

**DETALJNO IZVJEŠĆE O RADU
NARODNOG MUZEJA ZADAR
ZA 2023. GODINU**

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

Galerija umjetnina

-2023. godine za Galeriju umjetnina otkupljena su sljedeća djela:

- Bottura, Gina, „Portret“, oko 1910., ulje na platnu, 53 x 45 cm, originalni drveni pozlaćeni okvir
- Bersa, Bruno, „Portret Lije Bersa“, oko 1922., pastel na papiru, 100x71 cm, originalni drveni pozlaćeni okvir
- Bersa, Bruno, „Portret Vladimira Berse“, oko 1922., ulje na platnu, 97,5 x 57 cm, originalni drveni pozlaćeni okvir

1.2. Terensko istraživanje

1.3. Darovanje

Muzej grada Zadra

- Sonja Veršić donirala je odjelu Muzej grada Zadra jedan kredenc iz 20-tih god. XX.st.
- Arif Ključanin donirao je odjelu Muzeja grada Zadra dva odlikovanja iz SFRJ; Orden za zasluge za narod I. reda i Orden bratstva i jedinstva sa zlatnim vijencem
- Jelda Vrsaljko donirala je odjelu Muzej grada Zadra keramičku bocu za liker iz XX.st.
- Biljana Burazer donirala je odjelu Muzej grada Zadra putni kovčeg s početka XX.st

Etnološki odjel

- KUD „Skuti materini Vrgada“ darovao je Etnološkom odjelu 9 odjevnih predmeta od kojih 7 u cjelini čine vrgadinsku nošnju. Predmete je predala gđa. Mirjana Punoš osnivačica i članica KUD-a „Skuti materini“ u ime članica Mire Čulić, Silve Zurak, i Antone Jurišić.:

- fuštan 1970. god. (Mira Čulić)
- pregača oko 1905. god. (Silva Zurak)
- bluza oko 1905. god. (nepoznata vlasnica)
- plastron oko 1905. god. (Sliva Zurić)
- traversa oko 1905. god. (Silva Zurak)
- tkanica oko 1920. god. (pok. Osnivačica KUD- a Vilma Mileta, daruje M. Punoš- Kud)
- rubac oko 1920. god. (Antona Jurišić)
- radni fuštan oko 1940. god. (Antona Jurišić)
- ženska jakna oko 1940. god. (Antona Jurišić)

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

Muzej grada Zadra

- Kustos H. Perica ustupio je stol, sjedalicu, razglednicu i fotografiju Crvenom križu i Znanstvenoj knjižnici Zadar za potrebe izložbe „Baština humanosti u Zadru: 145 godina Hrvatskog Crvenog križa“.
- Kustos H. Perica ustupio je razglednicu i fotografiju Državnom arhivu u Zadru za potrebe izložbe prilikom otvorenja obnovljene zgrade Tehničke škole.

- Posudba kamere Tomassa Burata za potrebe izložbe „Oteto iz tmine – fotografije Jakova Perucića: od Čilea do Korčule“ Državnom arhivu u Zadru.
(H. Perica)

Etnološki odjel

- Za izložbene potrebe „Interpretacijskog centra u Novigradu“ presnimljen je dokumentarni film iz 1966. god. „Veliki petak u Novigradu“, uskršnji običaji.

1.7. Ostalo

Galerija umjetnina

- Galerija umjetnina na trajnoj posudbi ima 10 umjetnina iz Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Etnološki odjel

- Čuvaonica Etnološkog odjela na 2 katu Odjela Muzeja grada Zadra pregledana je 5 puta prilikom izdvajanja muzejske građe za potrebe izložbe i za potrebe fotografiranja. Vršila se kontrola građe pri čemu su na predmetima vršeni manji zahvati poput čišćenja od prašine, postavljanja zaštitnih bezkiselinskih papira ili promjena smještaja.

- Pri izmjeni izložbenog postava u Etnološkom odjelu u Gradskoj straži pregledani su tekstilni predmeti koji su izloženi i zaštićeni sredstvom protiv moljaca. Zaštićeni su predmeti: tapiserije iz Zbirke tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović prilikom skidanja izložbe i odvajanja je 19 tapiserija za potrebe izložbe u Vukovaru. Nakon povrata iz Vukovara tapiserije su propisno zaštićene, obložene bezkiselinskim papirom i umotane u zaštitnu foliju te deponirane u odjel Muzej grada Zadra. Ostale tapiserije su pridružene izložbenom postavu u Gradskoj straži. Zaštićeno je i 57 predmeta i propisno deponirano u pripadajuće zbirke u depou u odjel Muzej grada Zadra prilikom skidanja izložbe „F(V)uštan je IN; F(V)uštan nekad i danas.“ Zaštita je izvedena umatanjem u bezkiselinski papir i umatanjem u zaštitnu foliju i dodavanjem paketića lavande uz tekstil i odjeću.

- U Etnološkom odjelu je instaliran mobilni odvlaživač zraka u dvorani na katu.

- Nastavljeno je s izložbenim projektima vezano uz građu iz fundusa te kontrolom i prilikom toga zaštitom građe odjela. Za potrebe stručnog predavanja, analize i obrade te radionica u sklopu EU projekta W. O. W. i izložbe izvađena je iz depoa Dilina vjenčanica iz 19. st. (donacija Brkan) koja je nakon toga bila izložena u Etnološkom odjelu u sklopu izložbe „Tradicijsko ruho u suvremenom“ od 23. 11. do 03. 12. 2023. Također je izvađena i replika navedene haljine koja je predstavljena u sklopu EU projekta u Molise te također pridružena navedenoj izložbi. Nakon izložbe predmeti su vraćeni u depo i propisno zaštićeni.

Muzej grada Zadra

- Ekspoziti odjela Muzej grada Zadra koji su se nalazili u depou na Poljani Požarište preseljeni su u novi depo u sklopu ŠRC Višnjik.

- Zbog velike količine padalina koje su pogodile Zadar 21. 11. 2023. godine koje su uzrokovale brojne poplave kako javnih površina tako i javnih te privatnih objekata te u prostorima javnog bazena ŠRC Višnjik ispod kojeg se nalaze prostori za privremenu pohranu ekspozita NMZ izvršen je nadzor nad istima. Ustanovljeno je kako je došlo do prodora vode u navedeni prostor te su bili vidljivi tragovi vode po zidovima i predmetima visine cca 5 cm te sasušeni ostaci zemljanog materijala nanesenog tijekom prodora vode. Na podovima su zatečeni ostaci

vodenih lokvi. O stanju u depou je napisano Izvješće o provedenom nadzoru. (Hrvoje Perica, Nevena Štokić, Natali Čop i Ivana Dražić)

Galerija umjetnina

- Preventivna zaštita građe Galerije umjetnina podrazumijeva kontroliranje uvjeta čuvaonica i izlagačkih prostor te nabavu opreme za adekvatnu pohranu, izlaganje i transport umjetnina.
- Čuvaonice Galerije umjetnina na prvom i drugom katu Odjela Muzej grada Zadra pregledane su 31 puta. Provjeravala se i bilježila temperatura i relativna vlažnost zraka te se vršila kontrola građe, pri čemu su na predmetima vršeni manji zahvati poput čišćenja od prašine, postavljanja zaštitnih razdjelnika ili promjena smještaja.
- Za potrebe transporta umjetnina nabavljeni su zaštitni profili od PE pjene te 150 poliesterskih album stranica za negative.
- Na izložbi „Jedan svijet“ iz fundusa Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti redovito se mjeri relativna vlažnost, temperatura i kvaliteta mikroklimatskih uvjeta putem *Cube* platforme. U kolovozu 2023. restauratorice iz NMMU Ana Dumbović i Marija Kalmeta su zajedno s Nevenom Štokić izvršile detaljan pregled umjetnina. Restauratorice su potom izvršile određene zahvate na umjetninama (učvršćivanje beskiselinskih kartona, postavljanje distancera između zidova i umjetnina i sl.). U prosincu 2023. restauratori Restauratorskog odjela Hrvatskog restauratorskog zavoda zajedno s kustosicom Nevenom Štokić izvršili su pregled izložaka.

Prirodoslovni odjel

- Preventivna kemijska zaštita muzejskih predmeta smještenih u dva depoa provedena je četiri puta – u ožujku, lipnju, rujnu i prosincu. Svaki put je napravljena dezinsekcija i dezinfekcija prostora oba depoa. Promijenjeno je 520 tableta kamfora i to u 28 ladica, 10 ormara s otvorenim materijalom, 4 ormara s herbarijem sortiranim u 184 plastična ovoja. Pomijenjene su i tablete u sedam ormara s entomološkim kutijama, s rakovima u velikom depou te kukcima u malom depou. (S. Vujčić-Karlo)
- Pregledani i očišćeni od prašine su dijelovi herbarija i to listovi sa središnjim herbarijem (700 listova) te listovi s lišajevima i gljivama iz herbarija Pappafava (237 listova). (S. Vujčić-Karlo)

2.2. Konzervacija

Prirodoslovni odjel

- Preparirano je 120 predmeta za zbirku kornjaša (Coleoptera) (D. Lovrić, S. Vujčić-Karlo)

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Galerija umjetnina

Kustosice Galerije umjetnina zatražile su procjenu i elaborat za čišćenje gljivica i manjih oštećenja na 3 umjetnine iz Zbirke suvremene umjetnosti te ga je izradio restaurator Tomislav Grzunov. Financiranje zahvata zatražile su putem javnog natječaja za financiranje u kulturi Zadarske županije za 2023. godinu.

2.4. Ostalo

Muzej grada Zadra

- Izvršeni su pripremni radovi za otvaranje izložbenog prostora u zgradi Uprave koji se odnose na donirane i restaurirane predmete iz fundusa Odjela.

- Nakon izvršenih pripremnih radova posložena je buduća izložba u prizemlju upravne zgrade. Izložba se odnosi na restaurirane i donirane predmete, a autor koncepcije i likovnog postava je H. Perica.

- Proučavanjem literature te kartica predmeta napravljene su pripreme radnje za objavu depljana i sobnih grafika i legendi za buduću izložbu. (H. Perica)

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga

Prirodoslovni odjel

U Inventarnu knjigu muzejskih predmeta upisano je 422 novih inventarnih brojeva i 483 muzejskih predmeta (zadnji Inv. br. 22162) (S. Vujčić-Karlo):

Herbarij: 237 herbarskih listova s gljivama i lišejevima iz herbarija Pappafava (zadnji Inv.br. 22042)

Zbirka kornjaša (Coleoptera): 120 predmeta (zadnji Inv.br. 22162)

Zbirka	Broj jedinica (inv.br./predmeta)	Način obrade	Naziv programske podrške	Kustos
Herbarij (lišajevi i gljive)	237/237	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka kornjaša (Coleoptera)	120/120	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka mekušaca (Mollusca)	65/126	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
UKUPNO PRIRODOSLOVNA GRADA	422	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo

Galerija umjetnina

Zbirka	Broj jedinica	Način obrade	Naziv programske podrške	Kustos
Zbirka negativa Ante Brkana	478	digitalno	M++	Nevena Štokić

Muzej grada Zadra

Zbirka	Broj jedinica	Način obrade	Naziv programske podrške	Kustos
Zbirka razno	3	digitalno	M++	Hrvoje Perica
Zbirka stakla	338	digitalno	M++	Hrvoje Perica
Zbirka keramike	1	digitalno	M++	Hrvoje Perica

Zbirka namještaja	1	digitalno	M++	Hrvoje Perica
Zbirka oružja, vojne opreme i militarija	24	digitalno	M++	Ivana Dražić
Zbirka dokumenata, tiskovina i karata	2	digitalno	M++	Ivana Dražić
UKUPNO:	369	digitalno	M++	

Dokumentacijska služba

- Prijepisom uneseno 228 predmeta u M++ za Područnu etnografsku zbirku Veli Iž (N. Čop)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Prirodoslovni odjel

U Katalog muzejskih predmeta upisano je 422 inventarnih brojeva i 483 muzejskih predmeta (zadnji Inv. br. 22162) (S. Vujčić-Karlo):

Zbirka	Broj jedinica	Način obrade	Naziv programske podrške	Kustos
Herbarij (lišajevi i gljive)	237	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka kornjaša (Coleoptera)	120	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka mekušaca (Mollusca)	65/126	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
UKUPNO PRIRODOSLOVNA GRADA	422	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo

Galerija umjetnina

Zbirka	Broj jedinica	Način obrade	Naziv programske podrške	Kustos
Zbirka negativa Ante Brkana	478	digitalno	M++	Nevena Štokić

Muzej grada Zadra

- Izvršeni su svi pripremni radovi za unos kataloških jedinica vezanih uz Zbirku stakla koji se nalaze na stručnoj obradi u Muzeju antičkog stakla u Zadru.

- U Katalog muzejskih predmeta upisano je 343 inventarnih brojeva i 343 muzejska predmeta (zadnji Inv. br. MGZ-3018) (H. Perica).

- U katalog muzejskih predmeta upisano je 26 predmetnih brojeva iz Zbirke Suvremene povijesti (I. Dražić)

Zbirka	Broj jedinica	Način obrade	Naziv programske podrške	Kustos
Zbirka razno	3	digitalno	M++	Hrvoje Perica

Zbirka stakla	338	digitalno	M++	Hrvoje Perica
Zbirka keramike	1	digitalno	M++	Hrvoje Perica
Zbirka namještaja	1	digitalno	M++	Hrvoje Perica
Zbirka oružja, vojne opreme i militarija	24	digitalno	M++	Ivana Dražić
Zbirka dokumenata, tiskovina i karata	2	digitalno	M++	Ivana Dražić
UKUPNO:	369	digitalno	M++	

3.3. Fototeka

Prirodoslovni odjel

U bazu digitalnih fotografija prirodnina snimljenih na terenu uvršteno je 347 novih fotografija. Fotografije su razvrstane u zasebne foldere prema skupinama organizama koji su na njima. U popis u programu *Excell* u kojoj su navedene vrste, vrijeme, mjesto i autor fotografije upisano je svih 347 fotografija. (S. Vujčić-Karlo)

Etnološki odjel

- Za potrebe izložbe „F(V)ušan je IN; F(V)ušan nekad i danas.“ digitalizirano je 11 fotografija (žene u fuštanima s početka 20 st.).
- Za potrebe predavanja Jasenke Lulić Štorić, etnologinje, vanjske suradnice NMZ i za arhiviranje građe napravljeno je 10 fotografija Arbanaške građanske nošnje tzv. „Dilina haljina“.
- Za potrebe obilježavanja UNESCO konvencije o zaštiti nematerijalnog kulturnog dobra na traženje Ministarstva kulture i medija RH fotografirana je četverokuka s građe na fuštanu, 20 fotografija.
- Etnološki odjel je snimio 1500 fotografija vezanih uz izložbe odjela i uz održane radionice, te fotografije vezane uz Etno dane Zadarske županije i Smotru zaštićene nematerijalne kulturne baštine Zadarske županije i performativne inscenacije vezane uz izložbene i ostale programe Etnološkog odjela.
- Snimljeno je još 800 fotografija, autorica kustosica Marije Šarić-Ban, vanjska suradnica fotografkinja Željka Tomaš, Sandra Bačić prof. ŠPUD, Žeminea Čotrić, fotografkinja NMZ, Aleksandar Bonačić.

Galerija umjetnina

- Dodano je 213 fotografija muzejskih predmeta u fototeku.
- Ponovo je snimljeno 3 slike iz Zbirke suvremene umjetnosti u visokoj rezoluciji (Goran Vranić).
- Ponovo je skenirano, radi boljeg uvida u građu negativa Ante Brkana 1100 negativa u rezoluciji 4500 x 4500 pixela i u rezoluciji 4800 dpi.

Muzej grada Zadra

- Za potrebe inventarizacije i katalogiziranja predmeta u M++ programu snimljeno je 48 fotografija koje su pridružene predmetima. (I.Dražić i A. Senta)

Dokumentacijska služba

- U prosincu 2023. zaposlena je profesionalna fotografkinja koja će obavljati poslove fotografiranja svih djelatnosti i fundusa u muzeju.
- Tijekom 2023. isporučeno je i pohranjeno u službi 7219 fotografija izložbi, događanja, radionica i ostalih aktivnosti.

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

Muzej grada Zadra

- Snimljena su tri videa za potrebe promocije izložbe Umjetnički obrt u Italiji. Remek-djela iz Palazzo Madama u Torinu. Konceptija: Hrvoje Perica, Marija Vidučić, Damir Granić
Snimatelj i montaža: Marko Kujundžić. Redatelj: Damir Granić. Produkcija: Narodni muzej Zadar

-Snimljena su dva videa za promociju i dokumentaciju Erasmus + programa Next-Museum radionice Digitalni kustos.

Konceptija: Ivana Dražić, snimatelj: Hrvoje Mavra, REC produkcija – Zadar, REC media, travanj 2023.

- Video kreiran povodom 145. obljetnice Hrvatskog Crvenog križa i uloge grofice Amelie u osnivanju Crvenog križa, Narodni muzej Zadar pripremio je odabrani materijal u kojem su sadržani zanimljivi detalji iz života grofice Amelie. Izrada videa: I. Dražić

Etnološki odjel

- Snimljen je jedan video uradak „Pričanje priče uz ognjište; „Regoč“ (I.B.Mažiranić) za potrebe projekta „Zadar čita 2023“. Snimanje: “ REC media.

- Snimljen je video performansa „Pierrot i Colombina; Klaun i Balerina“ izveden za „Noć muzeja 2023.“,

- Snimljena je video prezentacija izložbe „F(V)uštan je in; F(V)uštan nekad i danas“REC media.

- Snimljeno je 8 radionica zaštićene nematerijalne kulturne baštine u sklopu Etno dana Zadarske županije 2023. te montiran video o nastupima KUD-ova. Na osnovu snimljenog materijala napravljen je video Etno dani Zadarske Županije 2023. u trajanju 19:37 min, REC media, snimatelj: Eugen Šarić.

- Snimljen je video performans i prezentacija Diline vjenčanice i arbanaškog prsluka, EU projekt W. O. W. u Molise u trajanju 16:12 min, snimatelj: Andrej Perović .

- Snimljen je video performans „Tradicijsko ruho u suvremenom“ za Dan Grada Zadra i otvorenje izložbe, snimatelj Andrej Perović, trajanje 11:31 min.

Pedagoška služba

- Snimljen je promotivni video 28. Edukativne muzejske akcije „Za(jedno): svi za muzej“. Prilikom poziva na sudjelovanje u 28. Edukativnoj muzejskoj akciji sudionike se pozvalo da pošalju kratki video sa svojim programom i promocijom EMA-e. Pristiglo je 9 videa iz različitih muzeja u Republici Hrvatskoj. Kao muzej domaćin 28. EMA-e Narodni muzej Zadar je naručio montažu pristiglih videa uz snimanje videa s programom NMZ-a. Video je objavljen na You Tube kanalu Narodnog muzeja Zadar, a predstavljen i na web stranici muzeja, kao i na društvenim mrežama (Facebook, Instagram).

Snimatelji: Damir Granić, Marko Kujundžić. Montažer: Marko Kujundžić. Produkcija: Alba Digital. Trajanje: 14 minuta, 24 sekunde

- Snimljen je završni video 28. Edukativne muzejske akcije Za(jedno): svi za muzej – tijekom trajanja 28. EMA-e snimljeni su programi Narodnog muzeja Zadar koji su se odvijali u sklopu EMA-e. Snimljena je i završna svečanost EMA-e koja se održala 19. 5., 2023. u organizaciji Narodnog muzeja Zadar u Providurovoj palači. Video je objavljen na You Tube kanalu Narodnog muzeja Zadar. Naručitelj videa: Narodni muzej Zadar (Renata Peroš). Snimatelji: Damir Granić, Marko Kujundžić. Montažer: Marko Kujundžić. Produkcija: Alba Digital

Trajanje: 12 minuta, 33 sekunde

Etnološki odjel

- Snimljen je jedan video uradak „Pričanje priče uz ognjište „Regoč“ (I. B. Mažiranić) za potrebe projekta „Zadar čita 2023“. Snimanje: „REC media.“
- Snimljen je video performansa „Pierrot i Colombina; Klaun i Balerina“ izveden za „Noć muzeja 2023.“
- Snimljena je video prezentacija izložbe „F(V)uštan je in; F(V)uštan nekad i danas“ REC media.
- Snimljene su 8 radionica zaštićene nematerijalne kulturne baštine u sklopu Etno dana Zadarske županije 2023. te montiran video o nastupima KUD-ova.

3.6. Hemeroteka

- Prikupljeno je ukupno 176 članaka iz tiska te s internetskih stranica i portala o izložbama i ostalim događanjima u Narodnom muzeju Zadar tijekom 2023. Tiskana izdanja donirala je ravnateljica Renata Peroš do listopada. Članci su inventirani u bazu podataka za vođenje sekundarne dokumentacije S++ u fond Hemeroteka, a fizički su spremljeni u registratoru. Do sada je evidentirano 3840 članaka.

Članke prikupila, digitalizirala i u bazi evidentirala N. Čop

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

Dokumentacijska služba

Fondovi:

Izložbe

Evidentirane su ukupno 63 izložbe održane u 2023. i jedna iz 1995. godine. Podaci o izložbama obrađeni su u sekundarnom fondu Izložbe baze S++. Ukupno je evidentirano 1429 izložbi u bazi. Popis izložbi u 2023. vidjeti pod točkom 9. IZLOŽBENA DJELATNOST.

Prikupljanje, pohranu podataka i evidenciju u bazi fonda vrši N. Čop.

Izdanja

U 2023. godini prikupljeno je ukupno 66 izdanja. Od toga je 39 izdanja u nakladi Narodnog muzeja Zadar (5 kataloga, 8 deplijana, 23 programske knjižice, 1 izložbeni letak, 1 elektronički katalog, razglednice (5 motiva), 1 knjiga u suizdanju, a ostalo je u nakladi drugih izdavača i vanjskih organizatora gostujućih izložbi. Izdanja su evidentirana u fondu Izdavačka djelatnost (do sada 645 zapisa) u bazi S++ i povezana s ostalim dokumentacijskim fondovima. Popis izdanja u nakladi muzeja vidjeti pod točkom 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA.

Prikupljanje, pohranu podataka i evidenciju u bazi fonda vrši N. Čop.

Plakati

U 2023. godini evidentirano je ukupno 51 plakata raznih izložbi i događanja u prostorima muzeja u 2023. godini, kao i ranije izdanih plakata u izdanju muzeja i vanjskih izdavača organizatora izložbi i događanja. Fizički se čuvaju u arhivskom ladičaru, a digitalne verzije se pohranjuju računalno u mapama po godinama. Evidentira ih se računalno u bazu podataka S++ u fondu Plakati i povezuje s ostalim dokumentacijskim fondovima. Ukupno evidentirano 520 plakata.

Prikupljanje, pohranu podataka i evidenciju u bazi fonda vrši N. Čop.

Pedagoška djelatnost

U 2023. godini u fondu Pedagoška djelatnost u bazi S++ evidentirano je ukupno 53 različita edukativno-pedagoška događanja u prostorima i u organizaciji muzeja i vanjskih organizatora i suradnika (radionice, igraonice, natječaji, edukativne akcije). Za popis edukativnih događanja vidjeti točku 11. EDUKATIVNA DJELATNOST.

Prikupljanje, pohranu podataka i evidenciju u bazi fonda vrši N. Čop.

Posebna događanja

U fondu Posebna događanja baze S++ u 2023. godini evidentirano je ukupno 50 događanja u prostorima muzeja ili vanjskim prostorima kojih su organizatori Narodni muzej Zadar i ostali vanjski suradnici i organizatori. To su događanja koja se odnose na predavanja, promocije, koncerte, predstavljanja, manifestacije, predstave, nastupe, obljetnice, dodjele nagrada, demonstracije vještina, sajmove, konferencije za medije, modne revije, performanse, scenske, zabavne, revijalne i gastro programe. Ukupno evidentirano 743 događanja. Prikupljanje podataka, evidenciju u bazi S++ vrši N. Čop.

Medijateka

U fondu Medijateka baze S++ obrađeno je ukupno 27 novih zapisa. Radi se o mapama s fotografijama otvorenja i postava izložbi, radionica i događanja koji su pridruženi zapisima o tim djelatnostima. Prikupljanje, pohranu podataka, evidenciju u bazi fonda vrši N. Čop.

Videoteka

Tijekom 2023. u fondu Videoteka evidentirano je ukupno 21 videa. Radi se o različitim video materijalima iz produkcije muzeja ili preuzetih s portala TV kuća vezanih uz otvorenja izložbi, pedagoških aktivnosti, izjavama, intervjuima i sudjelovanjima kustosa u tv emisijama, te promotivnim spotovima za muzej. Prikupljanje, pohranu podataka i evidenciju u bazi fonda vrši N. Čop.

3.9. Ostalo

Dokumentacijska služba

- U Knjigu izlaska predmeta uneseno 365 predmeta iz fundusa koji su 2023. izišli iz muzeja za posudbu za izlaganje u drugim ustanovama. (N. Čop)

-U S++ ažurirani/dodani podaci o posjeti izložbama:

- „Kultura masline u sjevernoj Dalmaciji“, 1997.
- „Aero-klub Zadar 1947.-1997.“, 1997.
- „Školski likovni salon“, 1997.
- „Izložba Branko Stojaković“, 1997.
- „Festival akvarela Hrvatske-Split '97“, 1997.
- „Mrtva priroda u djelima hrvatskih umjetnika 20. st.“, 1997.
- „Djelo-dokumenti-materijali (uroboros)“, 1997.
- „Narodne nošnje sjeverne Dalmacije“, 2001.
- „Japanska keramika-nova generacija tradicionalnih japanskih peći“, 2001.
- „Park prirode Telašćica“, 2005.
- „Život u moru“, 2003.
- „Park prirode Vransko jezero“, 2005.
- „Flora južnog Velebita“, 2007.
- „Domenico Pappafava“, 2009.

- „Flora i fauna Jadrana“, 2010.
(N. Čop)

- U fond Izdavačka djelatnost S++ dodano 8 integralnih izdanja i povezani s izložbom:
- „Antun Boris Švaljek“, 1988.
- „Etno Joso“, 1991.
- „Franjo Salghetti Drioli u rodnom kraju“, 1997.,
- „Ribarstvo otoka Ugljana i Pašmana“, 1994.
- „Djelo-dokumenti-materijali (uroboros)“, 2000.
- „Tomislav Odak“, 2000.,
- „Antun Boris Švaljek, Oltar 2000“, 2000.
- „Zapuštena graditeljska baština“, 1981.

(N. Čop)

- U fond Izložbe S++ dodani izlagači uz sljedeće izložbe:
- 2. Plavi salon, 1962., ukupno dodano 59 izlagača
- 4. Plavi salon, 1964., ukupno dodano 65 izlagača, 4 članova žirija, 7 članova organizac. odbora,
- 5. Plavi salon, 1968., ukupno dodano 60 izlagača i 15 članova žirija i članovi organizac. odbora i nagrade

(N. Čop)

- U fond Izložbe S++ ažurirani podaci za izložbe:
- „Pridraga u zbirci Šime Čuline“, 1995. – dodano autorstvo; spojeno izdanje uz izložbu
- „Mala škola veza“, 2003. – dodano autorstvo; spojeno izdanje uz izložbu; dodane ključne riječi
- „Ribarstvo otoka Ugljana i Pašmana“, 1994. – dodano autorstvo; spojeno izdanje uz izložbu
- „Edo Murtić – ratni crteži“, 1980. – dodana pozivnica
- „Argentinski likovni umjetnici jugoslavenskog porijekla“, 1981. – dodana pozivnica i spojen članak iz hemeroteke
- „Renesansa u Zadru“, 1980. – dodana pozivnica
- „Nakit na tlu sjeverne Dalmacije u Arheološkom muzeju Zadar“, 1981. – dodana pozivnica
- „HDLU“, 1980. – dodana pozivnica
- „Fjodor Fatičić“, 1979. – dodana pozivnica
- „Braća Brkan“, 1979. – dodana pozivnica
- „9. Čovjek i more“, 1979. – dodana pozivnica
- „Školski likovni salon“, 1997. – spojeno izdanje uz izložbu, dodano autorstvo

(N. Čop)

- U bazi S++ ispravljanje padajućih listi tj. kontrole nazivlja kod Vrste događanja i Podzbirka (ukupno 41 termin ispravljen)

- U bazi M++ kod 45 predmeta ispravljena krivo upisana imena vezana uz inventarizaciju i odgovornost za predmet te brisanje duplo unesenih imena.

- U bazi M++ izvršene ispravke za 4 krivo unesene inv. oznake (bez prefiksa ili crte).

(N. Čop)

- Prebačeno i obrađeno 350 fotografija u mapu za pridruživanje slike sa zapisom u M++ vezano uz Područnu etnografsku zbirku Veli Iž.
(N. Čop)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Način nabave	Broj svezaka GU	Broj svezaka MGZ	Broj svezaka PO	Broj svezaka EO	Broj svezaka DOK	UKUPNO
Kupnja i pretplata	9	1				10
Razmjena		6				6
Poklon	20	16	8		10	54
Izdanja NMZ	3	2		2		7
Ukupno	32	25	8	2		77

Muzej grada Zadra

U knjižnicu odjela Muzej grada Zadra kupnjom je nabavljeno 1 izdanje, razmjenom 6 izdanja, poklonom 16 izdanja, a dva su izdanja u nakladi odjela.

Galerija umjetnina

- Kupnjom i pretplatom Galerija umjetnina nabavila je 9 izdanja.
- Poklonom je Galerija umjetnina nabavila 20 izdanja.

Prirodoslovni odjel

Dar – Prirodoslovnom odjelu poklonjeno je 8 publikacija:

- MINGOR (2022): Priručnik o prepoznavanju i postupanju s invazivnim stranim vrstama. Ministarstvo gospodarstva i održivog razvoja, Zagreb, 231 pp.
- MINGOR (2022): Priručnik za primjenu mjera očuvanja slatkovodnih ekosustava. Ministarstvo gospodarstva i održivog razvoja, Zagreb, 147 pp.
- MINGOR (2022): Terenski priručnik za primjenu mjera očuvanja slatkovodnih ekosustava. Ministarstvo gospodarstva i održivog razvoja, Zagreb, 65 pp.
- Milat T., Ževrnja N. & Boban J. (2022): Oblici kroz vrijeme – fosilna fauna iz bogatog fundusa Prirodoslovnog muzeja i zoološkog vrta. Katalog izložbe, Prirodoslovni muzej i zoološki vrt, Split, 82 pp.
- Kozak D. (1996): Trag u kamenu. Muzej Brodskog posavlja, Slavonski brod, 24 pp.
- Marušćak I. (2022): Doba leda i vatre. Muzej Brodskog posavlja, Slavonski brod, 67 pp.
- Lukač K. (2022): Marljiv kao pčela, sladak kao med. Muzej Brodskog posavlja, Slavonski brod, 71 pp.
- Lukač G. & Dejanović M. (2023): Birds of Nin Lagoon. Nin Tourist Bord, Nin, 72 pp.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Galerija umjetnina

Nabavljene knjige uvrštene su u evidencijsku knjigu. Ukupno je uneseno 7816 naslova (Mirna Matas)

Prirodoslovni odjel

Napravljena je revizija knjižničnog fonda (1001 jedinica) (S. Vujčić-Karlo, Dora Lovrić)

- U bazu knjiga prirodoslovnog odjela upisano je 19 novih jedinica:

- Osam poklonjenih publikacija (S. Vujčić-Karlo)
- Pronađeno 11 knjižničnih jedinica koje nisu bile inventarizirane te su upisane u bazu knjiga Prirodoslovnog odjela (S. Vujčić-Karlo)

- Presložene su sve knjige iz knjižnice Prirodoslovnog odjela (1001 predmet) (S. Vujčić-Karlo, Dora Lovrić)

Muzej grada Zadra

Stručno je obrađeno i uvedeno u novu inventarnu knjigu ukupno 56 jedinica odjela Muzej grada Zadra. (M. Vidučić)

4.3. Zaštita knjižnične građe

Prirodoslovni odjel

Sve jedinice su prebrisane od prašine i posložene po rednom broju (S. Vujčić-Karlo, Dora Lovrić)

Galerija umjetnina

Nastavljeno je s digitalizacijom izdanja Galerije umjetnina i Muzeja grada Zadra. U prvoj polovini 2023. godini digitalizirana su 9 izdanja, a ukupno je digitalizirano 224 izdanja. (Nevena Štokić)

Muzej grada Zadra

Dio knjižne građe s odjela Muzej grada Zadra presložen je i premješten u Kneževu palaču. (H. Perica, M. Vidučić)

4.4. Služba i usluge za korisnike

Galerija umjetnina

Knjižnica Galerije umjetnina je poluotvorenog tipa te su se njome na upit godinama služili većinom studenti povijesti umjetnosti, povjesničari umjetnosti, istraživači te kolege iz drugih muzeja. Zbog uređenja Providurove palače Galerija umjetnina ostala je bez prostora knjižnice te je većina građe pospremljena, a dio je dostupan u privremenim uredima kustosica u potkrovlju Prirodoslovnog odjela. Knjižnicom u uredima koristilo se 7 vanjskih korisnika, a riješeno je 4 online upita.

Muzej grada Zadra

Odgovoreno je na 7 upita vezano uz naslove iz fonda muzeja te je 3 puta dana građa na uvid. (M. Vidučić, H. Vidučić)

- U tijeku je pregled literature i priprema odgovora za prof. s Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu u cilju komparativne analize na temu kulture salona u Hrvatskoj, posebno u Dalmaciji i Boki kotorskoj.

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

Knjižnica

- Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici (NSK) poslani su obvezni primjerci muzejskog izdavaštva, ukupno 18 komada od 2 naslova (katalozi).
- Knjižnici Muzejskog dokumentacijskog centra (MDC) poslano je ukupno 52 komada od 19 naslova (katalozi i deplijani).
- Znanstvenoj knjižnici Zadar poslano je ukupno 33 komada od 17 naslova (katalozi, pozivnice, deplijani i plakati).
- Sveučilištu u Zadru - Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja donirano je 80 primjeraka od 10 naslova muzejskog izdavaštva za Međunarodnu znanstveno-umjetničku konferenciju Nova promišljanja o djetinjstvu II - Rethinking Childhood II u terminu od 1. – 3. lipnja 2023. (preuzela: Snježana Habuš Rončević)
- 30 jedinica građe (ukupno 4 naslova) darovano je privatnim licima (dio na upit, dio u sklopu promocije izložbe Umjetnički obrt u Italiji. Remek-djela iz Palazzo Madama u Torinu) (M. Vidučić)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m²
- Kraći opis

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Galerija umjetnina

- Kustosice Galerije umjetnina kontinuirano rade na stručnoj obradi zbirki.

Muzej grad Zadra

- Voditelj odjela MGZ Hrvoje Perica kontinuirano radi na stručnoj obradi zbirki odjela.

Etnološki odjel

- Tijekom rada na izložbenom postavu „F(V)uštan je IN; F(V)uštan nekad i danas“ započeta je obrada i analiza 54 predmeta iz Zbirke nošnji.
- Za potrebe EU projekta W. O. W. (Grad Zadar, - San Felice del Molise, Italij, NMZ i ŠPUD) u kojem je Etnološki odjel predstavio tradicijsku baštinu Grada Zadra i Zadarske županije predstavljajući muzejski predmet, nošnju tzv. Dilinu vjenčanicu iz 19. st. započeta je analiza nošnje za potrebe predavanja i radionice za učenike ŠPUD- a, te za digitalnu prezentaciju iste. Za isti projekt Udruga zadarskih Arbanasa je dala na posudbu kustosici Mariji Šarić-Ban na analizu arbanaske prsluke iz 18 st. koji je također obrađen, fotografiran i analiziran za potrebe prezentacije i u budućnosti za potrebe rekonstrukcije istog za muzejski fundus te dalju nadgradnju.

