4 predmeta

Za Zbirku raznokrilaca (Hemiptera) – 17 predmeta

Za Zbirku leptira (Lepidoptera) – 43 predmeta

Za Zbirku raznih kukaca (Insecta varia) – 7 predmeta

- Suhom konzervacijom konzervirano je 7 predmeta i to (S. Vujčić-Karlo):

Za Zbirku rakova (Crustacea) - 4 predmeta

Za Zbirku riba (Pisces) – 1 predmet (S. Vujčić-Karlo)

Za Zbirku malokolutićavaca (Oligomeria) – 2 predmeta (S. Vujčić-Karlo)

- Izrađeno je 142 trajnih mokrih preparata

Za Zbirku opnokrilaca (Hymenoptera) – 106 predmeta

Za Zbirku paučnjaka (Arachnida) - 6 predmeta

Za Zbirku stonoga (Myriapoda) – 3 predmeta

Za zbirku rakova (Crustacea) - 3 predmeta

Za Zbirku kornjaša (Coleoptera) – 6 predmeta

Za Zbirku raznih kukaca (Insecta varia) – 14 predmeta

Za Zbirku raznih prirodoslovnih predmeta – 4 predmeta

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica / vanjski suradnici*)

Prirodoslovni odjel

- Završena je restauracija glavate želve (*Caretta caretta*). (I. Klapan, M. Matas, vlastita radionica)

Muzej grada Zadra

Restaurirano je 13 predmeta:

Radionica Bičak; vanjski suradnik

1. Biedermeier krevet MGZ-307
2. Dječji krevet MGZ-346
3. Neorenesansna škrinja MGZ-2601
4. Kasnobarokna škrinja MGZ-2602
5. Secesijska sjedalica MGZ-321

6. Okrugli noćni ormarić MGZ-340
7. Sjedalica MGZ-2346
8. Klupa MGZ-330
9. Fotelja MGZ-315/2
10. Sjedalica MGZ-315/1
11. Škrinja MGZ-326

Restaurator Špiro Alač; vanjski suradnik

1. Pulena sv. Juraj MGZ-113
2. Portret djevojčice GU MGZ-297

2.4. Ostalo

Prirodoslovni odjel

- U zbirku vraćeno 305 predmeta s izložbe „Tajne muzejskih čuvaonica – Planine“.

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga

Galerija umjetnina

Zbirka	Broj jedinica	Način obrade	Naziv programske podrške	Kustos
Zbirka fotografija	18	klasično i računalno	M ++	Nevena Štokić
Zbirka negativa Ante Brkana	1023	računalno	M ++	Nevena Štokić
Ukupno Galerija umjetnina	1041	klasično i računalno	M++	Nevena Štokić

Muzej grada Zadra

Zbirka	Broj jedinica	Način obrade	Naziv	Kustos
--------	---------------	--------------	-------	--------

			programske podrške	
Zbirka namještaja	16	Računalno	M++	Hrvoje Perica
Zbirka kamenih lapida	40	Računalno	M++	Hrvoje Perica
Zbirka keramike	30	Računalno	M++	Hrvoje Perica
Zbirka keramičkih fragmenata	50	Računalno	M++	Hrvoje Perica
Zbirka razno	6	Računalno	M++	Hrvoje Perica
Zbirka Borelli	64	Računalno	M++	Hrvoje Perica
Zbirka Bruna Milića	170	Računalno	M++	Ivana Dražić
Ukupno odjel Muzej grada Zadra	376	Računalno	M++	Hrvoje Perica i Ivana Dražić

Etnološki odjel

Zbirka	Broj jedinica	Način obrade	Naziv programske podrške	Kustos
Zbirka nošnji	47	Klasično/upis u priručni inventar		Jasenska Lulić Štorić
Zbirka kućnog tekstila	14	Klasično/upis u priručni inventar		Jasenska Lulić Štorić
Zbirka obrta i rukotvorstva	4	Klasično/upis u priručni inventar		Jasenska Lulić Štorić
Zbirka Petrović	1	Klasično/upis u priručni inventar		Jasenska Lulić Štorić
Zbirka suvenira	46	Klasično/upis u priručni inventar		Jasenska Lulić Štorić
Zbirka tkanja i	153	klasično i	M++	Marija Šarić-

tapiserija Ivan i Ana Tomljanović		računalno		Ban
Ukupno Etnološki odjel	265	klasično i računalno	M++	Jasenka Lulić Štorić i Marija Šarić-Ban

Prirodoslovni odjel

U inventarnu knjigu predmeta upisano je 809 novih muzejskih predmeta (S. Vujčić-Karlo):

- Zbirka sisavaca (Mammalia) - 1 predmet
- Zbirka gmazova (Reptilia) - 2 predmeta
- Zbirka ptica (Aves) – 5 predmeta
- Zbirka riba (Pisces) – 1 predmet
- Herbarij – 116 predmeta
- Zbirka malokolutičavaca (Oligomeria) – 2 predmeta
- Zbirka mekušaca (Mollusca) - 23 predmeta (Bivalvia 8 predmeta, Cephalopoda 2 predmeta, Scaphopoda 5 predmeta, Polyplacophora 3 predmeta, Gastropoda 5 predmeta)
- Zbirka opnokrilaca (Hymenoptera) - 111 predmeta
- Zbirka ravnokrilaca, žoharaša i bogomoljki (Orthoptera, Dictyoptera i Mantodea) - 8 predmeta (Orthoptera 1 predmet, Mantodea 7 predmeta)
- Zbirka paučnjaka (Arachnida) - 10 predmeta
- Zbirka stonoga (Myriapoda) – 3 predmeta
- Zbirka rakova (Crustacea) - 7 predmeta
- Zbirka raznokrilaca (Hemiptera) – 17 predmeta
- Zbirka kornjaša (Coleoptera) - 179 predmeta (Buprestidae 1 predmet, Carabidae 112 predmeta, Cerambycidae 2 predmeta, Curculionidae 10 predmeta, Scarabaeidae 48 predmeta, Staphylinidae 6 predmeta)
- Zbirka leptira (Lepidoptera) – 43 predmeta
- Zbirka raznih kukaca (Insecta varia) - 21 predmet
- Zbirka raznih prirodoslovnih predmeta - 7 predmeta
- Geološko paleontološka zbirka – 253 predmeta

Zbirka	Broj jedinica	Način obrade	Naziv programske podrške	Kustos
Zbirka sisavaca (Mammalia)	1	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka gmazova (Reptilia)	2	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka ptica (Aves)	5	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka riba (Pisces)	1	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Herbarij	116	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka malokolutićavaca (Oligomeria)	2	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka mekušaca (Mollusca)	23	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka opnokrilaca (Hymenoptera)	111	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka ravnokrilaca, žoharaša i bogomoljki (Orthoptera, Dictyoptera i Mantodea)	8	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka paučnjaka (Arachnida)	10	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka stonoga (Myriapoda)	3			
Zbirka rakova (Crustacea)	7	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka raznokrilaca (Hemiptera)	17			
Zbirka kornjaša (Coleoptera)	179	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka leptira (Lepidoptera)	43			
Zbirka raznih kukaca (Insecta varia)	21	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka raznih prirodoslovnih predmeta	7	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Geološko paleontološka zbirka	253	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
UKUPNO PRIRODOSLOVNA GRADA	809	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Muzej grada Zadra

Zbirka	Broj jedinica	Način obrade	Naziv programske podrške	Kustos
Zbirka namještaja	16	Računalno	M++	Hrvoje Perica
Zbirka kamenih lapida	40	Računalno	M++	Hrvoje Perica
Zbirka keramike	30	Računalno	M++	Hrvoje Perica
Zbirka keramičkih fragmenata	50	Računalno	M++	Hrvoje Perica
Zbirka razno	6	Računalno	M++	Hrvoje Perica
Zbirka Borelli	64	Računalno	M++	Hrvoje Perica
Zbirka Bruna Milića	170	Računalno	M++	Ivana Dražić
Ukupno Muzej grada Zadra	376	Računalno	M++	Hrvoje Perica i Ivana Dražić

Prirodoslovni odjel

U Katalog muzejskih predmeta upisano je 809 novih muzejskih predmeta (S. Vujčić-Karlo):

- Zbirka sisavaca (Mammalia) - 1 predmet
- Zbirka gmazova (Reptilia) - 2 predmeta
- Zbirka ptica (Aves) – 5 predmeta
- Zbirka riba (Pisces) – 1 predmet
- Herbarij – 116 predmeta
- Zbirka malokolutićavaca (Oligomeria) – 2 predmeta
- Zbirka mekušaca (Mollusca) - 23 predmeta (Bivalvia 8 predmeta, Cephalopoda 2 predmeta, Scaphopoda 5 predmeta, Polyplacophora 3 predmeta, Gastropoda 5 predmeta)
- Zbirka opnokrilaca (Hymenoptera) - 111 predmeta

- Zbirka ravnokrilaca, žoharaša i bogomoljki (Orthoptera, Dictyoptera i Mantodea) - 8 predmeta (Orthoptera 1 predmet, Mantodea 7 predmeta)
- Zbirka paučnjaka (Arachnida) - 10 predmeta
- Zbirka stonoga (Myriapoda) – 3 predmeta
- Zbirka rakova (Crustacea) - 7 predmeta
- Zbirka raznokrilaca (Hemiptera) – 17 predmeta
- Zbirka kornjaša (Coleoptera) - 179 predmeta (Buprestidae 1 predmet, Carabidae 112 predmeta, Cerambycidae 2 predmeta, Curculionidae 10 predmeta, Scarabaeidae 48 predmeta, Staphylinidae 6 predmeta)
- Zbirka leptira (Lepidoptera) – 43 predmeta
- Zbirka raznih kukaca (Insecta varia) - 21 predmet
- Zbirka raznih prirodoslovnih predmeta - 7 predmeta
- Geološko paleontološka zbirka – 253 predmeta

Zbirka	Broj jedinica	Način obrade	Naziv programske podrške	Kustos
Zbirka sisavaca (Mammalia)	1	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka gmazova (Reptilia)	2	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka ptica (Aves)	5	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka riba (Pisces)	1	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Herbarij	116	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka malokolutičavaca (Oligomeria)	2	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka mekušaca (Mollusca)	23	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka opnokrilaca (Hymenoptera)	111	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka ravnokrilaca, žoharaša i bogomoljki (Orthoptera, Dictyoptera i Mantodea)	8	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka paučnjaka (Arachnida)	10	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo

Zbirka stonoga (Myriapoda)	3			
Zbirka rakova (Crustacea)	7	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka raznokrilaca (Hemiptera)	17			
Zbirka kornjaša (Coleoptera)	179	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka leptira (Lepidoptera)	43			
Zbirka raznih kukaca (Insecta varia)	21	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka raznih prirodoslovnih predmeta	7	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Geološko paleontološka zbirka	253	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
UKUPNO PRIRODOSLOVNA GRADA	809	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo

Galerija umjetnina

Zbirka	Broj jedinica	Način obrade	Naziv programske podrške	Kustos
Zbirka fotografija	18	računalno	M ++	Nevena Štokić
Zbirka negativa Ante Brkana	1023	računalno	M ++	Nevena Štokić
Ukupno Galerija umjetnina	1041	računalno	M++	Nevena Štokić

Dokumentacijska služba

- Prijepis u bazu M++ kataloških podataka za 40 predmeta iz priručne inventarne knjige Područne etnografske zbirke Veli Iž.

3.3. Fototeka

Etnološki odjel

- Napravljeno je 336 snimaka: 115 darovanih predmeta (146 snimaka), 20 već inventiranih predmeta (60 snimaka) i 130 snimaka vezanih uz radionicu kraluša, početak radionice paške čipke i četverokuke i radionicu paške čipke, dvije radionice pričanja tradicijskih priča, uz radionicu odrastanja u različitim kulturama te uz izložbu o parkovima. Na 100 različitih fotografija terenskih snimaka i izložbi napisan je detaljan opis.

- Marija Šarić-Ban je napravila 86 snimki: na radionicama maski 20 snimaka, na radionicama zračnog kista uz izložbu kostima „La Commedia dell’arte-komedija maski“ 25 snimki, na izložbi kostima „La Commedia dell’arte-komedija maski“ u Kneževoj palači 15 snimaka, na izložbi „Alice ed il Coniglio bianco“ u Rimu 20 snimki i 6 snimki tapiserija za novi katalog (već inventiranih predmeta).

Muzej grada Zadra

Snimljeno je, za potrebe dokumentacije i obrade građe u Muzeju grada Zadra, 840 fotografija. (Ivana Dražić)

Galerija umjetnina

- Dodane su 1041 fotografije muzejskih predmeta u fototeku.

- Ponovo je skenirano, radi boljeg uvida u građu 355 negativa Ante Brkana u rezoluciji 300 dpi, 4500 x 4500 pixela. (Nevena Štokić)

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

3.6. Hemeroteka

Dokumentacijska služba

- Prikupljeno je ukupno 155 članaka iz tiska te s internetskih stranica i portala o izložbama i ostalim događanjima u Narodnom muzeju Zadar tijekom 2020. Od toga, 143 članaka se odnosi na 2020. godinu, a 12 članaka je iz ranijih godišta. Članci su inventirani u bazu podataka za vođenje sekundarne dokumentacije S++ u fond Hemeroteka, a fizički su spremljeni u registratoru. Do sada je u bazi obrađeno i evidentirano 3088 članaka.

- Članci su digitalizirani i čuvani u PDF formatu, pohranjeni su na tvrdom disku i na serveru u mapama po godinama i nazivu izdanja. Dio članaka iz tiskanih medija je digitaliziran

skeniranjem ili fotografiranjem, a dio je dobiven od izdavača u PDF formatu kao priprema za tisak. Članci s interneta su svi prebačeni u PDF format.

Članke prikupila, digitalizirala i u bazi evidentirala N. Čop.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

Dokumentacijska služba

Fondovi:

Izložbe

Evidentirano je ukupno 36 izložbi održanih u 2020. godini i 2 izložbe za ranija godišta (1964. i 1967.). Podaci o izložbama obrađuju se u sekundarnom fondu Izložbe baze S++. Zadnja evidentirana izložba u 2020. godini u bazi je pod brojem I-1257. Popis izložbi vidjeti pod točkom 9. IZLOŽBENA DJELATNOST.

Evidenciju izložbi u bazi, prikupljanje i pohranu dokumenata izložbi vrši N. Čop.

Izdanja

U 2020. godini prikupljeno je ukupno 8 izdanja u nakladi Narodnog muzeja Zadar (5 deplijana od toga 1 elektronički i 3 kataloga). Prikupljena su i izdanja gostujućih izložbi vanjskih organizatora te evidentirana u bazi (ukupno 7 izdanja za 2020.). Izdanja se evidentiraju u fondu Izdavačka djelatnost u bazi S++ i povezuju s ostalim dokumentacijskim fondovima.

Prikupljanje, evidenciju u bazi i pohranu vrši N. Čop.

Plakati

U 2020. godini prikupljeno je ukupno 36 plakata raznih izložbi i događanja u prostorima muzeja. Od toga je 12 plakata u nakladi Narodnog muzeja Zadar, a 23 su plakati vanjskih organizatora izložbi i događanja. Fizički se čuvaju u arhivskom ladičaru, a digitalne verzije se pohranjuju računalno u mapama po godinama. Evidentira ih se računalno u bazu podataka S++ u fondu Plakati i povezuje s ostalim dokumentacijskim fondovima.

Prikuplja, pohranjuje i evidentira N. Čop

Pedagoška djelatnost

U 2020. godini u fondu Pedagoška djelatnost u bazi S++ evidentirana su ukupno 29 događanja koja se odnose na edukativne programe u prostorima i u organizaciji muzeja i vanjskih organizatora i suradnika (radionice, igraonice, natječaji, kvizovi, edukativne akcije). Za popis edukativnih događanja vidjeti točku 11. EDUKATIVNA DJELATNOST. Prikupljanje podataka o pedagoškoj djelatnosti i evidenciju u bazi S++ vrši N. Čop.

Posebna događanja

U fondu Posebna događanja baze S++ u 2020. godini evidentirano je ukupno 35 događanja u prostorima muzeja kojih su organizatori Narodni muzej Zadar i ostali vanjski suradnici i organizatori. To su događanja koja se odnose na predavanja, promocije, koncerte, predstavljanja, manifestacije, predstave, nastupe, obljetnice, dodjele nagrada, demonstracije vještina, sajmove, konferencije za medije, modne revije, scenske, zabavne, revijalne i gastro programe.

Prikupljanje podataka, evidenciju u bazi S++ vrši N. Čop.

3.9. Ostalo

Galerija umjetnina

Započeta je izrada popisa izlagača na izložbama „Plavi salon“ (od 1957.). Do sada je obrađeno 7 izložbi (Koraljka Alavanja)

Dokumentacijska služba

- U M++ pripojene 4 fotografije zapisima u bazi za MGZ - Zbirku kamenih spomenika.
- U M++ uneseni podaci za dvije izložbe i pripojeno je 4 predmeta izlaganih na tim izložbama.
- U M++ uz 24 muzejska predmeta dodana referenca za izložbu.
- U S++ dodano 57 izlagača vezano uz izložbu 3. Plavi salon, 1964.
- U S++ dodane dvije izložbe u fond Izložbe za ranija godišta (1964., 1967.).
- Pomoć kolegi H. Perici vezano uz dokumentiranje zbirki, digitalno signiranje fotografija muzejskih predmeta i pridruživanje fotografija zapisima u M++.
- Otvorena je Knjiga pohrane. Uneseno je ukupno 28 predmeta u Knjigu pohrane, te su zapisima pridružene fotografije pohranjenih predmeta.
- U Knjizi pohrane evidentiran podatak o posudbi pet pohranjenih djela za izlaganje u drugoj ustanovi.

- U Knjigu izlaza evidentirano 65 muzejskih predmeta koji su izašli iz muzeja u 2020. godini, te je evidentiran povrat 5 predmeta posuđenih drugim ustanovama za izložbe.

N. Čop

4. KNJIŽNICA

U rujnu 2020. zaposlena je knjižničarka te je knjižnica NMZ u fazi registracije i rješavanja statusa u upisniku pri NSK kao specijalna.

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*).

Način nabave	Broj svezaka – Galerija umjetnina	Broj svezaka – Dokumentacijska služba	Broj svezaka – odjel Muzej grada Zadra	Broj svezaka – Etnološki odjel	Ukupno
Kupnja i pretplata			2		2
Razmjena	14	5			19
Poklon	169	7		30	206
Izdanja NMZ		8			8
Ukupno	183	20	2	30	235

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Nastavljeno je s računalnim unosom knjižnog fonda odjela Muzej grada Zadra i Etnološkog odjela. (M. Vidučić)

Galerija umjetnina

Nastavljeno je s računalnim i ručnim unosom knjižnih izdanja (Mirna Matas). Obradeni knjižni fond iznosi 7688 jedinice.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Galerija umjetnina

Dio knjižne građe smješten je u uredima kustosica, a dio je, zbog preuređenja Providurove palače, zaštićen i zapakiran u kutije smješten u Kneževoj palači.

Nastavljeno je s digitalizacijom izdanja Galerije umjetnina i Muzeja grada Zadra. Ukupno je digitalizirano 185 izdanja. (Nevena Štokić)

4.4. Služba i usluge za korisnike

Galerija umjetnina

Knjižnica je poluotvorenog tipa te se njome na upit služe većinom studenti povijesti umjetnosti, povjesničari umjetnosti, istraživači te kolege iz drugih muzeja. Zbog situacije nastale pojavom virusa COVID-19, od 17. 3. 2020. do 27. 4. 2020. kustosice su neophodnu knjižnu građu na upit korisnika skenirale i slale e - poštom (8). Ostalo vrijeme uvid je omogućen u uredima kustosica (4).