Prirodoslovni odjel

- Dio herbarija Domenica Pappafave koji obuhvaća više i niže gljive te lišajeve obrađen je na način da je nazivlje vrsta iz herbarija prevedeno na današnje validno nazivlje, te da su svim vrstama određene i upisane više sistematske kategorije (237 predmeta). (S. Vujčić-Karlo)
- Svim novim predmetima iz Zbirke kornjaša (120 predmeta) (Coleoptera) određene i upisane su više sistematske kategorije, te hrvatsko i englesko nazivlje. (S. Vujčić-Karlo)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Prirodoslovni odjel

- Determinacija novih predmeta u zbirci kornjaša (Coleoptera) (S. Vujčić-Karlo)
- Determinirano je 120 predmeta iz četiri porodice: Histeridae: 1 vrsta, 7 jedinki; Lucanidae 1 vrsta, 1 jedinka; Scarabaeidae: 2 vrste, 33 jedinke; Silphidae: 5 vrsta, 79 jedinki

Galerija umjetnina

- Izvršena je identifikacija i determinacija 254 ranije digitaliziranih negativa Ante Brkana nastalih od 1959. do 1983. g.

Muzej grada Zadra

- Radi na identifikaciji i determinaciji građe iz Zbirke suvremene povijesti - 26 predmeta; (I. Dražić)
- Rad na izdvajanju i identifikaciji građe s tematikom Domovinskog rata (I. Dražić i A. Senta)

6.3. Revizija građe

Prirodoslovni odjel

U Prirodoslovnom odjelu napravljena je revizija 25 zbirki s 13660 zapisa o 26345 predmeta. Napravljena je revizija slijedećih zbirki:

1. Zbirka sisavaca Mammalia
2. Zbirka ptica Aves
3. Zbirka gmazova Reptilia
4. Zbirka vodozemaca Amphibia
5. Zbirka riba Pisces
6. Zbirka spužvi Spongia
7. Zbirka žarnjaka Cnidaria
8. Zbirka mekušaca Mollusca
9. Zbirka rakova Crustacea
10. Zbirka stonoga Myriapoda
11. Zbirka paučnjaka Arachnida
12. Zbirka malokolutičavaca Oligomeria
13. Zbirka mješčićnica Ascidiacea
14. Zbirka leptira Lepidoptera
15. Zbirka kornjaša Coleoptera
16. Zbirka raznokrilaca Hemiptera
17. Zbirka opnokrilaca Hymenoptera
18. Zbirka dvokrilaca Diptera
19. Zbirka vodencvjetova, vretenaca, obalčara i tulara (Ephemeroptera, Odonata, Plecoptera, Trichoptera)
20. Zbirka ravnokrilaca, žoharaša i bogomoljki (Orthoptera, Dictyoptera, Mantodea)
21. Zbirka mrežokrilaca Neuroptera
22. Zbirka rukopisne ostavštine Domenica Pappafave
23. Zbirka uholaža Dermoptera

24. Zbirka raznih kukaca
25. Zbirka raznih prirodoslovnih predmeta

Kustosica Prirodoslovnog odjela pripremila je građu za reviziju. Priprema građe obuhvaća ispisavanje popisa predmeta svake zbirke, izvlačenje kutija sa zbirkama iz čuvaonica (depoa), davanje komisiji na uvid svaki pojedini predmet, provjeru podataka o smještaju predmeta te provjeru stanja u kojem se predmet nalazi. Davanje na uvid kataloških podataka, ručno pisane inventarne knjige i digitalne inventarne knjige. (S. Vujčić-Karlo)

- Kustosica (S. Vujčić-Karlo) je sudjelovala u reviziji zbirki iz odjela Muzej grada Zadra. Revizija je provedena na sljedećim zbirkama:

1. Zbirka stakla
2. Zbirka Borelli – predsjednik komisije
3. Zbirka keramike
4. Zbirka keramičkih fragmenata

Muzej grada Zadra

Voditelj odjela Muzej grada Zadra H. Perica proveo je reviziju zbirki. Obradeno je 7 zbirki s 1.646 zapisa. Napravljena je revizija sljedećih zbirki:

1. Zbirka keramike 171 zapis
2. Zbirka keramičkih fragmenata 222 zapisa
3. Zbirka stakla 459 zapisa
4. Zbirka Razno 92 zapisa
5. Zbirka namještaja 137 zapisa
6. Zbirka razglednica 501 zapisa
7. Zbirka Borelli 64 zapisa

Voditelj odjela MGZ pripremio je građu za reviziju. Priprema građe obuhvaća ispisavanje popisa predmeta svake zbirke, priprema predmeta iz zbirki koji se nalaze izloženi i u čuvaonicama (depoima), davanje komisiji na uvid svaki pojedini predmet, provjeru podataka o smještaju predmeta te provjeru stanja u kojem se predmet nalazi, davanje na uvid kataloških podataka, ručno pisane inventarne knjige kao i zapisa u bazi M++, te dokumentacije predmetima koji se nalaze na dugotrajnoj posudbi. (H. Perica)

Galerija umjetnina

- Napravljena je kustoska priprema za reviziju Zbirke Legat Ivana Palčića, Zbirku ikona i Zbirku Novaković.

Etnološki odjel

Tijekom rada na izložbenom postavu „F(V)uštan je IN; F(V)uštan nekad i danas“ izvršena je djelomična interna revizija 54 predmeta iz Zbirke nošnji. Izvršena je i interna revizija 38 tapiserija iz Zbirke tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović prilikom izbora tapiserija za izložbu: Vukovar, Eltz i za stalnu izložbu Etnološkog odjela. Interne revizije je izvršila voditeljica odjela, kustosica Marija Šarić-Ban.

Dokumentacijska služba

- Dokumentaristica N. Čop sudjelovala je kao član komisije u reviziji zbirki odjela Muzej grada Zadra. Revizija je provedena na sljedećim zbirkama:

1. Zbirka razglednica
2. Zbirka namještaja
3. Zbirka razno
4. Zbirka stakla
5. Zbirka Borelli
6. Zbirka keramike - predsjednik komisije
7. Zbirka keramičkih fragmenata - predsjednik komisije

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Prirodoslovni odjel

- Arheološkom muzeju u Zadru posuđene su koža vuka (*Canis lupus*), koža medvejda (*Ursus arctos*) te dermoplastični preparat divlje svinje (*Sus scropha*) za potrebe izložbe „Posljednji neandertalci na razmeđu srednje Europe i Mediterana“. (S. Vujčić-Karlo)

Etnološki odjel

- Stranci je na zahtjev dan uvid u fotografski materijal, nošnje s područja Starigrada za potrebe buduće knjige o rekonstrukciji ženske i muške nošnje.
- Za potrebe predstave Zadarskog plesnog ansambla ustupljena je škrinja iz Etnološkog odjela za 3 izvedbe predstave tradicijske tematike prema I. B. Mažuranić; „Dvije žene, pet žena“.
- Na zahtjev KUD-a „Starigrad“ dana je građa sa carze na uvid za potrebe KUD-a i rekonstrukcije iste.
- Na zahtjev Udruge „Điran“ iz Ugljana dana je na uvid jakna, dio novigradske nošnje za potrebe rekonstrukcije iste.
- Na zahtjev KUD- a „Skuti materini Vrgada“ izvršena je determinacija odjevnih predmeta koji zajedno čine vrgadinsku nošnju i dana im je uputa kako najbolje kombinirati elemente i kako pristupiti obnovi i izradi nošnji za KUD.

Galerija umjetnina

- Muzeju Brodskog Posavlja posuđene su slike GU-17 Jerolim Miše, Glava, 1925. i GU-67 Jerolim Miše, Maestral, 1953. g u svrhu retrospektivne izložbe „Na prekretnici – Jerolim Miše i Slavonski Brod“
- Staroslavenskom institutu ustupljena je reprodukcija slike GU MGZ – 294 Portret Šimuna Kožičića Benje, 17. st za objavu u knjižici „Glagoljica za znatiželjne“.
- Ustupljena su 3 digitalizirana negativa iz Zbirke negativa Ante Brkana Hrvatskom književnom društvu Ogranak Zadar za potrebe izdavanja knjige „Stanislav Antić: Moje životno djelo“.
- Ustupljena su 5 digitalizirana negativa iz Zbirke negativa Ante Brkana tjedniku Express za potrebe priloga o tvornici „Jadral“ iz Obrovca.
- Ustupljena su 3 digitalizirana negativa iz Zbirke negativa Ante Brkana internetskom portalu www.zadarski.hr o gradnji skakaonice na Koločevu.
- Ustupljena su 3 digitalizirana negativa iz Zbirke negativa Ante Brkana iz ciklusa „poplava u Obrovcu, 1969.“
- Ustupljen je 1 digitalizirani negativ iz Zbirke negativa Ante Brkana Hrvatskom narodnom kazalištu Zadar za potrebe izrade plakata „Zadarsko kazališno ljeto“.
- Ustupljen je jedan negativ Ante Brkana Kino zoni za potrebe izrade vizuala manifestacije „Hitchcock Nights“.

Dokumentacijska služba

- Na zahtjev stranke pretraženi su u bazi i ustupljeni podaci o predmetima u fundusu i izložbama umjetnika Antuna Borisa Švaljeka.
- Na zahtjev stranke izabrane su i ustupljene fotografije s izložbi u organizaciji s Talijanskim institutom za kulturu iz Zagreba.

Muzej grada Zadra

- Dana na uvid fotografija iz Zbirke Borelli za potrebe izložbe Crvenog križa.
- Dani na uvid katalozi i muzejska izdanja vezanih uz parkove i perivoje Zadra.
- Posudba kamere Tomassa Burata za potrebe izložbe „Oteto iz tmine – fotografije Jakova Peručića: od Čilea do Korčule“ Državnom arhivu u Zadru.
- Za potrebe Sveučilišta u Zadru napravljen je uvid u Zbirku razglednica te je izrađen scan odabrane građe.
- Dana na uvid građa Suvremene povijesti kustosici za doktorat: Umjetnost antifašističkog otpora između 1941-1945 godine.
- Dana na uvid građa i posuđena fotografija Vicka Zaninovića, na temu zadarski most, Osnovnoj školi Zadarski otoci .
- Uvid u građu s izložbe „Šest salonskih priča“ za potrebe izrade videoigre u sklopu Erasmus + projekta Next-Museum
- Uvid u građu i posudba razglednice prof. Petru Strunji s Filozofskog fakulteta u Veneciji sa zvonikom crkve Sv. Ilije za potrebe izdavanja engleskog i talijanskog prijevoda knjige Ljube Karamana, *O djelovanju domaće sredine...*, 1963. u nakladi Ca' Foscari edizioni (I.Dražić)
- Uvid u građu i pravo na korištenje 13 fotografija s tematikom zadarskog mosta, fotografa Vicka Zaninovića iz fundusa Muzeja grada Zadra Narodog muzeja Zadar na korištenje u svrhu reportaže u publikaciji 24sata. (I. Dražić)
- Uvid u građu gđinu. Edvardu Šprljanu u svrhu priprema se izdavanje foto monografije o radovima fotografa Frane Zafrona, borca i fotografa u NOB-u. (I. Dražić)
- Posudba 10 fotografija iz Zbirke Vicka Zaninovića za objavu na portalu Slobodne Dalmacije (<https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/4-kantuna/serija-fotografija-vicka-zaninovica-otkriva-kako-se-gradio-most-ali-i-kako-je-pulsirao-zivot-u-zadarskoj-luci-nakon-rata-nevjerojatne-slike-1192131>) (I.Dražić)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

- Koraljka Alavanja sudjelovala je na transferu znanja „Digitalni kustos“ u okviru projekta Next-Museum „Poticanje digitalizacije u malim i srednjim muzejima kroz usavršavanje Digitalnog kustosa“, Kneževa palača, 24. - 28. 4. 2023. s izlaganjem Next-Museum (s kolegicom Ivanom Dražić), radionicom „Digitalni kustos“ i kao moderatorica te je sudjelovala u organizacijskom timu.
- Nevena Štokić sudjelovala je na transferu znanja „Digitalni kustos“ u okviru projekta Next-Museum „Poticanje digitalizacije u malim i srednjim muzejima kroz usavršavanje Digitalnog kustosa“, Kneževa palača, 24. - 28. 4. 2023. s izlaganjem „Od negativa do digitalne izložbe – primjeri iz prakse“ 27.4.2023.
- Natali Čop sudjelovala je na transferu znanja „Digitalni kustos“ u okviru projekta Next-Museum „Poticanje digitalizacije u malim i srednjim muzejima kroz usavršavanje Digitalnog kustosa“, Kneževa palača, 24. - 28. 4. 2023. s izlaganjem „Digitalni kustos: Razvojni put profesije novog doba - hrvatski primjer“, 24. 4. 2023. i kao moderatorica drugog i četvrtog dana te je sudjelovala u organizacijskom timu.
- Ivana Dražić sudjelovala je na transferu znanja „Digitalni kustos“ u okviru projekta Next-Museum „Poticanje digitalizacije u malim i srednjim muzejima kroz usavršavanje Digitalnog kustosa“, Kneževa palača, 24. - 28. 4. 2023. s izlaganjem Next-Museum (s kolegicom Ivanom

Dražić), radionicom „Digitalni kustos“ i kao moderatorica te je sudjelovala u organizacijskom timu.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

- Jurić R., Vujčić-Karlo S. (2023): Narodni muzej Zadar u prošlosti i sadašnjosti/II. Skup muzejskih pedagoga Hrvatske – dvadeset godina kasnije. U: Roboz J., Sekula L. (ed.): Teško dohvatljive skupine posjetitelja, izazovi i rješenja, Zbornik radova 12. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Zadar, 21.-24. rujna 2022., Hrvatsko muzejsko društvo, 233-244.
- Dražić I., (2003): Treća životna dob u muzeju – primjeri iz prakse. U: Roboz J., Sekula L. (ed.): Teško dohvatljive skupine posjetitelja, izazovi i rješenja, Zbornik radova 12. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Zadar, 21.-24. rujna 2022., Hrvatsko muzejsko društvo, 160-170.
- Čop N., Sutlović A. (2023): U suradnji znanosti i baštine - interaktivne interdisciplinarnе radionice za pobuđivanje interesa djece za baštinu za vrijeme ljetnih praznika. U: Roboz J., Sekula L. (ed.): Teško dohvatljive skupine posjetitelja, izazovi i rješenja, Zbornik radova 12. Skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Zadar, 21.-24. rujna 2022. Hrvatsko muzejsko društvo, 101-108.
- Sekula L., Muzejski prostor za djecu i učenike s teškoćama – da ili ne? – primjer iz prakse. U: Roboz J., Sekula L. (ed.): Teško dohvatljive skupine posjetitelja, izazovi i rješenja, Zbornik radova 12. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Zadar, 21.-24. rujna 2022., Hrvatsko muzejsko društvo, 90-100.

Muzej grada Zadra

- Perica H., Vidučić, M. (2023): Umjetnički obrt u Italiji. Remek-djela iz Palazzo Madama u Torinu. Deplijan izložbe. Narodni muzej Zadar
- Perica H., Vidučić, M. (2023): Il mestiere delle arti in Italia. Capolavori da Palazzo Madama di Torino. Deplijan izložbe. Narodni muzej Zadar
- Perica H., Vidučić, M. (2023): Umjetnički obrt u Italiji. Remek-djela iz Palazzo Madama u Torinu. Katalog izložbe. Talijanski institut za kulturu u Zagrebu, Palazzo Madama, Narodni muzej Zadar
- Perica H. (2023): Neveka Benini – Retrospektiva. Katalog izložbe. Narodni muzej Zadar
- Perica H. (2023): Narodni muzej Zadar – otvorena izložba "Remek-djela iz Palazzo Madama u Torinu", Vijesti iz svijeta muzeja - elektronički dvotjednik, br.189, (21/02/2023) <https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-21-03-2023/>
- Dražić I. (2023): Fotografije, znakovlje i odore iz Domovinskog rata. Deplijan izložbe; Narodni muzej Zadar
- Dražić. I (2023): Stara riva, novi most. Letak. Narodni muzej Zadar

Etnološki odjel

- Šarić-Ban M. (2023.): Scenografija Joze Kljakovića za Dubrovački Diptihon i Dubravku/Izložba scenografije i kostimografije za opere Dubrovački diptihon i Dubravku/opširni i uvodni tekst kataloga, Kostimografija Joze Kljakovića, 7 – 8 str. 32 pp.
- Šarić-Ban M. (2023.): Bijele ribice lavandijerice; priča o preškim praljama, uvodni tekst deplijana.
- Šarić-Ban M. (2023.): Liturgijsko ruho zbirka Tomljanović i sakralna umjetnost zbirka Kljaković, opširni i uvodni tekst kataloga, O zbirci tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović, 14 – 21
- Šarić-Ban M. (2023.): Lica Pridražana na fotografijama Šime Čuline, uvodni tekst deplijana.

Galerija umjetnina

- Štokić N., (2023.): Aleksandar Bonačić – retrospektivni pregled, deplijan izložbe, 5.7. – 16.7.2023., Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar, 5.7. – 16.7.2023., NMZ, Zadar
- Alavanja K. (2023.): Iz profesorskih ateljea 2, izložba nastavnika škole primijenjene umjetnosti i dizajna, predgovor u katalogu izložbe, ŠPUIID, Zadar
- Alavanja K. (2023.): Lucija Krizman – Master of Voids. deplijan izložbe, Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar, 20.10. – 10.11. 2023., NMZ, Zadar
- Alavanja K. (2023.): 19. Plavi salon, Iznutra prema van: transmedijalnost i intermedijalnost u suvremenoj hrvatskoj umjetnosti. Deplijan izložbe, Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar, 21.12. 2023. – 10.2. 2024., NMZ, Zadar

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

- Snježana Vujčić-Karlo, Lucija Sekula, Hrvoje Perica, Ivana Dražić, Natali Čop, Koraljka Alavanja, Marija Vidučić, Lorena Peroš i Marija Šarić-Ban sudjelovali su na edukacijama i radionicama „Digitalni kustos“ u okviru projekta Next-Museum „Poticanje digitalizacije u malim i srednjim muzejima kroz usavršavanje Digitalnog kustosa“, Kneževa palača, 24. - 28. 4. 2023. Organizacija: Narodni muzej Zadar

Muzej grada Zadra

- Hrvoje Perica sudjelovao je na edukaciji - radionice i predavanja „Digitalni kustos“ iz Erasmus + programa Next-Museum, 24.-28.travnja 2023.
- Ivana Dražić u sklopu Erasmus + programa Next-Museum u Alicanteu, Španjolska; veljača 2023. sa studijskim posjetima muzejima; El Museo de Bellas Artes Gravina MUBAG, MACA el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante i MARQ Museo Arqueológico Provincial de Alicante.
- Ivana Dražić sudjelovala je na edukaciji - radionice i predavanja „Digitalni kustos“ iz Erasmus + programa Next-Museum, 24.-28.travnja 2023.
- Ivana Dražić bila je na studijskom putovanju u Rimu u sklopu kojeg je posjetila Vatikanske muzeje i Galeriju Borghese.

Galerija umjetnina

- Neveni Štokić dodijeljeno je muzejsko zvanje viši kustos.
- Nevena Štokić posjetila je Muzej suvremene umjetnosti u Ljubljani te izložbu Michelangela Pistoletta „Fourth Generation“ u izložbenom prostoru Cukarna 22. i 23. 2. 2023.
- Nevena Štokić sudjelovala je na *online* savjetovanju „Mobilna aplikacija za reviziju muzejskih zbirki“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, 6. 6. 2023., bez izlaganja.
- Koraljka Alavanja sudjelovala je na transnacionalnom sastanku projekta " Next-Museum: poticanje digitalizacije u malim i srednjim muzejima kroz usavršavanje Digitalnog kustosa" u okviru Erasmus+Programme, KA2022- Cooperation partnership on VET, 27. 2. -2.3. 2023. u Alicanteu u Španjolskoj te studijskim posjetama muzejima:
 - Museode Bellas Artes Gravina (MUBAG) izložbe: „XIX stoljeće. Zbirka u svjetlu“; „Joaquin Sorolla i slikarstvo Valencije njegovog vremena. Dijalozi i kontrasti“; „O enformelu u mediteranskoj apstrakciji“
 - Museo Arqueologico de Alicante (MAC) – stalni postav
 - Museo de Arte Contemporaneo (MARQ) - stalni postav
 - posjet studiju umjetnika Salvadora Gómeza Garcíe.

- Koraljka Alavanja posjetila je 3. 3. 2023. izložbe u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu: „Zbirka kao glagol – Drugarstvo“, „Sean Scully: Putnik – retrospektivna izložba“, „Sandra Sterle: Prividi vremena“, „Umjetnost i granice u Austriji“
- Koraljka Alavanja posjetila je u Milanu dvije velike retrospektivne izložbe „Bill Viola“ i „Helmut Newton - Legacy“ u Palazzo Reale 19. i 20. 6. 2023.
- Nevena Štokić posjetila je Muzej suvremene umjetnosti u Ljubljani te izložbu Michelangela Pistoletta „Fourth Generation“ u izložbenom prostoru Cukarna 22. i 23. 2. 2023.
- Nevena Štokić posjetila je izložbe Stipana Tadića u Studiju galerije Josip Račić i „Rasvjetljena soba“ – Ženska fotografska praksa u Hrvatskoj, Tehnički i Etnografski muzej u Zagrebu.
- Koraljka Alavanja posjetila je izložbu Sanje Iveković „Works of Heart“ i atelje Lucije Krizman, 19. 9. 2023.

Prirodoslovni odjel

- Snježani Vujčić-Karlo dodijeljeno je zvanje muzejski savjetnik.

Dokumentacijska služba

- Natali Čop dodijeljeno je zvanje muzejski savjetnik dokumentarist.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Galerija umjetnina

- Konzultacije s kolegama i kolegicama kustosima iz NMZ i drugih muzeja u hrvatskoj vezano za umjetnine iz zbirke.
- Konzultacije s profesorima i stručna pomoć studenti/cama Odjela za povijest umjetnosti oko pripreme referata seminara i diplomskih radova.
- Stručna pomoć i uvid u građu doktorandici za izradu disertacije na temu umjetnosti antifašističkog otpora od 1941. do 1945. godine.
- Stručna pomoć i konzultacije studenticama Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru pri istraživanju različitih aspekata izložbe „Čovjek i more“ uključujući njezinu važnost u kontekstu lokalne zajednice.
- Studentice Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru Iris Osmančević i Enija Radanović su na muzejsko – galerijskoj praksi u Galeriji umjetnina u trajanju od 60 sati.

Muzej grada Zadra

- Ivana Dražić: konzultacije u vezi skupljanja i prezentiranja građe iz Domovinskog rata za *The House of European History* Brussels, Belgija s kustosicom pripravnicom.
- Ivana Dražić: konzultacije za obradu teme zadarski most s profesorima i učenicima Osnovne škole Zadarski otoci

Etnološki odjel

- Marija Šarić-Ban mentorski je vodila kroz praksu 5 studentica etnologije sa Sveučilišta u Zadru. Studentice su upućene kako osmisliti izložbu i izraditi koncept ideje, te što je sve potrebno za realizaciju izložbi. Prošli su vodstvo kroz izložbu „Drevni grad Zadar“ uz predstavljanje dokumentarnog filma „U potrazi za izgubljenom baštinom“ i tom prilikom posjetili depo te pregledali dio Zbirke tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović i dio umjetničkog tkanja Ane Tomljanović te dio zbirke Narodnih nošnji. Dobili su uvid i u rad u M++, unos fotografija uz predmet. Upoznali su se s radionicama vezanim uz izložbene postavke i izložbe NMZ, kako osmisliti i voditi radionicu u odnosu na temu izložbe i za različite dobne skupine. Upoznali su se s pristupom pregleda i povrata građe s izložbe i slaganje depoa te zaštite tekstilnih predmeta i njihovoj pohrani i čuvanju.

- U drugom dijelu godine Marija Šarić-Ban mentorski je vodila 1 studenticu etnologije i antropologije, Sveučilište u Zadru. Studentica je upućena u rad na izložbi „Bijele ribice lavandijerice“ od ideje do realizacije, sudjelovala je i u tehničkom postavu izložbe, upoznala se s prihvatom donacije vrgadinske nošnje te svim podacima, analizom i determinacijom vezano uz isto. Bila je prisutna prilikom davanja na uvid ženske jaknice s područja Novigrada prema kojoj planira kud „Điran“ raditi rekonstrukciju. Upoznala se i s analizom građe - rub s carze s područja starigrada koja je dana na uvid Kudu iz Starigrada za potrebe rekonstrukcije iste za potrebe nastupa KUD-a. Upoznala se i s izložbeno-edukacijskim projektom „Tradicijsko ruho u suvremenom“, od ideje do kreacije vezano uz EU- projekt W. O. W.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Galerija umjetnina

- Štokić, N., (ed), 2023., Miljenko Domijan „Od oka k srcu – biljezi sjećanja“, Narodni muzej Zadar, 2023. Autor teksta Joško Belamarić, Autorica dizajna Ines Bralić, Tisak Grafikart d.o.o., Zadar. Katalog izložbe. Naklada 200

Muzej grada Zadra

- Perica H., Vidučić M. (2023): Umjetnički obrt u Italiji. Remek-djela iz Palazzo Madama u Torinu. Deplijan izložbe. Narodni muzej Zadar

- Perica H., Vidučić M. (2023): Il mestiere delle arti in Italia. Capolavori da Palazzo Madama di Torino. Deplijan izložbe. Narodni muzej Zadar

- Perica H., Vidučić M. (2023): Umjetnički obrt u Italiji. Remek-djela iz Palazzo Madama u Torinu. Katalog izložbe. Narodni muzej Zadar

- Perica H. (2023): Neveka Benini – Retrospektiva. Katalog izložbe. Narodni muzej Zadar

- Dražić I. (2023): Fotografije, znakovlje i odore iz Domovinskog rata. Deplijan izložbe. Narodni muzej Zadar

- Dražić I (2023): Deplijan izložbe; Stara riva, novi most, Narodni muzej Zadar

Pedagoška služba

- Roboz J., Sekula L. (ur.) 2023: Zbornik radova 12. Skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem „Teško dohvatljive skupine posjetitelja: izazovi i rješenja“, Hrvatsko muzejsko društvo. Zagreb, 245 pp

<https://www.hrmud.hr/zbornik/Zbornik%2012.%20skupa%20muzejskih%20pedagoga.pdf>

- Sekula L. (ur.) 2023: Edukativna muzejska akcija „Za(jedno): svi za muzej“ – knjižica programa. Hrvatsko muzejsko društvo

Dokumentacijska služba

- Natali Čop uređuje polugodišnje i godišnje izvješće o radu muzeja i plan i program rada muzeja te prikuplja i objedinjuje tablice posjetitelja u svim prostorima i odjelima muzeja na mjesečnoj, polugodišnjoj i godišnjoj osnovi te podatke za *on line* posjete muzejskih web stranica.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Renata Peroš, Hrvoje Perica, Ivana Dražić, Nevena Štokić, Koraljka Alavanja, Snježana Vujčić-Karlo, Natali Čop, Marija Šarić-Ban, Lucija Sekula i Lorena Peroš su članovi Hrvatskog muzejskog društva.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Prirodoslovni odjel

Digitalizirano je 1153 predmeta iz 12 zbirki Prirodoslovnog odjela. (S. Vujčić-Karlo)

- Digitalizirana su 2 predmeta iz Zbirke sisavaca (Mammalia). Predmeti su upisani u digitalnu bazu i fotografirani, a fotografije su obrađene u računalnom programu „Photoshop“. (S. Vujčić-Karlo)

- Digitaliziran je 1 predmet iz Zbirke gmazova (Reptilia). Predmeti su upisani u digitalnu bazu i fotografirani, a fotografije su obrađene u računalnom programu „Photoshop“. (S. Vujčić-Karlo)

- Digitalizirana su 3 predmeta iz Zbirke ptica (Aves). Predmeti su upisani u digitalnu bazu i fotografirani, a fotografije su obrađene u računalnom programu „Photoshop“. (S. Vujčić-Karlo)

- Digitalizirana su 2 predmeta iz Zbirke opnokrilaca (Hymenoptera). Predmeti su upisani u digitalnu bazu i fotografirani, a fotografije su obrađene u računalnom programu „Photoshop“. (S. Vujčić-Karlo)

- Digitalizirana su 3 predmeta iz Zbirke ravnokrilaca, žoharaša i bogomoljki (Orthoptera, Mantodea i Dictyoptera). Predmeti su upisani u digitalnu bazu i fotografirani, a fotografije su obrađene u računalnom programu „Photoshop“. (S. Vujčić-Karlo)

- Digitalizirano je 7 predmeta iz Zbirke raznokrilaca (Hemiptera). Predmeti su upisani u digitalnu bazu i fotografirani, a fotografije su obrađene u računalnom programu „Photoshop“. (S. Vujčić-Karlo)

- Digitaliziran je 31 predmet iz Zbirke leptira (Lepidoptera). Predmeti su upisani u digitalnu bazu i fotografirani, a fotografije su obrađene u računalnom programu „Photoshop“. (S. Vujčić-Karlo)

- Digitalizirana su 142 predmeta iz Zbirke kornjaša (Coleoptera). Predmeti su upisani u digitalnu bazu i fotografirani, a fotografije su obrađene u računalnom programu „Photoshop“. (S. Vujčić-Karlo)

- Digitalizirana su 68 predmeta iz Zbirke mekušaca (Mollusca). Predmeti su upisani u digitalnu bazu i fotografirani, a fotografije su obrađene u računalnom programu „Photoshop“. (S. Vujčić-Karlo)

- Digitalizirano je 10 predmeta iz Zbirke raznih prirodoslovnih predmeta. Predmeti su upisani u digitalnu bazu i fotografirani, a fotografije su obrađene u računalnom programu „Photoshop“. (S. Vujčić-Karlo)

- Digitalizirana su 3 predmeta iz Zbirke rakova (Crustacea). Predmeti su upisani u digitalnu bazu i fotografirani, a fotografije su obrađene u računalnom programu „Photoshop“. (S. Vujčić-Karlo)

- Digitalizirano je 237 predmeta iz Herbarija (skupina lišajeva). Predmeti su upisani u digitalnu bazu i fotografirani, a fotografije su obrađene u računalnom programu „Photoshop“. (S. Vujčić-Karlo)

- Digitalizirano je 644 predmeta iz Herbarija (središnji herbarij, više biljke). Predmeti su upisani u digitalnu bazu i fotografirani, a fotografije su obrađene u računalnom programu „Photoshop“. (S. Vujčić-Karlo)

Muzej grada Zadra

- Hrvoje Perica sudjelovao je u kreiranju objava vezanih uz izložbe za mrežne stranice muzeja (10 objava).
- Ivana Dražić sudjelovala je u kreiranju sadržaja i objava vezanih uz izložbe za web i socijalne medije muzeja.
- Ivana Dražić sudjelovala je u kreiranju sadržaja i objava web stranice i socijalnih medija Erasmus + projekta Next-Museum.
- Digitalizirana su 3 predmeta iz Zbirke razno. Predmeti su upisani u digitalnu bazu M++ i fotografirani, a fotografije su obrađene u računalnom programu „Photoshop“. (H.Perica)
- Digitalizirano je 338 predmeta iz Zbirke stakla. Predmeti su upisani u digitalnu bazu M++ i fotografirani, a fotografije su obrađene u računalnom programu „Photoshop“. (H.Perica)
- Digitaliziran je 1 predmet iz Zbirke keramike. Predmet je upisan u digitalnu bazu M++ i fotografiran, a fotografija je obrađena u računalnom programu „Photoshop“. (H.Perica)
- Digitaliziran je 1 predmet iz Zbirke namještaja. Predmet je upisan u digitalnu bazu M++ i fotografiran, a fotografija je obrađena u računalnom programu „Photoshop“. (H.Perica)
- Digitalizirano je iz Zbirka oružja, vojne opreme i militarija 24 predmeta (I. Dražić)
- Digitalizirano je iz Zbirka dokumenata, tiskovina i karata 2 predmeta (I. Dražić)
- U sklopu digitalizacije 26 predmeta snimljeno je i pridruženo inventarnim brojevima 48 fotografija. (I. Dražić i A. Senta)
- Kreiranje digitalnog materijala za potrebe promocije video igre NMZ-a *Ifigenija* (I.Dražić)
- Kreiranje sadržaja za YouTube kanal Next-Museum (I.Dražić)
- Video kreiran povodom 145. obljetnice Hrvatskog Crvenog križa i uloge grofice Amelie u osnivanju Crvenog križa, Narodni muzej Zadar pripremio je odabrani materijal u kojem su sadržani zanimljivi detalji iz života grofice Amelie. (I. Dražić)
- Kreiranje Operativnog akcijskog plana digitalizacije u Narodnom muzeju Zadar- Kao jedan od rezultata Erasmus + projekta Next-Museum predviđeno je i stvaranje digitalizacijskog plana muzeja koji sudjeluju u projektu. Ovaj dokument je vodič za digitalizaciju Narodnog muzeja Zadar u periodu od 7 godina nastao na naučenom iz europskog projekta NextMuseum.

Pedagoška služba

- Lucija Sekula je urednica Instagram profila Edukativna muzejska akcija kojeg je napravila i održavala u sklopu vođenja 28. Edukativne muzejske akcije.

Dokumentacijska služba

- Skeniranjem digitalizirani katalozi i dodani zapisu u fondu Izdavačka djelatnost baze S++:
 - „Kultura masline u sjevernoj Dalmaciji“, 1994. 26. Str.
 - „40 američkih grafika“, 1969., 8 str.
 - „Petar Zoranić i njegovo doba“, 1969., 16 str.
 - „Tomislav Odak“, 2000., 6 str.
 - „1. Festival akvarela Hrvatske“, 1997. 4 str.
 - „Franjo Salghetti Drioli u rodnom kraju“, 1997., 20 str.

(N. Čop)

- Skeniranjem digitalizirano 18 pozivnica za izložbe i dodane zapisu u fond Izložbe baze S++.
- Skeniranjem digitalizirano 14 novinskih članaka i evidentirano u bazi.
- Skeniranjem digitalizirano 39 analognih fotografija ranijih izložbi.