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

Dokumentacijska služba

- Poslani obvezni primjerci muzejskog izdavaštva Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici, knjižnici Muzejskog dokumentacijskog centra i Znanstvenoj knjižnici Zadar - ukupno 67 komada od 19 naslova. (N. Čop)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Galerija umjetnina

Kustosice Nevena Štokić i Koraljka Alavanja nastavile su s radom na konceptu novog postava Galerije umjetnina koji će biti smješten u Providurovoj palači.

5.2. Izmjene stalnog postava

Muzej grada Zadra

U sklopu stalne izložbe „Šest salonskih priča“ u petoj dvorani postavljen je restaurirani mali neorenesansni ormarić i neorenesansna škrinja.

Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m²
- Kraći opis

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Galerija umjetnina

- Napravljeno je stručno istraživanje te analiza građe iz Zbirke XIX. st i prve polovine XX. st. (koja broji 117 predmeta) te su upotpunjeni podatci na 29 umjetnina. (Koraljka Alavanja).
- U Zbirci suvremene umjetnosti (koja broji 736 predmeta) izvršena je izmjena ili nadopuna dokumentacije na 26 predmeta. (Koraljka Alavanja).
- U Zbirci negativa Ante Brkana izvršena je izmjena ili nadopuna dokumentacije na 769 predmeta (Nevena Štokić).
- U Zbirci fotografija izvršena je izmjena ili nadopuna dokumentacije na 14 predmeta (Nevena Štokić)

Muzej grada Zadra

- Zbirka namještaja: 16 predmeta
- Zbirka kamenih lapida: 40 predmeta
- Zbirka razno: 6 predmeta
- Zbirka keramičkih fragmenata: 50 predmeta
- Zbirka keramike: 30 predmeta
- Zbirka Borelli: 64 predmeta
- Zbirka Bruno Milić: 170 predmeta

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Muzej grada Zadra

- Zbirka keramike: 170 predmeta
- Zbirka Keramičkih fragmenata: 222 predmeta
- Zbirka kamenih lapida: 40 predmeta
- Zbirka Bruno Milić: 170 predmeta
- Zbirka značaka: 334 predmeta

Galerija umjetnina

- U Zbirci XIX. st. i prve polovine XX. st. izvršena je identifikacija 7 djela. (Koraljka Alavanja)
- U Zbirci suvremene umjetnosti datirana su 3 djela. (Koraljka Alavanja)

Prirodoslovni odjel

Određeno je 322 jedinki iz 277 vrsta životinja iz sljedećih zbirki (S. Vujčić-Karlo):

- Zbirka sisavaca (Mammalia) - 1 predmet, 1 vrsta
- Zbirka gmazova (Reptilia) - 2 predmeta, 2 vrste
- Zbirka ptica (Aves) – 5 predmeta, 5 vrsta
- Zbirka riba (Pisces) – 1 predmet, 1 vrsta
- Zbirka malokolutičavaca (Oligomeria) – 2 predmeta, 2 vrste
- Zbirka mekušaca (Mollusca) - 23 predmeta, 21 vrsta
- Zbirka opnokrilaca (Hymenoptera) – 111 predmeta, 45 vrsta
- Zbirka rakova (Crustacea) - 5 predmeta, 5 vrsta
- Zbirka kornjaša (Coleoptera) - 173 predmeta, 142 vrste
- Zbirka paučnjaka (Arachnida) - 7 predmeta, 7 vrsta
- Zbirka stonoga (Myriapoda) – 2 predmeta, 2 vrste
- Zbirka raznokrilaca (Hemiptera) – 13 predmeta, 8 vrsta
- Zbirka ravnokrilaca, žoharaša i bogomoljki (Orthoptera, Dictyoptera, Mantodea) - 8 predmeta, 4 vrste
- Zbirka leptira (Lepidoptera) – 43 predmeta, 20 vrsta
- Zbirka raznih kukaca (Insecta varia) - 20 predmeta, 9 vrsta
- Zbirka raznih prirodoslovnih predmeta - 6 predmeta, 3 vrste

6.3. Revizija građe

Prirodoslovni odjel

- Završena je revizija Geološko paleontološke zbirke. Materijal za reviziju pripremila je kustosica Prirodoslovnog odjela (S. Vujčić-Karlo), a reviziju su provele kustosice Koraljka Alavanja, Nevena Štokić i dokumentaristica Natali Čop. Utvrđeno je 442 zapisa o 910 predmeta.
- Započela je interna revizija herbarija. Obrađeno je 116 listova herbarija Domenica Pappafave. (S. Vujčić-Karlo)

Etnološki odjel

Marija Šarić-Ban izvršila kustosku (internu) reviziju u Etnološkom odjelu na Zbirci tkanja i tapiserija Ivan i Ana Tomljanović. Revidirani su i pregledani tkani uzorci i predmeti, upisani u priručni inventar Inventarna knjiga III EO/NMZ , upisani su inventarni brojevi na

predmete, upisani brojevi fotografija i njihovi negativi u inventarnu knjigu uz inventarni br. svakog predmeta. Nakon revizije sve upisano računalno u M++ . Kustosica Marija Šarić-Ban je izvršila i upis drugog dijela zbirke. Pridružila je donaciju tapiserija Ivan i Ana Tomljanović i objedinila je u cijelu zbirku pod nazivom Zbirka tkanja i tapiserija Ivan i Ana Tomljanović.

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Etnološki odjel

- Davanje na uvid fotografija ilustrativnog materijala vezanog uz zadarsku i arbanašku nošnju 2. polovice XIX. stoljeća.
- Davanje na uvid sedamdeset fotografija (terenske snimke Ražanca) članu KUD-a iz Ražanca.
- Davanje na uvid muških nazubaka iz Lišana Ostrovičkih vezilji koja će ih izraditi za jednog člana KUD-a iz navedenog mjesta.
- Davanje na uvid 25 fotografija različitih dijelova nošnje s otoka Pašmana KUD-u Zorja iz Zagreba.
- Davanje na uvid deset fotografija dijelova djevojačke i ženske nošnje dinarskog područja Posudionici i radionici narodnih nošnji iz Kulturnog centra Travno.

Galerija umjetnina

- Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu dane su na uvid umjetnine Gojislava Kalapača Goje, 2 djela iz fundusa i 13 djela na pohrani u Galeriji umjetnina, za potrebe izložbe „autsajdera“.
- Privatnoj osobi dano je na uvid 23 digitaliziranih negativa Zvonimira i Mihovila Novakovića iz Zbirke Novaković za potrebe izrade stručnog rada.
- Privatnoj osobi dano je na uvid 8 digitaliziranih negativa Ante Brkana za potrebe pisanja diplomskog rada.
- Novinarki iz Jutarnjeg lista dana su na uvid 2 digitalizirana negativa Ante Brkana za potrebe pisanja novinskog članka.
- Novinaru Jutarnjeg lista dane su na uvid 4 digitalizirane fotografije Ante Brkana za potrebe pisanja novinskog članka.
- Koncertnom uredu Zadar dana su na uvid 3 digitalizirana negativa Ante Brkana za potrebe izložbe u prigodi obilježavanja šezdesete obljetnice održavanja Glazbenih večeri u Donatu.

- Hrvatskom narodnom kazalištu dan je na uvid 1 negativ Ante Brkana za potrebe izrade plakata 26. Zadarskog kazališnog ljeta.
- Galeriji Striegl u Sisku ustupljeni je 5 digitaliziranih negativa Ante Brkana za potrebe organiziranja izložbe „Tvornice i radnici u fokusu fotografa“.
- Modernoj galeriji u Zagrebu posuđena je 1 slika Jerolima Miše – „Pri toaleti“ za potrebe izložbe „Jerolim Miše – Od buntovnika do barda“.
- Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu dano je na uvid 10 umjetnina Ratka Petrića za potrebe pripreme retrospektivne izložbe.
- Kolegici povjesničarki umjetnosti dane su na uvid umjetnine Giovannija Smiricha „Portret oca“ i skulptura Bruna Berse „Giovanni Smirich“ za potrebe istraživanja.
- Produžen je Ugovor o trajnoj posudbi 3 umjetnine iz zbirke Starog slikarstva Galerije umjetnina Stalnoj izložbi crkvene umjetnosti – SICU u Zadru na period od 20.5. 2020. do 20. 5. 2030.
- Ustupljena je reprodukcija 1 slike Udruzi Dante Alighieri za potrebe publiciranja knjige.

Dokumentacijska služba

- Na upit stranke pretražene su, izabrane i poslane skenirane pozivnice (5), novinski članci (2) i katalozi izložbi (2) autora Božidara Đurića te podaci o samostalnim i skupnim izložbama (9) održanim u NMZ. Materijal je korišten u projektu istraživanja djela B. Đurića.
- Dostavljeni su podaci o tri samostalne izložbe umjetnika Milana Mičina održane u muzeju na upit iz Hrvatskog leksikografskog zavoda vezano uz tog umjetnika.
- Na traženje Upravnog odjela za EU fondove iz Grada Zadra pretraženi i poslani su tekstovi, fotografije i projekcije vezano uz Mali arsenal.

N. Čop

Prirodoslovni odjel

Informacije o prisutnosti u Zbirci mekušaca (Mollusca) vrste morskog puža *Monoplex parthenopeum* djelatniku Sveučilišta u Dubrovniku.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

Galerija umjetnina

-Koraljka Alavanja sudjelovala je na *online* međunarodnoj konferenciji „The Best in Heritage – 19th (digital) edition“ u organizaciji Udruge Najbolji u Baštini, u suradnji s ICOM-om i Europa Nostrom, *online*, 25. 6. – 1. 10. 2020. (bez izlaganja)

<https://www.thebestinheritage.com/conference>

-Koraljka Alavanja sudjelovala je na *online* međunarodnoj konferenciji: „Bijenali suvremene umjetnosti – iskustva i mogućnosti“ u organizaciji Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu, *online*, 9. - 10. 12. 2020. (bez izlaganja)

<http://www.msu.hr/dogadanja/bijenali-suvremene-umjetnosti-iskustva-i-mogucnosti/589.html>

Muzej grada Zadra

Savjetovanje na EU projektu REMEMBER, a koje se odnosilo na pomorsku povijest Zadra. (Hrvoje Perica i Ivana Dražić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

- Brkić, Ivo. Ojkanje na smotrama folklora Zadarske županije (2012.-2019.), Narodni muzej Zadar (Jasenska Lulić Štović inicirala katalog i napisala predgovor)

Napomena: ovaj katalog je rezultat prenamjene dijela sredstava od Smotre folklora koja nije bila održana 2020. godine.

- Šarić-Ban M. Donacija tapiserija Ivana i Ane Tomljanović TAPISERIJE u zbirci Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar. Narodni muzej Zadar. Katalog.

- Čop, Natali. Ljubav nas veže i spaja. Narodni muzej Zadar. Deplijan izložbe.

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

Galerija umjetnina

- Koraljka Alavanja: studijsko putovanje u Zagreb na izložbe: „Umjetnost i život su jedno – udruženje umjetnika Zemlja 1929. – 1935.“ i „Refleksije Bauhausa: Akademija primijenjenih umjetnosti u Zagrebu 1949. – 1955.“ u Galeriji Klovićevi dvori, 3. 1. 2020.

- Koraljka Alavanja: studijsko putovanje u Beograd na izložbu „Marina Abramović: Čistač“ u Muzeju savremene umetnosti

- Koraljka Alavanja: stručno usavršavanje putem *online* platforme edx „Teaching Critical Thinking through Art (Učenje kritičkog mišljenja kroz umjetnost)“, tečaj National Gallery of Art u Washingtonu, 17. 3. - 28. 5. 2020.

- Koraljka Alavanja i Nevena Štokić: studijsko putovanje u Split na izložbe: „Marija Ančić: Sama sa sobom“, „ Umjetnički život u Splitu od 1919. – 1941. / drugo poglavlje: u sjeni diktature 1930.-1941.“ te stalni postav, 12. 6. 2020.

- Nevena Štokić pratila je webinar/radionicu „Osnovni postupci sadržajne (predmetne) obrade muzejskih predmeta“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i tvrtke Link2.

Pedagoška služba

- Muzejska pedagoginja Lucija Sekula je sudjelovala na 11. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem koji se održao u Šibeniku od 23. do 25. 9. 2020. godine. Naziv skupa je „NOVO NORMALNO Muzejska edukacija u izazovnim vremenima“.

- Muzejska pedagoginja Lucija Sekula je sudjelovala na Webinar radionici „Priče iz arhiva i Spacetime Layers platforma“ 3. 12. 2020. godine koja se održala preko Zoom platforme. Radionicu je vodio arhivist Željko Trbušić, specijalist za digitalne tehnologije koji je arhivske priče prenio u mobilni svijet, a programom je moderirala Vlatka Lemić, predsjednica ICARUS HR i voditeljica CREARCH projekta u Hrvatskoj.

- Muzejska pedagoginja Lucija Sekula je sudjelovala na *online* predavanju „Muzejski predmeti kao sredstva emotivnog povezivanja“ koje se održalo 4. 12. 2020. godine putem Zoom platforme. Predavač je bila doc. dr. sc. Valerija Križanić, Odsjek za psihologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku.

Dokumentacijska služba

- Natali Čop sudjelovala je na *online* radionici „Osnovni postupci sadržajne (predmetne) obrade muzejskih predmeta“, 21. 12. 2020. u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra.

- Studijsko putovanje u Zagreb u studenom 2020. na izložbe u Etnografskom odjelu (stalni postav i izložbe „Milko Cepelić - iz ljubavi prema hrvatskom narodu našem“, „Etnografski muzej – palača s potpisom“, „Kapa dolje! Priča o (ne)pokrivanju glave“), u Klovićevim dvorima („Ars et Virtus: Hrvatska – Mađarska. 800 godina zajedničke kulturne baštine“) i Modernoj galeriji (izložbe „Lovro Artuković – Usporavanje“ i „Zbirka u retrovizoru“).

Etnološki odjel

- Marija Šarić-Ban je položila stručni ispit na temu „Umjetnost tapiserije - Zbirka tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović u Narodnom muzeju Zadar, U susret stalnom izložbenom postavu Donacija Tapiserija Ivana i Ane Tomljanović“, 15. 9. 2020 pri Muzejskom dokumentacijskom centru, Zagreb.

Marija Vidučić je sudjelovala na:

- Radionica „Javni nastupi“ u organizaciji Državne škole za javnu upravu - 12. 2. 2020. u Velikoj vijećnici Zadarske županije, Božidara Petranovića 8 u Zadru.
- Webinar „Timovi otporni na viruse – Kako stvoriti tim otporan na viruse“, voditelj: Melita Pavle, 24.4.2020. , organizatori: gradonačelnik.hr, župan.hr
- Webinar „Uspješno komuniciranje“, voditelj: Melita Pavlek, 4. 6. 2020., organizatori: gradonačelnik.hr, župan.hr, tvrtke Tetida i 7thesensecoaching
- LC WEBinar: „Vodite sigurno – kako jednostavan liderski alat primijeniti za poboljšanje efikasnosti u timu“, voditelj: Melita Pavlek, 17. 6. 2020.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Galerija umjetnina

- Državni arhiv u Zadru – konzultacija, razmjena podataka i bibliografije (1).
- Privatni korisnici: konzultacije vezane za podatke o umjetninama: identifikacija, analiza, interpretacija, pomoć u istraživanju (8).
- Pružena je stručna pomoć pri izradi sinopsisa doktorske disertacije (1).

Muzej grada Zadra

- Konzultacije na temu Dalmatinska pješačka pukovnija „Grof Lacy" br. 22; istraživanje obiteljske povijesti; upit iz Italije. (I. Dražić)
- Konzultacije na projektu REMEMBER. (I. Dražić i H. Perica)
- Konzultacije na temu logora Molat. (Ivana Dražić)

Etnološki odjel

- Pet sastanaka s članicom KUD-a Zadarski tanac vezanih uz šivanje zadarske nošnje iz 60-tih godina XIX. stoljeća (prema postojećem ilustrativnom materijalu).
- Tri *online* prepiske s KUD-om Zorja iz Zagreba vezane uz nošnju otoka Pašmana.
- Jedan sastanak vezan uz terenske snimke Ražanca.
- Dvije *online* prepiske s Kulturnim centrom Travno iz Zagreba.
- Jedan sastanak vezan uz izradu muških nazubaka iz Lišana Ostrovičkih te dva *online* detaljnija uputstva.
- U Dizajnerskom studiju EO u razvoju od 17. 3. do 3. 8. 2020. za potrebe „Muzeja zadarske košarke“ u osnivanju, kustosica Marija Šarić-Ban je izradila rekonstrukciju košarkaškog dresa. Istraženi su fotografski materijali i prema njima oblikovan i izrađen košarkaški dres iz

1957. Proces istraživanja i rada je obuhvatio: izbor i nabavu materijala, oblikovanje kroja, izradu nacрта za natpis i savjete prilikom izrade veza na dresu te kontrolu i superviziju izrade.

- Za potrebe snimanja kratkog dokumentarca u sklopu EU projekta REMEMBER u kojem je Narodni muzej partner u Dizajnerskom studiju EO u razvoju kustosica Marija Šarić-Ban je u sklopu projekta istražila i predložila kako rekonstruirati odabrana povijesna razdoblja te dala stručne savjete za navedeno. Sudjelovala je u oblikovanju, obradi i doradi te izboru kostima i superviziji istog za snimanje vezano uz povijesna razdoblja: dolazak Liburna (željezno doba), doba renesanse - P. Zoranić i srednji vijek. Priprema za navedeno je trajala tjedan dana (5. 10. – 17. 10. 2020.) uz dva dana snimanja (13. i 17. 10. 2020.). Priprema se sastojala od: istraživanja i osmišljavanja te posudbe kostima, nabavi kostima i dodatnoj obradi i redizajnu, prijedlogu izgleda u cjelini (nakit, šminka, perike) te pomoći u oblikovanju (izbor materijala i krojevi) i superviziji na snimanju.

Pedagoška služba

Tijekom studenog i prosinca muzejska pedagoginja Lucija Sekula je bila mentorica u praktičnom dijelu nastave studenticama i studentima s Odjela za Pedagogiju Sveučilišta u Zadru. Praktični dio se provodio u sklopu kolegija „Cjeloživotno obrazovanje“. Studenti/ce su polaznici 2. godine preddiplomskog studija. Ukupno je bilo 15 studenata/ica.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Prirodoslovni odjel

Snježana Vujčić-Karlo recenzentica je znanstvenog priloga Lauš B., Zadravec M., Horvatić B., Bračić M., Koren T.: „*Capnodis porosa* (Klug, 1829) (Coleoptera, Buprestidae) – new species for the beetle fauna of Croatia“ za časopis „Natura Sloveniae“.

Etnološki odjel

Jasenska Lulić Štorić urednica je kataloga „Ojkanje na smotrama folkloru Zadarske županije“ (2012.-2019.) – etnomuzikološki pristup.

Dokumentacijska služba

- Natali Čop urednica je deplijana „Ljubav nas veže i spaja“.
- Uređivanje polugodišnjeg i godišnjeg izvješća o radu muzeja.
- Uređivanje plana i programa rada muzeja.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Pedagoginja Lucija Sekula je članica Hrvatskog muzejskog društva (Sekcije za muzejsku pedagogiju).