(N. Čop)

- Nadzor nad administriranjem mrežnih stranica muzeja, ažuriranje podataka na webu i objave:

- dodavanje muzejskih izdanja putem CMS-a (11);
 - uređivanje i dodavanje fotografija aktualnih izložbi na animirano zaglavlje weba (3);
 - ažuriranje radnog vremena i cjenika izložbi i odjela u rubrici Info i Sastavne jedinice (4);
 - dodavanje novih djelatnika, brisanje umirovljenih; promjena znanstvenih titula djelatnika koji su doktorirali; promjena stručnih naziva djelatnika koji su napredovali (6);
 - izmjene općih podataka, radnih vremena i djelatnika na engleskoj inačici naslovnice weba (3);
 - dodavanje prirodne mjesece (12);
 - konverzija u eure cjenika ulaznica za izložbe (4);
 - rad na *Google* analitici posjeta web stranicama (2);
 - dodavanje ukupno 23 nova dokumenta muzeja (akti, financijsko i programsko izvješće, bilješke uz financ. izvješće, javna nabava, plan nabave, izvješće o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama, novi kolektivni ugovor, dodavanje novih i brisanje starih natječaja, poziva i odluka).
- (N. Čop)

- Kontaktiran Link2 vezano uz:

- implementiranje u M++ i S++ obrazaca novog *Pravilnika o sadržaju i načinu vođenja dokumentacije o muzejskoj građi i muzejskoj djelatnosti te načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju*

- dodavanje Zbirke otpisanih predmeta u M++
- grešku pri ispisu Knjige pohrane u PDF-u
- grešku pri upisu publikacije u fond Hemeroteke

(N. Čop)

- Kontaktirana Novena vezano uz:

- analitiku weba
- dodavanje video *clippova* na stranicu Multimedija
- ažuriranje podataka i fotografija na webu kojih ne možemo uređivati i dodavati putem CMS-a
- objavu Prirodne mjesece u *plug in* weba

(N. Čop)

- Ažuriranje podataka o prostorima, zbirkama i djelatnicima u bazi OREG Muzejskog dokumentacijskog centra.

(N. Čop)

6.13. Ostalo

Prirodoslovni odjel

- Napisano 12 priloga za „Prirodninu mjesece“ na web stranici Narodnog muzeja Zadar (S. Vujčić-Karlo):

1. Mrazovac (*Colchicum* sp.)
2. Lapis lazuri
3. Brgljaz (*Sitta europaea*)
4. Uskršnji leptir (*Zerynthia polyxena*)
5. Pčela kleptoparazit (*Melecta* sp.)

6. Kostorog (*Balistes carolinensis*)
7. Bodljikavi volak (*Bolinus brandaris*)
8. Plavi rak (*Callinectes sapidus*)
9. Ljekovita slezenica (*Asplenium trichomanes*)
10. Vjeverica (*Sciurus vulgaris*)
11. Grafika *Allium nigrum* (Seher za D. Pappafava)
12. Velebitska degenija (*Degenia velebitica*)

- Napisan prilog za web stranicu NMZ povodom Međunarodnog dana biološke raznolikosti (S. Vujčić-Karlo)
- Uz rukom pisane etikete središnjeg herbarija napisane i odštampane su etikete s osnovnim podacima o mjestu nalaza i nazivlju za 700 listova središnjeg herbarija. (S. Vujčić-Karlo)
- U suradnji s kolegama s PMF-a u Zagrebu napisan je jedan znanstveni rad i poslan u časopis „Natura Croatica“ (S. Vujčić-Karlo)
- Napisan prilog o izložbi „Mahovine“ za časopis „Vijesti muzealaca i konzervatora“. (S. Vujčić-Karlo)
- Napisan rad u koautorstvu za Zbornik XII. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, održanog 2022. godine
- Snimljeno i obrađeno 100 fotografija riba za izložbene legende „Kralješnjaci Jadrana“

Galerija umjetnina

- Koraljka Alavanja sudjelovala je u osmišljavanju muzejske video igre kao pilot akcije projekta Next-Museum: „Poticanje digitalizacije u malim i srednjim muzejima kroz usavršavanje Digitalnog kustosa“.
- Nevena Štokić autorica je teksta u monografiji „Zadarska riva – obnova“, HANZA MEDIA d.o.o., Zagreb, 2023., a ujedno je izabrala i uredila fotografije koje su prilog članku.
- Kustosice Koraljka Alavanja i Nevena Štokić bile su članice stručnog žirija fotografske izložbe organizirane unutar manifestacije „Hitchcock Nights“.
- Nevena Štokić bila je članica stručnog žirija fotografske izložbe „Skriveni kutak moga grada“ koju je organizirala Pedagoška služba Narodnog muzeja Zadar u povodu Dana grada Zadra.

Etnološki odjel

Organizacija Etno dana Zadarske županije 2023. kojom je obilježena dvadeseta godišnjica UNESCO-ve Konvencije o zaštiti nematerijalne kulturne baštine. Organizacija radionica i predstavljanje prvenstveno zaštićene nematerijalne kulturne baštine Zadarske županije kao Smotre zaštićenog glazbenoplesnog folklora Zadarske županije, voditeljica Etnološkog odjela NMZ, kustosica Marija Šarić-Ban i vanjska stručna suradnica Jasenka Lulić Štorić.

Dokumentacijska služba

- Natali Čop bila je članica stručnog žirija fotografske izložbe „Skriveni kutak moga grada“ u organizaciji Pedagoške službe u povodu Dana grada Zadra.
- Izrada *Power point* prezentacije za izlaganje „Digitalni kustos: Razvojni put profesije novog doba - hrvatski primjer“, za stručni skup/edukaciju „Digitalni kustos“, Kneževa palača, 24. – 28. 4. 2023.
- Ispunjavanje obrazaca za statistiku Ministarstva turizma i sporta RH.
- Ispunjavanje obrazaca za Državni zavod za statistiku vezan uz zbirke i prostore.

Muzej grada Zadra

- Kustosica Ivana Dražić; upoznavanje s građom i muzejskom praksom s kolegom Antom Sentom.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

-Voditeljica Etnološkog odjela NMZ, kustosica Marija Šarić-Ban je 18. 3. 2023. obranila doktorski rad pod naslovom „Sinergija kazališnog kostima i scenskog prostora“ čime je stekla akademski stupanj doktor umjetnosti iz umjetničkog područja, polja likovne umjetnosti, grane slikarstvo.

- Voditeljica Službe održavanja Kneževe palače i Odjela za marketing i PR Lorena Peroš je 3. 7. 2023. obranila doktorski rad pod naslovom „Kulturne vrijednosti u funkciji turističke komunikacije na primjeru povijesne jezgre grada Zadra“ na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

-Naziv skupa: „Digitalni kustos“

-Tema: Poticanje digitalizacije u malim i srednjim muzejima kroz usavršavanje Digitalnog kustosa u sklopu Erasmus + projekta Next-Museum

-Vrijeme održavanja: 24. - 28. 4. 2023.

-Mjesto održavanja: Kneževa palača, Narodni muzej Zadar

-Kratki opis: Next-Museum je KA2 projekt sufinanciran iz programa Erasmus+ Europske unije, koji uključuje 4 zemlje (Italija, Grčka, Hrvatska, Španjolska) s ciljem poticanja i podrške digitalizaciji kulturne baštine, i to u području muzejskih poslova, a u primjeni na male i srednje muzeje kroz osmišljenu obuku za usavršavanje stručnjaka koji rade kao muzejski kustosi i stručnjaci u baštinskim ustanovama.

Digitalni kustos - teme po danima: Digitalni kustos, Kulturna baština i digitalna tehnologija u muzejima i baštinskim ustanovama, Gamifikacija, Digitalne baze podataka i Marketing i odnosi s javnošću.

Organizacijski tim: Ivana Dražić, Josipa Kero, Koraljka Alavanja, Natali Čop

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Obvezni podaci:

1.

-Naziv izložbe: „Umjetnost tapiserije; Zbirka tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović“

-Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vukovar

-Vrijeme trajanja: 13. 1. – 13. 2. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić-Ban

-Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić-Ban

-Opseg (broj eksponata): 17 izložaka i dokumentarni film „U potrazi za izgubljenom baštinom“

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <https://nmz.hr/hr/izlozbe/u-gradskom-muzeju-vukovar--otvorena-izlozba-umjetnost-tapiserije%3b-zbirka,2548.html>

-Vrsta: umjetnička, pokretna, skupna, tuzemna

-Tema (*kratak opis*): Izložba je organizirana u suradnji Gradskog muzeja Vukovar i Narodnog muzeja Zadar uz podršku Zadarske županije u cilju razvoja međužupanijske, međuinstitucionalne i međugradske suradnje na području muzejske djelatnosti s ciljem prezentiranja umjetničke baštine Zadarske županije. Zbirka tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović izdvaja se svojom vrijednošću i posebnošću umjetničkog izraza i tekstilnog umjetničkog rada. Vrijednost zbirke temelji se prije svega na činjenici da se radi o velikom objedinjenom opusu umjetnika, bračnog para Ane i Ivana Tomljanovića. Gostujućim izložbom u Vukovaru planiramo upoznati s njihovim djelom širu hrvatsku javnost.

Izložbeni koncept je baziran na prikazu rada umjetnika Ane i Ivana Tomljanovića kroz njihove četiri faze stvaranja, prema temama i pristupima. Izložba je podijeljena u 4 tematske cjeline prema 4 faze umjetničkog stvaranja navedenih umjetnika u mediju umjetničke tapiserije. Prva faza *Velebitika* predstavlja prvu tematsku cjelinu: *Geometrijska forma i apstrakcija kao polazište* inspiriranu velebitskom prirodom, druga cjelina *Realizam u prikazu grada Zadra i prirode*, treća faza *Kršćanska tematika* i četvrta faza *Portreti*. Uz izložene umjetničke tapiserije prikazuje se i autorski film Ivana Tomljanovića i Ronalda Šokčevića „U traženju izgubljene baštine“ posvećen tkanju tapiserija.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): posjetitelji Gradskog muzeja Vukovar

-Organizatori: Etnološki odjel NMZ i Gradski muzej Vukovar

2.

-Naziv izložbe: „Rovinj u tišini svoje svakodnevne ljepote“ - izložba fotografija Miljenka Domijana

-Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

-Vrijeme trajanja: 20. 1 – 6. 2. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Miljenko Domijan

-Autor(i) likovnog postava: Nevena Štokić

-Opseg (broj eksponata): 38 izložaka

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-miljenka-domijana---rovinj-u-tisini-svoje-svakodnevne,2542.html>

-Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna, fotografska, edukativna, informativna

-Tema (*kratak opis*): Ovi evokatívni rovinjski scenariji Miljenka Domijana, su rezultat vrlo pozornog fotografskog oka koji nas u svojim sjajnim snimkama može natjerati da ponovno proživimo istinske osjećaje i emocije koje jedna povijesna jezgra poput rovinjske zna i može pobuditi, svjedoče da je tišina često, kao u rovinjskom primjeru, sinonim za ljepotu.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi posjetitelji Gradske lože

-Organizatori: Narodni muzej Zadar, Pučko otvoreno učilište Grada Rovinja

3.

-Naziv izložbe: „Fotografije, znakovlje i odore iz Domovinskog rata“ - u povodu obilježavanja 30. obljetnice VRO Maslenica

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - izložbene dvorane prizemlja

-Vrijeme trajanja: 20. 1. – 19. 2. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Dražić, Hrvoje Perica, Tomislav Lonić

-Autor(i) likovnog postava: Ivana Dražić, Hrvoje Perica, Tomislav Lonić

-Opseg (broj eksponata): 600

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-fotografije-znakovlje-i-odore-iz-domovinskog-rata,2551.html>

-Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Na izložbi su izložene fotografije zadarskih fotografa iz fundusa Narodnog muzeja Zadar koje dokumentiraju stradanja Zadra i građana Zadra tijekom agresorskog topničkog granatiranja. Znakovlje, odore i ostali predmeti prikazani kroz izložbu su kolekcije gospodina Tomislava Lonića koji godinama skuplja razne predmete i priče vezane uz Domovinski rat i hrvatske branitelje. Svaki predmet kroz izložbu ima nekoliko života; uporabni za vrijeme Domovinskog rata, život kao dio kolekcije koja čuva uspomenu na iznimno teško razdoblje hrvatske povijesti te život kao predmet izlaganja i prenošenja sjećanja na Domovinski rat i stvaranje Republike Hrvatske.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače

-Organizatori: Narodni muzej Zadar, Tomislav Lonić

4.

-Naziv izložbe: „Pierrot i Colombina; klaun i balerina“ - izložba kostima i maski

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Edukativna dvorana

-Vrijeme trajanja: 10. – 18. 2. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić-Ban

-Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić-Ban

-Opseg (broj eksponata): 262 izložaka i video performansa „Izložba u pokretu; Pierrot i Colombina; Klaun i Balerina“

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-pierrot-i-colombina%3b-klaun-i-balerina%3b-izlozba-kostima-i-maski,2561.html>

-Vrsta: edukativna, informativna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Izložba je osmišljena kao izložba u nastajanju, prvi dio izložbe koji govori o temi „Commedie dell arte“ i Maskama je predstavljen performansom za Noć muzeja 2023. (predstavljani su scenski kostimi koji su pridodani izložbenom postavu) 27. 1. 2023. i postavljen u prostoru edukativne dvorane. Zatim su slijedile radionice sa učenicima ŠPUD- a čiji su radovi (maske, modni crteži i ilustracije) pridodani izložbi. Izložba u cjelini je otvorena 10. 2. 2023. Izložba je osmišljena kao priča o kazališnim kostimima i maskama povezanim s likovima „Commedie dell'arte - Komedije maski“. Izdvojeni su likovi Pulcinella, Arlecchino i Colombina kao preteča svih komičnih slugu, sluškinja, mladića i djevojaka na koje često nailazimo u kazališnim predstavama, i u *maškarama* danas. Naglasak je stavljen na razvoj likova i njihovu transformaciju u likove: Pierrota i Colombine; Klauna i Balerine. Izloženi su kazališni kostimi, skice, fotografije, interpretirane ili original likove „Commedie dell'arte“ Pulcinella, Arlecchino i Colombina iz različitih predstava, kostimografkinje Marije Šarić-Ban i projekata ostvarenih u suradnji sa Školom primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar. Izložene su i maske oblikovane na stručnim radionicama izrade „Maske“ i ilustracije te modni crteži, radovi učenika Škole primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar, inspirirani temom izložbe nastalih u suradnji s njihovim mentoricama profesoricama Katom Prskalo i Sandrom Bačić i voditeljicom radionica Marijom Šarić-Ban. Izložbi su pridruženi i dječji radovi OŠ Voštarnice i DV Latica vezani uz radionice „Maske“ za vrtiće i osnovne škole u suradnji s Pedagoškom službom NMZ i pedagoginjom Lucijom Sekulom.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): posjetiteljima Narodnog muzeja Zadar i II Palače, građanima svih dobnih skupina, turistima i široj javnosti

-Organizatori: Etnološki odjel NMZ, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar

5.

-Naziv izložbe: „Izložba povodom 30 godina postojanja Udruge dobrovoljnih darivatelja krvi Kalelarga-Zadar“

-Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

-Vrijeme trajanja: 8. – 27. 2. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Nevena Štokić

-Autor(i) likovnog postava Nevena Štokić

-Opseg (broj eksponata): 333 izložka

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-povodom-30-godina-postojanja-udruga-dobrovoljnih-darivatelja,2562.html>

-Vrsta: tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Izložba je posvećena svima koji daruju svoju krv da bi spasili tuđe živote. Posvećena je i Venciju Jurinu, dobrom duhu Zadra, bez čijeg zalaganja Udruga ne bi bila ovako uspješna. Udruga dobrovoljnih darivatelja krvi „Kalelarga“ osnovana je 23. ožujka 1993. godine te je djelovala u sklopu Matice Zadranu. Bilo je to vrijeme Domovinskog rata kada je krv bila neizmerno potrebna. Dobri ljudi su darivali krv te su osnovali prvu udrugu. U Zadru ih je bilo mnogo, puno više nego igdje u Hrvatskoj.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Gradske lože

-Organizatori: Udruga dobrovoljnih darivatelja krvi „Kalelarga“ i Narodni muzej Zadar

6.

-Naziv izložbe: „Sve što sam radila“ - izložba radova Vesne Paleka

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Edukativna dvorana

-Vrijeme trajanja: 21. 2. – 7. 3. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Vesna Paleka

-Autor(i) likovnog postava: Vesna Paleka

-Opseg (broj eksponata): 56

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-vesne-paleke---sve-sto-sam-radila,2572.html>

-Vrsta: umjetnička, samostalna

-Tema (*kratak opis*): Umjetnica je izložbom predstavila svoj vlastiti svijet likovnosti izborom različitih radova, motiva, tema i tehnika nastalih tijekom dužeg vremenskog perioda.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače

-Organizatori: Vesna Paleka, Narodni muzej Zadar

7.

-Naziv izložbe: „Lirske apstrakcije“ i „Zvuk s obale boja“ - likovne izložbe Stipe Zrilića i Borisa Žuže

-Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

-Vrijeme trajanja: 21. 2. – 1. 3. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Boris Žuža

-Autor(i) likovnog postava: Boris Žuža, Ante Skazlić

-Opseg (broj eksponata): 52 izložka (Stipe Zrilić 19; Boris Žuža 33)

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba---stipe-zrili%c4%87-i-boris-zuza,2568.html>

-Vrsta: umjetnička, skupna, tuzemna

-Tema (*kratak opis*): Izložbom slika Stipe Zrilića i Borisa Žuže spojene su dvije likovne poetike i pristupa djelu. Prva je Zrilićeva koja u tehnici suhog pastela prezentira recentno nastale apstraktne kompozicije lirске zvučnosti kojima autor čini odmak od prvotnih likovnih iskustava realiziranih u motivu veduta zavičajnog ambijenta, dalmatinskog krajolika, krša i morskih prostranstava. Ovom izložbom Zrilić obilježava 25 godina likovnog stvaralaštva. Druga je poetika Borisa Žuže, dugogodišnjeg umjetničkog voditelja udruge ART-FORUM čije se izložene razvedene kompozicije ostvaruju poigravanjem horizontala i vertikala, dijagonala i kružnih smjerova, simetrije i asimetrije, figuracije i nefiguracije sugerirajući neprestano kretanje i mijene stvarnosti koja je promjenjiva i neodređena u množini svojih pojavnosti. Žuža ovom izložbom obilježava 50. jubilej od prve samostalne izložbe.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Gradske lože

-Organizatori: Art Forum, Zadar, Narodni muzej Zadar

8.

-Naziv izložbe: „Dolazim u posjet“ - samostalna izložba Jurja Šantorića

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - mala izložbena dvorana

-Vrijeme trajanja: 23. – 26. 2.2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Juraj Šantorić

-Autor(i) likovnog postava: Juraj Šantorić

-Opseg (broj eksponata): 30

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/dolazim-u-posjetu---izlozba--i-performans-jurja-santori%c4%87a,2570.html>

-Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna, samostalna

-Tema (*kratak opis*): Izložba „Dolazim u posjetu“ Šantorićev je prvijenac kojim nastoji zaokružiti, ali i otvoriti, godinu dana djelovanja kao umjetnik. Ova je izložba svojevrsna retrospektiva, presjek njegova djelovanja od 26.1.2022. do 26.1.2023. Riječ je stoga o istraživanju istraživanja, sveprisutnoj autoreferencijalnosti koja zaposijeda autorove radove. Jer Juraj Šantorić umjetničke medije koristi kao metodu kojom istražuje društvene fenomene, antropološke koncepte i književne predloške koji ga okupiraju u njegovoj svakodnevnici, kroz promatranje svakodnevice koju preispituje, analizira i zatim interpretira, a sve te postupke dakako ponavlja promatrajući spomenute radove nastale zadnjih godinu dana – jer i sama izložba je istraživačka metoda.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): studenti Sveučilišta u Zadru i svi posjetitelji Kneževe palače

-Organizatori: Juraj Šantorić, Narodni muzej Zadar

9.

-Naziv izložbe: „Umjetnički obrt u Italiji. Remek-djela iz Palazzo Madama u Torinu“

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - izložbene dvorane prizemlja

-Vrijeme trajanja: 2. 3. – 21. 5. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Giovanni Carlo Federico Villa

-Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica, Giovanni Carlo Federico Villa, Maria Paola Ruffino

-Koordinatori: Marija Vidučić, Alessia Autuori, Riccardo Maria Anderi

-Opseg (broj eksponata): 107

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/sve%c4%8dano-otvorenje-izlozbe-%e2%80%9eumjetni%c4%8dki-obrt-u-italiji-remek-djela-iz-palazzo,2574.html>

-Vrsta: umjetnička, međunarodna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Izložba je posveta je vrhunskom talijanskom stilu kojem se divi cijeli svijet zbog savršenstva koncepta i tehnika izrade luksuznih predmeta, usvojenih tijekom niza stoljeća u službi dvora i trgovine. Osmišljena je za prostor Narodnog muzeja Zadar u dijalogu s njegovim zbirkama, a predstavlja stotinjak djela Muzeja Grada Torina, većinom pohranjenih u palači Palazzo Madama, koja svjedoče o vrhunskom umijeću i genijalnosti zanatskih radionica i manufaktura s područja cijele Italije, nastalih u periodu od kasnog srednjeg vijeka do osamnaestog stoljeća. Izloženi su predmeti od murano stakla, venecijanski emajlirani bakreni predmeti, renesansne brončane skulpture iz Veneta, lombardsko kovano željezo, majolike iz središnje Italije, porculan iz Doccie, Vezzija, Cozzija i Napulja, tekstil i čipke, slonovača, rezbareno drvo i ukrasni knjižni uvezi, a predmeti po dvoranama su raspoređeni sukladno materijalu izrade.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače

-Organizatori: Palazzo Madama di Torino, Talijanski institut za kulturu, Zagreb, odejla Muzej grada Zadra NMZ

10.

-Naziv izložbe: „80 godina u objektivu“ – izložba fotografija uz 80. obljetnicu Slobodne Dalmacije

-Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

-Vrijeme trajanja: 3. – 12.3.2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Matko Biljak

-Autor(i) likovnog postava: Nevena Štokić, Vukičević Božidar, Jagoda Baričev, Ivana Kružić

-Opseg (broj eksponata): 94

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-80-godina-u-objektivu,2576.html>

-Vrsta: tuzemna, retrospektivna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Izložba je otvorena povodom proslave 80. rođendana Slobodne Dalmacije, a obuhvaća 94 fotografije iz arhiva novina koje potpisuje 80 fotoreportera.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi posjetitelji Gradske lože

-Organizatori: Slobodna Dalmacija, Narodni muzej Zadar

11.

-Naziv izložbe: „Možete li vjerovati? Drevne legende i mitovi Hrvatske“

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Edukativna dvorana

-Vrijeme trajanja: 10. – 24. 3. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Lucija Sekula

-Autor(i) likovnog postava: Lucija Sekula

-Opseg (broj eksponata): 151 likovni rad, 1 slikovnica, 2 digitalna rada

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-mozete-li-vjerovati-drevne-legende-i-mitovi-hrvatske,2580.html>

-Vrsta: edukativna, informativna, skupna

-Tema (*kratak opis*): Izložba je rezultat likovno-literarnog natječaja „Možete li vjerovati? Drevne legende i mitovi Hrvatske“ koji je bio namijenjen polaznicima dječjih vrtića i učenicima osnovnih i srednjih škola s područja Republike Hrvatske. Cilj natječaja je bio okupiti poznate i nepoznate mitove i legende Hrvatske i potaknuti sudionike na istraživanje i međugeneracijsku komunikaciju. Kroz izložbusu izloženi pristigli radovi koji su podijeljeni u starosne kategorije.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): polaznicima dječjih vrtića, učenicima osnovnih i srednjih škola, studentima, odraslim osobama, posjetiteljima Narodnog muzeja Zadar
-Organizatori: Pedagoška služba NMZ

12.

-Naziv izložbe: „Izložba radova OŠ Voštarnica“
-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - ulazni dio/predvorje
-Vrijeme trajanja: 22. – 24. 3. 2023.
-Autor(i) stručne koncepcije
-Autor(i) likovnog postava: Maja Lisica
-Opseg (broj eksponata): 56 izložaka
-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
-Vrsta: edukativna, informativna, skupna
-Tema (*kratak opis*): Izložba u okviru Dana djece s teškoćama u razvoju i njihovih roditelja.
-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): djeca predškolske i školske dobi
-Organizatori: Udruga odgajatelja Maraske Zadar, OŠ Voštarnica, Sveučilište u Zadru, Odjel za zdravstvene studije

13.

-Naziv izložbe: „Natječajna izložba povodom Međunarodnog dana poezije“
-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - mala izložbena dvorana
-Vrijeme trajanja: 20. – 25. 3. 2023.
-Autor(i) stručne koncepcije: Sandra Marelja-Muić
-Autor(i) likovnog postava: Sandra Marelja-Muić
-Opseg (broj eksponata): 64 pjesme
-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-povodom-me%C4%91unarnodnog-dana-poezije,2584.html>
-Vrsta: Prigodna, edukativna, informativna, skupna
-Tema (*kratak opis*): Izložba povodom Međunarodnog dana poezije i prvog dana proljeća, na koju je pozivom pristiglo više od pedesetak radova iz svih krajeva Hrvatske i prekogranično. Posebnost ove izložbe je njen interaktivni karakter jer posjetitelji sami ocjenjuju radove te tako doprinose nepristranom vrednovanju uradaka. Pjesma sa najviše glasova je objavljena na društvenim mrežama Narodnog muzeja Zadar, a sve pristigle pjesme su dostupne kao zbirka u pdf formatu.
-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi posjetitelji Kneževe palače
-Organizatori: Narodni muzej Zadar

14.

-Naziv izložbe: „Izložba Dani frankofonije i priredba Zadarska večer frankofonije 2023.“
-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - ulazni dio/predvorje
-Vrijeme trajanja: 30. 3. – 6. 4. 2023.
-Autor(i) stručne koncepcije: Stanka Pera Martinac
-Autor(i) likovnog postava: Stanka Pera Martinac
-Opseg (broj eksponata): 70 izložaka
-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
-Vrsta: prigodna, edukativna, informativna, pokretna
-Tema (*kratak opis*): Izložba učeničkih likovnih radova uz priredbu u organizaciji Hrvatsko-francuske udruge. Učenici osnovnih škola u kojima se uči francuski jezik u suradnji

sa studentima Odsjeka za francuske i frankofonske studije, izvedeli su program koji se sastojao od recitacija, kratkih igrokaza, solo i grupnih pjevačkih točaka te plesnih točaka.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici osnovnih škola

-Organizatori: Hrvatsko-francuska udruga

15.

-Naziv izložbe: „Županijo, sretan ti rođendan!“ - u sklopu Dana Zadarske županije

-Mjesto održavanja i prostor: neževa palača - Edukativna dvorana

-Vrijeme trajanja: 3. – 24. 4. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Lucija Sekula

-Autor(i) likovnog postava: Lucija Sekula

-Opseg (broj eksponata): Ukupno 114 radova (94 likovnih, 10 literarnih, 4 makete, 2 kalendara, 4 videa)

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba---zupanijo-sretan-ti-ro%c4%91endan!,2586.html>

-Vrsta: prigodna, edukativna, informativna, skupna

-Tema (*kratak opis*): Izložba se organizira više od 5 godina zaredom u sklopu Dana Zadarske županije i namijenjena je polaznicima dječjih vrtića i učenicima u osnovnim i srednjim školama. Izložbi prethodi likovno-literarni natječaj kojem je cilj sakupiti manje poznate i nepoznate prirodne i kulturne ljepote Zadarske županije. Prikazani su radovi pristigli na natječaj koji su kategorizirani u dobne skupine, a u svakoj kategoriji je odabrano tri rada čiji su autori osvojili prigodne nagrade.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): polaznicima dječjih vrtića, učenicima osnovnih i srednjih škola, studentima, odraslim osobama, posjetiteljima Narodnog muzeja Zadar

-Organizatori: Pedagoška služba NMZ

16.

-Naziv izložbe: „Providurova palača u objektivu fotografa godinu dana kasnije...“

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – mala izložbena dvorana

-Vrijeme trajanja: 13. - 27. 4. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Marija Vidučić

-Autor(i) likovnog postava: Marija Vidučić, Hrvoje Perica

-Opseg (broj eksponata): 36 fotografija

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-providurova-pala%c4%8da-u-objektivu-fotografa-godinu-dana-kasnije%e2%80%a6,2594.html>

-Vrsta: retrospektivna, edukativna, informativna, tuzemna

-Tema (*kratak opis*): Izložba je koncipirana na način da je izloženo osamnaest uokvirenih fotografija zadarskih fotografa sa otvorenja Providurove palače, te uz svaku fotografiju najprije po jedan prazni okvir koji je potom popunjen novim fotografijama nastalim na isti datum godinu dana kasnije na istim pozicijama sa prethodno izloženih fotografija. Prostor i kadar su konstanta na prošlim i novim fotografija, dok su se akteri na fotografijama kao i fotografiji izmjenjivali. Fotografije autora Željka Karavide, Zvonka Kucelina i Bojana Bogdanića sa otvorenja Providurove palače su početak kojim se želi stvoriti kronologija Providurove palače.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače

-Organizator: Narodni muzej Zadar

17.

- Naziv izložbe: „Nevenka Benini – Retrospektiva“
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 18. – 27. 4. 2023.
- Autor(i) stručne koncepcije: Nevenka Benini, Hrvoje Perica
- Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica
- Opseg (broj eksponata): 44 ulja na platnu
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-nevenke-benini---retrospektiva,2596.html>

-Vrsta: umjetnička, retrospektivna, edukativna, informativna, samostalna, tuzemna
 -Tema (*kratak opis*): Nevenka Benini je umjetnica koja je svojim jedinstvenim pristupom izvršila značajan utjecaj na kulturni i umjetnički značaj Zadra, grada u kojem je provela najveći dio života. Njezine radove karakteriziraju hrabre boje, upečatljive kompozicije i osjećaj živosti koji kao da hvata trenutak i život u svakom potezu kista. Njezin pristup procesu stvaranja uključuje korištenje različitih tehnika za realiziranje senzacionalnih svjetlosnih efekata koji potiču emocije i stimuliraju sva osjetila.

U svom radu kako umjetničkom, tako i mentorskom slavi život koji je okružuje. Nije samo slikarica, ona je uistinu umjetnica i vizionarka, a njezina posvećenost i ljubav prema umjetnosti te odvažnost vode ju i danas.

Od 1960. slika i od te prve izložbe u Sisku ima osamnaest samostalnih izložbi, kao i nekoliko zajedničkih sa suprugom, slikarom Duškom Beninijem. Za vrijeme Domovinskog rata sa suprugom također organizira književne večeri: Kulturne večeri srijedom u atelijeru Benini, koje traju i danas. Zajedno sa suprugom 2013. godine dobiva Grb Grada Zadra, za izniman doprinos gradu Zadru na području kulture i umjetnosti.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): šira javnost, svi posjetitelji Gradske lože
- Organizatori: Narodni muzej Zadar, Grad Zadar

18.

- Naziv izložbe: „F(v)uštan je in; f(v)uštan nekad i danas“ - izložba u čast Dana Zadarske županije 2023.
- Mjesto održavanja i prostor: Etnološki odjel NMZ – Gradska straža, prizemlje
- Vrijeme trajanja: 20. 4. – 22. 5. 2023.
- Autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić-Ban
- Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić-Ban
- Stručna suradnica: Jasenka Lulić Štorić, etnologinja
- Opseg (broj eksponata): 73 izložaka
- Opseg (broj eksponata):
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

[https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-f\(v\)ustan-je-in%3b-f\(v\)ustan-nekad-i-danas-,2599.html](https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-f(v)ustan-je-in%3b-f(v)ustan-nekad-i-danas-,2599.html)

- Vrsta: stručna, tradicijske tematike, razvojna i edukativna

-Tema (*kratak opis*): Izložba tematizira žensku narodnu nošnju područja sjeverne Dalmacije (dinarsko i jadransko ruho) s naglaskom na njenu transformaciju kroz povijest, njeno značenje i promjenjivost. Izložba kroz niz muzejskih predmeta (nošnji, elemenata nošnji, dokumentarnih fotografija i crteža, muzejske građe) iz zbirke „Narodnih nošnji“ Etnološkog odjela NMZ prikazuje i obrađuje žensku nošnju i njenu promjenjivost u oblik *F(v)uštan*, nekad i danas. Izložbu je predstavila voditeljica, kustosica Etnološkog odjela- NMZ Marija Šarić- Ban i vanjska suradnica, etnologinja Jasenka Lulčić Štorić te *Udruga žena Luzor* iz Preka uz Zadarski plesni ansambl performativnom izvedbom „Priča o F(V)uštanu. Izložba je organizirana u čast Dana Zadarske županije 2023. Izložbom „F(V)uštan je IN; F(V)uštan nekad i danas“ su započeli Etno dani Zadarske županije 2023.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): posjetiteljima Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar i građanima svih dobnih skupina, turistima i široj javnosti
- Organizatori: Etnološki odjel NMZ

19.

- Naziv izložbe: „Izložba uz Dane arhitekata 7.0“
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - ulazni dio/predvorje
- Vrijeme trajanja: 19. – 28. 4. 2023.
- Autor(i) stručne koncepcije: članovi UHA-e
- Autor(i) likovnog postava: članovi UHA-e
- Opseg (broj eksponata): 30 panoa
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta: informativna, pokretna
- Tema (*kratak opis*): Izložba prikazuje 40 radova nominiranih za europsku nagradu 2022. za suvremenu arhitekturu Mies Van Der Rohe.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi posjetitelji Kneževe palače
- Organizatori: Hrvatska komora arhitekata, Udruženje hrvatskih arhitekata (UHA)

20.

- Naziv izložbe: „Mimikrija - drugi pogled na umjetnost" - smotra srednjih škola Art dizajn
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Edukativna dvorana
- Vrijeme trajanja: 27. 4. – 23. 5. 2023.
- Autor(i) stručne koncepcije: Županijsko povjerenstvo smotre Art dizajn
- Autor(i) likovnog postava: Mirko Marušić, Josip Švaljek
- Opseg (broj eksponata): 51 rad
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-mimikrija---drugi-pogled-na-umjetnost-,2604.html>
- Vrsta: umjetnička, skupna, učenička, edukativna, informativna
- Tema (*kratak opis*): Ovogodišnja tema smotre bila je poticaj za stvaralačke ideje srednjoškolaca koji su mogli slobodno odabrati tehniku i medij za izražavanje svojeg viđenja mimikrije. Na smotru je pristiglo 66 radova iz sedam zadarskih srednjih škola te ŠPUD-a. Prosudbeno povjerenstvo za izložbu je odabralo 51 rad, od kojih je 7 radova zaslužilo posebnu pohvalu, a 3 nagrade.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici srednjih škola
- Organizatori: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar

21.

- Naziv izložbe: „Brodovi i svjetionici svijeta“ - filatelistička izložba
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 3. – 9. 5. 2023.
- Autor(i) stručne koncepcije: Renato Šarić
- Autor(i) likovnog postava:
- Opseg (broj eksponata): preko 1000 poštanskih maraka i drugog filatelističkog materijala iz 130 država
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-brodovi-i-svjetionici-svijeta,2607.html>
- Vrsta: edukativna, informativna, pokretna
- Tema (*kratak opis*): Sakupljanje poštanskih maraka na temu brodova i svjetionika jako je popularno u svijetu. Gotovo da nema države koja nije izdala poneku marku posvećenu

brodovima i svjetionicima. Filatelistima su ove teme vrlo privlačne, jer pružaju mogućnost izrade lijepih i zanimljivih zbirki, usput prateći povijest brodova i svjetionika, ali i povijest pomorstva. S druge strane, svjetionici su tematski zanimljivi ne samo zbog svoje uloge koju imaju kao čuvari brodova već i kao povijesne građevine i posebna arhitektura.

Kako kažu filatelisti, poštanska marka nije tek komadić šarenog papirića koji služi za plaćanje poštanskih usluga unaprijed. Ona ima i kulturnu i umjetničku vrijednosti. Zapravo, ona nam pokazuje moć kako se na jednom papiriću, ne puno većem od otiska ljudskog prsta, stvara malo, nazubljeno, umjetničko djelo.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, gosti, svi posjetitelji Gradske lože

-Organizatori: Hrvatsko filatelističko društvo Zadar, Narodni muzej Zadar

22.

-Naziv izložbe: „Naši mali gušti“ - izložba fotografija Uduge osoba s invaliditetom

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - mala izložbena dvorana

-Vrijeme trajanja: 2. – 17. 5. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije:

-Autor(i) likovnog postava: Iva Župan

-Opseg (broj eksponata):

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-nasi-mali-gusti,2609.html>

-Vrsta: edukativna, informativna, skupna

-Tema (*kratak opis*): Članovi su pokazali svoje fotografske vještine prekrasnim fotografijama svoje okoline. Štićenici Udruge kroz tri godine fotografirali sve su što im je „upalo“ u oko te je završnica te aktivnosti upravo ova izložba.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi posjetitelji Kneževe palače

-Organizatori: Udruga "Svjetlo" Udruga osoba s intelektualnim teškoćama

23.

-Naziv izložbe: „Slikama ka zdravlju“ – humanitarna izložba

-Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

-Vrijeme trajanja: 11. – 26. 5. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Mirka Batur

-Autor(i) likovnog postava: Mirka Batur

-Opseg (broj eksponata): 63 slike (28 autora)

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/humanitarna-izlozba-slikama-ka-zdravlju,2618.html>

-Vrsta: umjetnička, skupna, prodajna, humanitarna

-Tema (*kratak opis*): Skupna humanitarna izložba slika grupe autora različitih, likovnih djela od grafika do ulja. Izložene su 63 slike od 28 autora. Sva sredstva od prodaje slika namijenjena su onkološkom odjelu Opće bolnice Zadar za kupnju potrebnih aparata za dijagnostiku i terapiju onkoloških bolesnika, a ponajviše u svrhu nabave i stvaranja uvjeta za prijeko potrebni linearni akcelerator.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, svi posjetitelji Gradske lože

-Organizatori: Liga protiv raka Zadar, Narodni muzej Zadar

24.

-Naziv izložbe: „Maštamo bojama“ - izložba 16. likovne kolonije Jože Arženšek

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - mala izložbena dvorana

-Vrijeme trajanja: 19. – 25. 2023.

- Autor(i) stručne koncepcije: Marija Ivoš
- Autor(i) likovnog postava:
- Opseg (broj eksponata): 25 slika
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.nmz.hr/hr/izlozbe/-izlozba-mastamo-bojama,2628.html>

- Vrsta: umjetnička, skupna, međunarodna

-Tema (*kratak opis*): Izložba okuplja radove četrnaest slikara i slikarica iz različitih likovnih društava - od Mosta na Soči, Maribora, Sv. Filipa i Jakova, Rijeke, Vira, Novog Mesta, Cerknice i Zadra. Oni su na 16. likovnoj koloniji "Jože Arženšek" u nešto manje od tjedan dana oslikali DOŽIVLJAJE V BARVAH/MAŠTALI BOJAMA u nekom svojem imaginarnom svijetu viđenje zadarskih veduta slikarskim potezima koji su u različitim kompilacijama boja i njihovih nijansi postajali odraz onog unutarnjeg, duhovnog doživljaja svijeta koji boje isprepliću potezima kista u ono radosno iščekivanje nečeg što je viđeno i doživljeno okom slikara umjetnika. Izložba radova se održava u projektu kulturnog amaterizma uz potporu Ureda Vlade Republike Slovenije za Slovence u inozemstvu i po svijetu, Savjeta za nacionalne manjine Republike Hrvatske, predstavnika slovenske manjina Grada Zadra i Zadarske županije.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače
- Organizatori: Slovensko kulturno društvo „Lipa“

25.

- Naziv izložbe: „Šest prsta jedne ruke“ - 10. MUK na Lazaretu 2023. (Međunarodna umjetnička kolonija na Lazaretu)

- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

- Vrijeme trajanja: 31. 5. – 6. 6. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Milan Mihajlović, Hrvoje Mitrov, Alem Korkut, Amir Omerović; Igor Čabraja, Adnan Dupanović

-Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica, Milan Mihajlović, Hrvoje Mitrov, Alem Korkut, Amir Omerović, Igor Čabraja, Adnan Dupanović

- Opseg (broj eksponata): 22 rada

- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-sest-prsta-jedne-ruke,2633.html>

- Vrsta: umjetnička, međunarodna, skupna

-Tema (*kratak opis*): Izložba je dio 10. MUK-a na Lazaretu 2023. (Međunarodne umjetničke kolonije na Lazaretu) na kojoj su sudjelovali redom akademski slikari i kipari, grafičari te predavači na likovnim akademijama te su njihovi radovi prezentirani na izložbi. To su Milan Mihajlović, Hrvoje Mitrov, Alem Korkut, Amir Omerović, Igor Čabraja i Adnan Dupanović. Umjetničku koloniju na Ošljaku pokrenula je sociologinja Vesna Sabolić, a ovogodišnji umjetnički voditelj je Nermin Delić, povjesničar umjetnosti i direktor Gradske galerije Bihać.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Gradske lože

- Organizatori: Udruga Kreativna - MUK na Lazaretu, Udruga mladih KUMBUL Ošljak, Narodni muzej Zadar, Općina Preko, Zadarska županija,

26.

- Naziv izložbe: „Zadar does Banksy“

- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - izložbene dvorane prizemlja

- Vrijeme trajanja: 1. 6. - 8. 10. 2023.

- Autor(i) stručne koncepcije: David Rjazancev

- Autor(i) likovnog postava: Ivana Dražić, Hrvoje Perica

-Opseg (broj eksponata): 70

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-zadar-does-banksy,2641.html>

-Vrsta: umjetnička, međunarodna, samostalna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Izložba sadrži preko 70 umjetničkih djela Banksy-a, umjetnika koji su utjecali na njega i umjetnika na koje je on utjecao. Tako se izložba sastoji od njegovih originalnih grafika među kojima su najpoznatije Flying Copper, Monkey Queen, Bomb Hugger, Flag i Gulf Sale – poznata ručno prskana naslovnica Röyksoppove ploče i druge ploče s njegovim najpoznatijim grafičkim dizajnom poput Flower Thrower, One Day We'll Be In Charge, Happy Choppers radi za Pulp i One Cut... Među izloženim radovima nalazimo njegove plakate za Greenpeace, Banksy's Wall Off Hotel, Dismaland te brojne filmske plakate. Izložba uključuje i grafičke radove drugih autora koji su utjecali na Banksy-evu umjetnosti, kao što su djela Warhola, Picassa i Black le Rata, a neki radovi su od mlađih umjetnika kojima je Banksy bio uzor ili su s njim surađivali na njegovom projektu Dismaland kao što su Cauty, Shriggley i Gillette.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi posjetitelji Kneževe palače

-Organizatori: Narodni muzej Zadar, Peculiar events j.d.o.o.

27.

-Naziv izložbe: „Scenografija Joze Kljakovića za Dubrovački diptihon i Dubravku /Izložba scenografije i kostimografije za operu Dubrovački diptihon i Dubravka“

-Mjesto održavanja i prostor: Etnološki odjel – Gradska straža

-Vrijeme trajanja: 26. 5. - 8. 6. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Lidija Fištrek

-Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić-Ban

-Opseg (broj eksponata): 14 izložaka

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-scenografija-joze-kljakovi%C4%87a-za-dubrova%C4%8Dki-diptihon-i-dubravku,2635.html>

-Vrsta: umjetnička

-Tema (*kratak opis*): Narodni muzej Zadar, Etnološki odjel je ovon izložbom predstavio suradnju s Memorijalnom zbirkom Joze Kljakovića govoreći o važnosti muzejskih donacija i autorskih umjetničkih zbirki kao što je i donacija umjetničkih autorskih tapiserija Ivana i Ane Tomljanović Etnološkom odjelu NMZ koja će u zajedničkoj suradnji na jesen biti predstavljena u galeriji Memorijalne zbirke Kljaković u Zagrebu. Izložbu osmišljena za 50 obljetnicu smrti Joze Kljakovića za galerijski prostor Memorijalne zbirke Kljaković, Zagreb, 2019. Izložba upoznaje javnost sa scenografskim segmentom stvaralačkog opusa umjetnika, slikara Joze Kljakovića. Autorica izložbe, kustosica Lidija Fištrek je provela detaljno istraživanje Kljakovićevog rada na području scenografije jer u njegovoj zbirci ima malo zapisa i građe i prema rezultatima istraživanja koncipirala izložbu. Prema sačuvanim zapisima, fotografijama, libretima i crtežima došla je do podataka o postavljenim dvjema inscenacijama koje su rađene za opere Antuna Dobrovića, „Dubravka“ i „Dubrovački diptihon“ dvadesetih godina prošlog stoljeća. Na tome je izgradila ovaj izložbeni postav. U zbirci se nalaze četiri fotografije originalnih predložaka scenskih prikaza i jedna fotografija skica prijedloga kostimografije za operu „Dubrovački diptihon“. Prema izboru crteža kostima za lik *Capitano*, studenti Učilišta Profokus iz Zagreba su uz mentoricu Mariju Šarić-Ban i Branku Atletić oblikovali i interpretirali repliku kostima koja je sastavni dio izložbe.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi posjetitelji Etnološkog odjela

-Organizatori: Memorijalna zbirka Kljaković, Zagreb, Etnološki odjel NMZ

28.

- Naziv izložbe: „Mali ljudi, veliki umjetnici“
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Edukativna dvorana
- Vrijeme trajanja: 29. 5. – 9. 6. 2023.
- Autor(i) stručne koncepcije: Tanja Čelica, Larisa Pavlović-Petani
- Autor(i) likovnog postava: Tanja Čelica, Majda Vukoša, Vanja Petrović
- Opseg (broj eksponata):
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-mali-ljudi-veliki-umjetnici,2636.html>

-Vrsta: edukativna

-Tema (*kratak opis*): Izložba je rezultat suradnje dječjeg vrtića Radost i Pedagoške službe NMZ-a, a prikazuje radove polaznika DV Radost PO Višnjik III u kojima interpretiraju neke od najvećih umjetnika kao što su Pablo Picasso, Frida Kahlo, Leonardo da Vinci i drugi. Djeca su radove napravila nakon posjete izložbi u Kneževoj palači i nastavili su svoj rad tijekom protekle godine. Zahvaljujući njihovoj mentorici odgojiteljici Tanji Čelica, uz igru naučili su nešto više o velikim svjetskim umjetnicima.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)

-Organizatori: DV "Radost", Zadar Pedagoška služba NMZ

29.

- Naziv izložbe: „Blaga masline u riječi i slici“
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - mala izložbena dvorana
- Vrijeme trajanja: 1. – 12. 6. 2023.
- Autor(i) stručne koncepcije: Dušanka Dujčić, Elza Nadarević Baričić i Emina Mijatović
- Autor(i) likovnog postava: Dušanka Dujčić, Elza Nadarević Baričić i Emina Mijatović
- Opseg (broj eksponata): 60
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-blaga-masline-u-rije%C4%8Di-i-slici,2638.html>

-Vrsta: edukativna, informativna, skupna

-Tema (*kratak opis*): Tema je maslina u slici i riječi. Učenici su tijekom godine pisali stihove o maslini, oslikavali ih i na taj način pripremali za izložbu. Osim likovnih i literarnih radova, izloženi su i radovi keramičke grupe pod vodstvom prof. Emine Mijatović. Uz otvorenje učenici su priredili prigodni program.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici osnovnih škola

-Organizatori: Učenička zadruga 'Maraška' OŠ Bartul Kašić

30.

- Naziv izložbe: „Probudi se, pokreni se“
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - edukativna dvorana
- Vrijeme trajanja: 12. – 18. 6. 2023.
- Autor(i) stručne koncepcije: Sandra Tomić
- Autor(i) likovnog postava: Sandra Tomić
- Opseg (broj eksponata): 72 edukativne igre, 53 likovna rada i 4 fotografije
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-probudi-se-pokreni-se,2646.html>

-Vrsta: edukativna, informativna

-Tema (*kratak opis*): Kroz izložbu su prikazani radovi učenika na temu održivog razvoja koji su svoje radove ostvarili unutar školskog projekta, a u suradnji s Udrugom Eko Zadar, kao i pristup prirodi kroz fotografiju i temu voda koju je pripremila prof. geografije Lidija Ivon.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici osnovnih škola

-Organizatori: OŠ Šimuna Kožičića Benje, Pedagoška služba NMZ

31.

-Naziv izložbe: „Izložba živih paukova i škorpiona“

-Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

-Vrijeme trajanja: 12. 6. – 10. 10. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Sašo Čotar

-Autor(i) likovnog postava: Sašo Čotar

-Opseg (broj eksponata): 56 vrsta

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-zivih-pauka-i-skorpiona---gradska-loza,2664.html>

-Vrsta: komercijalna, prirodoslovna

-Tema (*kratak opis*): Velikom izložbom živih paukova i škorpiona, podrijetlom iz privatne zbirke Saše Čotara iz Slovenije predstavljeno je 56 različitih vrsta paučnjaka iz cijelog svijeta, od Amerike, Afrike, Europe, Azije do Australije. Izložene su raznolike vrste mnogih tarantula, uključujući najveće vrste pauka na svijetu i mnoge ugrožene vrste pauka, patuljaste vrste tarantula te razne vrste zloglasnih crnih udovica iz različitih dijelova svijeta. Paukove prate i škorpioni, pa je tako moguće vidjeti pet najotrovnijih vrsta na svijetu, među kojima je i najopasniji indijski crveni škorpion. Posjetitelji se mogu upoznati s općim karakteristikama ovih životinja putem edukativnih plakata, a svaki terarij opremljen je i podacima o specifičnim karakteristikama svake vrste.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Gradske lože

-Organizatori: Peculiar events j.d.o.o.

32.

-Naziv izložbe: „Apstraktna umjetnost/Abstract Art; Miró i Banksy; od ideje do realizacije scenskog kostima“

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - mala izložbena dvorana

-Vrijeme trajanja: 14. – 23. 6. 2023. (izložba je produžena do 30. 6. 2023.)

-Autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić-Ban

-Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić-Ban

-Opseg (broj eksponata): 197 izložaka

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-apstraktna-umjetnost_abstract-art%3b-mir%c3%b3-i-banksy%3b-od-ideje-do-realizacije,2650.html

-Vrsta: umjetnička, skupna, učenička

-Tema (*kratak opis*): Posebnost izložbe je u tome da se radi o cjelovitom, kompleksnom, stručnom izložbeno-edukacijskom projektu koji u sebi sadrži stručnu radionicu namijenjenu učenicima ŠPUD-a, Zadar. Predstavljanje učeničkih umjetničkih radova performativnim scenskim oblikom (dio radionice) i izlaganje je bio također dio svladavanja programa. Tema i inspiracija projekta je moderna umjetnost, apstraktna umjetnost J. Miró te ulična umjetnost Banksya. Projekt tematizira kazališni kostim u inscenaciji i u promijenjenoj funkciji, tijelo u pokretu u kostimu u galerijskom prostoru, crtež i kostim kao izložak u galerijama i muzejima. Učenici su prema analizi umjetničkih djela Miroa i Banksya ostvarili svoju umjetničku interpretaciju, djelo od ideje do realizacije. Krajnji rezultat radionice: idejni koncept, skice,

grafike, tisak, šablone, kostimi – odjeća – skulpture itd. Likovne tehnike: crtačke, zračni kist, kolaž, asamblaž, reciklaž (različita odjeća, torbe, cipele, karton, papir novinski, pakpapir i dr. otpadni materijal), multimedija. Rezultat projekta je izložba i modni performans, kako predstaviti svoje djelo, „Što i kako?“ Projektima vezanim uz izložbe Narodnog muzeja Zadar tematiziramo muzej kao mjesto susreta i prenošenja znanja i kreativnosti, uz razvoj stručne edukacije i očuvanje kulturne baštine. Rezultat radionica i njihov sastavni dio je proces nastajanja izložbe i prezentacija kroz umjetničku formu performansa. Jedan od ciljeva ovog izložbeno-edukativnog projekta je predstavljanje Dizajnerskog studija NMZ u razvoju i njegov doprinos razvoju muzejske edukacije na području likovnih i izvedbenih umjetnosti te razvoja muzejskih suvremenih praksi.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): posjetiteljima Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar i građanima svih dobnih skupina, turistima i široj javnosti

-Organizatori: Etnološki odjel NMZ, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar

33.

-Naziv izložbe: „Dino-park“

-Mjesto održavanja i prostor: Trg Petra Zoranića – prostor „Čistoće“

-Vrijeme trajanja: 29. 6. – 1. 8. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Peculiar events j.d.o.o.

-Autor(i) likovnog postava:

-Opseg (broj eksponata):

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-dino-park,2660.html>

-Vrsta: komercijalna

-Tema (*kratak opis*): Izložba je postavljena u svrhu promidžbe i turističke ponude grada Zadra, a koncipirana je s ciljem upoznavanja publike s čudesnim svijetom dinosaura koji su kroz izložbu prikazani u mjerilu 1:1.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi građani i gosti

-Organizatori: Peculiar events j.d.o.o.

34.

- Naziv izložbe: „Aleksandar Bonačić - retrospektivni pregled“

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - edukativna dvorana

-Vrijeme trajanja: 5. 7. 2023. - 2. 8. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Nevena Štokić

-Autor(i) likovnog postava: Nevena Štokić

-Opseg (broj eksponata): 43 fotografije

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

[https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-fotografija-aleksandar-bona%*c4*%8di%*c4*%87---retrospektivni-pregled,2667.html](https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-fotografija-aleksandar-bona%c4%8di%c4%87---retrospektivni-pregled,2667.html)

-Vrsta: samostalna, fotografska, umjetnička

-Tema (*kratak opis*): Izložba je svojevrsni retrospektivni pregled zadarskog autora Aleksandra Bonačića, a priređena je povodom dodjele prestižne strukovne nagrade dobitnik nagrade „Tošo Dabac“ za 2022. godinu Fotokluba Zagreb. Fotograf ima vrlo raznolik opus koji vrlo često nema za cilj okupljanje u nizove i cikluse, već je prisutno okidanje motiva koji ga zaokupe u trenu (što je vidljivo i na ovoj izložbi koju možemo zbog presjeka njegove višegodišnje prakse nazvati retrospektivnim pregledom), želja za estetikom prizora, ravnotežom scene, izdvajanjem detalja bljeskanja morske površine ili odražene mjesečeve svjetlosti, ono je što ovu fotografsku praksu određuje.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*):

- Organizator: Galerija umjetnina NMZ

35.

- Naziv izložbe: „Stara riva, novi most“

-Mjesto održavanja i prostor: Mali arsenal

-Vrijeme trajanja: 14. 7. – 31. 8. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Dražić

-Autor(i) likovnog postava: Ivana Dražić

-Opseg (broj eksponata): 8 fotografija

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-stara-riva-novi-most-u-posjetiteljskom-centru-mali-arsenal,2677.html>

-Vrsta: fotografska, samostalna, dokumentarna, povijesna

-Tema (*kratak opis*): Izgradnja Zadra poslije rušenja u Drugom svjetskom ratu jedna je od glavnih tematskih jedinica fotografske zbirke Vicka Zaninovića koja se čuva u Narodnom muzeju Zadar. Tijekom obnove grada, jedna od žila kucavica modernog Zadra, zadarski most, također je morao biti obnovljen nakon što je uništen u bombardiranju. Zadar je kroz svoju povijest imao samo tri mosta što je podatak koji nerijetko stvara svojevrsno čuđenje jer danas Zadar bez mosta je nezamisliv. Prvi, most izgrađen 1928. godine i uništen 1944. avionskom bombom. Drugi zadarski most bio je pontonski most napravljen na mjestu svog prethodnika nakon Drugog svjetskog rata. Milorad Ignjatović autor je mosta kojeg se i danas Zadranici sjećaju. U prometu je bio sve do 1962. godine kada je otvoren i novi most prema projektu Vojislava Draganića, most kojem smo i mi suvremenici i čija važnost raste iz dana u dan. Zadarski most svakodnevno prelaze, domaći ljudi, kao i zadarski gosti iz svih krajeva svijeta. Kroz samo nekoliko uhvaćenih trenutaka, za Zadar iznimno značajnih, predstavljen je rad Vicka Zaninovića koji je dokumentativan, senzibilan, a nerijetko i izrazito umjetnički.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): šira javnost, svi posjetitelji Malog arsenala

-Organizatori: odjel Muzej grada Zadra NMZ

36.

- Naziv izložbe: „Izložba radova nastalih na Street & Art Graffiti festivalu“

-Mjesto održavanja i prostor: Providurova palača - kafeterija Roh Bau

-Vrijeme trajanja: 19.7. – 8.10.2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Pavlović, Jure Lisak

-Autor(i) likovnog postava: Jure Lisak

-Opseg (broj eksponata): 9 izložaka

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-radova-nastalih-na-street-art-_graffiti-festivalu,2679.html

-Vrsta: umjetnička, skupna

-Tema (*kratak opis*): Predstavljene radovi nastali su na Street Art & Graffiti festivalu koji se održao povodom izložbe Zadar does Banksy. Na izložbi posjetitelji su imali priliku prelistati knjigu Blackbook Croatia u kojoj su po prvi put objedinjeni radovi gotovo cjelokupne hrvatske graffiti scene. Radovi su predstavljeni kroz onaj najintimniji dio svakog crtača grafita, graffiti writera – njihove skice uz pomoć kojih umjetnici kreću na put usavršavanja vještine izvođenja i osobnog stila svojih graffiti murala.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima

-Organizator: Narodni muzej Zadar – Kneževa palača

37.

- Naziv izložbe: „15 minuta anonimnosti“ - izložba natječajnih radova
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - mala izložbena dvorana
- Vrijeme trajanja: 3.8. – 15.9.2023.
- Autor(i) stručne koncepcije: Lorena Peroš, Ivana Pavlović Antunac
- Autor(i) likovnog postava: Lorena Peroš, Ivana Pavlović Antunac
- Opseg (broj eksponata): 33 izložaka

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-radova-pristiglih-na-natje%C4%8daj-15-minuta-anonimnosti,2682.html>

-Vrsta: umjetnička, skupna

-Tema (*kratak opis*): Izložba predstavlja radove mladih autora do 35 godina koji su na zadanu temu anonimnosti izrazili svoju kreativnost. Kroz poeziju, skulpture, digitalne grafike, video projekcije, slike i fotografije, izložbom se pokušava razjasniti pojam anonimnosti u današnjem suvremenom dobu te se postavlja pitanje postoji li danas anonimnost. Može li netko biti anonimn u današnjem svijetu a istodobno biti poznat. Izložba je napravljena kao popratni program ljetne izložbe Zadar does Banksy.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): domaćim i stranim posjetiteljima
- Organizator: Narodni muzej Zadar – Kneževa palača

38.

- Naziv izložbe: „Izložba fotografija s natječaja - Hitchcock Nights“ - u sklopu manifestacije Hitchcock nights
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - edukativna dvorana
- Vrijeme trajanja: 7. – 13. 8. 2023.
- Autor(i) stručne koncepcije: stručna koncepcija definirana je propozicijama natječaja
- Autor(i) likovnog postava: Mario Županović, Nevena Štokić
- Opseg (broj eksponata): 15 fotografija
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
- Vrsta: skupna, fotografska

-Tema (*kratak opis*): Izložba najbolje ocijenjenih fotografija s natječaja u sklopu manifestacije Hitchcock nights. Gospodinu Zvonku Radičaninu dodijeljena je nagrada Grand Prix Hitchcock za najbolje ocijenjenu fotografiju „Slingshot“.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače
- Organizator: Centar nezavisne kulture (Kino Zona)

39.

- Naziv izložbe: „Silvijana-Forwomen“ - izložba Silvijane Dražović
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - edukativna dvorana
- Vrijeme trajanja: 15. – 31. 8. 2023.
- Autor(i) stručne koncepcije: Silvijana Dražović
- Autor(i) likovnog postava: Silvijana Dražović
- Opseg (broj eksponata): 36 izložaka

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-silvijana-forwomen,2688.html>

-Vrsta: samostalna, umjetnička

-Tema (*kratak opis*): Izložba prezentira uradke u tehnici akrila u prepoznatljivom Silvijaninom stilu s posvetom "nježnijem spolu".

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače

-Organizator: Silvijana Dražović

40.

- Naziv izložbe: „Muzejsko blago putuje na otok“ - izložba fotografija narodnih nošnji Zadarske županije

-Mjesto održavanja i prostor: Božava, Dugi otok

-Vrijeme trajanja: 10. 8. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Nikolina Mojić

-Autor(i) likovnog postava: Nikolina Mojić, Vladimir Matoković

-Opseg (broj eksponata): 13 fotografija

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-narodnih-nosnji-zadarske-zupanije,2687.html>

-Vrsta: fotografska, prigodna, putujuća

-Tema (*kratak opis*): Jednodnevna izložba fotografija nošnji Zadarske županije u sklopu kulturne večeri mjesta Božava.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): gostima i mještanima Božave

-Organizatori: Matica Zadran, Turistička zajednica Božava, Narodni muzej Zadar

41.

- Naziv izložbe: „Bijele ribice lavandijerice – Priča o preškim praljama“ - ilustracije Manuele Vladić-Maštruko- u sklopu manifestacije Dani europske baštine 2023.

-Mjesto održavanja i prostor: Etnološki odjel, prizemlje

-Vrijeme trajanja: 23. 8. – 30. 10. 2023. (produženo do 20. 11. 2023)

-Autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić-Ban

-Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić-Ban

-Opseg (broj eksponata): 37 predmeta uz video projekciju

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<https://nmz.hr/hr/izlozbe/bijele-ribice-lavandijerice---pri%20c4%8da-o-preskim-praljama,2689.html>

-Vrsta: interdisciplinarna

-Tema (*kratak opis*): Izložba je realizirana u suradnji umjetnice M. V. Maštruko s Etnološkim odjelom Narodnog muzeja Zadar, Gradskom knjižnicom Zadar, Općinom Preko, Udrugom Arte Insula Zadar i Udrugom LUZOR iz Preka i održao se u sklopu manifestacije Dani europske baštine 2023., pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

Tema izložbe je predstavljanje tradicijske baštine kroz umjetnički rad akademske slikarice Manuele Vladić-Maštruko. Na izložbi su predstavljene ilustracije iz slikovnice „Bijele ribice lavandjerice“ i predstavljena je slikovnica. Slikovnica je nadahnuta i posvećena praljama iz Preka – preškim lavandijerama i njihovom tragičnom stradanju 1891. godine u olujnom moru. Izložbom ilustracija i predstavljanjem slikovnice govorimo o kulturnoj i tradicijskoj baštini otoka Ugljana, mjesta Preka i otočića Galevca te grada Zadra s kojim su ovi otoci uvijek bili tijesno povezani. O sveukupnom umjetničkom djelu M. V. Maštruko možemo govoriti kao o traganju i istraživanju likovnog izričaja, medija i (individualnog ali, i kolektivnog) identiteta, a ovom prigodom kroz istraživanje i očuvanje baštine putem umjetnosti, in situ u muzeografskim okvirima. Izložbeni koncept predstavlja i govori o inovativnom načinu uključenja tradicijske baštine u obrazovne procese što doprinosi očuvanju kulturnog identiteta kroz medij likovne umjetnosti i književnost što korespondira s ciljevima i projektima Etnološkog odjel Narodnog muzeja Zadar. Uz original ilustracije i reprint te suvenire izloženi su i muzejski predmeti iz

Zbirke nošnji Etnološkog odjela. Tijekom trajanja izložbe planirano je niz predavanja i vodstva te radionice ilustracija na temu slikovnice i tradicijske baštine.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Etnološkog odjela.

-Organizatori: Etnološki odjel NMZ, Gradska knjižnica Zadar, Općina Preko, Udruga Arte Insula Zadar i Udruga LUZOR iz Preka, pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

42.

- Naziv izložbe: „Zemka Carra: Dodir stvarnosti“

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - mala izložbena dvorana

-Vrijeme trajanja: 19. – 30. 9. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Zemka Carra

-Autor(i) likovnog postava: Zemka Carra

-Opseg (broj eksponata): 28 izložaka

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-dodir-stvarnosti,2732.html>

-Vrsta: samostalna, fotografska

-Tema (*kratak opis*): *Naslov izložbe fotografija Dodir stvarnosti upućuje na likovnu komunikaciju autorice, njezine nutrine i svega onoga što je okružuje. To su lirske slike izvanjskog svijeta: riva, stijenje, magla..., metafore krhkosti života: trenutci susreta oka i prizora, doživljaja i slike, tijela i duše. U svima njima ima poezije, nostalgije, emotivnih doživljaja, duhovnoga pročišćenja, govora duše...*

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače

-Organizatori: Narodni muzej Zadar i Zemka Carra

43.

- Naziv izložbe: „Liturgijsko ruho i tapiserije Zbirke Tomljanović i sakralna umjetnost Zbirke Kljaković“

-Mjesto održavanja i prostor: Memorijalna zbirka Jozo Kljaković, Zagreb

-Vrijeme trajanja: 5. 10. – 7. 11. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić-Ban, Lidija Fištrek

-Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić-Ban, Lidija Fištrek

-Opseg (broj eksponata): 14 izložaka (Zbirka Tomljanović - 2 tapiserije, 5 uzornika originali, misno ruho - 3 dalmatike i 1 misnica (fundus Zadarske nadbiskupije – original), 3 crteža- original zbirka Kljaković)

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-liturgijsko-ruho-i-tapiserije-zbirke-tomljanovi%27-i-sakralna-umjetnost,2734.html>

-Vrsta: interdisciplinarna

-Tema (*kratak opis*): Etnološki odjel Narodnog muzeja Zadar u suradnji s Memorijalnom zbirkom Jozo Kljaković u sklopu zajedničke izložbe „Liturgijsko ruho i tapiserije Zbirke Tomljanović i sakralna umjetnost Zbirke Kljaković“, predstavlja dio umjetničke autorske Zbirke tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović, uz crteže sakralne tematike Joze Kljakovića iz fundusa Memorijalne zbirke. Ovim izložbenim projektom ostvarena je suradnja objedinjena u sakralnoj tematici kao rezultat kustoskog projekta dviju kustosica. Ovom izložbom i provedenim istraživanjem autorice promiču stvaralaštvo Ane Tomljanović i Ivana Tomljanovića, kao i Joze Kljakovića, jednog od najvažnijih umjetnika 20. stoljeća. Izložena djela po svojim su motivima, sadržaju te namjeni sakralnog karaktera.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Memorijalne zbirke Jozo Kljaković, Zagreb

-Organizatori: Etnološki odjel NMZ i Memorijalna zbirka Jozo Kljaković, Zagreb

44.

- Naziv izložbe: „Predstavljanje nošnje kroz Europski projekt W.O.W. – Words Originate Worlds“

-Mjesto održavanja i prostor: San Felice del Molise - Zajednica moliških Hrvata

-Vrijeme trajanja: 29. 9. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić-Ban,

-Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić-Ban,

-Opseg (broj eksponata):

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <https://www.grad-zadar.hr/vijest/kultura-i-sport--vijesti-46/europski-projekt-wow--words-originate-worlds-8240.html>

-Vrsta: etnološka, prigodna, edukativna

-Tema (*kratak opis*): Etnološki odjel Narodnog muzeja Zadar i ŠPUD, Zadar u sklopu projekta EU- W. O. W. predstavlja tradicijsku baštinu Grada Zadra i Arbanasa putem digitalne prezentacije stručne radionice Tradicijska baština u suvremenom na temu tradicijske nošnje: odjevnog predmeta, arbanaškog prsluka iz 18. st. (posudba Udruga zadarskih Arbanasa) i Diline haljine/varoška nošnja/arbanaška/ zadarska gradska odjeća, vjenčanica iz 19.st. (donacija Brkan) koja je dio zbirke „Nošnji“ u EO- NMZ.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): posjetitelji Zajednice moliških Hrvata u San Felice del Molise

-Organizator: Grad Zadar

45.

- Naziv izložbe: „Niobe - od porinuća do nasukavanja“

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - mala izložbena dvorana

-Vrijeme trajanja: 3. – 11. 10. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Anita Baradić

-Autor(i) likovnog postava: Anita Baradić

-Opseg (broj eksponata): 22 uvećane fotografije na kapafixu

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-niobe---od-porinu%c4%87a-do-nasukavanja,2737.html>

-Vrsta: dokumentarna, informativna, edukativna

-Tema (*kratak opis*): Izložba „Niobe od porinuća do nasukavanja“ priča plovidbeni put ratne krstarice koja je sudjelovala u brojnim borbenim operacijama u prvoj polovini dvadesetog stoljeća. Niobe je započela svoj plovidbeni put davne 1901. godine, a završila nasukavanjem na otoku Silbi 1943. godine. Osamdeset godina nakon nasukavanja Niobe, priču o brodu donosi nam autorica Anita Baradić, magistra geografije porijeklom sa otoka Silbe. Ali, ovo nije priča samo o brodu, njegovoj palubi, cimama i sidrima. Ovo je priča o ljudima čije je živote ovaj brod obilježio. Sjećanja koja su ostala zapisana u rijetkim zapisima i starim fotografijama, iznijet će na površinu dušu ovoga broda i živote svih onih koji su tamo ostali, kao i onih koji su preživjeli.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače

-Organizatori: Anita Baradić i Narodni muzej Zadar

46.

- Naziv izložbe: „Pleter fotografije i stiha“ - izložba fotografija Zdenka Kneževića
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - edukativna dvorana
- Vrijeme trajanja: 5. – 15. 10. 2023.
- Autor(i) stručne koncepcije: Zdenko Knežević
- Autor(i) likovnog postava: Zdenko Knežević
- Opseg (broj eksponata): 24 fotografije
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-pleter-fotografije-i-stiha,2740.html>

- Vrsta: samostalna, fotografska

-Tema (*kratak opis*): Izložba fotografija amaterskog fotografa s pretežito motivima pejzaža predstavlja prožimanje stihova tematski vezanih uz svaku izloženu fotografiju, čime se poezija i fotografije autora spajaju u jedinstvenu umjetničku cjelinu.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače
- Organizator: Udruga književnih stvaralaca „Riječi iznad svega“, Zadar

47.

- Naziv izložbe: „Izložba u povodu Svjetskog dana mentalnog zdravlja“
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - mala izložbena dvorana
- Vrijeme trajanja: 13. – 21. 10. 2023.
- Autor(i) stručne koncepcije: Anita Škarica, Maja Perica
- Autor(i) likovnog postava:
- Opseg (broj eksponata): 135 izložbenih predmeta (slika, ukrasnih predmeta, nakita)
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
- Vrsta:

-Tema (*kratak opis*): Već tradicionalna izložba povodom Svjetskog dana mentalnog zdravlja, ove godine na temu Mentalno zdravlje je univerzalno ljudsko pravo.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače

-Organizatori: Caritas Zadarske nadbiskupije, Dom za odrasle osobe, sv. Frane, Zadar, Dom za odrasle osobe u Zemuniku, Psihijatrijska bolnica Ugljan, Zavod za javno zdravstvo Zadar, Dom za starije i nemoćne Zadar

48.