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, online baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Dokumentacijska služba

- Natali Čop fotografiranjem je digitalizirala 917 fotografija (postavi i otvorenja izložbi, obnova Providurove palače, pedagoške aktivnosti, različita događanja) u prostorima muzeja u 2020. godini. Pohrana se vrši na dvije lokacije.
- Digitalizirano je ukupno 150 članka u hemeroteci (fotografiranjem, skeniranjem i preuzimanjem s weba).
- Dodavanje nove Facebook stranice muzeja u *plugin* na web NMZ.
- Instaliran M++ za kustosicu Mariju Šarić-Ban na računalu Pedagoške službe.
- Skenirani katalozi „Zadarski slikari“, 1965. i „Milan Mičin“, 1991., „Brusina prirodoslovac – naš suvremenik“, 1989., „Povijesni razvoj zadarskih vrtova i perivoja“, 1989., „Život u moru“, 2003.
- Skenirane 4 pozivnice.
- Grafički pripremljena božićna čestitka.
- Dodano 7 videa na YouTube.
- Višekratno kontaktiran Link2 vezano uz modalitete pretraživanja građe u M++ i S++; skupnog pridruživanja fotografija zapisima o predmetima; izmjene dosadašnjeg naziva zbirke Donacije tapiserija Ivana i Anite Tomljanović i dodavanje Zbirke suvenira u M++, dodjela korisničkog imena i lozinke kolegama za rad u M++.
- Višekratno kontaktirana Novena d.o.o. vezano uz održavanje web stranice; dodavanje *Izjave o pristupačnosti* i ponude za prilagodbu web stranice; Google analitike za praćenje posjeta weba.
- Nadzor nad administriranjem mrežnih stranica muzeja; dodavanje novih izdanja putem CMS-a; uređivanje i dodavanje fotografija na zaglavlje weba, ažuriranje radnog vremena izložbenih prostora i odjela, dodavanje ključnih riječi u objave, dodavanje dokumenata muzeja (pravilnici, natječaji, odluke, pozivi, finacijska izvješća, javna nabava).
- Dodana Zbirka Borelli na muzejskom webu.
- Dodijeljene dvije nove e-mail adrese (Gradska loža i Gradska straža).

- Ažuriranje baze OREG Muzejskog dokumentacijskog centra vezano uz zbirke, djelatnike, prostore.

(N. Čop)

Prirodoslovni odjel

Digitalizirano je 606 novih predmeta. Predmeti su upisani u digitalnu bazu i fotografirani, a fotografije su obrađene u računalnom programu „Photoshop“ (S. Vujčić-Karlo):

- Zbirka sisavaca (Mammalia) – 1 predmet
- Zbirka gmazova (Reptilia) - 2 predmeta
- Zbirka ptica (Aves) – 5 predmeta
- Zbirka riba (Pisces) – 1 predmet
- Zbirka malokolutićavaca (Oligomeria) – 2 predmeta
- Zbirka mekušaca (Mollusca) - 23 predmeta
- Zbirka opnokrilaca (Hymenoptera) – 111 predmeta
- Zbirka rakova (Crustacea) - 5 predmeta
- Zbirka kornjaša (Coleoptera) - 173 predmeta
- Zbirka paučnjaka (Arachnida) - 7 predmeta
- Zbirka stonoga (Myriapoda) – 2 predmeta
- Zbirka raznokrilaca (Hemiptera) – 13 predmeta
- Zbirka ravnokrilaca, žoharaša i bogomoljki (Orthoptera, Dictyoptera, Mantodea) - 8 predmeta
- Zbirka leptira (Lepidoptera) – 43 predmeta
- Zbirka raznih kukaca (Insecta varia) - 20 predmeta
- Zbirka raznih prirodoslovnih predmeta - 6 predmeta
- Geološko paleontološka zbirka – 68 predmeta
- Herbarij – 116 predmeta

6.13. Ostalo

Muzej grada Zadra

- Ivana Dražić pomoć kolegi Hrvoju Perici pri obradi sljedećih zbirki: Zbirka namještaja, Zbirka kamenih lapida, Zbirka keramike, Zbirka razno i Zbirka Borelli.

- Hrvoje Perica pomoć kolegici Ivani Dražić pri obradi Zbirke Bruna Milića.

- Za izložbu „Krš, grad i more“ napisani su tekstovi koji se odnose na građu Muzeja grada Zadra i kataloški popis izložaka. Isti će biti objavljeni u katalogu koji se namjerava izdati u 2021. godini.

Galerija umjetnina

- Sukladno odluci Zadarske županije i Stožera civilne zaštite Republike Hrvatske o zatvaranju muzeja zbog pandemije uzrokovane virusom COVID - 19, otkazana je izložba „Skrojene budućnosti“, za koju su izvršene sve pripreme te je otvorenje predviđeno 3. 4. 2020. (s trajanjem izložbe do 18. 5. 2020.) u 6 izložbenih dvorana u prizemlju Kneževe palače.

Izložba je nastala u suradnji Galerije umjetnina NMZ s Tehničkim muzejom Nikola Tesla u Zagrebu. Radi se o novoj, izmijenjenoj koncepciji izložbe „Skrojene budućnosti“ održane u TMNT u 2019., kustosice Julije Gracin.

Autorica koncepcije: Julija Gracin

Suradnice na novoj koncepciji: Koraljka Alavanja i Nevena Štokić.

U osmišljavanju likovnog postava sudjelovali: dizajner Hrvoje Đukez, umjetnica Neli Ružić, kustosica TMNT Julija Gracin i kustosica GU NMZ Koraljka Alavanja

Izložba bi obuhvaćala radove 8 umjetnika: Ana Horvat, Katarina Ivanišin Kardum, Luiza Margan, Marko Marković, Dina Rončević, Neli Ružić, Sandra Sterle, Boris Šitum, dio izložbe „Što je nama naša Dalmatinka dala“ iz Sinja (autori: Dragana Modrić, Jelena Pavlinušić, Nikola Križanac), 6 šivaćih strojeva iz fundusa MGZ NMZ te dvije projekcije fotografija iz fundusa GU NMZ (autorica: Nevena Štokić).

Radi se o skupnoj, multimedijalnoj, umjetničkoj izložbi.

Za izložbu su održani dogovori s umjetnicima, sastanak kustosica, posjeta dizajnera i umjetnika prostoru i sastanak u vezi dizajna prostora. Napravljen je nacrt likovnog postava. Pripremljeni su tekstovi i fotografije za katalog i plakat te je dogovoren dizajn dokumenata. Kustosica Nevena Štokić napravila je dvije nove projekcije (što je uključivalo skeniranje negativa, izbor radova i izradu projekcija u računalnom programu za izradu filma). Iz Umjetničke galerije Dubrovnik dovezene su u Zadar umjetnine posuđene za izložbu (napravljen je ugovor o posudbi te dogovoren i odrađen transport i povrat), a za ostale je dogovoren i otkazan transport. Također su nabavljeni neki od materijala potrebnih za tehnički postav.

- U sklopu obilježavanja Dana zadarske županije na Facebook stranici Narodnog muzeja Zadar postavljena je objava s fotografijama iz fundusa Galerije umjetnina (Nevena Štokić)

- Za vrijeme dok su muzeji bili zatvoreni za javnost napravljena je objava za Facebook stranicu Narodnog muzeja Zadar s poveznicom na audio-video vodič po izložbi „Klik na kulturni krajolik – krajolici iz fundusa Galerije umjetnina“ održanoj 2016. g. (Koraljka Alavanja)

Prirodoslovni odjel

- Napisano deset priloga za „Prirodninu mjeseca“ na web stranici Narodnog muzeja Zadar (S. Vujčić-Karlo):

1. „Galeb klaukavac“
2. „Uskršnji leptir“
3. „Poljski mak“
4. „Egipatska šaška“
5. „Blavor“
6. „Salpa“
7. „Nevjesta ili pisanica“
8. „Mediteranski sluzavac“
9. „Crveni koralj“
10. „Noćni leptir“

- Napisan tekst i snimljene fotografije za pet kratkih priloga za objavu na web stranici Narodnog muzeja Zadar (S. Vujčić-Karlo):

1. „Bojenje jaja“
2. „Kukurijek (*Helleborus* sp.)“
3. „Obični žučak (*Gonepteryx rhamni*)“
4. „Šišmiši i COVID 19“
5. „Golupka“

- Napravljena su tri terenska istraživanja na Velebitu na kojima su snimane fotografije prirodnina za potrebe Prirodoslovnog odjela:

1. Seline, Mala Paklenica
2. Velebit (Njive, Vidakov kuk, Veliko Rujno (18. 4. 2020.))
3. Obrovac, Jasenice (23. 4. 2020.)

- Za izložbu „Krš, grad i more“ napisane su legende koje se tiču Prirodoslovnog odjela te su uređivani i objedinjavani tekstovi kustosa za katalog izložbe koji će se objaviti naknadno u 2021. godini. (S. Vujčić-Karlo)

Etnološki odjel

- Odabir predmeta (40) i fotografija (20) za izložbu „Krš, grad i more“. Pisanje uvodne legende za izložbu te legendi za predmete i uvodne etno legende za teme krš, grad i more, te dio teksta budućeg kataloga. (Jasenka Lulić Štorić)

- Kustosica Marija Šarić-Ban za izložbu „Krš, grad i more“ je odabrala 9 kostima, 17 par cipela, 5 fotografija, 8 crteža i napisala legende vezane uz odabrane izložke te tekst o kazališnom kostimu i kazalištu u Zadru za budući katalog.

- U Dizajnerskom studiju EO u razvoju, kustosica Marija Šarić-Ban osmislila je i oblikovala scenske kostime za tradicijsku pjevačku skupinu „Kantalice“. Radi se o interpretaciji tradicijskog ruha u suvremenom izričaju namijenjenom nastupima. Za to je kustosica analizirala i obradila materijal iz fundusa Etnološkog odjela: dinarsku i jadransku nošnju i idejno je predstavila (crtežom), izvršila je izbor materijala za izradu. Prilikom izrade dala je upute i stručne savjete vezane uz realizaciju te napravila superviziju realiziranog. Realizirani scenski kostimi nose obilježja *tunice dalmatice* sa prepoznatljivim dijelovima i ukrasima nošnje dinarskog i jadranskog područja sjeverne Dalmacije. Kostimi su predstavljeni na koncertu u Kneževoj palači u organizaciji Narodnog muzeja Zadar i izvedbi ženske pjevačke skupine „Kantalice“.

Dokumentacijska služba

- Napisana su tri teksta na temu muzejske dokumentaristike i izrađena tri pripadajuća videa s fotografijama i tekstovima za objave na web stranici i YouTube-u Narodnog muzeja Zadar:

1. „Iza izložbenih kulisa“
2. „Od morskih dubina do izložbene dvorane“
3. „Muzejska građa i prostori u Domovinskom ratu“

- Za izložbu „Krš, grad i more“ napisan tekst o donacijama muzeju te sudjelovanje u pripremi izložbe.

- Sastavljanje Poslovnika o radu stručnog vijeća.

(N. Čop)

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

-Naziv skupa: Državni stručni skup za voditelje županijskih stručnih vijeća likovno-umjetničko područje

-Tema: „Kulturno – povijesni kompleks Kneževe palače, Zadar 2020., - izvor kreativnosti i vizualnog izražavanja“

-Vrijeme održavanja: 2. 7. 2020.

-Mjesto održavanja: Kneževa palača, Edukativna dvorana

-Kratki opis: U suradnji profesorice Jelene Franulović i Pedagoške službe NMZ posljednjih godina organizira se Skup županijskih stručnih vijeća likovno-umjetničkog područja u Kneževoj palači. Suradnja se nastavila i s organiziranjem Državnog skupa za voditelje županijskih vijeća u Kneževoj palači. Sudionici su posjetili izložbe „Šest salonskih priča“ (Povijesni ambijenti Narodnog muzeja Zadar) na prvom katu Kneževe palače i „Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije“ u Etnološkom odjelu NMZ-a. Također su poslušali uvodno predavanje o likovnoj tehnici zračnog kista i sudjelovali su u demonstraciji zračnog kista (predavanje i vodstvo Marija Šarić-Ban) i na radionici fotografije: „Fotografija spomeničke baštine – Svjetlo/sjena u arhitekturi i interijeru Kneževe palače Zadar“ (vodstvo: Stela Čturić, akad. slik. graf. i Blaga Petreski, Azoo).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Zbog pandemije uzrokovane virusom COVID - 19, Zadarska županija je sukladno preporukama Stožera civilne zaštite Republike Hrvatske 16. 3. 2020. donijela odluku o preventivnoj mjeri prestanka izravnog rada sa strankama, a Stožer civilne zaštite Republike Hrvatske 19. 3. 2020. odluku o obustavi rada svih kulturnih djelatnosti (NN 32/2020), čime je zaustavljeno održavanje izložbenih aktivnosti do Odluke Vlade Republike Hrvatske o otvaranju muzeja 27. 4. 2020. (NN 50 /2020).

Obvezni podaci:

1.

- Naziv izložbe: „Povijest kompjutera kroz zadarsko gospodarstvo“
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – Edukativna dvorana
- Vrijeme trajanja: 9. 1. - 10. 2. 2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: Željko Škara
- Autor(i) likovnog postava: Željko Škara
- Opseg (broj eksponata): 81 izložak
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%e2%80%9epovijest-kompjutera-kroz-zadarsko-gospodarstvo%e2%80%9c,2069.html>
- Vrsta: tehnička, tuzemna, edukativna, informativna
- Tema (*kratak opis*): Izložba predstavlja pregled tehnološke revolucije u Zadru: Tankerska plovidba, Dalmatinska banka, SAS, Bagat, Elektra. Izložba se sastoji od četiri dijela: mehanička računala i pomagala od pedesetih godina do danas; elektronička računala zadarskih tvrtki; kućna računala iz osamdesetih; PC računala sa kraja osamdesetih te kutak sa živim računalima iz osamdesetih s igricama. Od zadarskih instalacija, najznačajniji su eksponati stari pedesetak godina, koji su svjedoci kompjuterizacije zadarskih tvrtki, u korak sa svijetom. U prvom redu Tankerske plovidbe i Dalmatinske banke iz Zadra. Izložbu upotpunjuju i povijesna računala sa FER-a.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, građanstvo
- Organizator: Narodni muzej Zadar, Željko Škara

2.

- Naziv izložbe: Marija Joza: „Imaginarni svijet apstrakcija“
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 14. – 28. 1. 2020.
- Autor(i) likovnog postava: Boris Žuža
- Opseg (broj eksponata): 40 izložaka
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-imaginarni-svijet-apstrakcije-marije-joze,2074.html>
- Vrsta: umjetnička, samostalna

- Tema (*kratak opis*): Izložbom recentnih likovnih djela, predstavila se likovna umjetnica iz Zadra, Marija Joza. Svoje slikovne kreacije ostvaruje u likovnoj tehnici enkaustike, a riječ je o svojevrsnom stapanju voska kao vezivnog sredstva i posebnih pigmentata boja, koje se nanose na odgovarajuću papirnatu podlogu. Tako se ovisno o pažljivo odabranoj kombinaciji boja te dinamici gestualnog kretanja ruku, jednom se rotira papir, a drugom pomoću grijalice nanose boje u nekoj vrsti kontrolirane akcije ostvarujući različite apstraktne kompozicije.

Umjetnica se ponekad koristi i dodatnim intervencijama, koristeći različite metalne nastavke, da bi utisnula i naglasila pojedine tragove u cilju pojačane sugestivnosti izraza. Postupak stvaranja objedinjuje složenu dinamiku, oslobađanjem slikaričine imaginacije i osjećajnosti u simbiozi s gestualnošću pokreta i kretanja po slikovnoj podlozi, pri čemu nastaju oblici slični mikroskopskom pogledu u neke nepoznate imaginarne svijetove. Kao konačni rezultat stvaralačkog čina su likovna djela izložena na ovoj izložbi, koja iznenađuju i plijene pažnju ozračjem lirske apstrakcije te magijom slikovnog znakovlja organskog predznaka.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo
- Organizator: ART – FORUM - ZADAR

3.

- Naziv izložbe: „Ante vitez Šupuk i njegov grad“
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 31. 1. - 27. 2. 2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: Gojko Lambaša, Matej Šabić
- Autor(i) likovnog postava: Nataša Mučalo, Matej Šabić
- Opseg (broj eksponata): 18 panela, 24 predmeta (fotografije, grafike, tiskovine, rukopisi, tlocrt, statuti)
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://www.nmz.hr/hr/izlozbe/u-no%c4%87i-muzeja-otvorena-izlozba-ante-vitez-supuk-i-njegov-grad,2078.html>
- Vrsta: edukativna, informativna, povijesna, pokretna
- Tema (*kratak opis*): Ova izložba pripremljena je u povodu 180. obljetnice rođenja Ante Šupuka, najuspješnijeg šibenskog (grado)načelnika koji je udario temelje modernog Šibenika i ostavio trajan i neizbrisiv trag u povijesti Krešimirova Grada. Ante Šupuk rođen je 21. kolovoza 1838. godine u uglednoj šibenskoj obitelji. Već u

ranoj mladosti počeo se zanimati za političku situaciju i ubrzo se priklonio idejama hrvatskog narodnog preporoda i programu Narodne stranke. Izabran je za šibenskog načelnika 15. siječnja 1873. godine nakon pobjede narodnjaka na općinskim izborima. Od tada do pada Austro-Ugarske Monarhije šibenska je općina u rukama hrvatske većine, a Ante Šupuk je do svoje smrti 1904. godine biran za njezina načelnika. Istovremeno je bio zastupnik u Pokrajinskom saboru u Zadru te u Carevinskom vijeću u Beču. Nizom važnih infrastrukturnih projekata koje je ostvario tijekom tri desetljeća upravljanja šibenskom općinom (željeznička pruga Siverić – Šibenik, gradnja vodovoda, suvremene bolnice paviljonskog tipa, zgrade suda, izgradnja cjelovitog energetskog sustava na izmjeničnu struju i dr.) Šibenik je uveo u 20. stoljeće. Bio je političar i poduzetnik, čovjek ispred svoga vremena, koji je sve svoje znanje i moć koristio kako bi osigurao razvoj grada i boljitak svojih sugrađana.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): posjetitelji Noći muzeja 2020., građanstvo, gosti
- Organizator: Državni arhiv u Šibeniku, Muzej grada Šibenika, Državni arhiv u Zadru, Narodni muzej Zadar

4.

- Naziv izložbe: „La commedia dell'arte - komedija maski“ – izložba kostima
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – Edukativna dvorana
- Vrijeme trajanja: 18. 2. – 20. 3. 2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić-Ban
- Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić-Ban
- Opseg (broj eksponata): 47 eksponata- 12 kompletnih kazališnih kostima, 5 autorskih kostimskih crteža, 2 fotografije - scene iz predstave, 1 katalog predstave Skup, originalni dramski tekst Skup, reprint 7 fotografija - kazališne scene, reprint 10 fotografija - likovi Commedie dell'arte, reprint 10 fotografija - maske Commedie dell'arte
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-kostima-la-commedia-dellarte---komedija-maski,2086.html>
- Vrsta: edukativna, informativna, pokretna
- Tema (*kratak opis*): Ovom edukativnom izložbom autorica Marija Šarić-Ban je ukazala na pučki kazališni oblik „La commedie dell'arte“ iz kojeg se razvilo učeno kazalište od vremena renesanse do danas. „La commedia dell'arte“ je karakteristična

zbog svojih tipiziranih likova koje određuje kostim i maska, što je razvijeno i u konceptu izložbe. Na izložbi su se mogli vidjeti kostimi iz autoričinih predstava GK Komedija i KLZ koji su inspirirani likovima iz „Commedie dell,arte“. Original likovi i kostimi su predstavljeni reprintom fotografskog materijala iz stručne literature o kazalištu. Uz izložbu autorica je osmislila radionice izrade maski u suradnji sa pedagoginjom Lucijom Sekula. Maske izrađene na radionici bile su pridružene izložbenom postavu. Cilj ove edukativne izložbe je predstavljanje Dizajnerskog studija Etnološkog odjela NMZ u razvoju i njegov doprinos razvoju muzejske edukacije na području likovnih i izvedbenih umjetnosti te razvoja muzejskih suvremenih praksi i novih zbirki.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): đaci, srednjoškcolci, studenti, građanstvo
- Organizator: Dizajnerski studio NMZ u razvoju

5.

- Naziv izložbe: „Alice ed il Coniglio bianco“ – izložba kostima
- Mjesto održavanja i prostor: Istituto Balassi Accademia d'Ungheria, Rim
- Vrijeme trajanja: 14. – 21. 2. 2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić-Ban
- Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić-Ban
- Opseg (broj eksponata): 21 eksponat (14 kompletnih kostima iz predstave „Alisa i Bijeli zec“, 4 maske i 3 pokrivala za glavu)
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-alisa-i-bijeli-zec-predstavljena-u-rimu,2087.html>
- Vrsta: edukativna, informativna, pokretna, međunarodna
- Tema (*kratak opis*): Na poziv hrvatske udruge *Associazione Mosaico Italo Croato* predstavljena je izložba kostima iz predstave “Alisa i Bijeli zec” koja je kao dio edukativno - izložbenog projekta u organizaciji Dizajnerskog studija NMZ u razvoju već bila predstavljena u Kneževoj palači Zadar. Ova izložba je prva suradnja s udrugom Hrvata, Mosaico iz Rima. Muzej je ovom suradnjom podržao rad udruge i time hrvatsko iseljništvo u Italiji. Izložba je priređena u okviru kulturno-umjetničkog programa u povodu proslave obilježavanja 5. obljetnice osnutka udruge Hrvatsko Talijanski Mozaik Rim.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, turisti

- Organizator: Hrvatska udruga Mozaik u Rimu (Associazione Mosaico Italo-Croato), Dizajnerski studio NMZ u razvoju

6.

- Naziv izložbe: „Pet godina učeničke zadruge 'Maraška'“
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Mala dvorana
- Vrijeme trajanja: 24. 2. – 10. 3. 2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: Emina Mijatović, Dušanka Dujić, Elza Nadarević-Baričić
- Autor(i) likovnog postava: Emina Mijatović, Dušanka Dujić, Elza Nadarević-Baričić
- Opseg (broj eksponata): 154 eksponata (73 predmeta u vitrinama – ulja, džemovi, keramički ukrasi), 55 fotografija u okvirima; 6 rukotvorina na stolu
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%e2%80%9epet-godina-u%20c4%8deni%20c4%8dke-zadruga-maraska%e2%80%9c-,2090.html>
- Vrsta: skupna, pokretna, učenička, informativna, edukativna
- Tema (*kratak opis*): Izložba prikazuje petogodišnju djelatnost učeničke zadruge „Maraška“ koja djeluje pri OŠ Bartol Kašić u Zadru. U zadruzi djeluju likovna sekcija, eko sekcija, upoznaju se tradicijske vrijednosti zavičaja. Kroz izložbu se prati razvoj i sazrijevanje u likovnom izričaju te svladavanje različitih priprava od mediteranskih biljaka i plodova.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena učenicima i svima zainteresiranima
- Organizator: Učenička zadruga 'Maraška' OŠ Bartul Kašić, Etnološki odjel NMZ

7.

- Naziv izložbe: "22" - izložba slika autora Suada Rame
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – izložbene dvorane prizemlja
- Vrijeme trajanja: 24. 2. – 31. 3. 2020. (produljenje do 9. 6.)
- Autor(i) stručne koncepcije: Suad Rama
- Autor(i) likovnog postava: Ivana Dražić i Suad Rama
- Opseg (broj eksponata): 42 izložka
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-22-autora-suada-rame,2089.html>
- Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna, međunarodna

- Tema (*kratak opis*): Kroz šest izložbenih dvorana Kneževe palače posjetitelji Narodnog muzeja Zadar imali su mogućnost upoznati umjetnika, slikara, koji inspiraciju pronalazi u svakoj riječi, svakoj priči, svačijem putu te iste pokušava prikazati na najljepši način bez obzira koliko ružna situacija može biti. Suad Rama svojim djelima ponajprije nastoji izraziti sebe i svoje viđenje okoline u kojoj živi. Pokušava promijeniti vizure i koncept naših iskustava događaja s kojima se susrećemo.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima koji prate suvremena likovna zbivanja
- Organizator: odjel Muzej grada Zadra NMZ i Suad Rama

8.

- Naziv izložbe: „Gledanje nevidljivog“ - izložba u povodu Svjetskog dana glaukoma i Tjedna borbe protiv glaukoma
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 02. 3. – 13. 3. 2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: Suzana Konjevoda
- Autor(i) likovnog postava: Ivica Mrkić
- Opseg (broj eksponata): 38 fotografija
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-gledanje-nevidljivog,2092.html>
- Vrsta: informativna, edukativna
- Tema (*kratak opis*): U povodu obilježavanja svjetskog dana glaukoma i Tjedna borbe protiv glaukoma organizira se izložba fotografija razvoja oka s elektronskog mikroskopa. Svjetski tjedan glaukoma obilježava se već 11. godinu zaredom i za cilj ima upoznati građanstvo ovom opasnom bolešću te njenom prevencijom i metodama kontrole.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo
- Organizator: OB Zadar, Sveučilište u Zadru, Medicinski fakultet Sveučilišta u Splitu, Akademija medicinskih znanosti Hrvatske, Udruga glaukom, Udruga znanost

9.

- Naziv izložbe: "Etnografski opus fotografa Stühlera" - izložba fotografija Dragutina (Karla) Stühlera (1886.-1954.) iz Etnografskog muzeja Split
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – Edukativna dvorana

- Vrijeme trajanja: 12. – 26. 3. 2020. (produljenje do 1. 6. 2020.)
- Autor(i) stručne koncepcije: Branka Vojnović-Traživuk, Iva Meštrović
- Autor(i) likovnog postava: Branka Vojnović-Traživuk
- Opseg (broj eksponata): 30 fotografija
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorenje-izlozbe-%e2%80%9eetnografski-opus-fotografastuhlera%e2%80%9c-,2096.html>
- Vrsta: edukativna, dokumentarna, fotografska, etnološka
- Tema (*kratak opis*): Izložbom je predstavljeno oko 30 fotografija u velikom formatu koje su izdvojene iz opusa Dragutina (Karla) Stühlera koji se čuva u Etnografskom muzeju Split, a sadrži oko 1500 snimaka koji su u novije vrijeme digitalizirani. Dragutin (Karlo) Stühler je jedan od najboljih splitskih fotografa koji je djelovao od oko 1920. do 1953. godine. Do sada je bio poznat kao reportažni fotograf koji je bilježio važne trenutke iz života grada Splita, njegove spomenike i vedute. Ova izložba prezentira drugu, manje poznatu dimenziju njegova rada vidljivu na fotografijama nastalim u ruralnim prostorima Dalmacije od 1935. do 1953. godine. One su privukle našu pozornost na dvojak način; kao zorni dokumenti koji su svojevrsne etnografske bilješke o načinu života dalmatinskog seljaka u to vrijeme, te kao pokazatelji Stühlerova fotografskog majstorstva.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, studenti, učenici
- Organizator: Etnološki odjel NMZ i Etnografski muzej Split

10.

- Naziv izložbe: „Umjetnici bolnici ZAdar“ - humanitarna prodajna izložba više autora
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 27. 4. – 9. 6. 2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: koordinacija - Mate Ljubičić
- Autor(i) likovnog postava: Nevena Štokić
- Opseg (broj eksponata): 49 umjetnina
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/hr/izlozbe/humanitarna-prodajna-izlozba-umjetnici-bolnici-zadar,2111.html>
- Vrsta: skupna, umjetnička, humanitarna, prodajna

- Tema (*kratak opis*): Humanitarna prodajna izložba zadarskih, splitskih, osječkih, pulskih i zagrebačkih umjetnika s ciljem prodaje umjetnina za pomoć OB Zadar. Izložba je nastala na inicijativu zadarskih umjetnika i zamišljena je kao virtualna (u vrijeme trajanja mjera zaštite od koronavirusa), no otvaranjem muzeja od 27.4. 2020. odlučeno je da paralelno ide virtualno i u prostoru Gradske lože.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo
- Organizator: Narodni muzej Zadar, OB Zadar, Zadarska županija

11.

- Naziv izložbe: „Parkovi Zadra“ - virtualna izložba u povodu Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja
- Mjesto održavanja i prostor: *online*
- Vrijeme trajanja: 18. 5. – 9. 7. 2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: Snježana Vujčić-Karlo, Nevena Štokić, Natali Čop, Jasenka Lulić Štorić, Marija Šarić-Ban, Hrvoje Perica, Ivana Dražić, Lucija Sekula
- Autor(i) likovnog postava: Snježana Vujčić-Karlo, Nevena Štokić, Natali Čop, Jasenka Lulić Štorić, Marija Šarić-Ban
- Opseg (broj eksponata): 4 video projekcije s ukupno 142 fotografije muzejskih predmeta i muzejske fototeke
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/hr/izlozbe/parkovi-zadra---virtualna-izlozba-muzejskih-odjela-u-povodu-me%27c4%27unarodnog,2113.html>
- Vrsta: interdisciplinarna, virtualna, prigodna
- Tema (*kratak opis*): Ovogodišnji Međunarodni dan muzeja 18. svibnja, Narodni muzej Zadar obilježio je virtualnom izložbom kojom muzejski odjeli i stručne službe, svatko sa svog stručnog muzeološkog polazišta daju osvrt na parkove Zadra, a sve to oplemenjeno vizualnim priložima iz fundusa i fototeke, kao i edukativnim igrama. Kao umjetno oblikovani otvoreni prostori, parkovi su prije svega djela ljudske kreacije i kao takvi predstavljaju kulturnu, ali i vrlo vrijednu prirodnu baštinu. Kao kuriozitet treba istaknuti da se prvi dalmatinski javni park otvara upravo u Zadru 1829. godine. Nekada mjesta uživanja i privilegij visokih društvenih slojeva, parkovi su danas mjesta raznolikih aktivnosti svih stanovnika suvremenog Zadra. O tim raznolikostima i funkcijama, kako u prošlosti tako i sadašnjosti, ovom virtualnom izložbom svoj osvrt daju Galerija umjetnina, odjel Muzej grada Zadra, Prirodoslovni

odjel i Etnološki odjel te Dokumentacijska služba i Pedagoška služba. Kroz fotografije i razglednice iz fundusa Galerije umjetnina i Muzeja grada Zadra pratimo povijest i razvoj parkova kao omiljenih mjesta druženja i relaksacije. Parkovi su oduvijek bili omiljeni motivi zadarskih fotografa poput Tomasa Burata, Ante Brkana, Vicka Zaninovića i Zvonimira Novakovića, pa njihove fotografije čine dio ove virtualne izložbe. Prirodoslovni odjel daje pogled na urbanu bioraznolikost gradskih parkova jer je zaštita bioraznolikosti u velikim gradovima, očuvanjem, revitalizacijom i stvaranjem mreže raznolikih staništa, od velikog značaja za zaštitu prirode, ali i poboljšanje kvalitete života gradskog stanovništva. Na funkciju parka nekad i danas s sociološko-antropološkog gledišta osvrtao je Etnološki odjel. Inkluziju muzeja u parkove i obratno donosi Dokumentacijska služba pregledom izložbi, izdanja i edukativnih projekata vezanih uz parkove, dok je Pedagoška služba na temelju virtualnih izložbi svih odjela ponudila edukativni program koji sadrži kviz za srednjoškolce, crteže za bojanje za najmlađe, križaljku za malo starije te osmosmjerku i puzzle za sve.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima web stranice muzeja
- Organizator: Prirodoslovni odjel, Etnološki odjel, Galerija umjetnina, odjel Muzej grada Zadra, Dokumentacijska služba, Pedagoška služba

12.

- Naziv izložbe: „Godišnja izložba ostvarenja hrvatskih arhitektica i arhitekata u 2019.“
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – izložbene dvorane prizemlja
- Vrijeme trajanja: 16. – 30. 6. 2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: Udruženje hrvatskih arhitekata (UHA), Zagreb
- Autor(i) likovnog postava: Tonči Čerina, Mia Roth Čerina, Larisa Čišić, Zvonimir Bušić, Luka Fatović, Daniel Poelzl, Petar Kozina, Ante Bljajić, Matija Huzjak, Lucija Melada, Vlasta Mišurac
- Opseg (broj eksponata): 107 radova i video projekcija radova s natječaja
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-godisnja-izlozba-ostvarenja-hrvatskih-arhitektica-i-arhitekata,2124.html>
- Vrsta: informativna, dokumentarna, edukativna
- Tema (*kratak opis*): Nakon splitske premijere u ožujku 2020. godine izložba je dobila svoj zadarski postav u Kneževoj palači. Nagrade Udruženja hrvatskih arhitekata

dodjeljuju se tradicionalno i u kontinuitetu već 59 godina, što ih svrstava među najstarije institucije priznatih arhitektonskih nagrada. Ove godine među nagrađenima našli su se i zadarski arhitekti, a nagradu Drago Galić dobili su zadarski arhitekti Iva Letilović i Igor Pedišić s projektom "4 kuće za 4 brata".

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, studenti, svi zainteresirani posjetitelji Kneževe palače
- Organizator: Udruženje hrvatskih arhitekata (UHA) Zagreb, Društvo arhitekata Zadra, Narodni muzej Zadar

13.

- Naziv izložbe: „Krš, grad i more“ – izložba iz fundusa
 - Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – izložbene dvorane prizemlja
 - Vrijeme trajanja: 9. 7. 2020. – 31. 3. 2021.
 - Autor(i) stručne koncepcije: Snježana Vujčić-Karlo, Jasenka Lulić Štorić, Hrvoje Perica, Nevena Štokić, Natali Čop, Koraljka Alavanja, Ivana Dražić, Marija Šarić-Ban, Lucija Sekula
 - Autor(i) likovnog postava: Snježana Vujčić-Karlo, Jasenka Lulić Štorić, Hrvoje Perica, Nevena Štokić, Natali Čop, Koraljka Alavanja, Ivana Dražić, Marija Šarić-Ban
- Opseg (broj eksponata): 316 predmeta, 20 fotografija, 3 videa, 4 panoa (PO 153, MGZ 32, DS 38, GU 38+3 videa, EO 42, 20 fotografija i 4 foto panoa)
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.s11.novenaweb.info/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%e2%80%9ekrs-grad-i-more%e2%80%9c,2130.html>
 - Vrsta: interdisciplinarna, tematska, edukativna
 - Tema (*kratak opis*): Na tematskoj osnovi koja spaja krš, grad i more izborom predmeta iz muzejskog fundusa donosimo priče kojima rekonstruiramo identitetsku potku Grada u dodiru s neposrednom okolicom – krškim zaleđem, obalom i otocima. Ovom izložbom stavljamo fundus u prvi plan s namjerom podsjećanja javnosti na vrijednosti i snagu kreiranja priča što ih nose muzejski predmeti. Asocijativnim pristupom izloženoj građi sugeriramo posjetitelju ponovno otkrivanje i interpretaciju identiteta ovog kraja.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena posjetiteljima različitih starosnih skupina.

- Organizator: Narodni muzej Zadar (Prirodoslovni odjel, Etnološki odjel, Galerija umjetnina, odjel Muzej grada Zadra, Dokumentacijska služba, Pedagoška služba)

14.

- Naziv izložbe: „Fotografije i dokumenti 112. brigade HV“ - u povodu 25. obljetnice VRO Oluja
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Mala izložbena dvorana
- Vrijeme trajanja: 3. – 23. 8. 2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: Marijan Maroja
- Autor(i) likovnog postava: Marijan Maroja
- Opseg (broj eksponata): 12 roll up banneri i dokumentarni HRT film 112 Brigada HV Zadar
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-povodom-25-obljetnice-vro-oluja-fotografije-i-dokumenti,2136.html>
- Vrsta: dokumentarna, povijesna, tematska
- Tema (kratak opis): Izložba donosi presjek borbenog puta 112. brigade od osnivanja 28. lipnja 1991. do demobilizacije 24. prosinca 1995., kada završava njen ratni put
- Korisnici (kome je izložba namijenjena): Svi posjetitelji Kneževe palače
- Organizator: Državni arhiv u Zadru, Narodni muzej Zadar

15.

- Naziv izložbe: „Žrtve totalitarnih režima“ – izložba slika Mile Nekića
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – Mala izložbena dvorana
- Vrijeme trajanja: 23. 8. - 6. 9. 2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: Mile Nekić
- Autor(i) likovnog postava: Mile Nekić
- Opseg (broj eksponata): 20 akrilnih platna
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.s11.novenaweb.info/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-mile-neki%c4%87a---zrtve-totalitarnih-rezima,2141.html>
- Vrsta: umjetnička, samostalna, tematska
- Tema (kratak opis): Ova izložba drugo je predstavljanje slikarstva Mile Nekića u Zadru, nakon njegove premijerne izložbe u Galeriji umjetnina 1995., kada se

predstavio slikama i crtežima nastalima u ekspresionističkoj maniri. U Nekićevom novom ciklusu slikarsko platno postaje veliko polje titrave površine boje na koje se smještaju stilizirane ljudske figure i skeleti svedeni na razinu piktograma. Djela autor posvećuje žrtvama totalitarnih režima, a prikazuje ih kao likove-sjene, stilizirane, dehumanizirane figure na stratištima, kao kosti u zajedničkim grobnicama-jamama. Ljudske siluete, lubanje i brojne oči ritmično postavljene po površini prate nas sa slika vrlo sugestivno, unoseći nelagodu i uvodeći nas u proživljenu traumu.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji Kneževe palače
- Organizator: Udruga ratnih veterana 84. gardijske bojne „Termiti“, Narodni muzej Zadar

16.

- Naziv izložbe: „Volim svoju županiju“ - natječajna izložba fotografija
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Edukativna dvorana
- Vrijeme trajanja: 4. – 18. 9. 2020.
- Autor(i) stručne koncepcije:
- Autor(i) likovnog postava: Lucija Sekula
- Opseg (broj eksponata): 20 fotografija
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.s11.novenaweb.info/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%e2%80%9evolim-svoju-zupaniju%e2%80%9c-,2146.html>
- Vrsta: skupna, fotografska
- Tema (*kratak opis*): Petu godinu zaredom, izložba najboljih fotografija „Volim svoju županiju“ krenula je na putovanje po Hrvatskoj kako bi na jednom mjestu predstavila ljepote svih krajeva Lijepe naše. Izložbu čine najbolji radovi pristigli na istoimenu natječaj na koji je, pandemiji usprkos, prijavljeno gotovo 3000 fotografija. Natječaj je pokrenut 2016. godine s ciljem promicanja prirodnih ljepota i kulturne baštine svih hrvatskih županija. O izboru najboljih odlučivao je četveročlani stručni žiri na čijem je čelu i ove godine bila profesionalna fotografkinja Marija Milin. Uz nju su pristigle radove vrednovali Morana Kiš iz Međimurske županije, Kristijan Toplak iz Virovitičko-podravske županije i Nikša Miletić iz Dubrovačko-neretvanske županije.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji Kneževe palače
- Organizator: Turistička zajednica Zadarske županije, Narodni muzej Zadar

17.

- Naziv izložbe: „Zanemareni prostori...Dvojnosti“
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – Edukativna dvorana
- Vrijeme trajanja: 21. - 30. 9. 2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: Marijo Županović
- Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić-Ban, Kristina Bradara, Marina Ćorić, Ana Gospić Županović, Tomislav Grzunov, Marko Ramljak, Adrijana Vidić
- Koordinacija izložbe u suorganizaciji NMZ: Marija Šarić-Ban
- Opseg (broj eksponata): 20 fotografija, tisak na platnu
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):
<http://nmz.s11.novenaweb.info/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-fotografija-%e2%80%9ezanemareni-prostori--dvojnosti%e2%80%9c-,2148.html>
- Vrsta: fotografska, skupna, tematska
- Tema (*kratak opis*): Izložba je projekt nastao kao istraživačka, angažirana, umjetnička i dokumentaristička suradnja između šestoro fotografa koji su u razdoblju od 6 mjeseci snimali i sagledavali zanemarene gradske prostore koji su, zapušteni i opasni, često ispod ruba higijenske podnošljivosti i tako pred sebe postavili istinski izazov, kako u umjetničkom tako i u sanitarnom kontekstu.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji Kneževe palače
- Organizator: Marijo Županović

18.