- Naziv izložbe: „Master of Voids“, Lucija Krizman
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 20. 10. - 10. 11. 2023.
- Autor(i) stručne koncepcije: Koraljka Alavanja
- Autor(i) likovnog postava: Lucija Krizman
- Opseg (broj eksponata): 10 (7 skulptura i 3 video rada)
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-lucije-krizman---master-of-voids,2753.html>

- Vrsta: umjetnička, samostalna

-Tema (*kratak opis*): U ciklusu radova *Master of Voids*, Lucija Krizman vodi na metaforičko putovanje kroz mentalne krajobraze u kojima nastali radovi komentiraju unutarnja i vanjska događanja, u kojima se osobna sjećanja iprepliću s obiljem književnih referenci. Nakon zagrebačke izložbe u Galeriji Karas 2022. g., Lucija nastavlja razvijati istraživanje i rad. tako *Master of voids* u Zadru dobija i site-specific rad, za prostor Gradske lože. Refleksija je to putovanja, avionima, autobusevima, vlakovima, putovanja među gradovima u kojima je umjetnica živjela Zadru – Zagrebu – Londonu – Berlinu, odlascima i dolascima, osjećaja, pitanja te poprima novu osobnu notu.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, građanstvo, turisti
- Organizatori: Galerija umjetnina NMZ

49.

- Naziv izložbe: „Baština humanosti u Zadru: 145 godina Hrvatskog crvenog križa“
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - izložbene dvorane prizemlja
- Vrijeme trajanja: 25. 10. – 8. 11. 2023.
- Autor(i) stručne koncepcije: Tomislav Blažević, Marijana Senkić Klapan, Mihaela Šimat,
- Autor(i) likovnog postava: Perica, Hrvoje
- Opseg (broj eksponata): 321
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.nmz.hr/hr/izlozbe/sje%c4%87anje-na-amelijin-zadar,2754.html>

- Vrsta: interdisciplinarna, uz obljetnicu

-Tema (*kratak opis*): Izložba je postavljena u prigodi obilježavanja 145. godišnjice utemeljenja prve organizacije Crvenoga križa u Hrvatskoj koja je registrirana u Zadru, 70. godišnjice dobrovoljnoga darivanja krvi, 30. godišnjice priznanja Hrvatskoga Crvenog križa kao samostalnoga nacionalnog društva u sklopu Međunarodnoga pokreta Crvenoga križa i Crvenoga polumjeseca, 159. obljetnice potpisivanja Ženevske konvencije, 195. obljetnice rođenja Jeana Henryja Dunanta, te u sklopu manifestacije Dani europske baštine 2023. Izložba je također dio nacionalnoga programa svečanoga obilježavanja 145. godišnjice Hrvatskoga Crvenog križa koje je pod pokroviteljstvom Hrvatskoga sabora. Znanstvena knjižnica Zadar i Narodni muzej Zadar u svom bogatom fondusu čuvaju građu koja je povezana s osnivanjem i djelovanjem navedene udruge. Dio građe posuđen je iz arhive od strane Hrvatskog Crvenog križa i Gradskog društva Crvenog križa.

Davne 1878. u Zadru je nastalo prvo društvo Crvenog križa. Grofica Amelia Borelli udana u plemenitašku obitelj Lantana osniva „Ustanovu domoljubne zadruge dalmatinske od Gospodja na potporu ranjenim i bolesnim vojnicima“. Zato je Zadar izabran za proslavu triju velikih obljetnica Hrvatski Crveni križ/Croatian Red Cross.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače

-Organizatori: Hrvatski crveni križ, Zagreb, Gradsko društvo Crvenog križa Zadar, Znanstvena knjižnica Zadar, Narodni muzej Zadar, Koncertni ured Zadar, Hrvatsko Narodno kazalište Zadar

50.

- Naziv izložbe: „Oslobođenje grada Zadra“
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - mala izložbena dvorana
- Vrijeme trajanja: 7. – 18. 11. 2023.
- Autor(i) stručne koncepcije: Vladimir Alavanja
- Autor(i) likovnog postava: Vladimir Alavanja, Udruga antifašističkih boraca i antifašista Grada Zadra

- Opseg (broj eksponata): 12 roll up postera

- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

- Vrsta: informativna, dokumentarna, povijesna

-Tema (*kratak opis*): Izložba fotografija i dokumenata koji svjedoče o oslobođenju grada Zadra od fašizma u Drugom svjetskom ratu.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače

- Organizator: Udruga antifašističkih boraca i antifašista Grada Zadra

51.

- Naziv izložbe: „Skriveni kutak moga grada“ – izložba fotografija s natječaj

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - edukativna dvorana

-Vrijeme trajanja: 14. – 25. 11. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Lucija Sekula

-Autor(i) likovnog postava: Lucija Sekula

-Opseg (broj eksponata): 57 fotografija

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.nmz.hr/hr/izlozbe/poziv-na-otvorenje-izlozbe---skriveni-kutak-moga-grada-2759.html>

-Vrsta: fotografska, skupna, natječajna

-Tema (*kratak opis*): Izložba je rezultat fotografskog natječaja Pedagoške službe koji je bio organiziran u povodu Dana grada Zadra. Tema natječaja su bili skriveni dijelovi grada Zadra. Na natječaj su pozvani svi stanovnici grada Zadra bez ograničenja dobi sudjelovanja. Od pristiglih 137 fotografija izloženo je 57 fotografija, od svakog sudionika po jedna. Izložbom se nastojalo pokazati skrivene kutke grada Zadra pored kojih svakodnevno prolazimo, a često ih ne primjećujemo.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače

-Organizator: Pedagoška služba NMZ

52.

- Naziv izložbe: „Iz profesorskih ateljea 2“

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - izložbene dvorane prizemlja

-Vrijeme trajanja: 13. – 23. 11. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Josip Švaljek

-Autor(i) likovnog postava: Josip Švaljek, Inga Budimir

-Opseg (broj eksponata): 120 izložaka

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba---iz-profesorskih-ateljaja-2,2760.html>

-Vrsta: skupna, umjetnička

-Tema (*kratak opis*): Izložba nastavnika Škole primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar. Izlaže petnaest izlagača. Na izložbi je prikazan presjek stvaralaštva nastavnika stručnih predmeta koji svojim radom pokazuju vlastite likovne interese i promišljanja unutar struke koje predaju u školi. Na izložbi su se predstavili kroz slike, crteže, fotografije, umjetnički obrt, računalni produkt i modni dizajn.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače

-Organizator: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar

53.

- Naziv izložbe: „Interpretacijska rekonstrukcija scenskog kostima prema fotografiji Dore Pejačević vezane uz temu odijevanja i mode u doba secesije i Dore Pejačević" i predstavljanje projekta Providurova Plug-In: DORA

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa i Providurova palača

-Vrijeme trajanja: 17. – 23. 11. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić-Ban

-Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić-Ban, Sandra Bačić

-Opseg (broj eksponata): 19 izložaka (kostimografski i modni crteži i koncepti)

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/providurova-plug-in---dora,2761.html>

-Vrsta: umjetnička, područje primijenjene umjetnosti: scenska i likovna umjetnost, edukativna

-Tema (*kratak opis*): Izložbom „Plug-IN; Dora“ je predstavljen rezultat stručnih radionica koje su osmišljene za projekt „Plug-IN, Dora“ u suradnji s Koncertnim uredom Zadar. Osnovna tema je bila povijesno razdoblje *La Belle Époque* - secesija, života i rada te odijevanja Dore Pejačević s naglaskom na njen scenski kostim prema fotografiji Dore Pejačević iz 1910. god. Na radionici pod vodstvom mentorice Marije Šarić-Ban je ostvarena i reinterprtativna rekonstrukcija. Učenice su na osnovu istraživanja i fotografija osmislile modne ideje izražene crtežima i modnom ilustracijom. Njihovi radovi su prezentirani ovom izložbom. Sudionici projekta, radionica (kreiranje scenskih kostima): učenice Dizajna odjeće 4 C: Lara Benić, Petra Vitlov, Malini Leventić, Josipa Pavičić, Angelina Stepčić. Mentorica za ŠPUD: Sandra Bačić prof. Osmišljavajući svoje projekte u smjeru razvoja muzejske nadgradnje i uključujući se u vanjske projekte Narodni muzej Zadar tematizira muzej kao mjesto prenošenja znanja, susreta i izmjenjivanja iskustava.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): posjetiteljima Kneževe i Providurove palače i građanima s naglaskom na učenike srednjih škola i studente, turistima i široj javnosti

-Organizatori: Etnološki odjel NMZ, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar, Koncertni ured Zadar

54.

-Naziv izložbe: „17. Interkulturalna Art promocija Zadar 2023. Ljepota različitosti - Art forum“

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - suvenirnica

-Vrijeme trajanja: 23. 11. – 9. 12. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Boris Žuža

-Autor(i) likovnog postava: Boris Žuža, Skazlić Ante

-Opseg (broj eksponata): 52 izložaka

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

[https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-ljepota-razli%
c4%8ditosti-17interkulturalna-art-promocija,2767.html](https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-ljepota-razli%c4%8ditosti-17interkulturalna-art-promocija,2767.html)

-Vrsta: skupna, umjetnička, međunarodna

-Tema (*kratak opis*): Ovogodišnji 17. susret 42 umjetnika/ca, putem njihovih likovnih djela u prostoru Kneževe palače upućuje na izvjesnost mogućnosti utišanog dijaloga, jer svako nadmetanje znači prestanak istog. Osnovna težnja izložbe je ostvarenje sinergije između gledatelja i likovnog djela i obratno, jer umjetnost u svim svojim oblicima oplemenjuje životnu stvarnost. Uvijek je potreban iskorak kako bi se iz lokalnog okruženja uputilo u globalne prostore, tako na ovoj Art promociji sudjeluju umjetnici sa svih 6 kontinenata, što joj pridaje posebnu notu. Time se potvrđuje činjenica kako su sva ljudska bića stanovnici jedinstvenog planeta Zemlje. Primarna potreba buđenja planetarne svijesti, usmjeruje nas onim racionalnim nastojanjima očuvanja “našeg Planeta” od totalne devastacije. Tako je Albert Kami izrekao misao: „Umjetnik ne bi trebao služiti onima koji kreiraju povijest, već onima koji su joj podvrgnuti“.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače

-Organizatori: Art Forum, Zadar, Narodni muzej Zadar

55.

- Naziv izložbe: „Godišnja izložba HDLU-a Zadar“

-Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

-Vrijeme trajanja: 14. – 28. 11. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Dragan Jelavić

-Autor(i) likovnog postava: Jasna Barišić

- Opseg (broj eksponata): 46 izložaka
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
- Vrsta: umjetnička, skupna
- Tema (*kratak opis*): Tradicionalna godišnja izložba HDLU-a u povodu Dana grada Zadra. Predstavilo se oko 37 autora radovima u različitim tehnikama na temu muški akt.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Gradske lože
- Organizato: HDLU, Zadar

56.

- Naziv izložbe: „Tradicijsko ruho u suvremenom; Dilina haljina i arbanaški prsluk" - izložba i predstavljanje edukativno - izložbenog projekta
- Mjesto održavanja i prostor: Etnološki odjel NMZ
- Vrijeme trajanja: 23. 11. – 5. 12. 2023.
- Autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić-Ban
- Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić-Ban
- Opseg (broj eksponata): 55 izložaka
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <https://nmz.hr/hr/izlozbe/poziv-na-otvorenje-izlozbe---tradicijsko-ruho-u-suvremenom%3bdilina-haljina,2766.html>
- Vrsta: umjetnička s područja primijenjenih umjetnosti, likovna i scenska umjetnost
- Tema (*kratak opis*): Etnološki odjel Narodnog muzeja Zadar u suradnji sa Školom primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar u sklopu EU projekta W. O. W. Grad Zadar- San Felice del Molise s udrugom Ned – New European Dream na poziv Grada Zadra predstavio je tradicijsku baštinu Grada Zadra, Arbanasa i Zadarske županije u San Felice del Molise. Izložbena tema je replika Diline haljine i arbanaški prsluk iz 18. st. Izložbom predstavljamo modne crteže, kolaže i modne ilustracije, radove učenica Škole primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar. 3. D dizajneri tekstila: Laura Bulaja, Lea Buškulić, Andrijana Čoso, Čurjurić Valentina, Tonka Novoselić, Repinc Petra (Kate Prskalo prof.). 4. C dizajneri odjeće: Lara Benić, Petra Vitlov, Melani Leventić, Josipa Pavičić, Angelina Stepčić (Sandar Bačić prof.)
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): posjetiteljima Etnološkog odjela NMZ i građanima s naglaskom na učenike srednjih škola i studente, turistima i široj javnosti
- Organizator: Etnološki odjel NMZ

57.

- Naziv izložbe: „Od oka k srcu - Biljezi sjećanja" – izložba fotografija Miljenka Domijana
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Kneževa palača
- Vrijeme trajanja: 28. 11. – 13. 12. 2023.
- Autor(i) stručne koncepcije: Miljenko Domijan, Nevena Štokić
- Autor(i) likovnog postava: Miljenko Domijan, Nevena Štokić
- Opseg (broj eksponata): 300 (254 fotografije, 46 crteža)
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <https://nmz.hr/hr/izlozbe/poziv-na-otvorenje-izlozbe-od-oka-k-srcu---biljezi-sje%c4%87anja,2770.html>
- Vrsta: samostalna, retrospektivna
- Tema (*kratak opis*): Sedam fotografskih i jedan crtački ciklus Miljenka Domijana, raspon je kojim se ovaj ugledni konzervator i povjesničar umjetnosti, ali i fotograf, predstavljao nizom izložbi, koje svoju sintezu doživljavaju upravo na izvorištu njegove višedesetljetne radne

aktivnosti, u Zadru. Kneževa palača i Gradska loža tako su pod svoje okrilje udomile brojne Domijanove fotoscenarije izlagane u zemlji i inozemstvu, od lokalnih tema iz zadarskoga zaleđa u Bukovačkoj priči, preko posebnim svjetlom rasvijetljenih svjetskih kulturnih dobara u Anima et Corpus, do vrlo inspirativnih vizura izorane zemlje u ciklusu Terra Toscana. U Kneževoj palači izložene su i fotografije Morlačkog podvelebitskog mora, zatim vodenih tokova kraških ljepotica zadarskog kraja Zrmanje, Kupe, Karišnice, rijeke Bjele, a tamo su izloženi i Pariški zapisi i flanerije, na koje se fotograf zaputio profesionalno sudjelujući na značajnim predstavljajima hrvatske baštine u gradu svjetlosti. U Gradskoj loži predstavljen je ciklus Armenia Sacra koji je zapravo didaktički kompendij jedne velike tisućljetne i nama nažalost slabo poznate kulturne baštine. Pritom treba istaknuti i u Kneževoj palači izložene, gotovo tehničke crteže jednoga konzervatora, ali i spontane krokije koje u svom bloku za crtanje donosi s brojnih putovanja kao bljeskove trenutne opčaranosti motivom.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, građanstvo, turisti

-Organizator: Galerija umjetnina NMZ

58.

- Naziv izložbe: „Videoigranje s umjetnošću: Flip Merčep“

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - edukativna dvorana

-Vrijeme trajanja: 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Flip Merčep

-Autor(i) likovnog postava: Flip Merčep

-Opseg (broj eksponata): 4 izložka (interaktivna računalna modula)

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

-Vrsta: interaktivna, putujuća

-Tema (*kratak opis*): Projekt „Videoigranje s umjetnošću“ predstavlja inovativno i inspirirajuće iskustvo koje povezuje svijet videoigara s glazbenim obrazovanjem, posebno usmjereno prema tinejdžerskoj publici u dobi od 12 do 18 godina. Osnovna svrha ovog projekta je smanjiti jaz između suvremene umjetnosti i mladih ljudi, posebno u kontekstu Republike Hrvatske. Suvremenim društvom dominiraju videoigre, a mnogi mladi izbjegavaju tradicionalne metode učenja sviranja glazbenih instrumenata jer ih percipiraju kao preapstraktne i zahtjevne. Međutim, isti ti mladići i djevojke brzo savladavaju vještine upravljanja računalnim igrama gotovo intuitivno. Projekt „Videoigranje s umjetnošću“ nastoji spojiti te dvije strane i pružiti izvanredno iskustvo.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici osnovnih i srednjih škola
nastoji spojiti te dvije strane i pružiti izvanredno iskustvo.

-Organizatori: K.U.U. PROMO-ART, uz podršku Ministarstva kulture i medija RH i Grad Zadar

59.

- Naziv izložbe: „Lica Pridražana na fotografijama Šime Čuline“

-Mjesto održavanja i prostor: Etnološki odjel NMZ, prizemlje

-Vrijeme trajanja: 17. 2. 2023. - 14. 1. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Luka Klapan

-Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić-Ban

-Opseg (broj eksponata): 175 izložaka

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.nmz.hr/hr/izlozbe/poziv-na-otvorenje-izlozbe-lica-pridrazana-na-fotografijama-sime-%c4%8duline,2774.html>

-Vrsta: baštinska, autorska

-Tema (*kratak opis*): Izložbom predstavljamo 175 crno-bijelih fotografija snimljenih za potrebe osobnog dokumenta (tadašnje legitimacije), koji je služio kako bi Pridražani u doba talijanske okupacije mogli ići raditi na polja ili u grad. Nastale fotografije koje su tad imale navedenu namjenu danas su povijesno svjedočanstvo i njihovo značenje poprima širu važnost za očuvanje naše tradicijske baštine i identiteta. Fotografije su vrijedan zapis sačuvanih fizionomija, ali i nošnji. Posebno je to vidljivo na fotografijama žena i djevojaka koje su se za priliku fotografiranja uredile u najbolju nošnju koju su imale, a tradicijsko ruho je dio svake kulture, te ujedno vizualni jezik koji na poseban način čuva identitet određene zajednice ili skupine. Tako fotografija za dokument postaje zapis prošlosti koji nas povezuje u sadašnjosti.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*):

-Organizatori: Etnološki odjel NMZ, JEDINA SOLUCIJA - Udruga za audiovizualnu umjetnost, Matica Hrvatska - ogranak Zadar

60.

- Naziv izložbe: „Božić u šumi“

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - edukativna dvorana

-Vrijeme trajanja: 15. 12. 2023. – 15. 1. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Snježana Vujčić-Karlo

-Autor(i) likovnog postava: Snježana Vujčić-Karlo, Natali Čop, Lucija Sekula, Dora Lovrić

-Opseg (broj eksponata): 16 dermoplastičnih preparata ptica i sisavaca; instalacija prirodnih materijala (sitni plodovi, listovi, grančice, lišajevi, mahovine i dr.) u staklene kugle kao primjer ekološki prihvatljivog nakita za božićnu jelku.

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorene-izlozbe---bozi%c4%87-u-mom-domu-i-bozi%c4%87-u-sumi,2779.html>

-Vrsta: prirodoslovna, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna, iz fundusa

-Tema (*kratak opis*): Pedagoška služba Narodnog muzeja Zadar poslala je poziv na natječaj za najbolji rad na temu „Božić u mom domu“. Kako je Prirodoslovni odjel čuvar brojnih životinja koje žive u šumi odlučili smo unutar izložbe koja proizlazi iz navedenog natječaja postaviti izložbu o šumskim životinjama i njihovom prirodnom okruženju u vrijeme Božića. Ujedno smo namjeravali posjetiteljima skrenuti pažnju na brojne listove, plodove, grančice, lišajeve, mahovine koji se u ovo doba godine mogu naći u prirodi, a od kojih se uz pažljivo aranžiranje mogu napraviti božićni ukrasi lišeni mikroplastike i drugih po okoliš i prirodu štetnih tvari. Od tih smo predmeta napravili ukrase koje smo instalirali u staklene kugle kojima smo okitili božićnu jelku.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena različitim uzrasnim skupinama posjetitelja koji žele znati više o prirodi.

-Organizatori: Prirodoslovni odjel NMZ

61.

- Naziv izložbe: „Božić u mom domu“

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - edukativna dvorana

-Vrijeme trajanja: 15. 12. 2023. – 15. 1. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Lucija Sekula

-Autor(i) likovnog postava: Lucija Sekula, Natali Čop, Snježana Vujčić-Karlo, Dora Lovrić, Žeminea Čotrić

-Opseg (broj eksponata): 165 likovna rada, 19 literarnih radova, 3 skupna (makete) rada

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

[https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorene-izlozbe---bozi%
c4%87-u-mom-domu-i-bozi%
c4%87-umsumi,2779.html](https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorene-izlozbe---bozi%c4%87-u-mom-domu-i-bozi%c4%87-umsumi,2779.html)

-Vrsta: edukativna, informativna, skupna, dječji radovi

-Tema (*kratak opis*): Izložba je rezultat likovno-literarnog natječaja „Božić u mom domu“ koji je bio namijenjen polaznicima dječjih vrtića i učenicima osnovnih i srednjih škola s područja Republike Hrvatske. Cilj natječaja je opisati običaje u obitelji/mjestu stanovanja sudionika/ca u božićno vrijeme. Natječaj i izložba se organiziraju već dugi niz godina u Narodnom muzeju Zadar. Pristigli radovi se podijele u starosne kategorije i u svakoj od njih se odabere najbolji rad čiji autor dobije prigodnu nagradu.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): polaznicima dječjih vrtića, učenicima osnovnih i srednjih škola, studentima, odraslim osobama, posjetiteljima Narodnog muzeja Zadar

-Organizatori: Pedagoška služba NMZ

62.

- Naziv izložbe: „Jakov i zmajevi“ - izložba radova Jakova Pulića Ruiga

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - suvenirnica

-Vrijeme trajanja: 18. – 20. 12. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Udruga za autizam Zadar

-Autor(i) likovnog postava: Udruga za autizam Zadar

-Opseg (broj eksponata): 30 crteža

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

-Vrsta: samostalna, dječji radovi

-Tema (*kratak opis*): Jakov je petnaestogodišnji dječak iz spektra autizma koji prekrasno crta i član je Udruge za autizam Zadar. Želja Udruge je pokazati da i djeca s teškoćama u razvoju mogu i imaju što pokazati.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): posjetiteljima Kneževe palače

-Organizatori: Udruga za autizam Zadar

63.

- Naziv izložbe: 19. Plavi salon / Iznutra prema van: transmedijalnost i intermedijalnost u suvremenoj hrvatskoj umjetnosti / Unutrašnje i vanjsko: lutajući krajolik Mirjane Vodopije

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - izložbene dvorane prizemlja i Gradska loža

-Vrijeme trajanja: 12. 2. 2023. – 10. 2. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Koraljka Alavanja, Vinko Srhoj

-Autor(i) likovnog postava: Koraljka Alavanja, Mirjana Vodopija, Ana Jagić, Sandra

Sterle, Ksenija Turčić

-Opseg (broj eksponata):

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

[https://nmz.hr/hr/izlozbe/sve%
C4%8Dano-otvorena-izlozba-19-plavi-salon-,2782.html](https://nmz.hr/hr/izlozbe/sve%
C4%8Dano-otvorena-izlozba-19-plavi-salon-,2782.html)

-Vrsta: umjetnička, revijalna, tematska, skupna

-Tema (*kratak opis*): „Iznutra prema van“ kao naslovna tema identificirana je i izlučena kao zajednička preokupacija u recentnim radovima odabranih autora. Prostoru su to unutarnjih svjetova i vlastitoga neposrednog okruženja autora koji se šire u prostor zajednice, nerijetko tražeći od posjetitelja interakciju s djelom kako bi ga učinio potpuno vidljivim ili živim. Nove su tehnologije pridonijele novom načinu čitanja i razumijevanja umjetnosti, ali i omogućile stvaranje novih umjetničkih formi. Polazeći od slike kao medija i/ili umjetnika koji su slikari po vokaciji, nastojali smo pokazati kako se pojedini autori paralelno i zadržavaju u području slike, ali to polje slike transformiraju i redefiniiraju, koristeći mahom nove tehnike i medije.

U kustoskoj koncepciji prof. dr. sc. Vinka Srhoja postavljena je u Gradskoj loži izložba „Unutrašnje i vanjsko: lutajući krajolik Mirjane Vodopije“ dok su pod nazivom „Iznutra prema van: transmedijalnost i intermedijalnost u suvremenoj hrvatskoj umjetnosti“ u koncepciji kustosice Koraljke Alavanja u Kneževoj palači predstavljeni autori: Marija Ančić, Vitar Drinković, Amela Frankl, Vida Guzmić, Ana Jagić, Glorija Lizde, Ana Sladetić Šabić, Sandra Sterle i Ksenija Turčić.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, građanstvo, turisti
- Organizatori: Galerija umjetnina NMZ

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

Katalozi

- Fištrek, L., Šarić-Ban, M. (2023): Scenografija Joze Kljakovića za Dubrovački diptihon i Dubravku Izložba scenografije i kostimografije za operu „Dubrovački diptihon i Dubravku. Katalog izložbe, Narodni muzej Zadar, 32 pp.
- Perica, H. (2023): Neveka Benini – Retrospektiva. Katalog izložbe. Narodni muzej Zadar, 16 pp.
- Štokić, N., (ed), 2023., Miljenko Domijan „Od oka k srcu – biljezi sjećanja“, Narodni muzej Zadar, 2023. Autor teksta Joško Belamarić, Autorica dizajna Ines Bralić, Tisak Grafikart d.o.o., Zadar, Naklada 200

Knjiga u suizdanju

- Perica, H., Arnaldi di Balme, C., Baiocco, S., Castronovo, S., Maritano, C., Ruffino, P., Federico Villa, G. C., . (2023): Umjetnički obrt u Italiji. Remek-djela iz Palazzo Madama u Torinu/Il mestiere delle arti in Italia. Capolavori da Palazzo Madama di Torino. Knjiga. Narodni muzej Zadar, Ambasciata d'Italia, Zagabria, Istituto italiano di cultura, Zagabria, Palazzo Madama, Fondazione Torino Musei, 128 pp.
- Ujedno i u mrežnom izdanju:
<https://www.nmz.hr/files/file/IZDANJA/katalog-smanjeni.pdf>

Deplijani

- Dražić I. (2023): Fotografije, znakovlje i odore iz Domovinskog rata, Narodni muzej Zadar
- Perica, H., Vidučić, M. (2023): Umjetnički obrt u Italiji. Remek-djela iz Palazzo Madama u Torinu. Narodni muzej Zadar
- Perica H., Vidučić, M. (2023): Il mestiere delle arti in Italia. Capolavori da Palazzo Madama di Torino. Deplijan izložbe. Narodni muzej Zadar
- Štokić N., (2023.), Aleksandar Bonačić – retrospektivni pregled, deplijan izložbe, naklada
- Alavanja K. (2023.): Lucija Krizman – Master of Voids. deplijan izložbe, Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar, tisak: FG grafika, Zadar, naklada 300

- Alavanja K. (2023.): 19. Plavi salon, Iznutra prema van: transmedijalnost i intermedijalnost u suvremenoj hrvatskoj umjetnosti. Deplijan izložbe, Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar, tisak DPI grafika, Zadar, naklada 250

Letak

- Dražić I (2023): Stara riva, novi most, letak izložbe, Narodni muzej Zadar

Plakati:

- Izložba „Fotografije, znakovlje i odore iz Domovinskog rata“
- Izložba „Rovinj u tišini svakodnevnice ljepote“
- Izložba „Umjetnost tapiserije; Zbirka tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović“
- Izložba/radionica/performans „Pierrot i Colombina; Klaun i Balerina; izložba kostima i maski“
- Izložba/radionica/performans „Kako nas muzej pokreće; Apstraktna umjetnost Miró i Banksy“
- Izložba „F(V)uštan je IN; F(V)uštan nekad i danas“
- Pedagoška akcija „28. EMA, Zajedno svi za muzej“
- Izložba „Scenografija Joze Kljakovića za Dubrovački diptihon i Dubravku“
- Izložba „Nevenka Benini – Retrospektiva“
- Stručni skup/edukacije „Digitalni kustos u okviru projekta Next-Museum“
- Događanje/natječaj „15 minuta anonimnosti“
- Izložba „Zadar does Banksy“ – sivi vizual
- Izložba „Zadar does Banksy“ – crveni vizual
- Manifestacija „Etno dani 2023.“
- Izložba „Apstraktna umjetnost; Miro i Banksy“
- Performans „Apstraktna umjetnost; Miro i Banksy“
- Izložba „Street Art & Graffiti Festival“ - crveni vizual
- Izložba „Street Art & Graffiti Festival“ - sivi vizual
- Izložba „Bijele ribice lavandijerice“
- Izložba „Od oka k srcu: Biljezi sjećanja“, Miljenko Domijan – vizual prema knjizi standarda II Palače
- Izložba „Od oka k srcu: Biljezi sjećanja“, Miljenko Domijan – vizual po izboru urednika

Razglednice

- 5 etnoloških motiva u nakladi 100 kom

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

- Sekula L. (ed) (2022): Katalog edukativnog programa Narodnog muzeja Zadar za 2023./2024. godinu, Narodni muzej Zadar, Zadar, 47 pp.

Mrežno izdanje: <https://nmz.hr/files/file/pdf/Knji%C5%BEica-edukativnog-programa.pdf>

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- Vodstvo kroz izložbu „Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije“, 7 puta osnovna škola (Lucija Sekula)
- Vodstvo kroz izložbu „Šest salonskih priča“, 5 puta osnovna škola (Lucija Sekula)

- Vodstvo po postavu maketa u odjelu Muzej grada Zadra, 4 puta osnovna škola (L. Sekula)
- Vodstvo kroz izložbu „Šest salonskih priča“ i vodstvo „Palače kroz povijest– Kneževa i Providurova palača“ za goste (ravnatelja, suradnike i kustosice) iz Palazzo Madama iz Torina, 2 puta (Hrvoje Perica)
- Objedinjeno stručno vodstvo za građanstvo kroz izložbe „Šest salonskih priča“ i „Umjetnički obrt u Italiji. Remek-djela iz Palazzo Madama u Torinu“ povodom Međunarodnog dana muzeja, 1 put (Hrvoje Perica)
- Objedinjeno stručno vodstvo za građanstvo kroz izložbe „Šest salonskih priča“ i „Umjetnički obrt u Italiji. Remek-djela iz Palazzo Madama u Torinu“ povodom 1. obljetnice Providurove palače, 1 put (Hrvoje Perica)
- Vodstvo kroz izložbu „Šest salonskih priča“ za osnovnu školu, 6 vodstava (Ivana Dražić)
- Vodstvo kroz izložbu „Šest salonskih priča“ za srednju školu (Ivana Dražić)
- Stručno vodstvo kroz izložbu „Šest salonskih priča“ za sudionike radionice „Digitalni kustos“ (Ivana Dražić)
- Stručno vodstvo kroz izložbu „Šest salonskih priča“ te stručno vodstvo „Palače kroz povijest“, partnerima iz Italije i Španjolske s Erasmus + projekta Next-Museum (Ivana Dražić)
- Stručno vodstvo na engleskom jeziku kroz izložbu „Šest salonskih priča“ veleposlanik Republike Litve Nj. E. Eduardas Borisovasa s pratnjom, pročelnik UO za društvene djelatnosti Zadarske županije, v.d. ravnateljice NMZ i članovi Upravnog vijeća (Ivana Dražić)
- Vodstvo kroz izložbu „Palače kroz povijest–Kneževa i Providurova palača“ za studente Sveučilišta u Zadru, kolegij Muzeologija, 1 put (Hrvoje Perica)
- Vodstvo „Palače kroz povijest– Kneževa i Providurova palača“ za potrebe Zavoda za prostorno uređenje, 1 put (Hrvoje Perica)
- Vodstvo kroz izložbu „Šest salonskih priča“ za članove Udruge gluhoslijepih osoba Grada Zagreba, 1 put (Hrvoje Perica)
- Vodstvo „Palače kroz povijest– Kneževa i Providurova palača“ za građanstvo povodom Dana grada Zadra, 1 put (Hrvoje Perica)
- Vodstvo kroz izložbu „Šest salonskih priča“ za goste (veleposlanik Republike Litve Nj. E. Eduardas Borisovas s pratnjom, pročelnik UO za društvene djelatnosti Zadarske županije, v.d. ravnateljice NMZ i članovi Upravnog vijeća) iz Palazzo Madama iz Torina, 2 puta (Hrvoje Perica)
- Vodstvo kroz izložbu „Šest salonskih priča“ za dva razreda osnovnih škola koje su sudjelovale na Multiplier eventu u sklopu projekta Next Museum (I. Dražić)
- Vodstvo kroz izložbu „Baština humanosti u Zadru: 145 godina Hrvatskog Crvenog križa“ za državnu tajnicu Mariju Pletikosu, 1 put (Hrvoje Perica)
- Stručno vodstvo za turističke vodiče Zadarske županije povodom Dana grada Zadra u suradnji sa SICU-om; tema *U potrazi za Sv. Krševanom* (I. Dražić)
- Vodstvo za osnovnu školu *U potrazi za Sv. Krševanom* povodom Dana grada Zadra u suradnji sa SICU-om (I. Dražić)
- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“, 1 put osnovna škola (Lucija Sekula)
- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“ za Udrugu slijepih iz Šibenika, 1 put (Ante Senta)
- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“ za profesore Odjela za sociologiju Sveučilišta u Zadru i njihove goste na engleskom jeziku, 1 put (Ante Senta)
- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“ za polaznike Centra za strane jezike na engleskom jeziku, 1 put (Ante Senta)
- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“ za djelatnike OŠ Stjepana Radića Metković, 1 put (Ante Senta)
- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“ za ministra turizma i vanjskih poslova Saudijske Arabije i gostiju domjenka u organizaciji MORH-a, 7 puta (Ante Senta)

- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“ za građanstvo, 5 puta (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“, osnovna škola, 1 put (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“, srednja škola, 5 puta (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“ za djelatnike suda, 1 put (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“ za djelatnike Arheološkog muzeja, 1 put (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“ za Udrugu turističkih vodiča Zadarske županije, 1 put (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“ za polaznike radionice Digitalni kustos, 1 put (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“ partnerima iz Italije i Španjolske s Erasmus + projekta Next-Museum, 1 put (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“ za polaznike likovne kolonije Lazaret, 1 put (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“ za voditelje zborova, na engleskom jeziku, 1 put (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“ za studente Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru, 3 puta (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“ za studente Odjela za hrvatski jezik i književnost Sveučilišta u Zadru, 1 put (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“ za studente Odjela za klasičnu filologiju Sveučilišta u Zadru, 1 put (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“, besplatno vodstvo na engleskom jeziku uz kupljenu ulaznicu za izložbu, 10 puta (Klara Vučetić)
- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“, besplatno vodstvo na engleskom jeziku uz kupljenu ulaznicu za izložbu, 6 puta, Anica Turbanović
- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“, za Odjel za povijesti umjetnosti, 1 put (Ante Senta)
- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“, za Odjel za povijest, 1 put (Ante Senta)
- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“, 1 put (Marta Radman)
- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“ za voditeljicu Austrijskog kulturnog foruma u Zagrebu (Koraljka Alavanja i Nevena Štokić)
- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“, za premijera Andriju Plankovića i ministre RH (Koraljka Alavanja i Nevena Štokić)
- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“, besplatno vodstvo za članove Udruge hrvatskih srednjoškolskih ravnatelja (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo kroz izložbu „Zadar does Banksy“, za osnovnoškolce, 7 puta (Ante Senta)
- Vodstvo kroz izložbu „Zadar does Banksy“, za srednjoškolce, 1 .puta (Ante Senta)
- Vodstvo kroz izložbu „Zadar does Banksy“, za srednjoškolce, 2 puta (Dino Vodopija)
- Vodstvo kroz izložbu „Fotografije, znakovlje i odore iz Domovinskog rata“ za srednjoškolce, 8 puta, (Tomislav Lonić)
- Vodstvo kroz izložbu „Fotografije, znakovlje i odore iz Domovinskog rata“ za osnovnoškolce, 2 puta, (Tomislav Lonić)
- Vodstvo kroz izložbu „Umjetnički obrt u Italiji. Remek-djela iz Palazzo Madama u Torinu“ za pročelnicu Dinu Bušić i djelatnike Grada Zadra, 1 put (Hrvoje Perica)
- Vodstvo kroz izložbu „Umjetnički obrt u Italiji. Remek-djela iz Palazzo Madama u Torinu“, za građanstvo 9 puta (Hrvoje Perica)
- Vodstvo kroz izložbu „Umjetnički obrt u Italiji. Remek-djela iz Palazzo Madama u Torinu“ za studente talijanistike Sveučilišta u Zadru, 4 puta (Hrvoje Perica)

- Vodstvo kroz izložbu „Umjetnički obrt u Italiji. Remek-djela iz Palazzo Madama u Torinu“ za djelatnike Gradske uprave, 1 put (Hrvoje Perica)
- Vodstvo kroz izložbu „Umjetnički obrt u Italiji. Remek-djela iz Palazzo Madama u Torinu“ za sudionike radionice „Digitalni kustos“, 1 put (Hrvoje Perica)
- Vodstvo kroz izložbu „Umjetnički obrt u Italiji. Remek-djela iz Palazzo Madama u Torinu“ za studente Povijesti umjetnosti Sveučilišta u Zadru, 2 puta (Hrvoje Perica)
- Vodstvo kroz izložbu „Palače kroz povijest–Kneževa i Providurova palača“ za građanstvo 4 puta (Hrvoje Perica)
- Vodstvo kroz izložbu „Palače kroz povijest–Kneževa i Providurova palača“ za studente Sveučilišta u Zadru, kolegij Muzeologija, 1 put (Hrvoje Perica)
- Stručno vodstvo „Palače kroz povijest“, Nasadi d.o.o. (Ivana Dražić)
- Stručno vodstvo „Zadar does Banksy“ za veleposlanicu Republike Litve NJ. E. gospođu Jūratė Raguckienė (Ivana Dražić)
- Vodstvo kroz izložbu „Mahovine“, za osnovnoškolce, 20 puta (Snježana Vujčić-Karlo)
- Vodstvo kroz izložbu „Mahovine“, za srednjoškolce, 7 puta (Snježana Vujčić-Karlo)
- Vodstvo kroz izložbu „Mahovine“, za studente, 5 puta (Snježana Vujčić-Karlo)
- Vodstvo kroz izložbu „Mahovine“ na engleskom jeziku, za strane studente preko projekta Erasmus+, Sveučilišta u Zadru, 1 put (Snježana Vujčić-Karlo)
- Vodstvo kroz izložbu „Mahovine“, na engleskom jeziku, sudionici skupa „Digitalni kustos“, 1 put (Snježana Vujčić-Karlo)
- Vodstvo kroz izložbu „Mahovine“, za građanstvo, 1 put (Snježana Vujčić-Karlo)
- Vodstvo kroz izložbu „Umjetnost tapiserije; Zbirka tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović“, za studente, 2 puta (Marija Šarić-Ban)
- Vodstvo kroz izložbu „Umjetnost tapiserije; Zbirka tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović“, za osnovne škole, 3 puta (Marija Šarić-Ban)
- Vodstvo kroz izložbeni postav Etnološkog odjela za sudionike radionice „ Digitalni kustos“, 1 put (Marija Šarić-Ban)
- Vodstvo kroz izložbu „Pierrot i Colombina; Klaun i Balerina“, za učenike ŠPUD- a, 2 puta (Marija Šarić-Ban)
- Vodstvo kroz izložbu „Bijele ribice lavandjerice; priča o preškim praljama“, za osnovnoškolce iz Preka, 1 put (Marija Šarić-Ban)
- Vodstvo kroz izložbu „Tradicijsko ruho u suvremenom“ i kroz izložbeni postav Etnološkog odjela „Etnološke osobitosti Sjeverne Dalmacije“ i dio Zbirke tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović, za studente etnologije i antropologije, Sveučilište u Zadru, 1 put (Marija Šarić-Ban)
- Vodstvo kroz izložbu „Od oka k srcu Buljezi sjećanja“, za građanstvo, 2 puta (Ivana Protrka)
- Vodstvo kroz izložbu „Baština humanosti u Zadru: 145 godina Hrvatskog Crvenog križa“ za državnu tajnicu Mariju Pletikosu, 1 put (Hrvoje Perica)
- Vodstvo kroz izložbu „Baština humanosti: 145 godina Hrvatskog Crvenog križa“, za građanstvo, 2 puta (Tomislav Blažević)

11.2. Predavanja

- Predavanje Branko Francesci „Jedan svijet u kontekstu strategija rada sa zbirkom NMMU“ i razgovor s umjetnicom Katom Mijatović na temu „Nesvjesno u kulturi i umjetnosti s osvrtom na projekt Arhiv snova“ - iz ciklusa predavanja uz izložbu „Jedan svijet“, Kneževa palača - koncertna dvorana Braće Bersa, 24. 1. 2023. Organizatori: Galerija umjetnina-Narodni muzej Zadar, Nacionalni muzej moderne umjetnosti, Zagreb

- Predavanje Emila Jurcana „Modernost antike - primjer pulskog rimskog kazališta“, Providurova palača - polivalentna dvorana, 17. 2. 2023. Organizatori: Društvo arhitekata Zadra (ZDA), Narodni muzej Zadar
- Predavanje Željka Marcijuša „Velegrad u Kraljevićevom slikarstvu“ - iz ciklusa predavanja uz izložbu „Jedan svijet“, Kneževa palača - koncertna dvorana Braće Bersa, 16. 3. 2023. Organizatori: Galerija umjetnina-Narodni muzej Zadar, Nacionalni muzej moderne umjetnosti, Zagreb
- Predavanje Klaudija Štefančića „Industrijski otisak – tehnološka modernizacija u djelima hrvatskih umjetnica/ka iz zbirke NMMU“, - iz ciklusa predavanja uz izložbu „Jedan svijet“, Kneževa palača - koncertna dvorana Braće Bersa, 13. 4. 2023. Organizatori: Galerija umjetnina-Narodni muzej Zadar, Nacionalni muzej moderne umjetnosti, Zagreb
- Predavanje Dajane Vlasić „Iso Kršnjavi i prva generacija hrvatskih minhenovaca“ - iz ciklusa predavanja uz izložbu „Jedan svijet“, Providurova palača - polivalentna dvorana, 18. 5. 2023., Organizatori: Galerija umjetnina-Narodni muzej Zadar, Nacionalni muzej moderne umjetnosti, Zagreb
- Predavanja u okviru Radionice i transfera znanja „Digitalni kustos u sklopu Erasmus + projekta Next-Museum: Poticanje digitalizacije u malim i srednjim muzejima kroz usavršavanje Digitalnog kustosa“, Kneževa palača – multimedijalna dvorana, 24. – 28. 4. 2023. Organizator: Narodni muzej Zadar
 - Predavači/predavanja:
 - Ivana Dražić i Koraljka Alavanja „Next-Museum“
 - Natali Čop „Digitalni kustos: razvoj profesije novog doba - hrvatski primjer“
 - Ivana Dražić „Digitalizacija u Narodnom muzeju Zadar“
 - Marijana Tomić „Digitalne priče o baštini: Priručnik za produkciju video materijala i komuniciranje baštinskih vrijednosti“
 - Josip Pavić „Digitalna interpretacija baštine na primjeru šibenskih tvrđava“
 - Mihael Lukaš, Jana Gamilec i Artur Šilić „MUSEAR projekt“
 - Danko Dujmović „Svrhovitost muzejske edukacije“
 - Zlatko Bukač i Želimir Periš „Obrazovni potencijal digitalnih medija: Uvod u svijet i teoriju video igara“
 - Mladen Masar „Vizualni primjeri u praksi“
 - Tomislav Vrsaljko „Digitalizacija u Državnom arhivu Zadar“
 - Diana Zrilić „Katalogizacija i primjeri digitalizacije u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti Rijeka“
 - Robert Maršić „Digitalizacija fototeke Arheološkog muzeja Zadar“
 - Nevena Štokić „Od negativa do digitalne izložbe“
 - Ivan Salečić „Digitalni network i muzejske komunikacije“
 - Gorana Barišić Bačelić „Kako izgraditi kulturni brend?“
 - Lorena Peroš „Uloga informacijsko-komunikacijske tehnologije u unaprjeđenju modela komuniciranja muzeja na primjeru Narodnog muzeja Zadar“
- Stručno predavanje za učenike ŠPUD-a u sklopu projekta „Kako nas muzej pokreće; Miró i Banksy“, predavačice: Sandra Bačić „Umjetnost kao inspiracija“, Kate Prskalo „Miró“ i Marija Šarić-Ban „Uvod u projekt i forma umjetničkog performansa na primjeru „Kako baciti istinu u lice; Ratko Petrić“, II Palače, Kneževa palača, Multimedijalna dvorana, 28. 4. 2023. Organizator: Etnološki odjel NMZ
- Predavanje Marijana Kocijana „Arhiviranje i digitalizacija muzejske građe“, Kneževa palača - koncertna dvorana, 14. 9. 2023., Organizator: Narodni muzej Zadar

- Predavanje Ivane Hanaček „Ženska strana Zemlje: od reprezentacije žena do ženskog stvaralaštva“, Kneževa palača - koncertna dvorana Braće Bersa, 11. 12. 2023. Organizatori: Narodni muzej Zadar, Nacionalni muzej moderne umjetnosti, Zagreb
- Stručno predavanje za učenike ŠPUD- a u sklopu projekta „Plug- IN; Dora“, „Moda u doba Secesije sa osvrtom na stil Dore Pejačević i scenske kostime za njene nastupe prema foto dokumentaciji“, predavač: Marija Šarić-Ban, Providurova palača, III. kat, Dizajnerski studio EO- NMZ (u razvoju). Organizator: Etnološki odjel NMZ
- Stručno predavanje za učenike ŠPUD- a u sklopu radionica vezanih uz EU- projekt W. O. W. i predstavljanje tradicijske baštine Grada Zadra i Zadarske županije u Molise, Italija, Marija Šarić-Ban, „Dilina vjenčanica“ iz 19 st. muzejski predmet, replika Diline vjenčanice; od originala do replike i njena interpretacija u suvremenom. Organizator: Etnološki odjel NMZ
- Stručno predavanje za učenike ŠPUD- a u sklopu radionica vezanih uz EU- projekt W. O. W. i predstavljanje tradicijske baštine Grada Zadra i Zadarske županije u Molise, Italija, Marija Šarić-Ban, „Arbanaški prsluk iz 18 st. analiza, od ideje do interpretacije kroz modni crtež i ilustraciju“. Organizator: Etnološki odjel NMZ

11.3. Radionice i igraonice

1. Naziv radionice: „Agent NMZ“

Mjesto: Etnološki odjel, Kneževa palača

Vrijeme: 16. 1., 8. 2., 17. 3., 26. 4., 3. 5., 18. 5., 25. 5., 26. 5., 2. 6., 14. 6. 2023.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula, Dino Vodopija i Ana Sinovčić – studenti Odjela za pedagogiju Sveučilišta u Zadru

Polaznici: Ukupno 14 grupa s 307 polaznika (od toga jedna grupa odraslih osoba 20 sudionika Erasmus + projekta Next-Museum i 13 grupa s 287 učenika/ca osnovnih škola)

Tema: Sudionike se poziva da postanu tajni agenti Narodnog muzeja Zadar službenog naziva Agent NMZ. Njihov zadatak je, nakon stručnog vodstva djelatnika muzeja, rasplesti mrežu tajni koje su se stvorile na posjećenoj izložbi. Radionica je natjecateljskog karaktera. Prije kretanja u potragu i razotkrivanja mreže tajni, sudionicima se objasne pravila igre i formiraju se natjecateljske grupe od najmanje 5, a najviše 8 djece / učenika. Svaka grupa ima svog voditelja grupe kojeg sudionici odabiru sami. Njegov zadatak je paziti da sve prolazi prema pravilima i dodijeliti zadatak svakom članu grupe. Cilj radionica je odgovoriti na postavljene zadatke u što kraćem vremenu. Radionica se može izvesti uz sve izložbe.

2. Naziv radionice: „Vuk ili čagalj?“

Mjesto održavanja: izložbeni prostor Prirodoslovnog odjela NMZ-a

Vrijeme održavanja: 20. 1. i 3. 5. 2023.

Organizator: Prirodoslovni odjel NMZ

Idejni koncept: Snježana Vujčić-Karlo

Koncept pedagoških aktivnosti: Snježana Vujčić-Karlo

Vodstvo: Snježana Vujčić-Karlo

Polaznici: Ukupno 2 grupe sa 43 polaznika: 16 studenata, 1 profesorica voditeljica grupe (1.godina).; 25 učenika, 1 profesorica voditeljica grupe (7.razred)

Tema: Polaznici se upoznaju s biologijom i ekologijom vuka i čaglja. Upoznaju vrste iz porodice pasa koje žive na Zemlji. Raspravljamo o tome zašto su korisni u prirodi te zašto dolaze u sukob s čovjekom. Pričamo o najpoznatijim legendama, bajkama i basnama u kojima

se ove dvije vrste spominju. Nakon razgovora uz *PowerPoint* prezentaciju polaznici su igrali autorsku igru osmišljenu u Prirodoslovnom odjelu „Nađi svoj čopor“.

3. Naziv radionice: „Tinker labs – STEAM radionice“

Mjesto održavanja: Mala izložbena dvorana Knežve palače

Vrijeme održavanja: 22. 1. i 27. 1. 2023.

Organizator: Pedagoška služba NMZ i Ružica Gašparović Fantov

Idejni koncept: Ružica Gašparović Fantov, Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Ružica Gašparović Fantov

Voditelji radionica: Ružica Gašparović Fantov

Polaznici: Individualni posjetitelji, ukupno 60 polaznika osnovne škole i dječjih vrtića

Tema: Suradnjom Pedagoške službe NMZ-a i Tinker Labs Zadar organizirano je predstavljanje i radionice STEAM radionica. U Tinker Labsu razvijaju programe za djecu 4-16 godina koji su osmišljeni kako bi obogatili i nadopunili njihovo klasično obrazovanje. Cilj nije učiti djecu ono što moraju znati kako bi prošli standardizirane testove, već uključiti njihovu urođenu znatiželju i nadahnuti ih da propitkuju svijet oko sebe.(www.tinkerlabs.hr).

4. Naziv radionice: „Arhiv snova“

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Knežve palače

Vrijeme održavanja: 24. 1. 2023.

Organizator: Narodni muzej Zadar i Nacionalni muzej moderne umjetnosti Zagreb

Idejni koncept: Branko Franceschi

Koncept pedagoških aktivnosti: Kata Mijatović

Vodstvo: Kata Mijatović i Branko Franceschi

Polaznici: 8 polaznika

Tema: Uvodnim predavanjem umjetnice Kate Mijatović polaznici su se upoznali s njezinim umjetničkim radom, s naglaskom na Arhivu snova, web stranicu kreiranu za projekt predstavljen na 55. venecijanskom biennalu, a na kojoj posjetitelji upisuju svoje snove. Predstavljeni su ciljevi projekta, već ostvareni te potencijalni načini njegovog razvoja. Polaznici su zatim dobili smjernice za samostalni rad i kreiranje vlastitih projektnih ideja koje će nakon dodatnih konzultacija s umjetnicom nastaviti razvijati na budućim radionicama.

5. Naziv radionice: „Plesna radionica Encanto-naš čarobni svijet“ – uz Noć muzeja 2023.

Mjesto održavanja: Providurova palača - atrij

Vrijeme održavanja: 27. 1. 2023.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Ivona Kovačević, Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Ivona Kovačević

Voditelji radionica: Ivona Kovačević

Polaznici: 2 grupe, ukupno 20 djece

Tema: Radionica je namijenjena vrtićkim i osnovnoškolskim skupinama. Kroz male plesne sekvence i koreografije djeca istražuju različite plesne tehnike i čaroban svijet muzeja.

6. Naziv radionice: „Radionica mrskanja fuštana/vuštana“

Mjesto održavanja: Etnološki odjel i Edukativna dvorana

Vrijeme održavanja: 3. 3. 2023.

Organizator: Etnološki odjel NMZ, Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula, Marija Šarić-Ban, Jasenka Lulić Štorić

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula, Marija Šarić-Ban

Vodstvo: Marija Šarić Ban, Lucija Sekula

Polaznici: Ukupno jedna grupa s 21 učenikom/com osnovne škole

Tema: Radionica upoznavanja s tradicijskim odjevnim predmetom, f(v)uštanom koji se nalazi kroz izložbuu Etnološkom odjelu kao dio stalnog postava. Sastoji se od uvodnog teorijskog i pokaznog dijela u kojem se sudionicima objasni povijesni aspekt o značenju fuštana i pokažu im se primjeri fuštana. Nakon toga slijedi praktični dio u kojem sudionici, uz stručno vodstvo morskaju svoj fuštan. Radionica mrskanja fuštana se može izvesti i u prostorima škole, na poziv ravnatelja/ice škole i prema dogovoru s muzejskom pedagoginjom NMZ-a. Djeca u nižim razredima osnovne škole rade u grupi i na lutkicama koje djeca donesu, učenici u višim razredima osnovne škole rade individualno i morskaju fuštan u prirodnoj veličini.

Na radionici su sudjelovali učenici 3. e razreda OŠ Šime Budinića i 3 učiteljice

7. Naziv radionice: „Pierrot i Colombina; Klaun i Balerina; radionica Maske“

Mjesto održavanja: Edukativna dvorana Kneževe palače

Vrijeme održavanja: 18. 1. – 7. 2. 2023.

Organizator: Etnološki odjel NMZ za Školu primijenjene umjetnosti i dizajna (ŠPUD), Zadar

Idejni koncept: Marija Šarić-Ban

Koncept pedagoških aktivnosti: Marija Šarić-Ban

Vodstvo: Marija Šarić-Ban, Kate Prskalo, Sandra Bačić

Polaznici: 16 polaznika (srednja škola)

Tema: Tema i inspiracija radionice su maske povezane s likovima „Commedie dell'arte - Komedija maski“. Izdvojeni su likovi Pulcinella, Arlecchino i Colombina kao preteča svih komičnih slugu, sluškinja, mladića i djevojaka na koje često nailazimo u kazališnim predstavama, i u „maškarama“ danas. Naglasak je stavljen na razvoj likova i njihovu transformaciju u likove: Pierrota i Colombine;Klauna i Balerine. Stručna radionica „Maske“ je bila namijenjena učenicima ŠPUD- a , Zadar. Rezultat radionice su oblikovane maske, modne ilustracije, modni crteži, radovi učenika Škole primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar, inspirirani temom izložbe (istoimenog naziva kao radionica) nastalih u suradnji s njihovim mentoricama profesoricama Katom Prskalo i Sandrom Bačić i voditeljicom radionica Marijom Šarić-Ban. Rad u radionici omogućava sudionicima radionica i posjetiteljima muzeja da se upoznaju s kazališnim kostimom i maskom, likovnom i scenskom umjetnosti, na koji način tematizirati masku i kostim i kao kostim za *maškare*, kako kostim i maska funkcioniraju kao muzejski predmet - izložak, kako osmisliti i oblikovati masku/lik i kako nastaje izložba od ideje do realizacije. Izložbom tematiziramo muzej kao mjesto čuvanja i izlaganja, mjesto susreta, izmjenjivanja iskustava i prenošenja znanja.

8. Naziv radionice: „Izrada maski tehnikom kaširanja“

Mjesto održavanja: Edukativna dvorana Kneževe palače

Vrijeme održavanja: 27. 1., 30. 1. – 17. 2. 2023.

Organizator: Etnološki odjel i Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Marija Šarić-Ban, Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula, Marija Šarić-Ban

Voditelji radionica: Marija Šarić-Ban, Lucija Sekula

Polaznici: Ukupno 25 grupa s 431 polaznikom od toga 14 grupa dječjih vrtića (232 djece) i 11 grupa osnovnoškolaca (199 učenika/ca).

Tema: Radionice se održavaju u povodu karnevala, a u sklopu izložbe Pierrot i Colombina; Klaun i Balerina; izložba kostima i maski u organizaciji Etnološkog odjela NMZ-a. Sudionici će na radionicama izraditi svoje maske tehnikom kaširanja, prema predlošku i/ili prema vlastitoj

ideji. Nakon kaširanja, sudionici bojaju i ukrašavaju maske dostupnim likovnim materijalima. Radionice su primjerene za djecu u dječjim vrtićima i učenike u osnovnim i srednjim školama.

9. Naziv radionice: „Od originala do replike“ – izrada zalistavca

Mjesto održavanja: Etnološki odjel

Vrijeme održavanja: 8. 2. 2023.

Organizator: Etnološki odjel i Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić, Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Voditelji radionica: Lucija Sekula

Polaznici: Ukupno 1 grupa od 20 učenika/ca osnovne škole

Tema: Radionica izrade repliketradicijskih predmeta koje sudionici mogu vidjeti u Etnološkom odjelu NMZ-a. Radionice su formirane u četiri kategorije: izrada nakita, izrada četverokuke, izrada zalistavca i izrada odjevnih predmeta. Primjerene su djeci u dječjim vrtićima i učenicima u osnovnim i srednjim školama.

10. Naziv radionice: „Radionica crteža“

Mjesto održavanja: Edukativna dvorana Kneževe palače

Vrijeme održavanja: 22. 2., 23. 2., 1. 3. 2023.

Organizator: Vesna Paleka

Idejni koncept: Vesna Paleka

Koncept pedagoških aktivnosti: Vesna Paleka

Voditelji radionica: Vesna Paleka

Polaznici: Ukupno tri grupe sa 52 djece vrtićke dobi

Tema: U sklopu izložbe „Sve što sam radila“ autorice Vesne Paleka održane su radionice s djecom iz dječjih vrtića „Latica“ (2 grupe) i „Pinocchio“ (1 grupa). Na radionicama su sudionici izradili crteže na zadanu temu autorice izložbe i voditeljice radionica Vesne Paleka.

Radionice su prilagođene djeci u dječjim vrtićima.

11. Naziv radionice: „Lisica“

Mjesto održavanja: izložbeni prostor Prirodoslovnog odjela NMZ-a

Vrijeme održavanja: radionica je održana 2 puta: 17. 3. 2023. i 25. 5.2023.

Organizator: Prirodoslovni odjel NMZ

Idejni koncept: Snježana Vujčić-Karlo

Koncept pedagoških aktivnosti: Snježana Vujčić-Karlo

Vodstvo: Snježana Vujčić-Karlo

Polaznici: Ukupno 2 grupe s 41 polaznikom: 24 polaznika, 1 učiteljica voditeljica grupe (osnovna škola , 1. razred); 15 polaznika, 1 učiteljica voditeljica grupe (osnovna škola , 1. razred);

Tema: Polaznici se upoznaju s lisicom. Što je lisica, koje vrste lisica postoje, gdje žive, čime se hrane i tko su im neprijatelji. Lisica i čovjek: kako utječe čovjek na lisicu, a kako lisica na čovjeka, što ljudi misle o lisicama, lisice u basnama, pričama, animiranim filmovima i zabavi. Radionica je započela s razgovorom uz *Power Point* prezentaciju. Nakon toga djeca su obojala predloške koje su dobila u muzeju, dok je druga grupa igrala edukativnu igru „Lisica“ osmišljenu u Prirodoslovnom odjelu.

12. Naziv radionice: „Grubzon u muzeju“ - u okviru manifestacije Zadar čita

Mjesto održavanja: izložbeni prostor Prirodoslovnog odjela NMZ-a

Vrijeme održavanja: radionica je održana sedam puta: 20. 3. 2023. (2 puta); 21. 3. 2023. (1 puta); 22. 3. 2023. (2 puta); 23. 3. 2023. (2 puta);
Organizator: Prirodoslovni odjel NMZ, Pedagoška služba, Dokumentacijska služba, Odjel Muzej grada Zadra
Idejni koncept: Snježana Vujčić-Karlo
Koncept pedagoških aktivnosti: Snježana Vujčić-Karlo
Vodstvo: Snježana Vujčić-Karlo
Radionicu održale: Snježana Vujčić-Karlo, Lucija Sekula, Natali Čop, Ivana Dražić (svaka osam puta)
Polaznici: Ukupno 7 grupa s 203 polaznika: 26 djece, 4 tete (dječji vrtić); 22 djece 4 tete (dječji vrtić); 39 djece 3 učiteljice (1. razred, osnovna škola); 30 djece, 3 tete (dječji vrtić); 21 djete, 3 tete (dječji vrtić); 27 djece, 3 tete (dječji vrtić); 16 djece, 2 tete (dječji vrtić).
Tema: Polaznici se upoznaju s lisicom. Što je lisica, koje vrste lisica postoje, gdje žive, čime se hrane i tko su im neprijatelji. Lisica i čovjek: kako utječe čovjek na lisicu, a kako lisica na čovjeka, što ljudi misle o lisicama, lisice u basnama, pričama, animiranim filmovima i zabavi. Radionica je započela s razgovorom uz *Power Point* prezentaciju. Nakon toga djeca su obojala predloške koje su dobila u muzeju.

13. Naziv radionice: „Pričam ti priču uz ognjište „Regoč“ Ivane Brlić Mažuranić“ - u okviru manifestacije „Zadar čita“

Mjesto održavanja: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme održavanja: 22. 3. 2023.

Organizator: Etnološki odjel

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić, Marija Šarić-Ban

Koncept pedagoških aktivnosti: Marija Šarić-Ban

Voditelji radionica: Marija Šarić-Ban

Polaznici: 11 djece iz DV Sunce – Arbanasi

Tema: Tradicija i baština u književnom djelu, bajci u sklopu programa „Zadar čita 2023.“ organizirano je pričanje i čitanje bajke „Regoč“ (Ivana Brlić-Mažuranić) uz ognjište. Sinopsis napisala Marija Šarić-Ban. Uključivanje vrtičke djece u pričanje i čitanje kroz performativnu igru uz razgovor o svakom liku i doživljaju priče. Radionica je snimljena za mrežne stranice NMZ i za objavu na YouTube. Snimanje i montaža: Hrvoje Mavra, REC media.

14. Naziv radionice: „Radionica pletenja maslinovih grančica“

Mjesto održavanja: Edukativna dvorana Kneževe palače

Vrijeme održavanja: 27. 3., 28. 3., 29. 3., 30. 3. 2023.

Organizator: Etnološki odjel i Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić, Karmen Turčinov

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula, Karmen Turčinov

Voditelji radionica: Karmen Turčinov, Lucija Sekula

Polaznici: Ukupno 7 grupa sa 95 osoba, od toga tri grupe osnovnoškolaca (54 učenika/ca), jedna grupa srednjoškolaca (8 učenika) i tri grupe odraslih osoba (33 osobe)

Tema: Već dugi niz godina, u tjednu pred Cvjetnicu, u Narodnom muzeju Zadar se održavaju radionice pletenje maslinovih grančica. Voditeljica radionica je Karmen Turčinov, etnologinja i dugogodišnja suradnica muzeja i Lucija Sekula, muzejska pedagoginja.

Radionice se održavaju u svrhu očuvanja tradicijske vještine izrade tzv. palmi od maslinovih grančica. Masline su se plele kako bi što više nalikovale palmama kojima je Isus dočekan u Jeruzalemu. S obzirom na to kako palme nisu autohtone biljke u našem kraju, žene na otocima su se dosjetile na koji način oblikovati grančicu masline kako bi bile nalik granama

palme. Ta tradicija je sačuvana i danas, a polaznici svoje spletene maslinove grančice nose na Cvjetnicu na blagoslov i čuvaju do sljedeće godine.

15. Naziv radionice: „Kopneni ekosustavi – biocenoza šume“

Mjesto održavanja: izložbeni prostor Prirodoslovnog odjela NMZ-a

Vrijeme održavanja: radionica je održana 6 puta: 27. 3. 2023. (1 puta); 28. 3. 2023. (2 puta); 29. 3. 2023. (1 puta); 30. 3. 2023. (1 puta); 31. 3. 2023. (1 puta);

Organizator: Prirodoslovni odjel NMZ

Idejni koncept: Snježana Vujčić-Karlo

Koncept pedagoških aktivnosti: Snježana Vujčić-Karlo, Sanja Fabac

Vodstvo: Snježana Vujčić-Karlo

Polaznici: Ukupno 6 grupa s 130 polaznika: 20 djece, 1 profesorica voditeljica grupe (1. razred, gimnazija); 20 djece, 1 profesorica voditeljica grupe (1. razred, gimnazija); 23 djece, 1 profesorica voditeljica grupe (1. razred, gimnazija); 19 djece, 1 profesorica voditeljica grupe (1. razred, gimnazija); 20 djece, 1 profesorica voditeljica grupe (1. razred, gimnazija); 22 djece, 1 profesorica voditeljica grupe (1. razred, gimnazija).

Tema: Učenici se kroz Power point prezentaciju upoznaju s biologijom i ekologijom dviju kompetitivnih vrsta koje su na vrhu hranidbenih lanaca – vukom i čagljem. Samostalno zaključuju o njihovim odnosima, preklapanju ekoloških niša i vijabilnosti. Nakon toga se upoznaju putem dermoplastičnih preparata s 25 vrsta šumskih životinja i saznaju čime se hrane ili čija su hrana. Putem igre s kockicama slične igri „Jamb“ upoznaju se s 20 pojmova povezanih uz biocenozu šume. Na samom kraju samostalno izrađuju hranidbenu mrežu u šumskoj biocenozi.

16. Naziv radionice: „Vijećanje u vijećnici“

Mjesto održavanja: Edukativna dvorana Kneževe palače

Vrijeme održavanja: 18. 4., 20. 4. 2023.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Voditelji radionica: Lucija Sekula

Polaznici: Ukupno dvije grupe sa 22 učenika/ce osnovne škole

Tema: Radionica za one koje zanima kako je život u Providurovoj i Kneževoj palači izgledao u ne tako dalekoj prošlosti. Uz pripremljene različite scenarije temeljene na povijesnim činjenicama i povijesne uloge u kojima se bore za pravdu sa svojim kolegama iz učionice, sudionici se upoznaju s važnošću Dvije palače za grad Zadar i sve njegove stanovnike. Radionica je namijenjena učenicima u osnovnim i srednjim školama.

17. Naziv radionice: „Školjkaš ili puž“

Mjesto održavanja: izložbeni prostor Prirodoslovnog odjela NMZ-a

Vrijeme održavanja: 25. 4. 2023.

Organizator: Prirodoslovni odjel NMZ

Idejni koncept: Snježana Vujčić-Karlo

Koncept pedagoških aktivnosti: Snježana Vujčić-Karlo

Vodstvo: Snježana Vujčić-Karlo

Polaznici: Ukupno 1 grupa s 30 polaznika: 26 djece, 4 učiteljice (1.-4. razred, osnovna škola).

Tema: Učenici se kroz interaktivno predavanje praćeno sPower point prezentacijom upoznaju sa skupinom mekušaca i to vrstama koje žive u Jadranu. Objašnjavaju se razlike između školjkaša i školjka, puževa i glavonožaca te polaznici iznose svoja iskustva i znanja o vrstama

koje se navode. Nakon toga razgledavaju ljuštore najpoznatijih mekušaca Jadrana. Na kraju radionice igraju igru prepoznavanja krez na aktivan način spajaju imena i slike životinja učeći vrste ali i suradnju i rad u grupi. Igra je osmišljena u Prirodoslovnom odjelu NMZ.

18. Naziv radionice: „U muzeju zajedno izradimo portrete!“ – u povodu 28. Edukativne muzejske akcije

Mjesto održavanja: Edukativna dvorana Kneževe palače

Vrijeme održavanja: 25. 4. i 27. 4. 2023.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Voditelji radionice: Lucija Sekula, Mirela Stojanović – profesorica SŠ Tehnička škola Zadar, učenice SŠ Tehnička škola Zadar

Polaznici: Ukupno dvije grupe s 32 učenika/ce osnovne škole

Tema: U sklopu programa Edukativne muzejske akcije 2023. godine, posjetili su nas učenici O.Š. Privlaka kojima su radionice vodili učenici srednje Tehničke škole. Nakon razgledavanja izložbe Šest salonskih priča, srednjoškolci su osnovnoškolcima pokazali kako napraviti autoportret/portret. Radionica se održala na ovogodišnju temu EMA-e "Za(jedno) svi za muzej" kojoj je cilj aktivno sudjelovanje posjetitelja u radu muzeja.

19. Naziv radionice: „Apstraktna umjetnost Miró i Banksy“- oblikovanje scenskih kostima od ideje do realizacije - u sklopu edukativno izložbenog projekta „Kako nas umjetnost pokreće“ - - u sklopu EMA 2023.

Mjesto održavanja: Providurova palača III. kat

Vrijeme održavanja: 28. 4. - 7. 6. 2023.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Marija Šarić-Ban

Koncept pedagoških aktivnosti: Marija Šarić-Ban

Voditelji radionice: Marija Šarić-Ban, Marta Tokić, Sandra Bačić, Jelena Franulović, Vlatka Prtenjača, Kate Prskalo, Lea Kocian

Polaznici: 53 učenika ŠPUD-a

Tema: Tema i inspiracija projekta i u njemu stručne radionice (time i performansa i izložbe) je moderna umjetnost, apstraktna umjetnost J. Miró te ulična umjetnost Banksya. Izborom teme i djela navedenih autora, istraživali smo na području likovnih i scenskih umjetnosti. Projekt tematizira kazališni kostim u inscenaciji i u promijenjenoj funkciji, tijelo u pokretu u kostimu u galerijskom prostoru, crtež i kostim kao izložak u galerijama i muzejima. Učenici su prema analizi umjetničkih djela Miroa i Banksya, ostvarili svoju umjetničku interpretaciju, djelo od ideje do realizacije. Krajnji rezultat radionice: idejni koncept, skice, grafike, tisak, šablone, kostimi – odjeća – skulpture itd. Likovne tehnike: crtačke, zračni kist, kolaž, asamblaž, reciklaž (različita odjeća, torbe, cipele, karton, papir novinski, pakpapir i dr. otpadni materijal), multimedija. Umjetnički pravci: moderna – postmoderna: pop art, op art, ready- maid, konceptualizam, kubizam, nadrealizam, performans, avangarada.... Rezultat projekta je izložba i modni performans, kako predstaviti svoje djelo, „Što i kako?“. Projektima vezanim uz izložbe Narodnog muzeja Zadar tematiziramo muzej kao mjesto susreta i prenošenja znanja i kreativnosti, uz razvoj stručne edukacije i očuvanje kulturne baštine. Rezultat radionice i njihov sastavni dio je proces nastajanja izložbe i prezentacija kroz umjetničku formu performansa. Radionica je trajala mjesec ipo dana, 44 puta po 4h što iznosi 176h. Jedan od ciljeva ovog izložbeno-edukativnog projekta je predstavljanje Dizajnerskog studija NMZ u razvoju i njegov

doprinos razvoju muzejske edukacije na području likovnih i izvedbenih umjetnosti te razvoja muzejskih suvremenih praksi.