- Naziv izložbe: „Hrana na crtežima Federica Fellinija“
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Mala dvorana
- Vrijeme trajanja: 29. 9. - 15. 11. 2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: Talijanski institut za kulturu, Zagreb
- Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica
- Opseg (broj eksponata): 19 izložaka
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):
<http://www.nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba--%e2%80%9ehrana-na-crtezima-federica-fellinija%e2%80%9c,2149.html>
- Vrsta: umjetnička, međunarodna, retrospektivna, samostalna
- Tema (*kratak opis*): „Hrana na crtežima Federica Fellinija” sastoji se od 19 djela koje je režiser izveo u različitim fazama svoje karijere, i to ne uvijek u eksplikativne svrhe,

da svojim suradnicima dočara neku scenu ili kostim. Značajan dio ove zbirke su crteži iz čuvene „Knjige snova”, dnevnika sanjanja kojeg je Fellini vodio tridesetak godina, a trenutno je izložen u Muzeju Grada Rimini. Izložba je ostvarena zahvaljujući Upravnom odjelu za kulturu regije Emilia-Romagna, Kinoteci Općine Rimini, gastro-muzeju Casa Artusi, u organizaciji Talijanskog instituta kulture u Los Angelesu prigodom proslave stote godišnjice Fellinijevo rođenja. Čitavo Fellinjevo djelo temelji se na djetinjstvu i sanjanju, a tako se i hrana, prikazana na crtežima koji čine ovu izložbu, pridružuje istom imaginariju.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji Narodnog muzeja Zadar
- Organizator: Talijanski institut za kulturu, Zagreb, Narodni muzej Zadar

19.

- Naziv izložbe: „Miruj moje more“ – izložba radova učenika OŠ Bartula Kašića Zadar
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Edukativna dvorana
- Vrijeme trajanja: 5. – 19. 10. 2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: Dinko Marin, profesor OŠ Bartula Kašića
- Autor(i) likovnog postava: Dinko Marin, profesor OŠ Bartula Kašića
- Opseg (broj eksponata): 30 fotografija
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.s11.novenaweb.info/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-likovnih-radova-os-bartula-kasi%20c4%2087a-%e2%80%9emiruj-moje-more%e2%80%9c,2154.html>
- Vrsta: edukativna, informativna
- Tema (*kratak opis*): Izložba „Miruj moje more“ je rezultat rada učenika OŠ Bartula Kašića i PŠ Bokanjac koji su likovno predstavili biljni i životinjski svijet Parka prirode Telašćica. Posjet parku i likovne radove odradili su pod vodstvom učiteljica Mejre Uglešić i Ignis Lemezine, a sve u sklopu projekta „Zaštićena područja zavičaja“ koji se provodi u OŠ Bartula Kašića. Projekt provode navedene učiteljice i profesor Dinko Marin. Na otvorenju izložbe predstavljena je i problemsko-poučna slikovnica „Kartoline Mira“ izrađena u sklopu navedenog projekta.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, građanstvo
- Organizator: OŠ Bartula Kašića

20.

- Naziv izložbe: "Dimitrije Popović" - humanitarna izložba slika

- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 6. - 23. 10. 2020.
- Autor(i) stručne koncepcije:
- Autor(i) likovnog postava: Mirka Batur
- Opseg (broj eksponata): 44 izložka
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):
<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-humanitarna-izlozba-slika-%e2%80%9edimitrije-popovi%c4%87%e2%80%9c-,2155.html>
- Vrsta: umjetnička, samostalna, prodajna, humanitarna
- Tema (*kratak opis*): Na izložbi humanitarnog karaktera su izložene slike autora Dimitrija Popovića koje su se mogle kupiti po promotivnim cijenama od 1.900,00 do 3.400,00 kuna. Sav prihod od prodaje slika namijenjen je kupnji linearnog akceleratora za OB Zadar za liječenje onkoloških bolesnika.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, turisti
- Organizator: Narodni muzej Zadar i Liga protiv raka Zadar

21.

- Naziv izložbe: „Ratna stvarnost“, virtualna izložba odjela Muzej grada Zadra NMZ povodom obilježavanja Dana obrane grada Zadra
- Mjesto održavanja i prostor: *online*, www.nmz.hr
- Vrijeme trajanja: 6. 10. - 30. 11. 2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Dražić
- Autor(i) likovnog postava: Ivana Dražić
- Opseg (broj eksponata): 21
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):
<http://nmz.hr/hr/izlozbe/ratna-stvarnost---izlozba-u-povodu-dana-obrane-grada-zadra,2156.html>
- Vrsta: umjetnička, povijesna, - tuzemna, retrospektivna, edukativna, informativna, skupna, pokretna (virtualna)
- Tema (*kratak opis*): Izložbom „Ratna stvarnost“ Narodni muzej Zadar se pridružio obilježavanju Dana obrane i prisjećanju na ratnu svakodnevicu te na hrabrost i snagu svojih sugrađana i branitelja. Kroz fotografije poznatih zadarskih fotografa prikazan je djelić atmosfere koja je vladala ulicama grada. Fotografije su iz fundusa muzeja.

Svjedoci i sudionici, zadarski fotografi, na sebi svojstven način mogli su približiti i dočarati posljedice ratnog razaranja na njihov i naš grad.

Osjećajući puls zadarske ulice, pod ratnim zvucima, ovjekovječili su težak period u zadarskoj povijesti. Omogućili su nam uvid u prošlost, usporedbu sa sadašnjicom i vizije za budućnost. Ovom izložbom predstavljen je samo djelić opusa ratnog razaranja grada Zadra u Domovinskom ratu.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svim posjetiteljima web stranice Narodnog muzeja Zadar

- Organizator: odjel Muzej grada Zadra

22.

- Naziv izložbe: "Mentalno zdravlje za sve/Veće ulaganje - veći pristup svima i svugdje"
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - ulazni dio/predvorje
- Vrijeme trajanja: 9. - 16. 10. 2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: organizatori
- Autor(i) likovnog postava: organizatori
- Opseg (broj eksponata): 100 rukotvorina
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://www.knezeva.hr/novosti/otvorenje-izlozbe-povodom-svjetskog-dana-mentalnog-zdravlja-2020>
- Vrsta: prigodna, humanitarna, skupna
- Tema (*kratak opis*): Ovo je 15. po redu izložba radova koja je organizirana u povodu Svjetskog dana mentalnog zdravlja. Autori izloženih predmeta su pacijenti i korisnici usluga zdravstvene i socijalne skrbi koji su iznimno ponosni na svoje sudjelovanje u ovoj već tradicionalnoj izložbi jer imaju priliku javnosti pokazati svoju kreativnost koja pridonosi njihovom samopouzdanju. Kreativne radionice dio su radne terapije kroz koje polaznici usvajaju mnoge nove vještine, istodobno se osjećaju društveno korisnima i ostvaruju dio sebe. Na izložbi su tako izloženi mnogi ukrasni predmeti, slike, a neke od rukotvorina imaju i uporabnu vrijednost.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji Kneževe palače
- Organizator: Opća bolnica Zadar - Odjel za psihijatriju, Caritas Zadarske nadbiskupije, Dom za odrasle osobe, sv. Frane, Zadar, Dom za odrasle osobe u

Zemuniku, Psihijatrijska bolnica Ugljan, Zavod za javno zdravstvo Zadar, Dom za stare i nemoćne osobe, Zadar

23.

- Naziv izložbe: „Izložba ilustracija Jagode i Dimitrija Popovića“ – uz promociju knjige „Crta na dlanu“
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 13. – 14. 10. 2020.
- Autor(i) stručne koncepcije:
- Autor(i) likovnog postava: Vanda Babić
- Opseg (broj eksponata): 20 izložaka
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
- Vrsta: skupna, umjetnička, prigodna
- Tema (*kratak opis*): Izložba prikazuje originalne ilustracije reproducirane u zbirci poezije „Crta na dlanu“ autorice Vande Babić.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji Gradske lože
- Organizator: Odjel za kroatistiku i slavistiku Sveučilišta u Zadru, Hrvatsko kulturno društvo Napredak

24.

- Naziv izložbe: "Fragmenti" - izložba slika Dragana Jelavića
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 26. 10. – 3. 11. 2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: Dragan Jelavić
- Autor(i) likovnog postava: Dragan Jelavić
- Opseg (broj eksponata): 50 radova
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
[http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-dragana-jelavi%
c4%87a-%e2%80%9efragmenti%e2%80%9c-,2162.html](http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-dragana-jelavi%c4%87a-%e2%80%9efragmenti%e2%80%9c-,2162.html)
- Vrsta: samostalna, umjetnička
- Tema (*kratak opis*): Izložba prezentira radove nastale u zadnje tri godine. Radovi su nastali potaknuti njegovim apstraktnim slikama iz ranijih razdoblja koji su potom kao u igri prešli u treću dimenziju. Nastavio je dalje s većim dimenzijama u razigranosti boje koristeći geometrijske i apstraktne motive.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji Gradske lože
- Organizator: Dragan Jelavić

25.

- Naziv izložbe: „Mediterraneo“ – izložba crteža Mario Javoran
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 5. – 8. 11. 2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: Mario Javoran
- Autor(i) likovnog postava: Mario Javoran, Branimir Šalov, Dominik Šalov
- Opseg (broj eksponata): 1 crtež (u tri dijela)
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-mediterraneo-maria-javorana,2164.html>
- Vrsta: samostalna, umjetnička, tematska
- Tema (*kratak opis*): Mladi umjetnik Mario Javoran ovim predimenzioniranim crtežom prikazuje motiv trpne strane Mediterana, a za crtež olovkom se odlučio jer mu je oduvijek bio bliži od slikanja i slikarstva. Treba spomenuti i ulogu umjetnika Igora Gluića koji mu je otkrio jednu potpuno novu dimenziju crteža čije mogućnosti Javoran i dalje istražuje. Javoran ističe kako je crtež kroz povijest umjetnosti uvijek bio u pozadini. Svi su ga hvalili, ali zapravo ga nitko nije istraživao. Javoranu je on interesantan upravo zbog toga jer je neistražen.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji Gradske lože
- Organizator:

26.

- Naziv izložbe: „04. gradionica - Zeleni grad“
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – ispred zgrade
- Vrijeme trajanja: 7. 11. 2020. do daljnjeg
- Autor(i) stručne koncepcije: Društvo arhitekata Zadra (ZDA)
- Autor(i) likovnog postava: Društvo arhitekata Zadra (ZDA)
- Opseg (broj eksponata): 10 izložaka
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
- Vrsta: tematska, arhitektonska, informativna
- Tema (*kratak opis*): Izložba na temu oživljavanja zapuštenih gradskih prostora na primjeru gradske mikrolokacije - autobusne stanice.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi prolaznici ispred Kneževe palače
- Organizator: Društvo arhitekata Zadra (ZDA), Udruga Eko –Zadar, Grad Zadar, Narodni muzej Zadar

27.

- Naziv izložbe: „Okrhak memorije" – izložba autorice Gordane Špoljar Andrašić
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 9. - 18. 11. 2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: Gordana Špoljar Andrašić
- Autor(i) likovnog postava: Gordana Špoljar Andrašić, Ivan Andrašić
- Opseg (broj eksponata): 23 izložka
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-okrhak-memorije-gordane-spoljar-andrasi%c4%87,2165.html>
- Vrsta: samostalna, umjetnička, pokretna
- Tema (*kratak opis*): Izložba obuhvaća radove iz nekoliko ciklusa kojima se autorica bavi od 2010. godine. Dio izložbe čine radovi iz serije „Memorabilijar“, tzv. Bijele slike u kojima autorica kolažira svileni papir, dnevničke zapise rukom i fotografije iz obiteljskih albuma, zatim noviji apstraktni radovi „Tamne materije“ te recentna serija crteža djevojčica „Izgubljeno/a u vremenu“. Slike i crteži proširuju se u ambijent uz pomoć *in situ* instalacija i zvučnog zapisa koji su također dio iste teme, istog narativa. A tema ove cjeline i izložbe jest svakako autoričino istraživanje vlastitog identiteta i smisla postojanja te varljivosti sjećanja, kako osobnog, tako i kolektivnog. Ovom se izložbom osobito posvetila temi djetinjstva i djevojaštva u kojima vidi početke naših potraga za vlastitim identitetom.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji Gradske lože
- Organizator: Muzej grada Koprivnice, Narodni muzej Zadar

28.

- Naziv izložbe: „Volim svoj grad“ – izložba radova učenika srednjih škola pristiglih na istoimenu natječaj
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača, ophod na 1. katu
- Vrijeme trajanja: 11.- 30. 11. 2020.

- Autor(i) stručne koncepcije: Dina Bušić, pročelnica Upravnog odjela za kulturu i šport Grada Zadra
- Autor(i) likovnog postava: Martina Perić, profesorica SŠ Prirodoslovno-grafičke škole Zadar
- Opseg (broj eksponata): 37 grafičkih prikaza na ekranima
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.s11.novenaweb.info/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-radova-pristiglih-na-natje%C4%8daj-%E2%80%9Evolim-svoj-grad%E2%80%9C-,2167.html>
- Vrsta: edukativna, informativna
- Tema (*kratak opis*): Izložbom su predstavljeni radovi učenika srednjih škola Zadarske županije koji su pristigli na natječaj „Volim svoj grad“ organiziran u povodu Dana grada Zadra 2020. godine. Cilj natječaja je bio dobiti dizajnerska rješenja kojima će Grad biti predstavljen onako kako ga vide njegovi mladi kreativci. Pristiglo je ukupno 37 radova od kojih su odabrana tri najbolja. Dobitnici nagrada su: Frane Magić, Matea Stojanov i Lucija Paleka. Radove je odabrao stručni žiri u sastavu Dina Bušić, pročelnica Upravnog odjela za kulturu i šport Grada Zadra, Renata Peroš, ravnateljica Narodnog muzeja Zadar i Branka Lukić, diplomirani inženjer grafičke tehnologije.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, građanstvo
- Organizator: Grad Zadar, Narodni muzej Zadar (Pedagoška služba), Prirodoslovno-grafička škola Zadar

29.

- Naziv izložbe: „Ljubav nas veže i spaja“ – izložba iz fundusa u povodu 25. EMA-e na temu Ljubav
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Edukativna dvorana
- Vrijeme trajanja: 12. 11. – 15. 12. 2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: Natali Čop
- Autor(i) likovnog postava: Natali Čop, Lucija Sekula
- Opseg (broj eksponata): 56 izložaka
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-iz-fundusa-%E2%80%9Eljubav-nas-veze-i-spaja%E2%80%9C-,2168.html>
- Vrsta: interdisciplinarna, tematska, tuzemna

- Tema (*kratak opis*): Ovom izložbom prezentiraju se odabrani predmeti iz muzejskog fundusa na temu ljubav. Kao što je već više puta rečeno, a zajedničkim izložbenim projektima i ostvareno, muzejski odjeli građom o kojoj skrbe imaju potencijal ispričati priče o bilo kojoj temi koja se pred njih postavi. Ovaj put, u okviru 25. Edukativne muzejske akcije udružili smo snage i iz čuvaonica odabrali predmete koji progovaraju o ljubavi – onoj roditeljskoj, bračnoj, bratsko-sestrinskoj, prijateljskoj, o ljubavi prema Bogu, umjetnosti, glazbi, sportu, zavičaju, prirodi, o ljubavi prema samima sebi. Uz izložbu je organiziran i edukativni program, a sve na temu ljubav: Natječaj za osnovnoškolce i djecu u dječjim vrtićima za snimanje kratkog videa s pjesmom ili recitacijom; Kviz za srednjoškolce; Predavanje Ante Mihića „Može, ljubav!“; Predavanje Jasenke Lulić Štorić „Voli, ne voli - tko koga, zašto i kako...“
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je prije svega namijenjena djeci predškolske i školske dobi kao podsjetnik na spomenute pojavnosti ljubavi, ali i svima koji žele osjetiti malo pozitivne energije u ovim vremenima neizvjesnosti i tmurnih vijesti.
- Organizator: Dokumentacijska i Pedagoška služba Narodnog muzeja Zadar

30.

- Naziv izložbe: "Ljepota različitosti" - 14. Interkulturalna Art – Promocija – Zadar 2020.
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Mala izložbena dvorana
- Vrijeme trajanja: 23. 11. – 12. 12. 2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: Boris Žuža
- Autor(i) likovnog postava: Boris Žuža, Rade Zrilić
- Opseg (broj eksponata): 35 umjetničkih djela (slike, skulpture)
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba---14-interkulturalna-art---promocija---zadar-2020--,2174.html>
- Vrsta: skupna, umjetnička, pokretna
- Tema (*kratak opis*): S ovom Art Promocijom ART-FORUM-ZADAR obilježava 25. godišnjicu svojih likovnih aktivnosti. Taj dug put ispunjen je ustrajnim promicanjem umjetnosti, okupljanjem umjetnika i njihovih kreacija kroz izložbene aktivnosti i isticanje univerzalnosti estetičkih poruka.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji Kneževe palače

- Organizator: : LU ART FORUM Zadar, Narodni muzej Zadar

31.

- Naziv izložbe: „Obrambeni sustavi Republike Venecije u razdoblju od 16. do 17. st.”
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 20. 11. 2020. – 7. 1. 2021.
- Autor(i) stručne koncepcije: Miljenko Domijan, Bruno Diklić
- Autor(i) likovnog postava: Miljenko Domijan
- Opseg (broj eksponata): 20 izložaka
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):
<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorenje-izlozbe-obrambeni-sustavi-republike-venecije-u-razdoblju-od-16,2176.html>
- Vrsta: tematska, prigodna
- Tema (*kratak opis*): Izložba je organizirana u povodu obilježavanja Dana grada Zadra i blagdana sv. Krševana, a na njoj su predstavljena sva kulturna dobra s projekta Obrambeni sustavi Republike Venecije u razdoblju 16.–17. stoljeća: Stato da terra-western stato da mar koja su prije tri godine uvrštena na UNESCO-ov Popis Svjetske baštine. To zajedničko kulturno dobro obuhvaća; utvrđeni grad Bergamo, utvrđeni grad Peschiera del Garda i grad-tvrđavu Palmanova u Italiji, fortifikacijski sustav grada Zadra i Šibensku tvrđavu svetog Nikole u Hrvatskoj te Kotor u Crnoj Gori. Kulturno dobro predstavljeno na transnacionalnom projektu, prepoznato je od strane Odbora za Svjetsku baštinu UNESCO-a te je upisano na Popis Svjetske kulturne baštine na 41. sjednici spomenutog Odbora u Krakovu 2017. godine. Upisano dobro sastoji se od šest komponenti koje imaju svoje specifičnosti pa tako npr. tvrđava Sv. Nikola u Šibeniku je samostalna utvrda, Palmanova je grad-tvrđava, a Zadar je na Popisu upisan kroz sustav fortifikacija. Na izložbi u Gradskoj loži predstavljen je karakter svakog pojedinog kulturnog dobra kroz fotografiju i tekst na 20 kapafiks panoa. Miljenko Domijan bio je koordinator transnacionalnog projekta koji je rezultirao upisom dobra na Popis Svjetske baštine. Projekt je prihvaćen od Ministarstva kulture i Ministarstva vanjskih poslova Republike Hrvatske i odgovarajućih ministarstava drugih zemalja sudionica. Projekt Obrambeni sustavi Republike Venecije u razdoblju od 16. do 17. stoljeća prenosi značajnu poruku; Utvrde kao nekadašnji predstavnici ratne tehnologije i rata postaju kulturno dobro koje povezuje narode i različite društvene zajednice unutar zemalja Europske unije.

Na izložbi je predstavljena i izjava koju su potpisali svi gradonačelnici spomenutih gradova upravo s namjerom zbližavanja svih naroda i prepoznavanje vrsnoće nečega što je nekad služilo ratu, a danas služi miru. Izložba je organizirana i kao prateća informacija u kontekstu predstavljanja uređenja sjevernog poteza zadarskih bedema koji su se ponovno vratili, na radost Zadrana, kao moguće mjesto za uživanje na otvorenom i upijanje panoramskih pogleda.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji Gradske lože
- Organizator: Grad Zadar, Narodni muzej Zadar

32.

- Naziv izložbe: „Ante Brkan – Intra muros“ – izložba iz fundusa
- Mjesto održavanja i prostor: novouređena šetnica na Bedemima gradskih pobuna (*Muraju*)
- Vrijeme trajanja: od 24. 11. 2020. do daljnjeg
- Autor(i) stručne koncepcije: Nevena Štokić
- Autor(i) likovnog postava: Nevena Štokić
- Opseg (broj eksponata): 30 crno – bijelih fotografija
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.s11.novenaweb.info/hr/izlozbe/intra-muros-na-obnovljenim-bedemima,2179.html>
- Vrsta: umjetnička, fotografska, dokumentarna
- Tema (*kratak opis*): U povodu Dana grada Zadra te završetka radova na šetnici na *Muraju* Galerija umjetnina NMZ priredila je izložbu Ante Brkana. Nazvana je „ Intra muros“ jer se uglavnom tematski referira na prostor unutar gradskih zidina. Izabrano je 30 fotografija koje su najvećim dijelom nastale u reportažne svrhe te su objavljivane u tjedniku Narodnom listu (odnosno Glasu Zadra kako se novina jedno vrijeme zvala), a vremenski su nastale između 1953. - 1979. godine. Izložba je izazvala veliki interes javnosti i vrlo dobro je medijski popraćena.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, gosti
- Organizator: Galerija umjetnina NMZ i Grad Zadar

33.

- Naziv izložbe: „1202. Križarska opsada Zadra“ - izložba ilustracija slikara Tomislava Košte uz predstavljanje istoimene slikovnice Frane Herende

- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Mala izložbena dvorana
- Vrijeme trajanja: 16. 12. 2020. – 15. 1. 2021.
- Autor(i) stručne koncepcije: Frane Herenda, Tomislav Košta
- Autor(i) likovnog postava: Frane Herenda, Tomislav Košta
- Opseg (broj eksponata): 25 ilustracija
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorenje-izlozbe---14-interkulturalna-art---promocija---zadar-2020--,2174.html>
- Vrsta: umjetnička, samostalna
- Tema (*kratak opis*): Izložba ilustracija slikara Tomislava Košta postavljena je uz predstavljanje slikovnice Frane Herende „1202. Križarska opsada Zadra“. Izložene ilustracije su originali reproducirani u slikovnici.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji Kneževe palače
- Organizator: Tomislav Košta, Frane Herenda

34.

- Naziv izložbe: „Božić u mom domu“ – izložba radova učenika OŠ Voštarnica i djece DV Latica
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Edukativna dvorana
- Vrijeme trajanja: 18. 12. 2020. – 15. 1. 2021.
- Autor(i) stručne koncepcije: Lucija Sekula
- Autor(i) likovnog postava: Lucija Sekula
- Opseg (broj eksponata): 31 likovni rad, 1 plakat s aktivnostima, 49 fotografija i 3 video uratka prikazanih na zidu putem projektora
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-bozi%c4%87-u-mom-domu,2194.html>
- Vrsta: edukativna, informativna
- Tema (*kratak opis*): U vrijeme Božića, Pedagoška služba NMZ objavi likovno-literarni natječaj za sve učenike osnovnih i srednjih škola, kao i za djecu u dječjim vrtićima s područja Zadarske županije na temu Božića i običaja u njihovoj obitelji u vrijeme Božića. Ovogodišnja školska i pedagoška godina je bila posebna, te je stoga donesena odluka i o posebnoj izložbi u vrijeme Božića. Uobičajenog natječaja nije bilo već se produbila suradnja Narodnog muzeja Zadar s OŠ Voštarnica i DV Latica, odgojno-obrazovnim ustanovama koje rade s djecom s teškoćama u razvoju. Na

izložbi su prikazani njihovi radovi i njihovo značenje Božića, kako u obitelji tako i u školi, odnosno vrtiću.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, djeca, građanstvo
- Organizator: Pedagoška služba NMZ

35.

- Naziv izložbe: Izložba fotografija uz "Večer plesne minijature" i premijera filma „Generator povratka“
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Mala izložbena dvorana
- Vrijeme trajanja: 19. - 21. 11. 2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: Matea Bilosnić, Lada Petrovski Ternovšek
- Autor(i) likovnog postava: Matea Bilosnić, Lada Petrovski Ternovšek
- Opseg (broj eksponata): 24 fotografije
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
[http://nmz.hr/hr/dogadanja/ve%*c4*%8der-plesne-minijature-u-knezevoj-pala%*c4*%8di,2172.html](http://nmz.hr/hr/dogadanja/ve%c4%8der-plesne-minijature-u-knezevoj-pala%c4%8di,2172.html)
- Vrsta: fotografska, skupna, pokretna
- Tema (*kratak opis*): Izložba je dio eksperimentalnog projekta koji spaja film "Generator povratka" koji objedinjuje dva manja plesna filma "More mora" i "Chapter" i fotografiju koje prikazuju filmske motive. Autorice filmova i fotografija su Matea Bilosnić i Lada Petrovski Ternovšek.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji Kneževe palače
- Organizator: Zadarski plesni ansambl

36.

- Naziv izložbe: „Ulice Spomenici Velikana" - u okviru projekta „Muzej u školi“ – „Baština i kultura mira“, 6. „Čestitka voljenom gradu“
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – ulazni dio/predvorje
- Vrijeme trajanja: 24. – 27. 11. 2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: Anamarija Botica Miljanović
- Autor(i) likovnog postava: Anamarija Botica Miljanović
- Opseg (broj eksponata): 8 štafelaja sa 24 fotografije
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
- Vrsta: učenička, fotografska, tematska

- Tema (*kratak opis*): Tradicionalno predstavljanje učenika pod mentorstvom učiteljice Anamarije Botica Miljanović vezano uz projekt „Muzej u školi“.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici
- Organizator: O. Š. Zadarski otoci, Narodni muzej Zadar

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

Ukupno 8 izdanja u nakladi Narodnog muzeja Zadar (3 kataloga, 5 deplijana od čega 1 elektronički)

Deplijani:

- Anonimus (2020): Povijest kompjutera kroz zadarsko gospodarstvo. Narodni muzej Zadar. Autor dizajna: Gordana Brborović. Grafička priprema: Gordana Brborović. Autori fotografija: Željko Škara, Natali Čop. Tisak: Zadarska tiskara. Naklada: 300 kom
- Šarić-Ban M. (2020): La commedia dell'arte – komedija maski. Narodni muzej Zadar. Autor dizajna: Marija Šarić-Ban. Grafička priprema: FG grafika. Tisak: FG grafika. Naklada: 500 kom
- Nimani S. (2020): Suad Rama 22. Narodni muzej Zadar. Grafička priprema: Dren Racaj. Tisak: FG grafika. Naklada: 100 kom (hrvatski), 200 kom (engleski)
- Alavanja K. (2020): Žrtve totalitarnih režima. Narodni muzej Zadar. Autor dizajna: Gordana Brborović. Grafička priprema: FG grafika. Naklada: 100 kom

Katalozi:

- Špoljar T. Vujanović B. Jelušić B. (2020.): Okrhak memorije. Narodni muzej Zadar. Autor dizajna: Gordana Špoljar Andrašić. Autori fotografija: Bojan Koštić, Patricija Andrašić. Prijevod na engleski: Sado Terzić. Grafička priprema: Saša Bogadi. Tisak: Bogadigrafika d.o.o Koprivnica. Naklada: 300 kom
- Brkić I. Lulić Štorić J. (2020.): Ojkanje na smotrama folkloru Zadarske županije (2012.-2019.). Narodni muzej Zadar. Lektura: Marija Vidučić. Melografija i transkripcija: Ivo Brkić. Prijevod: Ilonka Đerfi-Brkić i Eva.Maria Beck Zauner. Izrada master CD i duplikacija:REC media. Grafička priprema i tisak: FG GRAFIKA. Naklada : 300 komada

Napomena: prilog kataloga je audio CD s primjerima ojkanja. Katalog je grafički pripremljen u 2020. a tisak će biti 2021.

- Šarić-Ban M., (ed.) (2020.): Donacija tapiserija Ivana i Ane Tomljanović TAPISERIJE u zbirci Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar. Narodni muzej Zadar. Autori tekstova: Marija Šarić-Ban, Renata Peroš, Jasenka Lulić Štorić, Ivan Tomljanović, Anita Tomljanović Šokčević, Antun Travirka, Vanda Ekl. Autorica dizajna: Marija Šarić-Ban. Autori fotografija: Snježana Vujčić-Karlo, Marija Šarić-Ban. Lektura: Goranka Braim Vlahović, Ljubica Srhoj Čerina. Prijevod: Marta Huber, Maximilijana Barančić, Vjekoslav Suzanić. Grafička priprema: Grafikart d. o. o. Zadar

Napomena: Katalog je grafički pripremljen u 2020. a tisak će biti 2021.

Plakati:

- Povijest kompjutera kroz zadarsko gospodarstvo
- 3. rođendan Kneževe palače / Tko još ne voli ponedjeljak?
- La commedia dell'arte
- F(V)uštan postaje in?
- Alice e il coniglio bianco
- Noć muzeja - Kneževa palača
- 22 / Suad Rama
- Krš, grad i more
- Fotografije i dokumenti 112. Brigade
- Žrtve totalitarnih režima
- Okrhak memorije / Gordana Špoljar Andrašić
- Ljubav nas veže i spaja

10.2. Audiovizualna građa

CD ROM Ojkanje na smotrama folklor Zadarske županije (2012.-2019.). – uz Brkić I. Lulić Štorić J. (2020.): Ojkanje na smotrama folklor Zadarske županije (2012.-2019.). Narodni muzej Zadar. Melografija i transkripcija: Ivo Brkić. Izrada master CD i duplikacija: REC media. Naklada: 300 komada

10.3. Elektroničke publikacije

- Čop N. (ed.) (2020): Ljubav nas veže i spaja. Deplijan izložbe. Narodni muzej Zadar. Autor teksta: Natali Čop. Autor dizajna i grafička priprema: Natali Čop

Napomena: deplijan je dostupan samo u elektroničkom izdanju na muzejskom webu:

http://nmz.hr/files/file/pdf/IZDANJA/DEPLIJAN_LJUBAV_NAS_VE%C5%BDE_I_SPAJA.pdf

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Pedagoška služba

U sklopu Pedagoške službe, održano je 14 stručnih vodstava za djecu iz dječjeg vrtića i 10 stručnih vodstava za učenike osnovnih i srednjih škola. Održano je i 1 vodstvo za studente i 2 za odrasle osobe. (Lucija Sekula)

Etnološki odjel

- Vodstvo studenata prve godine etnologije i antropologije sa Sveučilišta u Zadru. (Jasenska Lulić Štorić)

- Vodstvo studenata druge godine kroatistike sa Sveučilišta u Zadru u Etnološkom odjelu. (Jasenska Lulić Štorić)

- Vodstvo kroz izložbu „Krš, grad i more“ i predavanje o čuvanju muzejske građe sa naglaskom na tekstil i odjeću za „Školu za primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar“. (Marija Šarić-Ban)

Galerija umjetnina

- Kustosica Koraljka Alavanja održala je vodstva kroz izložbu „Davor Sanvincenti: Rubna titranja“:

- 4 vodstva za građanstvo

- 4 vodstva za studente

- 2 vodstva za škole

- 2 vodstva za vrtiće

- Kustosica Nevena Štokić održala je 2 vodstva kroz izložbu „Davor Sanvincenti: Rubna titranja“.

- Kustosica Koraljka Alavanja održala je vodstva kroz izložbu „Krš grad i more“:

- 5 vodstava za građanstvo

Prirodoslovni odjel

- Vodstvo kroz izložbu „Tajne muzejskih čuvaonica – Planine“; dvije grupe vrtićke djece (DV „Tratinčica“). (S. Vujčić-Karlo)

- Vodstvo kroz izložbu „Tajne muzejskih čuvaonica – Planine“; jedna grupa učenika srednje škole. (S. Vujčić-Karlo)

Muzej grada Zadra

Tri stručna vodstvo na izložbi „Krš, grad i more“. (Ivana Dražić i Hrvoje Perica)

11.2. Predavanja

Popis svih organizatora:

- Predavanje „Narodna stranka i hrvatska nacionalna integracija u Dalmaciji“, predavač. izv. prof. dr. sc. Ante Bralić, 31. 1. 2020., Gradska loža. Organizatori: Državni arhiv u Zadru i Državni arhiv u Šibeniku

- Predavanje uz izložbu "Etnografski opus fotografa Stuhlera". Predavačice dr. sc. Branka Vojnović Traživuk, Iva Meštrović mag.bibl., Kneževa palača - Edukativna dvorana. Organizator: Etnološki odjel NMZ

- Predavanje „Sv. Krševan, zaštitnik i simbol grada Zadra“ – u sklopu natječaja „Volim svoj grad“. Predavačica Ivana Dražić. Muzej grada Zadra. 8. 10. 2020. Organizatori: Grad Zadar i Narodni muzej Zadar

- Predavanje uz mjesec ružičaste vrpce „Tjelesna aktivnost u prevenciji bolesti". Predavačica Gordana Ivković. Gradska loža, 8. 10. 2020. Organizator: Liga protiv raka Zadar

- Predavanje „Vizualni identitet grada“ – u sklopu natječaja „Volim svoj grad“. Predavači Branka Lukić i Simon Puja (kreativni studio Illeconcept). Kneževa palača. 12. 10. 2020. Organizatori: Grad Zadar i Narodni muzej Zadar

- Predavanje uz mjesec ružičaste vrpce „Dodaci prehrani i biljni lijekovi kao suportivna terapija kod onkoloških pacijenata". Predavač Frane Herenda. Gradska loža. 15. 10. 2020. Organizator: Liga protiv raka Zadar

- Predavanje uz mjesec ružičaste vrpce „Crijeva sa šarmom - uloga crijevne mikrobiote u zdravlju". Predavačica Ivana Maršan Jukić. Gradska loža. 22. 10. 2020. Organizator: Liga protiv raka Zadar

- Predavanje „Može, ljubav!“ – u sklopu izložbe „Ljubav nas veže i spaja“. Predavač Ante Mihić. Kneževa palača. 19.11.2020. Organizatori: Dokumentacijska i Pedagoška služba NMZ

- Predavanje „Voli, ne voli – tko, koga, zašto i kako?“ – u sklopu izložbe „Ljubav nas veže i spaja“. Predavačica Jasenka Lulić Štorić. Kneževa palača. 23. 11. 2020. Organizatori: Dokumentacijska i Pedagoška služba NMZ

- Predavanje o poslu kustosa, skupljanje zbirke i čuvanje i održavanje muzejskih predmeta na području primijenjenih umjetnosti i tekstila i općenito muzejskih predmeta. Predavač Marija Šarić-Ban. Kneževa palača - izložbene dvorane u prizemlju, izložba „Krš, grad i more“. 25. 11. 2020. i 3. 12. 2020. Organizator: Etnološki odjel

11.3. Radionice i igraonice

Popis svih organizatora:

1.

Naziv radionice: „Agent NMZ“

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: 13.1. 2020.

Organizator: Pedagoška služba i Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula

Tema: Sudionike se poziva da postanu tajni agenti Narodnog muzeja Zadar službenog naziva Agent NMZ. Njihov zadatak je, nakon stručnog vodstva djelatnika muzeja, rasplesti mrežu tajni koje su se stvorile na posjećenoj izložbi. Radionica je natjecateljskog karaktera. Prije kretanja u potragu i razotkrivanja mreže tajni, sudionicima se objasne pravila igre i formiraju se natjecateljske grupe od najmanje 5, a najviše 8 djece/učenika. Svaka grupa ima svog voditelja grupe kojeg sudionici odabiru sami. Njegov zadatak je paziti da sve prolazi prema pravilima i dodijeliti zadatak svakom članu grupe. Svakoj grupi su na raspolaganju radni listići sa zagonatkama koje trebaju riješiti, oprema agenta kao što je povećalo, papiri, zaštitne rukavice i špijunski kod sa kojim imaju pravo hodati po prostoru u kojem se nalaze i po kojem ih se prepoznaje. Cilj radionica je odgovoriti na postavljene zadatke u što kraćem vremenu.

2.

Naziv radionice: „Potraga za skrivenim blagom“ – u okviru programa obilježavanja 3. godišnjice otvorenja Kneževe palače

Mjesto: Kneževa palača

Vrijeme: 10. 2. 2020.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula

Tema: U okviru obilježavanja 3. godišnjice otvorenja Kneževe palače organizirala se Potraga za skrivenim predmetima za najmlađe. U potrazi su sudjelovala djeca iz DV Žuto pače. Cilj igre je bio potaknuti stvaranje pozitivne percepcije prostora Kneževe palače kod najmlađih posjetitelja. Djeca su kao mali istraživači kroz igru istražili i prostor te su ga percipirali kao zabavan prostor u kojem su i oni dobrodošli kao svakodnevni posjetitelji.

3.

Naziv radionice: Kviz „Tko te što pita?“ – u okviru programa obilježavanja 3. godišnjice otvorenja Kneževe palače

Mjesto: Kneževa palača, atrij

Vrijeme: 10. 2. 2020.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula

Tema: Za učenike srednjih škola, u sklopu obilježavanja 3. godišnjice otvorenja Kneževe palače organiziran je kviz „Tko te što pita?“ čija tema je bila povijest i sadašnjost Kneževe palače. Sudjelovali su učenici iz pet srednjih škola s područja grada Zadra. Najbolji među njima su osvojili i prigodne nagrade. Prije održavanja kviza svim sudionicima je dostavljen materijal na osnovi kojeg su bila sastavljena pitanja. Pitanja za kviz su sastavile Lucija Sekula i Ivana Pavlović.

4.

Naziv radionice: Likovne radionice izrade maski - uz izložbu „La commedia dell'arte - komedija maski“

Mjesto: Kneževa palača – Edukativna dvorana

Vrijeme: 19. – 26. 2. 2020.

Organizator: Pedagoška služba NMZ i Dizajnerski studio NMZ u razvoju

Idejni koncept: Lucija Sekula, Marija Šarić-Ban

Vodstvo: Lucija Sekula, Marija Šarić-Ban

Tema: U vrijeme karnevala, tijekom veljače, u Edukativnoj dvorani Kneževe palače bila je postavljena izložba „La commedia dell'arte - komedija maski“, u sklopu koje su zainteresirani sudionici izrađivali vlastite maske tehnikom kaširanja. Radionice su bile prilagođene svim dobnim skupinama. Sudjelovalo je 15 grupa djece iz dječjih vrtića, osnovnih i srednjih škola.

5.

Naziv radionice: „Radionica samoborskog kraluša“ - u okviru Etno dana 2020.

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: 21.. – 28. 2. 2020.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: mr. sc. Jelica Roćenović

Vodstvo: mr. sc. Jelica Roćenović

Tema: Samoborski kraluš je tradicijska ogrlica samoborskog kraja. Može biti od koraljnih zrnaca ili staklenih perlica, a u najnovije vrijeme i od plastičnih zrnaca. Dio je svečane ženske tradicijske nošnje samoborskog kraja. Značajan je simbol ženinog identiteta od njezina djevojaštva do starosti. Zaštićeno je nematerijalno dobro RH.

6.

Naziv radionice: „Zar prorok Jona ima što reći mladima?“ – u okviru Etno dana 2020.

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: 26. 2. 2020.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić

Vodstvo: Jasenka Lulić Štorić

Tema: Problematizirajući starozavjetni tekst o proroku Joni, na radionici se razvijao razgovor o problemima oblikovanja osobnog identiteta u različitim kulturnim i društvenim okolnostima, a posebno u specifičnim okolnostima sudionika ove radionice.

7.

Naziv radionice: „Pričanje tradicijskih priča i legendi zadarske županije“ – u okviru Etno dana 2020.

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: 5. 3. 2020.