20. Naziv radionice: „Pamtilica/Memory“

Mjesto održavanja: Etnološki odjel

Vrijeme održavanja: 3. 5. i 25. 5., 6. 10., 24. 11. 2023.

Organizator: Etnološki odjel i Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić, Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Voditelji radionica: Lucija Sekula, Koraljka Alavanja, Nikolina Blažević

Polaznici: Ukupno četiri grupe s 108 učenika/ca osnovne škole

Tema: Cilj radionice/igre je pronaći karte s istim motivom i na taj način prikupiti najviše istih parova. Igra se s kartama s motivom narodnih nošnji sjeverne Dalmacije. Sudionici na taj način, uz zabavu i natjecanje upoznaju i narodne nošnje dinarskog i jadranskog područja sjeverne Dalmacije.

21. Naziv radionice: „Radionica Sibenskog tanca“ - u okviru Etno dana 2023.

Mjesto održavanja: Muzej grada Zadra NMZ

Vrijeme održavanja: 8. 5. do lipnja 2023.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept:

Koncept pedagoških aktivnosti: Matilda Sindičić

Voditelji radionica: Matilda Sindičić

Polaznici:

Tema: Radionica započinje predavanjem uz video projekciju Sibenskog tanca i analizom pojedinih plesnih figura. Trajanje radionice: 6 susreta po 2 sata tijekom mjeseca svibnja i lipnja 2023.

22. Naziv radionice: „U muzeju zajedno čitajmo!“ – u sklopu 28. Edukativne muzejske akcije

Mjesto održavanja: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme održavanja: 12. 5. 2023.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Voditelji radionica: Lucija Sekula

Polaznici: Ukupno jedna grupa s 20 djece vrtićke dobi

Tema: U sklopu 28. Edukativne muzejske akcije, uz zadanu temu „Za(jedno): svi za muzej“, u Etnološkom odjelu djeca iz DV Čuperak sudjelovala su na radionici čitanja priča. Djeci se pročitala priča „Šuma Striborova“ Ivane Brlić Mažuranić. Čitanje priče djeca su pratila uz pomoć uvećanih slika prizora iz priče. Nakon čitanja, u prostoru vrtića djeca su izradila crteže s njihovim najzanimljivijim dijelovima priče.

23. Naziv radionice: „U muzeju zajedno zaplešimo!“ – u sklopu 28. Edukativne muzejske akcije

Mjesto održavanja: Atrij Providurove palače, OŠ Šimuna Kožičića Benje PŠ Diklo

Vrijeme održavanja: travanj, 18. 5. i 19. 5. 2023.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Ivona Kovačević, Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula, Ivona Kovačević

Voditelji radionica: Ivona Kovačević

Polaznici: Ukupno 7 grupa s 85 sudionika od toga 5 grupa s 58 učenika/ca osnovne škole i 2 grupe s 27 djece iz dječjeg vrtića

Tema: U sklopu 28. Edukativne muzejske akcije, uz zadanu temu „Za(jedno): svi za muzej“ s učenicima OŠ Šimuna Kožičića Benje PŠ Diklo osmislio se program plesne koreografije. Učenici četvrtog razreda su, tijekom travnja uz pomoć Ivone Kovačević, osmislili koreografiju i odabrali pjesme uz ples. Vježbanje koreografije se odvijalo u prostoru škole. Naučenu koreografiju su pokazali kolegama iz prvog, drugog i trećeg razreda, a zatim su svi zajedno, na Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja održali radionicu za dječje vrtiće i osnovnu školu u atriju Providurove palače. Također, svoje plesno umijeće su demonstrirali u sklopu programa na završnoj svečanosti 28. Edukativne muzejske akcije, 19. svibnja u Providurovoj palači.

24. Naziv radionice: „Igre dida moga“ – demonstracija tradicijskih igara

Mjesto održavanja: Atrij Providurove palače

Vrijeme održavanja: 19.5. 2023.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula, Anamarija Botica

Koncept pedagoških aktivnosti: Anamarija Botica

Voditelji radionica: Anamarija Botica

Polaznici: Ukupno jedna grupa s 23 učenika/ca osnovne škole

Tema: Učenici OŠ Zadarski otoci u sklopu projekta „Muzej u školi“, demonstrirali su tradicijske igre – Zadarsku alku, vožnju „karićima“, pogađanje koluta i druge igre. Demonstraciju su izveli u okviru programa završne svečanosti 28. Edukativne muzejske akcije.

25. Naziv radionice: „Građa leptira“

Mjesto održavanja: izložbeni prostor Prirodoslovnog odjela NMZ-a

Vrijeme održavanja: 22. 5. 2023.

Organizator: Prirodoslovni odjel NMZ

Idejni koncept: Snježana Vujčić-Karlo

Koncept pedagoških aktivnosti: Snježana Vujčić-Karlo

Vodstvo: Lucija Sekula

Polaznici: Ukupno 1 grupa s 21 polaznikom: 20 djece, 1 učiteljica (1.razred, osnovna škola);

Tema: Polaznici se detaljno upoznaju s građom leptira te ih smještaju u sistematsku skupinu. Uočavaju sličnosti i razlike s ostalim kukcima te uočavaju razlike između dnevnih i noćnih leptira. Upoznaju se s funkcijama pojedinih dijelova tijela leptira te ukratko s njihovim životnim ciklusom. Nakon toga proučavaju preparirane leptire u entomološkim kutijama. Na kraju radionice djeca igraju igru „Memory“ s fotografijama najčešćih vrsta dnevnih leptira.

26. Naziv radionice: „Zbrka strka“

Mjesto održavanja: Edukativna dvorana Kneževe palače

Vrijeme održavanja: 25. 5., 2. 6., 9.11., 10.11. 2023.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Voditelji radionica: Lucija Sekula, Ivana Dražić

Polaznici: Ukupno šest grupa s 124 učenika/ca osnovne škole

Tema: Radionica kojom se putem igre objašnjava rad muzeja i priprema i prezentacija izložbe. Zadatak sudionika je identificirati predmete, upisati potrebne podatke na radne listiće, kategorizirati predmete i napraviti izložbu na odabranu temu koristeći dostupne predmete.

Nakon „postavljanja“ izložbe svaka grupa treba „provesti“ ostale sudionike po svojoj izložbi. Radionica je namijenjena učenicima u osnovnim školama.

27. Naziv radionice: „Jedan svijet“

Mjesto: Providurova palača

Vrijeme: 25. 5. 2023 .

Organizator: Pedagoška služba NMZ i Galerija umjetnina NMZ

Idejni koncept: Koraljka Alavanja

Koncept pedagoških aktivnosti: Koraljka Alavanja

Voditelji radionica: Koraljka Alavanja

Polaznici: 26 polaznika i 2 učiteljice (osnovna škola)

Tema: Nakon vođenog obilaska izložbe, učenici su podijeljeni u grupe dobili zadataka pronaći umjetninu koja im se najviše svidjela te ispuniti radni listić koji su dobili, a koji je uključivao od samog pronalaska legende i osnovnih informacija o umjetnini do asocijativnih pitanja. Nakon toga izabranu umjetninu kroz odgovore na svom listiću predstavili su ostalim učenicima.

28. Naziv radionice: „Umjetnik na jedan dan“

Mjesto održavanja: Kneževa palača

Vrijeme održavanja: od 1. 6. do 1. 10. 2023.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Ivana Dražić, Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Voditelji radionica: samostalne radionice

Polaznici: Individualni posjetitelji

Tema: Samostalna likovna radionica koja se održava u ljetnim mjesecima u prostoru Kneževe palače. Posjetitelji mogu sudjelovati na radionici bez ograničenog trajanja i vremena održavanja. Radionica se održava tijekom radnog vremena Kneževe palače. U prostoru su postavljeni radni materijali (štafelaj i likovni pribor) koje posjetitelji mogu koristiti samostalno i na taj način upotpuniti svoj posjet izložbenim prostorima. Svoje radove mogu ostaviti u Kneževoj palači ili ih ponijeti sa sobom kao uspomenu. Radovi koji ostanu su izloženi u Edukativnoj dvorani Kneževe palače.

29. Naziv radionice: „Izrada scenografije „Grad Zadar“ inspirirana scenografijom Joze Kljakovića“

Mjesto održavanja: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme održavanja: 2. 6. 2023.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Lidija Fištrek

Koncept pedagoških aktivnosti: Marija Šarić-Ban

Voditelji radionica: Marija Šarić- Ban, Jelena Franulović, Lidija Fištrek

Polaznici: 9 polaznika

Tema: Tema i inspiracija radionice je gostujuća izložba „Scenografija Joze Kljakovića za Dubrovački diptihon i Dubravku“. Nakon kratkog vodstva kustosice, autorice izložbe Lidije Fištrek vodio se razgovor s autoricom Lidijom Fištrek, Jelenom Franulović, prof. ŠPUD- a i kustosicom Marijom Šarić-Ban na koji bi način pristupili zadatku i interpretirali prostor Grada Zadra kao scenografski vanjski prostor te zadatak izveli u tehnici zračnog kista na tekstu. Učenici su imali na raspolaganju šablone, elemente Grada Zadra.

30. Naziv radionice: „Morski pas ili morska mačka“

Mjesto održavanja: izložbeni prostor Prirodoslovnog odjela NMZ-a

Vrijeme održavanja: 16. 6. 2023.

Organizator: Prirodoslovni odjel NMZ

Idejni koncept: Snježana Vujčić-Karlo

Koncept pedagoških aktivnosti: Snježana Vujčić-Karlo

Vodstvo: Snježana Vujčić-Karlo, Lucija Sekula

Polaznici: Ukupno 1 grupa s 23 polaznika: 22 djece, 1 učiteljica (3. razred, osnovna škola);

Tema: Kojoj skupinu kralješnjaka pripadaju morski psi i po čemu se razlikuju od riba. Koja su glavna obilježja morskih pasa i kako im ona pomažu da se snalaze u svojoj okolini. Upoznavanje s najpoznatijim vrstama morskih pasa u svijetu i u Jadranu. Upoznati djecu s prijetnjama koje morski psi predstavljaju za ljude ali i s time koliko su ljudi prijetnja opstanku morskih pasa u moru. Na kraju radionice djeca igraju igru određivanja vrsta morskih pasa osmišljenu u Prirodoslovnom odjelu NMZ.

31. Naziv radionice: „Tisak na platnene torbe“

Mjesto: Edukativna dvorana Kneževe palače

Vrijeme: 18. 7. 2023.

Organizator: Etnološki odjel i Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Marija Šarić-Ban, Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Marija Šarić-Ban, Lucija Sekula

Vodstvo: Marija Šarić-Ban, Lucija Sekula

Polaznici: 25 polaznika/ca Ljetne škole iseljenika Hrvatske

Tema: Polaznici su nakon obilaska Kneževe i Providurove palače sudjelovali na radionici tiska na platno. Izradili su vlastite modele tehnikom utiskivanja na podlogu (slično linorezu) i nakon bojanja podloge, otisnuli su svoj crtež na platnene torbe. Torbe su zadržali kao uspomenu.

32. Naziv radionice: „Tradicijsko ruho u suvremenom“; od inspiracije tradicijskim ruhom do modne ilustracije - za potrebe EU projekta W. O. W.

Mjesto: Providurova palača III. kat

Vrijeme: 12. 9. – 26. 9. 2023. i 15. 10. - 23. 11. 2023.

Organizator: Etnološki odjel NMZ, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar

Idejni koncept: kustosica Marija Šarić-Ban

Vodstvo: Marija Šarić-Ban za Narodni muzej Zadar i Sandra Bačić, Kate Prskalo za ŠPUD

Polaznici: 11 polaznika (3. D dizajneri tekstila i 4. C dizajneri odjeće)

Tema: Modne ilustracije inspirirane tradicijskim ruhom, tradicijska odjeća u suvremenom. Na radionici su učenice prema originalu i replici nošnje te prema prsluku (sačuvanom dijelu nošnje iz 18. st.) i osnovnom uvodnom predavanju (upoznavanju tradicijskog ruha) o istom interpretirale i osmislile svoje ideje prikazane kroz modni crtež ilustraciju. Tehnike: kolaž u kombinaciji s crtačim i slikarskim tehnikama. Cilj ove radionice i izložbeno-edukativnog projekta u cjelini je i predstavljanje „Dizajnerskog studija NMZ (u razvoju)“ i njegov doprinos razvoju muzejske edukacije na području likovnih i izvedbenih umjetnosti te razvoja muzejskih suvremenih praksi.

33. Naziv radionice: „Puževim korakom – sporo čitanje modernizma“

Mjesto: Providurova palača

Vrijeme: 25. 9. 2023

Organizator: Sveučilište u Zadru i Galerija umjetnina NMZ

Idejni koncept: Koraljka Alavanja i Ivana Hanaček

Vodstvo: Koraljka Alavanja i Ivana Hanaček

Polaznici: 2 grupe učenika osnovne škole, 1 grupa različite dobne skupine (djeca i odrasli)

Tema: U povodu Europske noći istraživača u suradnji sa Odjelom za povijest umjetnosti osmišljen je radni listić kojim su djeca dobila zadatak pronaći umjetnine čiji se dio nalazi na listiću te odgovoriti na pitanja, a što je uključivalo od samog pronalaska legende i osnovnih informacija o umjetnini do asocijativnih pitanja. Nakon njihovih odgovora pored pronađenih umjetnina učenice Gimnazije Jurja Barakovića odigrale su ulogu autorice djela te predstavile biografiju i rad odabrane autorice.

34. Naziv radionice: „Agent NMZ u Jednom svijetu“

Mjesto: Providurova palača

Vrijeme: 6.10., 25.10., 8.11., 9.11., 10.11., 2023.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Ivana Protrka – studentica, Lucija Sekula, Dino Vodopija - student

Polaznici: Ukupno sedam grupa s 121 učenik/ca

Tema: Sudionike se poziva da postanu tajni agenti Narodnog muzeja Zadar službenog naziva Agent NMZ. Njihov zadatak je, nakon stručnog vodstva djelatnika muzeja, otkriti tragove na izložbi i nakon toga točno složiti dijelove slagalice. Potrebno je pronaći djelo koje su sastavili i napisati osnovne podatke o istom. Radionica je natjecateljskog karaktera. Prije kretanja u potragu i razotkrivanja mreže tajni, sudionicima se objasne pravila igre i formiraju se natjecateljske grupe od najmanje 5, a najviše 8 djece / učenika. Svaka grupa ima svog voditelja grupe kojeg sudionici odabiru sami. Njegov zadatak je paziti da sve prolazi prema pravilima i dodijeliti zadatak svakom članu grupe. Cilj radionica je odgovoriti na postavljene zadatke u što kraćem vremenu. Radionica se može izvesti uz sve izložbe.

35. Naziv radionice: „Leptiri – detektivska priča“

Mjesto: Prirodoslovni odjel NMZ

Vrijeme: 6. 10. 2023.

Organizator: Prirodoslovni odjel NMZ

Idejni koncept: Snježana Vujčić-Karlo

Koncept pedagoških aktivnosti: Snježana Vujčić- Karlo

Vodstvo: Lucija Sekula

Polaznici: 22 učenika/ca OŠ Bartula Kašića PŠ Bokanjac – prvi i drugi razred

Tema: Kroz priču o krađi nektara učenici se upoznaju s građom i životnim ciklusom leptira. Pregledom entomoloških kutija s leptirima s različitih kontinenata dobiju uvid u njihovu raznolikost te prema zadanim tragovima nalaze jednu vrstu leptira. Tu vrstu nacrtaju i opišu na dobivenoj identifikacijskoj kartici.

36. Naziv radionice: „Umijeće izrade samoborskog kraluša - pleteni kraluš i kraluš na košić“

Mjesto: Etnološki odjel i Kneževa palača - edukativna dvorana.

Vrijeme održavanja: 6. 10. – 13. 11. 2023.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: prema ideji Jasenke Lulić Štorić i konceptu te izvođenju radionica Jelene Roćenović koja je osmislila i izradila priručnik za izradu kraluša i vodi radionice kraluša u Samoboru i u Etnološkom odjelu NMZ, danas u koordinaciji Voditeljice Etnološkog odjela, kustosice Marije Šarić-Ban

Vodstvo: Jelena Roćenović

Polaznici: 12 polaznica

Tema: Na radionici se učila izrada kraluša. Kraluš, pleteni kraluš je vratni nakit koji se pleće, niže od raznobojnih zrnaca na struni (repi, lasi) iz konjskog repa. Kraluš je raskošna ogrlica, dio je svečane ženske tradicijske nošnje samoborskog kraja tj. nekadašnje samoborske župe. Danas se nosi uz tradicijsku nošnju, ali i uz suvremenu odjeću gradskoga tipa. Polaznice su učile direktno od voditeljice, koristeći crteže i tekst u priručniku. Polaznice su napravile i jednu narukvicu tehnikom kraluš na košic.

37. Naziv radionice: „Rekonstrukcija scenskog kostima prema fotografiji Dore Pejačević, početak 20. st“ - u sklopu programa Plug- IN Dora

Mjesto: Provedurova palača III. kat

Vrijeme: 16. 10. - 17. 11. 2023.

Organizator: Etnološki odjel NMZ, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar

Idejni koncept: Marija Šarić-Ban

Vodstvo: Marija Šarić-Ban za NMZ i Sandra Bačić, Kate Prskalo za ŠPUD

Polaznici: 6 polaznica, učenice Dizajna odjeće 4 C, ŠPUD, Zadar

Korisnici radionice: stručna radionica je osmišljena i namijenjena samo za učenike ŠPUD- a, Zadar

Tema: Radionica i izložba su bazirane na analizi povijesnog razdoblja *La Belle Époque* - secesija, života i rada te odijevanja Dore Pejačević s naglaskom na njen scenski kostim. Učenice su na osnovu uvodnih predavanja o temi i razdoblju te pristupu rekonstrukciji istraživale i na osnovu, fotografija osmislile modne ideje izražene crtežima i modnom ilustracijom. U rekonstrukciji i oblikovanju kostima su sudjelovale: mentorica Marija Šarić-Ban koja je proces prenijela učenicama, konstruktorica Vilma Mazija prof. ŠPUD- a koja je pomogla u izradi i krojačica, vanjska suradnica Vernarda Stipaničev koja je šivala kostim. Kostim koji je predstavljen u sklopu završne večeri projekta Plug- In Dora, prema ideji i konceptu Marije Šarić-Ban i u koreografiji i izvedbi Noemi Pinto (lik Muza) te članice Drame Plus, Nike Radetić (lik Dore Pejačević) koja je predstavila kostim. Rezultat radionice je interpretacijska rekonstrukcija scenskog kostima Dore Pejačević, modni crteži, modne ilustracije i modni koncepti- rezultat istraživanja, te izložba modnih crteža i ilustracija na navedenu temu i modni-performans, kako predstaviti svoje djelo, „ŠTO I KAKO?“ Učenici su uz vodstvo mentora imali priliku u sklopu stručnog rada uklopiti svoja znanja usvojena u nastavi i steći nova znanja u konkretnom zadatku kreiranja od ideje do realizacije, od modnog crteža do gotovog scenskog kostima. Rezultat radionica i njihov sastavni dio je proces nastajanja izložbe i prezentacija kroz umjetničku formu performansa.

Projektima vezanim uz izložbe Narodnog muzeja Zadar tematiziramo muzej kao mjesto susreta i prenošenja znanja i kreativnosti. Cilj nam je razvoj stručne edukacije uz očuvanje kulturne baštine.

38. Naziv radionice: „Umijeće izrade ukrasnog veza četverokuke“ – jesenski ciklus

Mjesto: Kneževa palača- edukativna dvorana

Vrijeme održavanja: 18. 10. – 18. 11. 2023.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Marija Vrkić-Žuvanić je za Etnološki odjel NMZ osmislila, vodila i organizirala radionice četverokuke, nastavila je Jasenka Lulić Štorić, a danas isto organizira i vodi Marija Šarić-Ban

Vodstvo: NadaŠšarlija - za građanstvo, Marija Šarić-Ban za učenice ŠPUD- a

Polaznici: 31 (21 građanstvo; 10 učenica)

Tema: Četverokuka je ukrasni vez na čohi karakterističan za nošnju Ravnih kotara, Bukovice i Velebitskog podgorja. Umijeće izrade četverokuke zaštićeno je nematerijalno kulturno dobro

koje svoju primjenu može naći i kroz suvremeni izričaj. Građa je etnografski i narodni naziv za jedinstveni sukneni nakit pojedinih sastavnih dijelova tradicijske ženske i muške nošnje i/ili uporabnih predmeta (ženskih torbi, bisaga, zobnica). Svi sudionici radionica su se na prvom susretu upoznali s etnografskim postavom s naglaskom na predmete s vezom motiva četverokuke. Voditeljice su se na radionici služile priručnikom „Četverokuka“ autorice Marije Vrkić-Žuvanić. 2022. godine snimljen je i video o svim fazama izrade četverokuke što se pokazalo odlično prilikom rada, polaznice su mogle detaljno u svakom trenutku pogledati kako se izrađuje faza nastanka četverokuke te uz upute voditeljice što kvalitetnije i točnije izraditi četverokuku. Uz učenje izrade četverokuke učila se i izrada struka i gajtana koji su rubni dijelovi građe.

39. Naziv radionice: „Umijeće izrade paške čipke“

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme održavanja: 20. 10. – 20. 11. 2023.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: prema ideji Jasenke Lulić Štorić u suradnji sa Društvom paških čipkarica „Frane Budak“ i gđom. Nedom Oros, a danas isto organizira voditeljica Etnološkog odjela NMZ Marija Šarić-Ban

Vodstvo: Neda Oros uz suradnju članica Društva paških čipkarica „Frane Budak“

Polaznici: 20 polaznica

Tema: Paška čipka je kulturno dobro o čijoj važnosti kao kulturnog dobra postoji vrlo visoka svijest i u suvremenom hrvatskom društvu, a posebno u samom gradu Pagu.

Muzejski način čuvanja je pasivni način čuvanja, a aktivni način čuvanja je upoznavanje sa šivanjem paške čipke. Na radionici se uči šivanje paške čipke tj. izrađuje se jednostavniji tabletić na kojem se upoznaju osnovni motivi. Paška čipka je zajedno s lepoglavskom i hrvatskom čipkom, uvrštena 2009. godine na UNESCO Reprezentativnu listu nematerijalne kulturne baštine čovječanstva. Ovogodišnje radionice su organizirane u sklopu programa provedbe nematerijalne baštine za 2023. godine. Kroz trideset sati polaznice ove radionice izrađuju *rožeticu* (rozetu) promjera osam centimetara što se smatra osnovnim u usvajanju umijeća izrade paške čipke. Voditeljice kroz čitavu radionicu ukazuju na važnost uočavanja logičke povezanosti u stvaranju paške čipke. Pribor za izradu paške čipke je slijedeći: tvrđi jastučić, *kušin*, dimenzija 25 cm x 35 cm, iglica, konac, škarice i kartončić, a nadasve strpljivost i pažljivost pri radu. Kartončić se prišiva za *kušin* te se kreće s *badanjem*, tj. s pravljenjem rupica u kartonu. Zatim se *šinjiva*, tj. postavlja se osnova, pa slijedi *okmitanje*, tj. bodom obametom se obrađuju *štapi*, a zatim se radi *dintel*, tj. nizanje boda na podlogu. Nakon *dintela* slijedi *retki dintel*, složeniji bod (rupice). Početak rada je u sredini kartončića i počinje sa izradom tzv. *pogačice*, a zatim se redaju *ročelice* (većinom polukružni motiv) i *mendulice*. Ovo su osnovni motivi. Može se koristiti dvadeset i dva motiva. Kad je čipka gotova skida se s kartona. Radionice su namijenjene građanstvu: srednjoškolicima, studentima, penzionerima. Radionice su bile besplatne za sudionike.

40. Naziv radionice: Ilustracije u Etnološkom odjelu

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: 23.10. 2023.

Organizator: Etnološki odjel i Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Marija Šarić-Ban, Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Marija Šarić-Ban, Lucija Sekula

Vodstvo: Marija Šarić-Ban, Lucija Sekula

Polaznici: 32 učenika/ca OŠ Valentin Klarin Preko i PŠ Ugljan, od prvog do četvrtog razreda

Tema: Uz izložbu „Bijele ribice lavandijerice – Priča o preškim praljama“ i stalnog postava Etnološkog odjela „Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije“ održana je radionica ilustracije. Nakon kratkog vodstva u Etnološkom odjelu i upoznavanja s izložbama učenici su podijeljeni u grupe. Svaka grupa je dobila zadatak nacrtati otok, grad i put od otoka do grada koristeći viđene motive. Na taj način su naučeno na izložbi ponovili u obliku crteža i interpretirali na svoj način.

41. Naziv radionice: „Usmena povijest - igre u mom djetinjstvu“

Mjesto: Dječji vrtić Leptirići - Bibinje

Vrijeme: 11.12. 2023.

Organizator: Muzej grada Zadra i Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Ivana Dražić, Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Ivana Dražić, Lucija Sekula

Vodstvo: Danica Sorić, Josip Bralić – vanjski suradnici – govornici, Lucija Sekula

Polaznici: 42 djece

Tema: Kao uvod u planirane radionice Usmene povijesti koje će se održavati tijekom 2024. Godine, u DV Leptirići održana je radionica u kojoj su djeci priče o svom djetinjstvu pričali njihovi sumješteni u mirovini. Osim priča, pokazali su im i igre koje su igrali, kao i pjesme koje su pjevali u božićno vrijeme. Djeca su naučila igre „na voka“, „pušti-daj“ i pozdrav „Na dobro vam doša Božić, Novo lito i mlado žito“ kojim se pozdravljalo prilikom ulaska u nečiji dom. Ovom radionicom se potiče komunikacija među generacijama, spajaju se iskustva i mladima se približava život starijih osoba koje su odrasle u istom mjestu kao i oni. Također, čuvaju se priče koje opisuju ne tako davnu prošlost koja nije zapisana i koja svjedoči o svakodnevnom životu.

42. Naziv radionice: „Božićne radionice – izrada anđela od papira i tekstila“

Mjesto: Kneževa palača - edukativna dvorana, DV Latica

Vrijeme: 4. - 14. 12. 2023.

Organizator: Etnološki odjel i Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula, Marija Šarić-Ban

Koncept pedagoških aktivnosti: Marija Šarić-Ban, Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula, Marija Šarić-Ban, Dora Lovrić

Polaznici: Ukupno 6 grupa sa 141 polaznikom, od toga 4 dječja vrtića (98 djece) i 2 grupe osnovna škola (43 učenika/ca)

Tema: Tema Božićnih radionica je izrada anđela od papira i tekstila. Radionice su primjerene djeci u dječjim vrtićima i učenicima u nižim razredima osnovne škole (razredna nastava). Kroz radionice djeca osim što se druže u iščekivanju blagdana, uče o Božićnim običajima i različitim materijalima za izradu ukrasa i time i poklona koje bi mogli sami izraditi za svoje najbliže. Likovna radionica se bazira na oblikovanju „Anđela“ od papira, tekstila uz ukrašavanje bojama i šljokicama.

43. Naziv radionice: „Izrada božićnih ukrasa od prirodnih materijala“

Mjesto: Kneževa palača - edukativna dvorana

Vrijeme: radionica je održana devet puta: 04. 12. (1 put), 06. 12. (1 put), 7. 12. (2 puta), 8. 12. (3 puta), 12. 12. (2 puta), 13. 12. (1 put)

Organizator: Pedagoška služba i Prirodoslovni odjel NMZ

Idejni koncept: Snježana Vujčić-Karlo

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula (10 puta), Dora Lovrić (7 puta), Snježana Vujčić-Karlo (1 put)

Polaznici: vrtići (5 grupa), osnovna škola (5 grupa)

Tema: Polaznici od češera različitih vrsta borova i šiški rade boriće ili viseće ukrase kojima mogu kititi božićnu jelku. Češere i šiške boje temperama i ukrašavaju šljokicama. Na taj način im se ukazuje na potrebu za korištenjem više prirodnih materijala koji se mogu reciklirati u odnosu na plastične ukrase.

44. Naziv radionice: „Božićni ples“

Mjesto: Osnovna škola Voštarnica

Vrijeme: 19.12. 2023.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Ivona Kovačević, Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula, Ivona Kovačević

Vodstvo: Ivona Kovačević

Polaznici: 28 učenika/ca OŠ Voštarnica Zadar

Tema: U dogovoru s djelatnicima OŠ Voštarnica, a u skladu s dugogodišnjom suradnjom Muzeja i škole, kao dio tradicijskog posjeta muzejskih djelatnika školskom prostoru s radionicom, ove godine, u sklopu božićnih radionica održan je božićni ples. Radionica se realizirala u prostoru škole, a sudjelovali su učenici viših razreda. Osim pripremljene koreografije na božićne pjesme, plesali su i pjevali prema vlastitom odabiru pjesama. Ovom radionicom nastavljamo godišnju posjetu školi i suradnju škole i muzeja.

11.4. Ostalo

Muzej grada Zadra

- Kustosica Ivana Dražić koordinirala je i sudjelovala u kreiranju i objavi video igre Narodnog muzeja Zadar „Ifigenija: igra istraživanja zadarske povijesti“ koja je nastala kao rezultat Erasmus+ projekta Next Museum. Narodni muzej Zadar je prepoznao potrebu za gamifikacijom muzejskih sadržaja te se odlučio za izradu video igre. Riječ je dugotrajanom projektu koji je uključivao istraživanje i mogućnosti digitalizacije muzejske građe. Stalna izložba „Šest salonskih priča“ Narodnog muzeja Zadar reprezentira povijest grada kroz niz pažljivo postavljenih izložaka i vrijednih eksponata. Ifigenija, narativna puzzle avantura, uzbudljiva je video igra koja igrače ubacuje u kožu istraživača koji kroz niz zadataka moraju upoznati, ali i razotkriti tajne koje grad skriva u svom najprominentnijem muzeju. Video igra je objavljen na web stranicama NMZ-a <https://nmz.hr/hr/multimedia#igre> i dostupna je svima koji imaju pristup računalima. (I. Dražić)

Prirodoslovni odjel

- Osmišljavanje i izvedba edukativnog programa vezanog uz gimnazijski program predmeta „Biologija“ za 1. razred i to uz cjelinu „Kopneni ekosustavi“. Na prijedlog profesorice biologije napravljeno je interaktivno predavanje o biocenozi šume i opstanku te zahtjevima dvije kompetitivne vrste od kojih je jedna zaštićena, a druga alotona. Napravljene su i dvije edukativne igre koje zahtjevaju usvajanje znanja, istraživanje i suradnju unutar grupa u kojima se igraju.

- Predstavljenje pedagoškog programa Prirodoslovnog odjela na završnoj svečanosti EMA-e, Providurova palača, Zadar, 19. 5. 2023.

Galerija umjetnina

- Galerija umjetnina zajedno s Odjelom za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru sudjelovala je u osmišljavanju aktivnosti programa „Feminističko čitanje povijesti umjetnosti na primjeru djela iz postava NMMU „Jedan svijet“ te su u povodu Dana muzeja 18. 5. 2023. studentice Odjela za povijest umjetnosti održale vodstvo za studentice sociologije.

- Galerija umjetnina sudjeluje u pripremi programa za Noć istraživača 2023. u suradnji s Odjelom za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru.

Pedagoška služba

U organizaciji Pedagoške službe realizirana su 4 edukativna natječaja:

- „Možete li vjerovati? Drevne legende i mitovi Hrvatske“ – likovno-literarni natječaj. Svrha natječaja je bila prikupiti poznate i nepoznate legende i mitove iz Republike Hrvatske s ciljem upoznavanja javnosti s istima. Natječaj je bio primjeren svim dobnim skupinama, a trajao je od 1. veljače do 1. ožujka, 2023. godine. Pristigli radovi su izloženi na istoimenoj izložbi koja je trajala od 10. do 24. ožujka, 2023. godine.

- „Županijo, sretan ti rođendan!“ – likovno-literarni natječaj u povodu Dana Zadarske županije. Natječaj je namijenjen djeci u dječjim vrtićima i učenicima osnovnih i srednjih škola s područja Zadarske županije. Tema natječaja su široj okolini nepoznate i manje poznate prirodne i kulturne karakteristike Zadarske županije. Natječaj je trajao od 2. do 27. ožujka, 2023. godine. Pristigli radovi su izloženi na istoimenoj izložbi koja je bila otvorena za sve posjetitelje od 3. do 24. travnja, 2023. godine.

- Skriveni kutak moga grada – fotografski natječaj za sve dobne skupine. Organiziran je u povodu Dana grada Zadra. Tema natječaja su skrivena mjesta grada Zadra pored kojih možda prolazimo svakodnevno ali ne obraćamo pažnju na njih. Natječaj je trajao od 2. do 30. listopada, odabrane fotografije od svakog sudionika su bile prikazane na istoimenoj izložbi koja je otvorena 14. studenog u Edukativnoj dvorani Kneževe palače. Pristiglo je ukupno 136 fotografija od 55 sudionika.

- Božić u mom domu - likovno-literarni natječaj primjeren svim učenicima/ama u osnovnim i srednjim školama i djeci u dječjim vrtićima s područja grada Zadra i Zadarske županije. Tema natječaja je opis običaja u domu učenika/ca i djece ili u mjestu u kojem žive, a koji se odvijaju u vrijeme priprema za proslavu Božića. Svrha likovno-literarnog natječaja je prikazati tradicijske običaje učenika/ca i djece u vrijeme blagdana Božića i potaknuti ih na razmišljanje o važnosti tih običaja, kao i potrebi očuvanja tradicije u vlastitom domu/mjestu. Također, svrha je prepoznati tradicijske običaje u Zadarskoj županiji s ciljem njihove održivosti i prepoznatljivosti.

- Narodni muzej Zadar domaćin je 28. Edukativne muzejske akcije „Za(jedno): svi za muzej“, 20. 4. – 19. 5. 2023., voditeljica akcije: Lucija Sekula. Organizatori: Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva.

Opis:

Edukativnu muzejsku akciju (EMA) organizira Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva već 28 godina zaredom na području Republike Hrvatske u povodu Međunarodnog dana muzeja (18. svibnja), u trajanju od mjesec dana. Ovogodišnja 28. po redu EMA se održala pod temom „Za(jedno): svi za muzej“ koju je predložila Lucija Sekula, voditeljica 28. EMA-e. Cilj teme i programa je bio aktivno uključiti posjetitelje svih dobnih skupina u rad muzeja. Posjetitelji su kreirali sadržaj muzejskih programa u dogovoru i uz stručnu pomoć muzejskih djelatnika te su tijekom mjesec dana preuzeli ulogu kustosa, kustosa pedagoga, voditelja marketinga i dr. U ovogodišnjoj EMA-i je sudjelovalo 60 muzeja i galerija s područja Republike Hrvatske, a neki do njih su se po prvi puta uključili u Akciju. Muzej domaćin je bio Narodni muzej Zadar, a u sklopu EMA-e provedene su radionice sa srednjoškolcima, osnovnoškolcima i polaznicima dječjih vrtića, dok su se studenti okušali kao vodiči na izložbi Jedan svijet.