Organizator: Etnološki odjel i Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić

Vodstvo: Ante Mihić, Nenad Milin

Tema: U okviru Etno dana organizira se radionica u kojoj se djeci iz dječjeg vrtića i učenicima u nižim razredima osnovne škole pričaju legende koje su obogatile djetinjstvo na otoku voditelja radionice. Pričaju im se priče o babarogama i o Peterošćićima, o Mori i o

drugim mitskim bićima. Djeca nakon toga pričaju svoje priče i na taj način povezuju svoje djetinjstvo s djetinjstvom starije generacije tražeći sličnosti i razlike. Ante Mihić je saljske priče o Peteročićima, Maljiku i Slivu uspoređivao s likovima iz Gospodara prstenova, potičući djecu na interakciju. Nenad Milin je predškolcima približio nošnju i običaje svoga mjesta pokazavši im lutke u nošnji i kroz zabavne priče o vilama, morskoj „divojci“, galebu i žabi, a posebno ih je oduševio s dva dječja kola i pjesmama u kolu.

8.

Naziv radionice: „Radionica paške čipke“ – u okviru Etno dana 2020.

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: 28. 2. - 28. 3. 2020.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić

Vodstvo: Neda Oros, Vidulin Katica

Tema: U ovoj radionici sudionici/ce svladavaju osnove izrade paške čipke, koja je zaštićeno nematerijalno kulturno dobro RH.

9.

Naziv radionice: „Pletenje maslinovih grančica“ - virtualna radionica

Mjesto: web i Facebook stranica Narodnog muzeja Zadar

Vrijeme: 3. 4. 2020.

Organizator: Etnološki odjel i Pedagoška služba NMZ-a

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić, Karmen Turčinov

Vodstvo: Lucija Sekula

Tema: Kao i svake godine, u vrijeme pred Uskrs i Cvjetnicu, u Narodnom muzeju Zadar se održavaju radionice pletenje maslinovih grančica. Voditeljica radionica je Karmen Turčinov, etnologinja i dugogodišnja suradnica muzeja. S obzirom na epidemiološku situaciju i COVID – 19, ovogodišnje radionice su snimane i postavljene na Facebook i web stranicu Narodnog muzeja Zadar kako se ne bi prekinula tradicija održavanja. Radionicu je snimila Lucija Sekula. Osim videa sa svim postupcima pletenja maslinovih grančica, napravljene su i fotografije i detaljan opis postupka. Radionice su objavljene i na Instagram profilu Narodnog muzeja Zadar u kratkim videima/pričama koje su bile dostupne 24 sata.

10.

Naziv radionice: „Bojanje pisanica prirodnim bojama“ - virtualna radionica

Mjesto: web i Facebook stranica Narodnog muzeja Zadar

Vrijeme: 11. 4. 2020.

Organizator: Pedagoška služba NMZ-a

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić, Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula

Tema: Radionice bojanja pisanica prirodnim bojama, koje su zbog epidemije virusa COVID-19 snimane i postavljene virtualno, su nastavak tradicijskih radionica koje se svake godine održavaju u povodu blagdana Uskrsa. Cilj radionica je potaknuti posjetitelje na korištenje prirodnih tradicijskih načina bojanja pisanica. U radionicama se koriste prirodne boje dobivene od ljubičastog i žutog luka i cikle. Za ukrašavanje pisanica se koriste različite biljke, kao što su djetelina, maslačak, tratinčica i druge. Biljke se stavljaju na jaje, potom se omotaju tankom čarapom i kuhaju u vodi u kojoj se nalazi kora žutog ili ljubičastog luka ili u vodi u kojoj je prethodno skuhan cikla. Nakon što je jaje kuhano ostavlja se u toj vodi najmanje dva sata (što duže ostane u vodi boja će biti intenzivnija). Radionice je snimala Lucija Sekula. Radionice su objavljene i na Instagram profilu Narodnog muzeja Zadar u kratkim videima/pričama koje su bile dostupne 24 sata.

11.

Naziv radionice: „Parkovi Zadra – u igri i učenju“ – *online* edukativni materijal uz virtualnu izložbu „Parkovi Zadra“

Mjesto: web stranica Narodnog muzeja Zadar

Vrijeme: 18. 5. 2020.

Organizator: Pedagoška služba NMZ-a

Idejni koncept: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula

Tema: U povodu Međunarodnog dana muzeja, na osnovi virtualnih izložbi svih odjela Narodnog muzeja Zadar, osmišljen je edukativni program: puzzle primjerene različitim dobnim skupinama, kviz namijenjen srednjoškolcima, osmosmjerka i križaljka za malo starije te bojanje za najmlađe posjetitelje. Sav edukativni program se mogao riješiti *online* ili preuzeti na osobno računalo i sačuvati za kasnije rješavanje.

12.

Naziv radionice: „Umjetnik na jedan dan“ – radionica uradaka nastalih na samostalnim likovnim radionicama tijekom ljeta

Mjesto: Kneževa palača – Edukativna dvorana

Vrijeme: od lipnja do rujna 2020. godine

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula i Ivana Dražić

Vodstvo: bez vodstva

Tema: Samostalna likovna radionica koja pruža priliku posjetiteljima da se kreativno izraze prilikom posjeta izložbama koje su postavljene u izložbenim prostorima Narodnog muzeja Zadar uz štafelaje i pribor koje osigurava muzej.

13.

Naziv: „Ciklus radionica oslikavanja zračnim kistom“

Mjesto: : Kneževa palača - Edukativna dvorana

Vrijeme: 2. 7. 2020.

Organizator: NMZ u suradnji sa Agencijom za odgoj i obrazovanje i ŠPUD Zadar

Idejni koncept: Marija Šarić-Ban

Vodstvo: Marija Šarić-Ban

Tema: Likovna tehnika zračni kist, izvor kreativnosti i vizualnog izražavanja u svrhu uključivanja i nadgradnje, pedagoške edukacije u umjetničkim strukovnim školama

Kratak opis: Radionica je započela s uvodnim predavanjem o tehnici zračnog kista uz primjere iz prakse (u prostoru je postavljena izložba na jedan dan namijenjena prezentaciji zračnog kista. Sadržala je uratke na tekstilu, nastale na radionicama zračnog kista i odjevne kreacije oslikane zračnim kistom izložene na lutkama). Tehnika zračnog kista je predstavljena uz video o radu sa zračnim kistom kroz primjere: faze rada u tehnici zračni kist na papiru i tekstilu. Praktični dio radionice obuhvatio je : pripremu dizajna na papiru, izradu šablona na plastičnoj foliji za slikanje na tekstilu tehnikom zračnog kista i likovne tehnike koje se kombiniraju sa tehnikom zračnog kista na tekstilu, te sam rad zračnim kistom na tekstilu. Sudionici skupa su pojedinačno izradili jedan motiv zračnim kistom na tekstilu.

14.

Naziv radionice: „Leptiri“ – radionica uz izložbu „Krš, grad i more“

Mjesto: Kneževa palača - Edukativna dvorana

Vrijeme: 20. i 24. 11. 2020.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Snježana Vujčić-Karlo

Vodstvo: Lucija Sekula

Tema: Uz izložbu „Krš, grad i more“, organizirana je radionica na temu leptira. Nakon vodstva po postavu izložbe, sudionike se pobliže upoznaje s građom leptira, a ovisno o njihovoj dobi i dogovoru s učiteljima/odgojiteljima, sudionici izrađuju leptire različitim likovnim tehnikama.

15.

Naziv radionice: Kviz za srednjoškolce na temu izložbe „Krš, grad i more“

Mjesto: Kneževa palača - Edukativna dvorana

Vrijeme: 25.11.2020.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Vodstvo: studentice Odjela za pedagogiju Sveučilišta u Zadru i Lucija Sekula

Tema: Za potrebe provedbe stručne prakse u Narodnom muzeju Zadar u sklopu kolegija „Cjeloživotno obrazovanje“ organizirano je stručno vodstvo i kviz za učenike Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn Zadar. Vodstvo po izložbi „Krš, grad i more“ i kviz na temu izložbe su održali studenti Odjela za pedagogiju Sveučilišta u Zadru, uz potporu muzejske pedagoginje.

16.

Naziv radionice: Kviz za srednjoškolce uz izložbu „Ljubav nas veže i spaja“ - *online*

Mjesto: web stranica Narodnog muzeja Zadar

Vrijeme: 2.12.2020.

Organizator: Pedagoška i Dokumentacijska služba NMZ

Idejni koncept: Natali Čop i Lucija Sekula

Vodstvo: bez vodstva

Tema: Na temu izložbe „Ljubav nas veže i spaja“ u organizaciji Dokumentacijske i Pedagoške službe NMZ-a planirano je održavanje kviza u prostoru Kneževe palače sa srednjoškolcima. Međutim, zbog epidemiološke situacije i zabrane grupnih okupljanja kviz se preselio na web stranicu Narodnog muzeja Zadar. Pitanja u kvizu su vezana uz postav izložbe, a primjeren je za osobe starije od 14 godina.

17.

Naziv radionice: „Božić kod kuće“- *online* radionice izrade božićnih ukrasa -„Izrada božićnog drvca i cvijeća od kartona“

Mjesto: web stranica Narodnog muzeja Zadar

Vrijeme: 10.12.2020.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula

Tema: U prvoj *online* radionici izrade božićnih ukrasa prikazan je postupak izrade božićnog drvca od kartona i ukrašavanje istog s cvijećem napravljenim od praznih rola papira.

18.

Naziv radionice: „Božić kod kuće“- *online* radionice izrade božićnih ukrasa -„Izrada božićnih ukrasa od prirodnih materijala“

Mjesto: web stranica Narodnog muzeja Zadar

Vrijeme: 11.12.2020.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula

Tema: U drugoj *online* radionici izrade božićnih ukrasa prikazan je postupak izrade božićnih ukrasa od prirodnih materijala (češeri, babuške, zelenilo i drugi).

19.

Naziv radionice: „Božić kod kuće“- *online* radionice izrade božićnih ukrasa -„Izrada pahuljica od papira“

Mjesto: web stranica Narodnog muzeja Zadar

Vrijeme: 12.12.2020.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula

Tema: U trećoj *online* radionici izrade božićnih ukrasa prikazan je postupak izrade pahuljica od papira.

20.

Naziv radionice: „Božić kod kuće“- *online* radionice izrade božićnih ukrasa -„Običaji vezani uz blagdan svete Lucije i sadnju pšenice“

Mjesto: web stranica Narodnog muzeja Zadar

Vrijeme: 13.12.2020.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula

Tema: U četvrtoj *online* radionici izrade božićnih ukrasa prikazan je postupak sadnje pšenice na blagdan svete Lucije. U objavljenom videu, pšenica se sadila u obliku snjegovića, ježa i „čovječuljka“.

21.

Naziv radionice: „Božić kod kuće“- *online* radionice izrade božićnih ukrasa -„Izrada jaslica od kartona i tkanine“

Mjesto: web stranica Narodnog muzeja Zadar

Vrijeme: 15.12.2020.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula i Marija Šarić-Ban

Vodstvo: Lucija Sekula i Marija Šarić-Ban

Tema: U petoj *online* radionici izrade božićnih ukrasa prikazan je postupak izrade jaslica od papira i ukrasnih tkanina.

22.

Naziv radionice: „Božić kod kuće“- *online* radionice izrade božićnih ukrasa -„Izrada snjegovića od riže“

Mjesto: web stranica Narodnog muzeja Zadar

Vrijeme: 16.12.2020.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Josipa Žerjav, studentica i Lucija Sekula

Vodstvo: Josipa Žerjav

Tema: U šestoj *online* radionici izrade božićnih ukrasa prikazan je postupak izrade snjegovića od riže. Radionicu je snimila studentica Josipa Žerjav u sklopu provedbe prakse u Narodnom muzeju Zadar. Praksa se odvija u suradnji s Odjelom za Pedagogiju Sveučilišta u Zadru i profesorice Ana Marije Iveljić (kolegij Cjeloživotno obrazovanje).

23.

Naziv radionice: „Božić kod kuće“- *online* radionice izrade božićnih ukrasa -„Ukrašavanje salvetnom tehnikom“

Mjesto: web stranica Narodnog muzeja Zadar

Vrijeme: 17.12.2020.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula

Tema: U sedmoj *online* radionici izrade božićnih ukrasa prikazan je postupak ukrašavanja različitih staklenih predmeta sa salvetnom tehnikom. Prilikom ukrašavanja koristili su se božićni motivi.

24.

Naziv radionice: „Božić kod kuće“- *online* radionice izrade božićnih ukrasa -„Izrada anđela od papira“

Mjesto: web stranica Narodnog muzeja Zadar

Vrijeme: 21.12.2020.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Silvana Perica i Anamaria Strujić, studentice i Lucija Sekula

Vodstvo: Silvana Perica i Anamaria Strujić, studentice

Tema: U osmoj *online* radionici izrade božićnih ukrasa prikazan je postupak izrade anđela od papira. Radionicu su snimile studentice Silvana Perica i Anamaria Strujić u sklopu provedbe prakse u Narodnom muzeju Zadar. Praksa se odvija u suradnji s Odjelom za Pedagogiju Sveučilišta u Zadru i profesorice Ana Marije Iveljić (kolegij Cjeloživotno obrazovanje).

25.

Naziv radionice: „Božić kod kuće“- *online* radionice izrade božićnih ukrasa -„Soparnik-tradicijsko jelo u vrijeme Božića u gradu Omišu “

Mjesto: web stranica Narodnog muzeja Zadar

Vrijeme: 23.12.2020.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Silvana Perica i Anamaria Strujić, studentice i Lucija Sekula

Vodstvo: Silvana Perica i Anamaria Strujić, studentice

Tema: U devetoj *online* radionici izrade božićnih ukrasa prikazan je postupak izrade soparnika – tradicijskog jela u vrijeme Božića u gradu Omišu iz kojeg su studentice koje su snimile radionicu. Radionicu su snimile studentice Silvana Perica i Anamaria Strujić u sklopu provedbe prakse u Narodnom muzeju Zadar. Praksa se odvija u suradnji s Odjelom za Pedagogiju Sveučilišta u Zadru i profesorice Ana Marije Iveljić (kolegij Cjeloživotno obrazovanje).

11.4. Ostalo

- 5. „Zadarska alka“ i izložba u povodu 10. obljetnice projekta "Muzej u školi" - uz Noć muzeja 2020., OŠ Zadarski otoci, 31. 1. 2020., koordinacija: Anamarija Miljanović Botica.

Pedagoška služba

U organizaciji Pedagoške službe NMZ-a provedena su četiri likovno-literarna natječaja:

- „Županijo, sretan ti rođendan! – natječaj organiziran u sklopu Dana Zadarske županije. Trajao je od 2. 3. 2020. do 30. 4. 2020. Tema natječaja je bila opisati/nacrtati/izraditi/snimiti široj okolini nepoznate i manje poznate prirodne i kulturne karakteristike Zadarske županije. Natječaj je bio namijenjen djeci u dječjim vrtićima i učenicima osnovnih i srednjih škola s područja Zadarske županije. Radovi pristigli na natječaj su objavljeni na web i Facebook stranici Narodnog muzeja Zadar. Pristiglo je 4 videozapisa, 1 literarni rad i 39 likovna rada.

- „Sve je to ljubav“ – natječaj u sklopu obilježavanja 25. EMA-e, u povodu Međunarodnog dana muzeja. Natječaj se održao na zadanu temu 25. EMA-e „Ljubav“. Trajao je od 20. 4. 2020. do 24. 5. 2020. Namijenjen je svim dobnim skupinama. Od sudionika se tražilo da crtaju, pišu, fotografiraju, sve ono što za njih predstavlja ljubav. Pristigli radovi su bili objavljeni na Facebook stranici Narodnog muzeja Zadar. Rad s najviše oznaka „sviđa mi se“ (lajka) je osvojio prigodnu nagradu. Ukupno je pristiglo 2 videozapisa, 5 literarnih radova i 55 likovnih radova.

- „O ljubavi i zbog ljubavi...“ – natječaj u sklopu obilježavanja 25. EMA-e (na temu „Ljubav“), a povezan je s izložbom Dokumentacijske i Pedagoške službe „Ljubav nas veže i spaja“. Namijenjen je djeci u dječjim vrtićima i učenicima osnovnih škola. Tema natječaja je snimanje kratkog videa na temu ljubav. Od zainteresiranih sudionika se tražilo da u svom prostoru škole i/ili vrtića snime video s pjesmom ili recitacijom na temu Ljubav. U pjesmi/recitaciji ljubav se mogla interpretirati na sve načine (ljubav prema gradu, obitelji, prijateljima, zaljubljenost u nekog ili u nešto i drugo). Pjesma / recitacija je mogla biti

originalna ili interpretacija već postojećeg. Svi pristigli radovi su bili objavljeni u jednom zajedničkom videu na web stranici Narodnog muzeja Zadar. Pristiglo je ukupno 11 videa.

- „Volim svoj grad“ – natječaj za učenike srednjih škola Zadarske županije u povodu Dana grada Zadra 2020. Na inicijativu Grada Zadra, uz suorganizaciju Narodnog muzeja Zadar, u povodu Dana grada Zadra organiziran je natječaj za izradu vizualnog identiteta grada Zadra. Cilj natječaja je dobiti dizajnerska rješenja kojima će grad biti predstavljen onako kako ga vide njegovi mladi kreativci. Svi radovi su bili objavljeni na izložbi u Kneževoj palači u digitalnom obliku, a tri odabrana rada su osvojila i prigodnu nagradu. Pristiglo je ukupno 37 grafičkih rješenja. U sklopu natječaja za sudionike su bila organizirana dva predavanja („Sv. Krševan, zaštitnik i simbol grada Zadra“ i „Identitet grada“) i radionica („Vektorizacija logotipa“ u Prirodoslovno-grafičkoj školi Zadar pod vodstvom profesorice Martine Perić).

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Služba marketinga i odnosa s javnošću

Tiskani mediji: 51 (od toga 24 Kneževa palača)

Online mediji: 190 (od toga 101 Kneževa palača)

Pedagoška služba

Lucija Sekula, muzejska pedagoginja je dala izjave za novine Zadarski list vezano uz edukativne programe i natječaj „Volim svoj grad“.

Etnološki odjel

Nastup vokalne ženske skupine „Kantalice“ je popraćen na TV mediju: HRT 1 vijesti iz kulture, HRT županijska panorama, „Dobro jutro Hrvatska“, 18. 8. 2020., TV Diadora, Zadarska televizija.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Prirodoslovni odjel

- Diadora TV, Telefonska izjava na poziv novinarke Silvije Jurin o šišmišima i COVID-19. 22.04.2020.

- Radio Zadar, emisija Kulturoskop, izjava o izložbi „Krš, grad i more“

- Radi Zadar, Dorotea Perović, intervju o izložbi „Krš, grad i more“

- „Vijesti iz Kulture“, izjava o izložbi „Krš, grad i more“

Galerija umjetnina

- Koraljka Alavanja sudjelovala je na Radiju 057 u razgovoru za najavu otvorenja izložbe „Krš, grad i more“, 8. 7. 2020.
- Nevena Štokić sudjelovala je u radijskim emisijama na HRT Radio Zadru i Radiju 057 vezano za izložbu „Intra muros“ fotografa Ante Brkana.

Muzej grada Zadra

Ivana Dražić:

- Sudjelovanje u emisiji „Kulturno D“, Diadora TV u povodu Noći muzeja, 31. 1. 2020.
- Sudjelovanje u emisiji „Kulturno D“, Diadora TV u povodu izložbe „22“ Suada Rame, 6. 3. 2020.
- Sudjelovanje u *vidcastu* Muzeofonija, Narodni muzej Zadar, 16. 7. 2020.
- Sudjelovanje u emisiji Kulturoskop, HRT, Radio Zadar, u povodu izložbe „Ratna stvarnost“, 8. 10. 2020.

Etnološki odjel

- Kroz siječanj i veljaču predstavljeni su Etno dani 2020. na Novom radiju i Radio Zadru dva puta, na Radio Benkovcu jedanput te na TV ADRATIC dva puta (Jasenska Lulić Štorić)
- Radionica četverokuke predstavljena je u veljači na HRT 1 u emisiji „Dobro jutro Hrvatska“ (Jasenska Lulić Štorić)
- Intervju s Marijom Šarić-Ban i Lucijom Sekula uz izložbu „Izložba kostima La commedia dell'arte - komedija maski“ za emisiju „Dobro jutro Hrvatska“ HRT 1, 17. 2. 2020. i emisiju „Županijska panorama“, HRT 4, 20. 2. 2020.
- Marija Šarić-Ban promovirala je Etno dane za Novi radio, 3. 2. 2020.
- Marija Šarić-Ban dala je najavu za izložbu kostima „La comedie dell'arte-komedija maski“, HRT Radio Zadar, 11. 2. 2020.
- Marija Šarić-Ban gostovala je u emisiji „Dobro jutro Hrvatska“, 18. 8. 2020. vezano uz nastup vokalne ženske skupine „Kantalice“.

Pedagoška služba

Lucija Sekula:

- Kratka izjava vezano uz izložbu „Božić u mom domu“ za emisiju „Dobro jutro Hrvatska“, 2. 1. 2021.

- Kratka izjava vezano uz *online* radionice „Božić kod kuće“ za Vijesti iz kulture Novog radija, 11. 12. 2020.

- Kratka izjava vezano uz izložbu „Ljubav nas veže i spaja“, za emisiju „Kulturoskop“ (Radio Zadar), 8. 12. 2020.

Služba marketinga i odnosa s javnošću

1. Emisija „Kulturoskop“ (Maja Milin) – HRT Hrvatski radio – Radio Zadar Željko Škara, izložba "Povijest kompjutera kroz zadarsko gospodarstvo", 9. 1. 2020.

2. Emisija „Kulturoskop“ (Maja Milin) – HRT Hrvatski radio – Radio Zadar Marija Vidučić – predstavljanje programa za Noć muzeja 2020., 28. 1. 2020.

3. Radio Benkovac – „Kulturno 15“ – Program za Noć muzeja, Marija Vidučić – intervju, 29. 1. 2020.

4. ZD1 – Noć muzeja 2020. – KULTURA – „Velika gužva i ove godine u Noći Muzeja u Kneževoj palači“, 31. 1. 2020. - <https://zd1.hr/kultura/velika-guzva-i-ove-godine-u-noci-muzeja-u-knezevoj-palaci/>

Izjave: Koraljka Alavanja, Snježana Vujčić Karlo, Ivana Dražić, Marija Vidučić
Novinar: Damir Granić

5. Promo snimanje REC produkcija – Video Noć muzeja NMZ, 31. 1. 2020.

6. Emisija „Kultura s nogu“, HRT1, Lorena Peroš – u povodu proslave rođendana Kneževe palače, 12.2.2020.

7. Radio Benkovac – „Kulturno 15“, Lorena Peroš – u povodu proslave rođendana Kneževe, 12. 2. 2020.

8. Vijesti, Adriatic TV, Jasenka Lulić Štorić, program Etno dani Zadarske županije 2020., novinarka: Antonija Matić, 17. 2. 2020.

9. HRT1, novinarka: Ana Marušić, Županijska panorama, Marija Šarić-Ban i Lucija Sekula, „Commedia dell'arte – komedija maski“ izložba, 19. 2. 2020.

10. Diadora TV, Vijesti, Marija Šarić-Ban i Lucija Sekula, „Commedia dell'arte – komedija maski“, izložba, 19. 2. 2020.

11. Diadora TV, Vijesti, Ivana Dražić, Suad Rama - o izložbi Suad Rama „22“, 24. 2. 2020.

12. Emisija „Kulturoskop“ (Maja Milin) – HRT Hrvatski radio – Radio Zadar Ivana Dražić, izložba Suad Rama „22“, 24. 2. 2020.

13. Diadora TV, Vijesti; Lorena Peroš, ponovo otvorenje nakon korone, 4. 5. 2020.

14. Diadora TV (Slavica Vulin), Vijesti, Lorena Peroš, Međunarodni dan muzeja, 18. 5. 2020.

15. 30.9.2020. HRT Radio Zadar – Emisija „Drugi dio dana“ - Marija Vidučić – izložba „Hrana na crtežima Federica Fellinija“ i projekcija filma „Amarcord“ (novinarka: Maja Savić)

16. 29.9.2020. – HRT – Renata Peroš - izložba „Hrana na crtežima Federica Fellinija“ i projekcija filma „Amarcord“ – izjava (novinarka: Ana Marušić)

12.3. Predavanja

Vidi točku 11.2.

12.4. Promocije i prezentacije

Popis svih organizatora:

- Konferencija za medije uoči Etno dana 2020., Etnološki odjel. Predstavljачice: Jasenka Lulić Štorić, Lucija Sekula, Marija Šarić-Ban, 22. 1. 2020. Organizator: Etnološki odjel, Pedagoška služba

- „F(V)uštan postaje in?“ - prezentacija tradicijskog odjevnog predmeta u okviru Noći muzeja 2020. Predstavljачice Jasenka Lulić Štorić, Marija Šarić-Ban, 31. 1.2020, Etnološki odjel - Gradska straža. Organizator: Etnološki odjel

- Konferencija za medije u povodu humanitarno prodajne izložbe „Umjetnici bolnici Za Dar“, Gradska loža, 5. 5. 2020. Organizatori: OB Zadar - Odjel za Oftalmologiju, Narodni muzej Zadar, Zadarska županija, Sveučilište u Zadru

- Promocija izložbe „Gledanje nevidljivog“, Gradska loža, 11. 3. 2020. Organizator: OB Zadar - Odjel za oftalmologiju, Medicinski fakultet Sveučilišta u Splitu, Sveučilište u Zadru

- Promocija "Etnografski opus fotografa Stühler" - uz izložbu, Kneževa palača – Edukativna dvorana, 12. 3. 2020. Organizator: Etnološki odjel NMZ

- Konferencija za medije u povodu humanitarne izložbe slika Dimitrija Popovića, Gradska loža, 5. 10. 2020. Organizator: Liga protiv raka Zadar

- Promocija zbirke poezije „Crta na dlanu" autorice Vande Babić, Gradska loža, 13. 10. 2020. Organizatori: Odjel za kroatistiku i slavistiku Sveučilišta u Zadru, Hrvatsko kulturno društvo Napredak

- Promocija slikovnice „Kartoline mira". Kneževa palača, 5. 10. 2020. Organizator: OŠ Bartula Kašića, Zadar

- Promocija „Hrvatsko-arbanaškog rječnika s gramatikom“ autorice Maximiljane Barančić. Gradska loža, 27. 10. 2020. Organizator: Kulturno-umjetnička udruga „Vicko Zmajević Zadar - Arbanasi", Grad Zadar

- Promocija knjige „Reformske priče" Nikice Simića. Gradska loža, 10. 11. 2020. Organizator: Hrvatsko književno društvo – Ogranak Zadar
- Promocija romana „Sedam" Frane Herende. Gradska loža, 14. i 15. 11. 2020. Organizator: Profil
- Promocija slikovnice „1202. križarska opsada Zadra“ Frane Herende. Kneževa palača- ulazni dio/predvorje, 16. 12. 2020. Organizator: Tomislav Košta, Frane Herenda
- *Online* konferencija „Kulturna baština kao pokretač održivog razvoja lučkih gradova“ – u sklopu projekta „REMEMBER“ čiji partner na projektu je NMZ. Domagoj Dražina održao je na konferenciji prezentaciju „VIRTUAL MUSEUM: A challenge between local reality and global ambitions“, 24. 11. 2020.

12.5. Koncerti i priredbe

- Nastup gitarskog dua "Borgo" - uz Noć muzeja 2020., Kneževa palača, ulazni dio, 31. 1. 2020.
- Koncert ženske pjevačke skupine „Kantalice“, "Tradicijsko ruho kao inspiracija za scenski kostim", projekt Dizajnerskog studija Etnološkog odjela NMZ. Atrij Kneževe palače, 19. 8. 2020.
- „Večer plesne minijature“ - u sklopu obilježavanja Dana grada Zadra, Kneževa palača, 19. – 21. 11. 2020. Organizator: Zadarski plesni ansambl, Kneževa palača, Koncertni ured Zadar

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- „Volonterska ruka“ – dodjela nagrada za najbolje volontere, Atrij Kneževe palače, 4. 12. 2020. Organizator: Volonterski centar Zadar

12.7. Ostalo

- Promo snimanje izložbe 112. gardijske brigade, Kneževa palača, 3. 8. 2020. REC PRODUKCIJA
- Conventus media - domjenak. Atrij Kneževe palače, 27. 5. 2020. Organizator: Zavod za javno zdravstvo
- O.G.Š. sv. Benedikt, domjenak u atriju Kneževe palače, 18. 6. 2020.
- Projekcija filma "Korlat", autor Luka Klapan, Koncertna dvorana braće Bersa, 7. 7. 2020. i 14. 7. 2020. Organizator: Jedina solucija

- Projekcija filma "Amarcord" Federica Felinija - uz izložbu "Hrana na crtežima Federica Fellinija", Koncertna dvorana braće Bersa, 29. 9. 2020. Organizator: Talijanski institut za kulturu, Zagreb
- Snimanje modnog editorijala slovenskog izdanja magazina „Elle“, modna kuća Chanel, „Šest salonskih priča“, Kneževa palača, svečane dvorane na 1. katu, 23. 8. 2020. Organizator: „Elle“
- Snimanje Cataleya by Martina Ješe, modna kolekcija, lokacija: „Šest salonskih priča“, Kneževa palača, svečane dvorane na 1. katu 30. 10. 2020.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Služba marketinga i odnosa s javnošću

1. Muzeofonija – *vidcast* Narodnog muzeja Zadar, gost: Iva Letilović, tema: Muzealci i arhitekti, autor: Lorena Peroš, 18. 5. 2020., lokacija: Kneževa palača, 1. kat
2. Muzeofonija – *vidcast* Narodnog muzeja Zadar, gost: Frane Herenda, tema: Suprotnosti se privlače?, autor: Lorena Peroš, 26. 5. 2020., lokacija: Kneževa palača, 1. kat
3. Muzeofonija – *vidcast* Narodnog muzeja Zadar, gost: Jasenka Lulić Štorić, tema: boduli vs. vlaji, autor: Lorena Peroš, 15. 6. 2020., lokacija: Etnološki odjel Narodnog muzeja Zadar
4. Muzeofonija – *vidcast* Narodnog muzeja Zadar, gosti: Snježana Vujčić Karlo, Koraljka Alavanja, Ivana Dražić, tema: Mi Vi Oni, autor: Lorena Peroš, 16.7. 2020., lokacija: Kneževa palača, izložbene dvorane prizemlja
5. Muzeofonija – *vidcast* Narodnog muzeja Zadar, gost: Ante Mihić, tema: Kićkok, autor: Lorena Peroš, 17. 9. 2020., lokacija: Mala izložbena dvorana Kneževe palače
6. Muzeofonija – *vidcast* Narodnog muzeja Zadar, gost: Nenad Vertovšek, tema: Mislim, dakle postojim?, autor: Lorena Peroš, 16. 12. 2020., lokacija: hodnik u ophodu 1. kat Kneževe palače

Web, Facebook, Instagram i YouTube Narodnog muzeja Zadar:

- Broj objava na web stranici: 115 (Marija Vidučić, Natali Čop)

- Broj objava na Instagramu: 803 (od toga 228 objave + 575 story) (Ivana Dražić, Ivana Pavlović, Marija Vidučić)
- Broj objava na YouTube: 30 (Marija Vidučić, Natali Čop)
- Broj objava na Facebooku NMZ: 715 (od toga 235 objave + 480 story) (Ivana Dražić, Ivana Pavlović, Marija Vidučić)

Web, Facebook, Instagram Kneževe palače:

- Broj objava na web stranici: 58
- Broj objava na Facebook stranici: 279
- Broj objava na Instagram stranici: 220 objava (638 story)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupan broj posjetitelja u 2020. godini u prostorima Narodnog muzeja Zadar je 13.972.

**Tablica s kategorijama posjeta priložena je na kraju izvješća.*

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 2 %
- lokalna samouprava 93 % (Županija i Grad)
- vlastiti prihod 2 %
- sponzorstvo /
- donacije /
- EU fondovi 3%

15.2. Investicije (u kn) 6.562,50

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

- Sajam knjiga, Gradska loža, 15. 6. – 31. 9. 2020. Organizator: Stanek d.o.o.

Manifestacije

1.

- NOĆ MUZEJA, 31. 1. 2020.

Tema: „Velike obljetnice hrvatskih muzeja“

Ukupno posjetitelja: 7262

Lokacije: Kneževa palača (izložbene dvorane prizmlja, svečane dvorane na katu, Edukativna dvorana, Mala izložbena dvorana), Gradska loža, Gradska straža - Etnološki odjel, OŠ Zadarski otoci

Organizator: Narodni muzej Zadar (Prirodoslovni odjel, Etnološki odjel, Galerija umjetnina, odjel Muzej grada Zadra, Pedagoška služba)

Suradnje: OŠ Zadarski otoci, Državni arhiv u Zadru, Državni arhiv u Šibeniku, Muzej grada Šibenika

Stalne izložbe: „Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije“, „Šest salonskih priča“

Povremene izložbe: „Tajne muzejskih čuvaonica – Planine“, „Davor Sanvincenti: Rubna titranja“, „Povijest kompjutera kroz zadarsko gospodarstvo“, „Ante Vitez Šupuk i njegov grad“

Događanja: Prezentacija tradicijskog odjevnog predmeta „F(V)uštan postaje in?“, predavanje izv. prof. dr. sc. Ante Bralića „Narodna stranka i hrvatska nacionalna integracija u Dalmaciji“

Edukativne i pedagoške aktivnosti: događanja u sklopu projekta „Muzej u školi“ („Čestitka voljenom gradu“, „Zadarski mir“, „Igre dida moga“, nastup dječje folklorne skupine „Donatići“, nastupi KUD-ova Zadarske županije, Zadarska alka)

2.

- TREĆI ROĐENDAN KNEŽEVE PALAČE, 10. 2. 2020.

PROGRAM: „Potraga za blagom“ - program za najmlađe, „Putovanje kroz vrijeme“, Kviz „Tko te što pita?“, Glazbeni dio: DJ Rkoma

3.

- INGURACIJSKO KARNEVALSKI BALin, 15. 2. 2020.

PROGRAM: vodstvo „Šest salonskih priča“, glazbeni dio: DJ Mate Kokić i Dj Davor Valčić, lokacija: atrij i predvorje Kneževe palače, organizatori: Grad Zadar, Turistička zajednica grada Zadra, Koncertni ured Zadar, Hrvatsko narodno kazalište, Narodni muzej Zadar

4.

- MEĐUNARODNI DAN MUZEJA, 18. 5. 2020.

Ovogodišnji Međunarodni dan muzeja 18. svibnja, Narodni muzej Zadar obilježio je virtualnom izložbom kojom muzejski odjeli i stručne službe, svatko sa svog stručnog muzeološkog polazišta daju osvrt na parkove Zadra, a sve to oplemenjeno vizualnim priložima iz fundusa i fototeke, kao i edukativnim igrama. Organizatori: svi odjeli i stručne službe muzeja.

U Zadru, 28. siječnja 2021.



mr. sc. Renata Peroš, ravnateljica
NARODNI MUZEJ ZADAR

SAŽETI PRIKAZ MUZEJSKE DJELATNOSTI U 2020. GODINI

			ukupno
1.	SKUPLJANJE GRADE	broj predmeta	
1.1.	Kupnja		
1.2.	Terensko istraživanje		
1.3.	Darovanje		1165
1.4.	Nasljeđivanje		
1.5.	Zamjena		
1.6.	Ustupanje		
1.7.	Ostalo		
2.	ZAŠTITA	da/ne, koliko puta godišnje	
2.1.	Preventivna zaštita		Da, 2788
2.2.	Konzervacija		426
2.3.	Restauracija		16
2.4.	Ostalo		305
3.	DOKUMENTACIJA	broj unesenih predmeta/broj dokumentacijskih jedinica	
3.1.	Inventarna knjiga		2495
3.2.	Katalog muzejskih predmeta		2226
3.3.	Fototeka		2217
3.4.	Dijateka		
3.5.	Videoteka		
3.6.	Hemeroteka		155
3.7.	Planoteka i fond dokumentacijskih crteža		

3.8.	Stručni arhiv		144
3.9.	Ostalo		197
4.	KNJIŽNICA	broj jedinica/broj korisnika	
4.1.	Nabava		235
4.2.	Stručna obrada knjižničnog fonda		183
4.3.	Zaštita knjižnične građe		185
4.4.	Služba i usluge za korisnike		12
4.5.	Ostalo		67
5.	STALNI POSTAV	da/ne	
5.1.	Novi stalni postav		
5.2.	Izmjene stalnog postava		2
6.	STRUČNI RAD	broj obrađenih jedinica	
6.1.	Stručna obrada muzejske građe		1367
6.2.	Identifikacija / determinacija građe		1268
6.3.	Revizija građe		1179
6.4.	Ekspertize		
6.5.	Posudbe i davanje na uvid		164
6.6.	Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima		3
6.7.	Publicistička djelatnost stručnih djelatnika		3
6.8.	Stručno usavršavanje		16

6.9.	Stručna pomoć i konzultacije		19
6.10.	Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka		5
6.11.	Djelovanje u strukovnim društvima		1
6.12.	Informatički poslovi muzeja		1551
6.13.	Ostalo		26
7.	ZNANSTVENI RAD	broj radova ili projekata	
7.1.	Tema i nositelj projekta		
7.2.	Publicirani radovi		
7.3.	Znanstveno usavršavanje		
8.	STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA	broj skupova	
8.1.	Znanstveni skupovi		
8.2.	Stručni skupovi		1
9.	IZLOŽBENA DJELATNOST	broj izložbi	
9.1.	Izložbe		36
	Izložbe u muzejskoj organizaciji		6
	Gostujuće izložbe		10

	Izložbe u suradnji		20
10.	IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA	broj objavljenih jedinica	
10.1.	Tiskovine		20
10.2.	Audiovizualna građa		1
10.3.	Elektroničke publikacije		1
11.	EDUKATIVNA DJELATNOST	broj održanih predavanja, radionica, igraonica i ostalo.	
11.1.	Vodstva		43
11.2.	Predavanja		10
11.3.	Radionice i igraonice		25
11.4.	Ostalo		5
12.	ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)	broj	
12.1.	Objava u tiskanim i elektroničkim medijima		241
12.2.	Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama		38
12.3.	Predavanja		10
12.4.	Promocije i prezentacije		13
12.5.	Koncerti i priredbe		3
12.6.	Djelatnost klubova i udruga		1
12.7.	Ostalo		7

13.	MARKETINŠKA DJELATNOST		
13.1.	Marketinška djelatnost		redovno uz razna događanja, 2226

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	100	676			776	139	1.695	7.262	6	9.102	9.878
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	141	522			663					0	663
GRUPE - odrasli (broj osoba)		60			60	30				30	90
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	68	386			454	225				225	679
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	31	293			324	190				190	514
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	40	1.457			1.497	44				44	1.541
GRUPE - studenti (broj osoba)	19	23			42					0	42
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)		1			1					0	1
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	155	409			564					0	564
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	450	3.260			3.710	191	1.695	7.262		9.148	12.858
UKUPNO:	554	3.827	0	0	4.381	628	1.695	7.262	6	9.591	13.972

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2020. godini - mrežne stranice

	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	5491	6977	62	2556	3705		19539	38330
Ukupno	5491	6977	62	2556	3705		19539	38330

Molimo unesite podatke za ona polja za koja raspolazete podacima. Za društvene mreže ili video kanale koje nismo naveli molimo unesite naziv.

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2020. godini - društvene mreže i video kanali

	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	1031	335	1143	83	72	2664
Instagram	7627	1196	3423	23	67	12336
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube	2491	156	50	0	0	2697
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	11149	1687	4616	106	139	17697