Program 28. EMA-e završio je u petak 19. svibnja u atriju Providurove palače na završnoj svečanosti. Program uživo predstavili su: Narodni muzej Zadar, Arheološki muzej Zadar, Muzejska zavičajna zbirka Grada Novske i Gradski muzej Varaždin putem otvorenih radionica za sve posjetitelje, edukativnih materijala i promotivnih letaka. Učenici OŠ Zadarski otoci u sklopu projekta „Muzej u školi“, demonstrirali su tradicijske igre pod nazivom „Igre dida moga“. Učenici koji su sudjelovali u programu MZG Novska izveli su tradicionalne pjesme, a učenici ŠPUD-a Zadar predstavili su radionicu „Kako nas muzej pokreće“ dok su učenici OŠ ŠK Benje PŠ Diklo izveli plesnu radionicu „U muzeju zajedno zaplešimo!“. Za sam kraj svečanosti, predstavnici sudionika obratili su se medijima – mr. sc. Vlasta Krklec, predsjednica Hrvatskog muzejskog društva i Lucija Sekula, muzejska pedagoginja NMZ-a u svoje i ime ravnateljice NMZ-a, dr. sc. Renate Peroš. Naposljetku, održano je izvlačenje nagrada za sve sudionike. Podijeljeno je 14 prigodnih nagrada koje su osigurali muzeji sudionici 28. EMA-e.

Etnološki odjel

U organizaciji Etnološkog odjela ostvareno je 6 performansa proizišlih iz edukativnog projekta:

1. Naziv: Performans „Izložba kroz pokret; Pulcinella; izložba kostima i maski“

Organizator: Etnološki odjel, Dizajnerski studio (u razvoju) i Zadarski plesni ansambl

Mjesto: Providurova palača, atrij

Vrijeme: 27. 1. 2023.- u sklopu Noći muzeja 2023.

Idejni koncept: Marija Šarić-Ban

Izvedba: Zadarski plesni ansambl

Koreografija: Sanja Petrovski, Natali Mehmić

Tema: Prikaz kostima i maski kroz plesno – performativnu kazališnu formu, koja pomiče granice i oživljava scenski kostim te širi suvremeni pristup izložbi. Nakon performansa kostimi su pridruženi izložbi. Performativna izvedba Zadarskog plesnog ansambla. Umjetničkim performansom ZPA je predstavio scenske kostime koji su sastavni dio izložbe „Pierrot i Colombina; Klaun i Balerina; izložba kostima i maski“.

2. Naziv: Performans „Apstraktna umjetnost - Miró i Banksy“

Organizator: Etnološki odjel, Dizajnerski studio (u razvoju) i Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar

Mjesto: Providurova palača - polivalentna dvorana

Vrijeme: 7. 6. 2023.

Idejni koncept: Marija Šarić-Ban

Izvedba: Zadarski plesni ansambl i učenici ŠPUD-a

Koreografija: Sanja Petrovski

Tema: Performansom su predstavljene učeničke ideje, koncepti i kreacije oblikovane u sklopu projekta „Kako nas muzej pokreće; Apstraktna umjetnost Miró i Banksy“, EMA 2023., na stručnim radionicama namijenjenim učenicima Škole primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar. Tema i inspiracija projekta i u njemu stručne radionice (time i performansa i izložbe) je moderna umjetnost, apstraktna umjetnost Joan Miróa te ulična umjetnost Banksya. Izborom teme i djela navedenih autora, istraživali smo na području likovnih i scenskih umjetnosti. Projekt tematizira kazališni kostim u inscenaciji i u promijenjenoj funkciji, tijelo u pokretu u kostimu u galerijskom prostoru, crtež i kostim kao izložak u galerijama i muzejima. Učenici su prema analizi umjetničkih djela Miróa i Banksya, ostvarili svoju umjetničku interpretaciju, djelo od ideje do realizacije.

3. Naziv: Performans „F(V)uštan je IN; F(V)uštan nekad i danas“

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: 20. 4. 2023.

Idejni koncept: Marija Šarić-Ban

Izvedba: Zadarski plesni ansambl i KUD Luzor iz Preka

Koreografija: Sanja Petrovski i plesačice ZPA: Josipa Štulić, Natali Mehmić i Nataša Kustura

Tema: Priča o tradicijskom ruhu, f(v)uštan kroz pokret i simbole uz scenski element škrinju koja čuva odjeću i razna blaga uz pratnju KUD-a Luzor i njihove akapela izvedbe tradicijske pjesme.

4. Naziv: Performans: „Tradicijska baština u suvremenom; Dilina vjenčanica 19 st. i arbanaški prsluk 18. st. Eu projekt W. O. W.“

Organizator: Etnološki odjel Narodnog muzeja Zadar („Dizajnerski studio Eo- NMZ u razvoju“) u suradnji sa Školom primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar u sklopu EU- projekta W. O. W. Grada Zadra

Mjesto: San Felice del Molise, Italija

Vrijeme: 30. 09. 2023.

Idejni koncept: Marija Šarić-Ban

Izvedba: Noemi Pinto i Magdalena Bušić

Koreografija: Noemi Pinto

Tema: Priča o tradicijskom ruhu. Inspiracija performansa je tradicijska baština, tradicijska nošnja: odjevni predmet prsluk iz 18. st. (posudba Udruga zadarskih Arbanasa) i Dilina haljina/varoška nošnja/arbanaška/ zadarska gradska odjeća iz 19.st. koja je dio zbirke „Nošnji“ u EO- NMZ i kako je predstaviti.

5. Naziv: Performans: „Plug – In Dora; plesni performans“

Organizator: Etnološki odjel u suradnji sa ŠPUD, Zadar u sklopu projekta „Plug- In Dora“ u organizaciji Koncertni ureda Zadar

Vrijeme: 17. 11. 2023.

Mjesto: II palače, Providurova palača, foaje

Idejni koncept: Marija Šarić-Ban

Izvedba: Noemi Pinto i Nika Radetić

Koreografija: Noemi Pinto

Tema: predstavljanje kroz umjetnički performans „Rekonstrukcije scenskog kostima prema fotografiji Dore Pejačević vezane uz temu odijevanja i mode u doba Dore Pejačević“. Riječ je o multidisciplinarnom projektu razvoja publike u kulturi kojim se, u suradnji institucija i udruga, umjetničkih organizacija i pojedinaca ostvaruje inovativna i živa komunikacija s umjetnosti i glazbenom baštinom. Nakon prošlogodišnjeg izdanja posvećenog Davidu Bowieju, ovogodišnja tema je hrvatska skladateljica Dora Pejačević kojoj se upravo ove godine obilježava stota obljetnica smrti.

6. Naziv: „Tradicijska baština u suvremenom; Dilina vjenčanica 19. st. i arbanaški prsluk 18. st. EU projekt W. O. W.“

Organizator: Etnološki odjel („Dizajnerski studio EO- NMZ u razvoju“) u suradnji sa Školom primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar u sklopu EU- projekta W. O. W. Grada Zadra

Mjesto: Narodni trg ispred Etnološkog odjela, Gradska straža

Vrijeme: 23. 11. 2023.

Idejni koncept: Marija Šarić-Ban

Izvedba: Noemi Pinto i Magdalena Bušić

Koreografija: Noemi Pinto

Tema: Priča o tradicijskom ruhu. Inspiracija performansa je tradicijska baština, tradicijska nošnja: odjevni predmet prsluk iz 18. st. (posudba Udruga zadarskih Arbanasa) i Dilina haljina/varoška nošnja/arbanaška/zadarska gradska odjeća iz 19. st. koja je dio Zbirke nošnji u Etnološkog odjela i kako je predstaviti.

- Održani su Etno dani Zadarske županije 2023.:

Naziv: Etno dani Zadarske županije 2023. - zaštićena nematerijalna baština zadarske županije

Organizator: Etnološki odjel, Narodni muzej Zadar u suradnji sa Zadarskom županijom

Mjesto: Narodni trg, Zadar

Vrijeme: 8. 5. 2023. - 10. 6. 2023.

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić, etnologinja vanjska, stručna suradnica

Organizacija i koordinacija: Marija Šarić-Ban, kustosica

Izvedeni program:

Ponedjeljak, 8.5. 2023., Odjel Muzej grada Zadra, Poljana pape Aleksandra III 2, od 17 – 19 sati - radionica *sibenskog tanca* (ples s otoka Silbe). Ova radionica je trajala ukupno dvanaest sati.

Raspored radionica na Narodnom trgu:

Subota, 13. 5. 2023., od 9,30 – 11,30 – Običaji jezerskog mornarskog bala uz izvedbu balarina, KUD KOLEDIŠĆE, Jezera, otok Murter

Subota, 20. 5. 2023., od 9,30 – 11,30 – Pučko pjevanje grada Paga KUD DRUŽINA, Pag; *sibenski tanac*, IFS (Izvorna folklorna skupina Silba)

Subota, 27.5.2023., od 9,30 – 11,30 – Radovinsko orcanje, KUD RADOVIN, Radovin;

Neviska koleda, tradicijski godišnji običaj KUD NEVIJANA, Nevidane, otok Pašman

Subota, 3.6.2023., od 8,30 – 11,30 – Tovareća mužika iz Sali na Dugom otoku (lišansko orcanje, KUD SVETI NIKOLA TAVELIĆ, Lišane Ostrovačke

Subota, 10.6. 2023. od 9,30 – 11,30 – Guci i rozganje, KUD SV. ANA – VUČJAK, Karlovac

Tema: 2023. obilježava se dvadeseta godišnjica UNESCO-ve Konvencije o zaštiti nematerijalne kulturne baštine (2003.) koja je u Hrvatskoj stupila na snagu 2006. godine. Etnološki odjel Narodnog muzeja Zadar, koji već duži niz godina organizira Etno dane Zadarske županije, svojim programom Etno dana uključuje se u ovo obilježavanje organizirajući radionice i predstavljanja prvenstveno zaštićene nematerijalne kulturne baštine Zadarske županije nastojeći upoznati i upozoriti na važnost ove vrste kulturne baštine te potaknuti zaštitu još neprepoznatih i nezaštićenih dijelova nematerijalne kulturne baštine naše županije. Stoga je Smotra folklor, koja je, inače, sastavni dio Etno dana, ove godine, zapravo, Smotra zaštićenog glazbenoplesnog folklor Zadarske županije.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Tiskani mediji: 101

Online mediji: 293

- Ivana Dražić; objave u sklopu projekta Erasmus + Next-Museum i video igra *Ifigenija*

- <https://zadarskilist.novilist.hr/ostalo/kultura/narodni-muzej-zadar-predstavio-videoigru-u-kojoj-mozete-uciti-o-zadarskoj-povijesti/>
- <https://ezadar.net.hr/ostalo/intervjui/4398721/ifigenija-zadarska-tajna-prezentirana-u-uzbudljivoj-video-igr/>

- <https://zadarskitjednik.hr/kultura/ifigenija-videoigra-nmz-a-edukativna-je-i-zabavna-2507844>
- <https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-04-04-2023/>
- <https://www.057info.hr/kultura/2023-10-10/o-povijesti-zadra-djeca-ce-uciti-kroz-video-igru-ifigenija>

- Ivana Dražić: izložba Stara riva, novi most: <https://zadarskiportal.com/izlozba-stara-riva-novi-most-u-posjetiteljskom-centru-mali-arsenal>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Lucija Sekula je sudjelovala u emisiji „Dobro jutro Hrvatska“ u javljanju uživo iz Zadra
 - u povodu održavanja radionica pletenja maslinovih grančica, 28. 3. 2023.
 - završne svečanosti 28. Edukativne muzejske akcije „Za(jedno): svi za muzej“, 19. 5. 2023.
 - u povodu izložbe „Skriveni kutak moga grada“, 15. 11. 2023.
- Lucija Sekula je više puta sudjelovala u emisiji „Kulturom u sridu“ Radio Benkovac u povodu edukativnih programa Narodnog muzeja Zadar.
- Lucija Sekula je dala više izjava prilikom otvorenja izložbi u organizaciji Pedagoške službe Diadora TV, Zadarskom listu i portalu 057.
- Lucija Sekula sudjelovala u emisiji Diadora TV (Slavica Vulin) u povodu izložbe „Drevne legende i mitovi Hrvatske“, 13. 3. 2023.
- Lucija Sekula sudjelovala u emisiji Diadora TV (Ivana Anzulović) u povodu natječaja i izložbe „Županijo, sretan ti rođendan!“, 8. 3. 2023.
- Hrvoje Perica sudjelovao je u emisiji Vijesti iz kulture na HRT povodom donacije slike Giovannia Marinonia, 11.1.2023.
- Hrvoje Perica dao je izjavu za Vijesti Diadore TV povodom donacije slike Giovannia Marinonia, 11.1.2023.
- Hrvoje Perica sudjelovao je u emisiji Vijesti iz kulture na HRT povodom dolaska izložbe „Umjetnički obrt u Italiji. Remek-djela iz Palazzo Madama u Torinu“ u Zadar, 28.2.2023.
- Hrvoje Perica dao je izjave za Vijesti iz kulture na HRT, te dao izjavu za Dnevnik HRT povodom otvorenja izložbe „Umjetnički obrt u Italiji. Remek-djela iz Palazzo Madama u Torinu“, 1.3.2023., 2.3.2023.
- Hrvoje Perica sudjelovao je u razgovoru o izložbi „Umjetnički obrt u Italiji. Remek-djela iz Palazzo Madama u Torinu“ za emisiju Art a la carte, HRT, 1.3.2023.
- Hrvoje Perica dao je izjavu za Vijesti Diadore TV povodom dolaska izložbe „Umjetnički obrt u Italiji. Remek-djela iz Palazzo Madama u Torinu“ u Zadar, 27.2.2023.
- Hrvoje Perica i Marija Vidučić sudjelovali su u emisiji „Kulturoskop“, HRT Radio Zadar povodom dolaska izložbe „Umjetnički obrt u Italiji. Remek-djela iz Palazzo Madama u Torinu“ u Zadar, 28.2.2023.
- Hrvoje Perica dao je intervju za emisije Vijesti i Pomalo za Diadora TV povodom izložbe „Umjetnički obrt u Italiji. Remek-djela iz Palazzo Madama“ u Torinu, 2.3.2023.
- Ivana Dražić sudjelovala je u snimanju emisije za slovensku televizijsku kuću POP TV; tematika izložba „Šest salonskih priča“, II palače kroz povijet te povijest grada Zadra, 11. 4. 2023., novinarka Riana Petanjek, Emisija *Najlepsi Koticki Hrvaske* (emitirana 21. 5. 2023.)
- Ivana Dražić sudjelovala je na snimanju za tv emisiju Oh the people you meet uz novinarku Michaelu Guzy koja će se emitirati u siječnju 2024. godine (Qatar Airways + M/LUX, Vizio, Roku, Fire and AppleTV)

- Ivana Dražić sudjelovala je u programu Diadora TV povodom Erasmus+ Next-Museum projekta i lansiranja video igre NMZ-a *Ifigenija* (<https://diadora-media.hr/vijesti/igra-narodnog-muzeja-zadar-ifigenija/>)
- Miljenko Domijan u povodu izložbe „Izložba Rovinj u tišini svakodnevnne ljepote“ Diadora TV (Katina Vrsaljko), 19. 1. 2023.
- Tomislav Lonić u povodu izložbe „Izložba Fotografije, znakovlje i odore“, Diadora TV (Katina Vrsaljko), 20.1. 2023.
- Lorena Peroš dala izjave u povodu Noći muzeja 2023 za Novi radio i Radio Benkovac, 25. 1. 2023.
- Lorena Peroš dala izjave u povodu Noći muzeja 2023 za Antena Zadar, 27. 1. 2023.
- Renata Peroš dala izjavu u povodu Noći muzeja 2023. za HRT uživo 27. 1. 2023.
- Renata Peroš dala izjavu u povodu Noći muzeja 2023. za Zadarski tjednik (Doris Babić) – Renata 27. 1. 2023.
- Renata Peroš dala izjavu za izložbu „Udruge dobrovoljnih darivatelja krvi Kalelarga – Zadar“ za Zadarski tjednik (Doris Babić), 8. 2. 2023.
- Venci Jurin dao izjavu za izložbu „Udruge dobrovoljnih darivatelja krvi Kalelarga – Zadar“ za Zadarski tjednik (Doris Babić), 8. 2. 2023.
- Vesna Paleka dala izjavu za izložbu „Sve što sam radila“ za Diadora TV (Kristina Dunatov), 21. 2. 2023.
- Stipe Zrilić i Boris Žuža dali izjavu za „Likovnu izložbu Stipe Zrilić i Boris Žuža“ za HRT (Ana Marušić), 21. 2. 2023.
- Renata Peroš i Gian Luca Borghese, ravnatelj Talijanskog instituta za kulturu sudjelovali u emisiji u povodu izložbe „Umjetnički obrt u Italiji“ na HRT - Dobro jutro Hrvatska (Zlatka Muck Sušec i Ognjen Golubić), 23. 2. 2023.
- Renata Peroš u povodu izložbe „Umjetnički obrt u Italiji“ sudjelovala u emisiji HRT (Ana Marušić), 2. 3. 2023
- Renata Peroš sudjelovala je u snimanju emisije za slovensku televizijsku kuću POP TV; (Riana Petanjek), 11. 4.2023.
- U povodu Press konferencije uoči Edukativne muzejske akcije (EMA), prilog snimili Diadora TV – (Adam Vidas), Diadora TV– (Kristina Dunatov), Novi radio Zadar – (Marija Paleka), 14. 4. 2023.
- Koraljka Alavanja sudjelovala je u emisiji Diadora, TV vijesti, u povodu predstavljanja video igre Narodnog muzeja Zadar „Ifigenija: igra istraživanja zadarske povijesti“, 12. 10. 2023.
- Koraljka Alavanja sudjelovala je u emisiji HRT Zadar, županijska panorama, prilog u povodu otvorenja izložbe Lucija Krizman „Master of Voids“, 20. 11. 2023.
- Koraljka Alavanja sudjelovala je u emisiji Diadora, TV vijesti, u povodu otvorenja izložbe Lucija Krizman „Master of Voids“, 20. 11. 2023.
- Koraljka Alavanja sudjelovala je u emisiji HRT Radio Zadar, Kulturoskop, razgovor s najavom Plavog salona i u povodu dobivanja nagrade Hrvatskog muzejskog društva, 14. 12. 2023.
- Koraljka Alavanja sudjelovala je u emisiji HRT HTV1 Vijesti iz kulture, u povodu otvorenja 19. Plavog salona, 22. 12. 2023.
- Koraljka Alavanja sudjelovala je u emisiji Diadora TV, vijesti, u povodu otvorenja 19. Plavog salona, 22. 12. 2023.
- Koraljka Alavanja sudjelovala je u emisiji 057 radio, vijesti, u povodu otvorenja 19. Plavog salona, 27. 12. 2023.
- Nevena Štokić sudjelovala je u radijskoj emisiji HRT Radio Zadar, Kulturoskop, najava izložbe fotografija Aleksandra Bonačića, 15. 7. 2023.

- Nevena Štokić sudjelovala je u radijskoj emisiji HRT Radio Zadar, Kulturoskop, najava izložbe fotografija i crteža Miljenka Domijana, 28. 11. 2023.
- Nevena Štokić sudjelovala je u radijskoj emisiji Hrvatski katolički radio, najava izložbe fotografija i crteža Miljenka Domijana, 8. 11. 2023.
- Marija Šarić-Ban dala izjavu u povodu izložbe „F(v)uštan je IN; F(v)uštan nekad i danas“ za Diadora TV (Kristina Dunatov), 20. 4. 2023.
- Renato Šarić, Igor Černigoj dali izjave u povodu izložbe „Brodovi i svjetionici svijeta“, za Diadora TV (Katina Vrsaljko), 3. 5. 2023.
- Marija Šarić-Ban snimila je intervju o radionicama Etnološkog odjela i projektima u suradnji sa ŠPUD, Zadar za HRT, za emisiju Kulturoskop, 15. 2. 2023.
- Marija Šarić-Ban snimila intervju o izložbi „Umjetnost tapiserije; zbirka Tomljanović“ u Gradskom muzeju Vukovar, Dvorac Eltz za Radio Mir Međugorje 12. 1. 2023.
- Marija Šarić-Ban dala intervju za najavu izložbe „Umjetnost tapiserije; zbirka Tomljanović“, Radio Vukovar, 13. 1. 2023.
- Marija Šarić-Ban dala direktan intervju na otvorenju izložbe „Umjetnost tapiserije; zbirka Tomljanović“, TV Vinkovci, 13. 1. 2023.
- Marija Šarić-Ban dala direktan intervju o izložbi „Umjetnost tapiserije; zbirka Tomljanović“ za 057 radio, 18. 1. 2023.
- Marija Šarić-Ban je dala intervju o izložbi „Liturgijsko ruho i tapiserije Tomljanović i sakralna umjetnost Kljaković“ za HRT, zadnji dnevnik „Vijesti iz kulture“, 5. 10. 2023.
- Marija Šarić-Ban je dala intervju o izložbi i radionici „Rekonstrukcija scenskog kostima prema fotografiji Dore Pejačević, početak 20. st“ i performansu „Plug- In Dora“ za TV Diadoru, 17. 11. 2023.
- Marija Šarić-Ban je dala intervju o izložbi „Tradicijsko ruho u suvremenom; Dilina haljina i arbanaški prsluk“ za Radio 057, 23. 11. 2023.
- Marija Šarić-Ban je dala intervju o izložbi „Tradicijsko ruho u suvremenom; Dilina haljina i arbanaški prsluk“ za TV Diadoru, 23. 11. 2023.
- Marija Šarić-Ban je dala intervju o izložbi „Lica Pridražana na fotografijama Šime Čuline“ za 057 radio, 7. 12. 2023.
- Marija Šarić-Ban je dala intervju o radionicama paške čipke za radio Pag, 26. 10. 2023.

Ostalo:

- Otvorenje izložbe „Zadar does Banksy“, 31. 5. 2023. popratili su ovi mediji:

HRT – Kristina Tartaro

Novi Radio ZD – Marija Paleka

Diadora TV – Ivana Anzulović

Diadora TV – Zlatko Buterin

057 Info – Toni Burčul

Zadarski list – Ana Šarić

Zadarski list – Luka Jeličić

Studij novinarstva UNIZD – Silvija Valjin

Index hr – Mare Knežević

Slobodna Dalmacija – Matea Magaš

Pixsell – Šime Zelić

ZD1- Damir Granić

Antena Zadar – Matija Lipar

Antena Zadar – Silvija Romić

Aisa Event Studio – Iva Perinčić

TZ Grada Zadra – Bojan Bogdanović

Zadarski tjednik – Ana Pavičić
Zadarski tjednik – Linda Vidović

- Lorena Peroš dala izjavu u povodu izložbe „Zadar does Banksy“ za RTL Danas (Nikolina Radić), 1. 6. 2023.
- Anamaria Kasumović dala izjavu u povodu teme posjećenost muzeja u kišnim danima za RTL Danas (Nikolina Radić), 6. 6. 2023.
- Lorena Peroš dala izjavu u povodu „Street art & graffiti festivala“ za Diadora (Kristina Dunatov), 17. 6. 2023.
- Lorena Peroš dala izjavu u povodu izložbe „15 minuta anonimnosti“, ta Novi radio, 2. 8. 2023.

12.3. Predavanja

- Predavanje na temu energetska učinkovitost, Kneževa palača - edukativna dvorana, 22. 3. 2023.
- Predavanje i promocija knjige „Fizika i duhovnost“, Gradska loža, 4. 5. 2023. Organizator: Udruga Slobodni Zajedno
- Predavanje o umjetnoj inteligenciji - u okviru Infobip Shift konferencije, Providurova palača – atrij, 17. 9. 2023., Organizatori: Hrvatska udruga za umjetnu inteligenciju CroAI, Cognism

12.4. Promocije i prezentacije

- Program „Jedna donacija i jedna projekcija“ u Noći muzeja, Predstavljanje slike Giovannia Marinonia „Dominikanski fratar“ i predstavljanje dokumentarnog filma „Skriveni Vanka – na tragu jedne opsesije“, Providurova palača - polivalentna dvorana, 27. 1. 2023. Organizator: Odjel Muzej grada Zadra
- Konferencija za medije uoči 28. Edukativne muzejske akcije (EMA) na temu „Za(jedno): svi za muzej“, Kneževa palača – izložbene dvorane 1. kat, 1. dvorana, 14. 4. 2023. Organizatori: Narodni muzej Zadar, Hrvatsko muzejsko društvo
- Konferencija za medije uoči 25. Međunarodni dani masline, Gradska loža, 26. 4. 2023. Organizator: Udruga prehrambenih tehnologa, biotehnologa i nutricionista Zadarske županije
- 25. Međunarodni dani masline - svečano otvorenje i dodjela priznanja, Gradska loža, 28. 4. 2023. Organizatori: Udruga prehrambenih tehnologa, biotehnologa i nutricionista Zadarske županije, Ministarstvo poljoprivrede RH, Zadarska županija, Grad Zadar, Narodni muzej Zadar, Hoteljersko-turistička i ugostiteljska škola Zadar, Liga protiv raka Zadar
- Predstavljanje knjige „Poezija Šime Dešpalja - svitanja i smiraji Arbanasa“, Gradska loža, 8. 5. 2023. Organizator: Kulturno-umjetnička udruga „Vicko Zmajević Zadar - Arbanasi“
- Predstavljanje knjige Petra Lovrića „Kad planine progovore“, Gradska loža, 12. 5. 2023. Organizatori: Laudato TV, Petar Lovrić
- „Festival ulične umjetnosti - Street Art Festival“, Park Vladimira Nazora, 17. 6. 2023. Organizator: Narodni muzej Zadar (Lorena Peroš, Ivana Pavlović Antunac, Anamaria Kasumović), sudionici: Zadarski plesni ansambl, plesna udruga In-flux, Škola za primijenjenu umjetnost i dizajn Zadar, grafiteri: Amigo, Ghet1, Obleka, Mars1, Rujan, Ink 135
- Prezentacija rezultata Erasmus+ Projekta „Kako i zašto Ifigenija“, Koncertna dvorana Kneževa palače, 11. 10. 2023.:
 - Prezentacija video igre „Ifigenija: igra istraživanja zadarske povijesti“ (sudjelovali: Koraljka Alavanja i Ivana Dražić i kreatori igre Želimir Periš i Zlatko Bukač);
 - Igranje/natjecanje u video igri između 5. r OŠ Šimuna Kozičića Benje i 8. r OŠ Krune Krstić

- Okrugli stol na temu „Muzejska digitalizacija kao edukativni alat“ (sudjelovali: Koraljka Alavanja, Natali Čop, Ivana Dražić, Lucija Sekula i Nevena Štokić te gosti kolege iz zadarskih muzeja, Sveučilišta u Zadru i Škole primijenjene umjetnosti i dizajna u Zadru)
- Prezentacija projekta „Putevima ruku“ uz vodstvo članova udruge gluhoslijepih osoba Grada Zagreba kroz postav „Šest salonskih priča“, predstavljajući: Tarczay Sanja i Tonžetić Josip, vodstvo: Hrvoje Perica i Lucija Sekula. Kneževa palača, 9. 10. 2023.. Organizatori: Udruga gluhoslijepih osoba Grada Zagreba, Narodni muzej Zadar, Hrvatski savez gluhoslijepih osoba „Dodir“
- Predstavljanje slikovnice „Sveti Šimun-zaštitnik grada Zadra“, Providurova palača – atrij, 10. 10. 2023. Organizator: DV „Sunce“, Zadar
- Predstavljanje knjige autora Zdenka Kuzmića „Svjetlopsi - Ante Jaša 1970. - 2000.“, Kneževa palača - multimedijalna dvorana, 23. 11. 2023. Organizatori: Foto klub „Kornat“, Narodni muzej Zadar
- Završna konferencija projekta Rekonstrukcija i izgradnja lučke infrastrukture Grad Zadar- Poluotok i promocija knjige „Zadarska riva – obnova“, Providurova palača – atrij, 23. 11. 2023. Organizatori: Lučka uprava Zadar, Hanza Media

12.5. Koncerti i priredbe

- Predstava "Mali raj", Zadarsko kazališno ljeto, lapidarij Narodnog muzeja Zadar, 10. 7. 2023., Organizator: Hrvatsko Narodno kazalište Zadar
- Predstava „Pizza s Krešom“, Zadarsko kazališno ljeto, lapidarij Narodnog muzeja Zadar, 11. 7. 2023. Organizator: Hrvatsko Narodno kazalište Zadar
- Predstava „Otočka terza“, Zadarsko kazališno ljeto, lapidarij Narodnog muzeja Zadar, 13. 7. 2023., Organizator: Hrvatsko Narodno kazalište Zadar
- Predstava „Hotel Nostalgija“, Zadarsko kazališno ljeto, lapidarij Narodnog muzeja Zadar, 17. 7. 2023., Organizator: Hrvatsko Narodno kazalište Zadar
- Predstava „Bit će sve u redu“, Zadarsko kazališno ljeto, lapidarij Narodnog muzeja Zadar, 7. 2023., Organizator: Hrvatsko Narodno kazalište Zadar
- Predstava „Tvorničke postavke“, Zadarsko kazališno ljeto, lapidarij Narodnog muzeja Zadar, 31. 7. 2023., Organizator: Hrvatsko Narodno kazalište Zadar
- „Medna roso - Zadar Organ Festival“ - nastup vokalnog ansambla „Pjev“, Kit Downes i Hayden Chisholm, Providurova palača – atrij, 11. 9. 2023. Organizatori: Narodni muzej Zadar, Glazbena škola „Blagoje Bersa“, Muzej antičkog stakla, Kinoklub Zagreb
- „10. Večer plesne minijature“, Providurova palača – atrij, 21. – 22. 11. 2023. Organizatori: Zadarski plesni ansambl, Narodni muzej Zadar, Koncertni ured Zadar

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- „Volonterska ruka“ - dodjela nagrada uz Međunarodni dan volontera, Providurova palača - atrij, 5. 12. 2023. Organizator: Volonterski centar Zadar

12.7. Ostalo

- Performans Juraja Šantorića „Horizont mora i mlijeka – godišnje čišćenje“, Kneževa palača - suvenirnica, 23. 2. 2023. Organizator: Juraj Šantorić
- „Jutro uz mediteransku kavu“, Kneževa palača – suvenirnica, 25. 2. 2023. Organizator: Juraj Šantorić
- Natječaj „Pošalji svoj pjesnički uradak“ – u povodu Međunarodnog dana poezije i prvog dana proljeća, 6. – 20. 3. 2023. Organizator: Narodni muzej Zadar
- Sajam knjiga – proljetni, Gradska loža, 15. 3. 16. 4. 2023. Organizator: Stanek d.o.o.

- Natječaj „15 minuta anonimnosti“, 31. 3. 2023. Organizator: Narodni muzej Zadar
- Proslava prve obljetnice otvorenja obnovljene Providurove palače, Providurova palača, 20. 4. 2023. Organizatori: Narodni muzej Zadar, Koncertni ured Zadar, Gradska knjižnica Zadar
- Projektni sastanak partnera u sklopu projekta Next-Museum – Digitalizacija u malim i srednjim muzejima, Kneževa palača - multimedijalna dvorana, 6. – 7. 6. 2023. Organizator: Narodni muzej Zadar
- Hommage čakavštini, lapidarij Narodnog muzeja Zadar, 5. 7. 2023., Organizator: Matica Zadрана
- „Hitchcock Nights“ - kulturno turistička manifestacija, Kneževa palača - edukativna dvorana, 7. – 13. 8. 2023. Organizatori: Centar nezavisne kulture (Kino Zona), Narodni muzej Zadar, Prirodoslovno-grafička škola Zadar, Udruga turističkih vodiča "Donat", Zadar, Muzej antičkog stakla, Grad Zadar, Zadarska županija
- Posjet predsjednika Vlade Republike Hrvatske Andreja Plenkovića i sedmero ministara u Vladi RH izložbi „Jedan svijet“, vodstvo: Koraljka Alavanja i Nevena Štokić, Providurova palača, 3. 11. 2023. Organizatori: Hrvatska demokratska zajednica, Narodni muzej Zadar
- Nastupni posjet veleposlanika Republike Litve u Republici Hrvatskoj Eduardasa Borisovasa Narodnom muzeju Zadar, Kneževa palača, Providurova palača, 12. 12. 2023. Organizatori: Veleposlanstvo Republike Litve, Narodni muzej Zadar
- Dodjela nagrada Hrvatskog muzejskog društva za 2022. godinu - Galeriji umjetnina Narodnog muzeja Zadar i Muzeju suvremene umjetnosti dodjeljeno je posebno priznanje za međumuzejsku suradnju na izložbi „Ratko Petrić: Baciti istinu u lice!“, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 12. 12. 2023. Organizator: Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Služba za marketing i PR

Narodni muzej Zadar

Broj objava na web stranici nmz.hr: 237 (administratori: Ivana Pavlović, Anamarija Kasumović, Natali Čop, Marija Vidučić)

Broj objava na Facebook stranici: 203 (administratori: Ivana Pavlović, Anamarija Kasumović, Marija Vidučić)

Broj objava na Instagram stranici: 308 (257 story-a) (administratori: Ivana Pavlović, Anamarija Kasumović, Marija Vidučić)

II Palače

Broj objava na Facebook stranici: 197 (administratori: Ivana Pavlović, Anamarija Kasumović)

Broj objava na Instagram stranici: 470 objava (603 story-a) (administratori: Ivana Pavlović, Anamarija Kasumović)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tablicu posjeta vidjeti na stranici 89, a tablice on line posjeta na stranici 90.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

-RH 2 %

-lokalna samouprava 66 %

-vlastiti prihod 31 %

-sponzorstvo /

-donacije /

-EU fondovi 1 %
15.2. Investicije 9.781,38 €

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

- Noć muzeja 2023., Gradska loža, Gradska straža - Etnološki odjel, Kneževa palača, Providurova palača, 27. 1. 2023. Organizator: Narodni muzej Zadar
- Međunarodni dan muzeja, 18. 5. 2023., Gradska loža, Gradska straža - Etnološki odjel, Kneževa palača, Providurova palača, Prirodoslovni odjel. Organizator: Narodni muzej Zadar



1. Ukupan broj posjeta u izložbenim prostorima Narodnog muzeja Zadar u 2023. godini

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJEAKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	1.125	14.375		57	15.557	306	10.540	6.537	318	17.701	33.258
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	315	4.896		46	5.257	0				0	5.257
GRUPE - odrasli (broj osoba)	137	873			1.010	169				169	1.179
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	22	438			460	777				777	1.237
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	227	5.016		21	5.264	1.546				1.546	6.810
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	60	2.114			2.174	787				787	2.961
GRUPE - studenti (broj osoba)	284	1.243			1.527	139				139	1.666
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	0	124			124	14				14	138
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	29	1.743			1.772	0				0	1.772
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	3.141	53.550			56.691	0				0	56.691
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	417	14.181		124	14.722	401	10.540	6.537	318	17.796	32.518
UKUPNO:	5.340	84372		124	89.836	3.738	10.540	6.537	318	21.133	110.969

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2023. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	4600	17503	87	2301	6569	0	27956	59016
Ukupno	4600	17503	87	2301	6569	0	27956	59016

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2023. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	7500	960	2193	27	193	10873
Instagram	3119	1694	2402	31	64	7310
Twitter	/	/	/	/	/	
TikTok	/	/	/	/	/	
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)	/	/	/	/	/	
YouTube	948	72	9	0	0	1029
Vimeo	/	/	/	/	/	
Ostalo – video kanali (upisati koji)	/	/	/	/	/	
Ukupno	11567	2726	4604	58	257	19212