

Prilog 2. Detaljno izvješće o radu Narodnog muzeja Zadar u 2022. godini

**IZVJEŠĆE O RADU
NARODNOG MUZEJA ZADAR
U 2022. GODINI**



**Ravnateljica
Narodnog muzeja Zadar
dr. sc. Renata Peroš**

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

Muzej grada Zadra

- Vizit karte zbirka doktora Mihovila Nazora 1819-1892 (37 komada)
- Vizit karte razno 1910.-1922. (6 komada)
- Zbirka razglednica Zadra i okolice (56 komada)
- Panoramska fotografija Zadra (Studio Burato, 1890.)

Prirodoslovni odjel

- Otkupljene ljuštore (konhilije) 66 vrsta mekušaca iz Jadrana od zadarskog malakologa.

Etnološki odjel

Otkupljeno je ukupno 12 predmeta:

- Dvije šarenice iz Starigrada – Paklenice (ručno tkani vuneni pokrivač). Predmeti datiraju oko 1953.
- Narodna nošnja s kraja 19. stoljeća iz Stankovaca koju sačinjavaju: zimska haljina, tzv. „mudrina“ s bogatim vezom na čohi, tri marame „okruge“ također s bogatim vezom na platnu, tkana vunena torba, par nazuvaka (nogavica), par terluka s grličima (dio narodne nošnje koji se nosi preko čarapa). Predmeti su s kraja 19. stoljeća.
- Komplet postelnog rublja iz Paga koji se sastoji od dvije jastučnice „antimele“ i plahte „lancuna“.

1.2. Terensko istraživanje

1.3. Darovanje

Prirodoslovni odjel

- Zadarski malakolog darovao je Prirodoslovnom odjelu 58 ljuštura mekušaca.

Muzej grada Zadra

- Darovanje uz otkup 18 pisama iz korespondencije obitelji Nazor.
- National Federation of Croatian Americans Cultural Foundation darovala je odjelu Muzej grada Zadra Narodnog muzeja Zadar sliku Giovannia Marinonia, „Dominikanski fratar“, tempera i zlato na drvu, dimenzija 112.4 x 47 cm.

Etnološki odjel

- Etnološkom odjelu su darovana dva tekstilna predmeta iz Poljane na otoku Ugljanu. To su vunena suknja s oplećkom i travesa (pregača). Predmeti su dio starije nošnje iz Poljane. Predmeti su pridodani Zbirci nošnji i propisno deponirani.
- Etnološkom odjelu darovano je pet tekstilnih predmeta iz Starigrada – Paklenica. To su odjevni - tekstilni predmeti: sukance (pokrivač od ovčje vune), aljak i tri vuštana. Predmet aljak je dio muške nošnje, a fuštani ženske nošnje, datiraju okvirno oko 1965. godine. Odjevni predmeti su pridodani Zbirci nošnji, a sukance/pokrivač Zbirci kućnog tekstila.

Galerija umjetnina

- Galeriji umjetnina darovano je 25 slika slikarice Ine Drutter.
- Galeriji umjetnina darovano je 87 fotografija fotografkinje Snježane Požar.
- Galeriji umjetnina darovane su kabinet fotografija R. Gattera te fotografija Spartaca Leprija

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

Galerija umjetnina

- Mrežnom portalu www.zadarski.hr ustupljene su digitalizirane fotografije i razglednice Galerije umjetnina i Muzeja grada Zadra vezano za serijal članaka o šezdesetoj obljetnici izgradnje pješačkog mosta u uvali Jazine.

- Hrvatskom narodnom kazalištu Zadar ustupljena je digitalna fotografija Ante Brkana za potrebe izdavanja plakata i vizuala „28. zadarskog kazališnog ljeta“.

- Lučkoj upravi Zadar ustupljene su digitalizirane fotografije iz fundusa Galerije umjetnina u sklopu projekta REMEMBER za potrebe izdavanja publikacije „Iam Erat - povijest zadarske luke“.

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Prirodoslovni odjel

- Preventivna kemijska zaštita muzejskih predmeta smještenih u dva depoa provedena je dva puta – u ožujku i lipnju Svaki put je napravljena dezinfekcija i dezinfekcija prostora oba depoa. Promijenjeno je 520 tableta kamfora i to u 28 ladica, 10 ormara s otvorenim materijalom, 4 ormara s herbarijem sortiranim u 184 plastična ovoja. Pomijenjene su i tablete u sedam ormara s entomološkim kutijama s rakovima u velikom depou te kukcima u malom depou.

- Dermoplastični preparati ptica, sisavaca, vodozemaca i gmazova mehanički su očišćeni od prašine te detaljno pregledani radi kontrole zaraze. (S. Vujčić-Karlo, M. Vrkić)

Galerija umjetnina

- Čuvaonice Galerije umjetnina na prvom i drugom katu Odjela Muzej grada Zadra pregledane su 26 puta. Provjeravala se i bilježila temperatura i relativna vlažnost zraka te se vršila kontrola građe pri čemu su na predmetima vršeni manji zahvati poput čišćenja od prašine, postavljanja zaštitnih razdjelnika ili promjena smještaja.

- U izložbenim dvoranama Providurove palače redovito se mjeri relativna vlažnost zraka te su za tu prigodu kupljena dva mjerača vlage tzv. *dataloggera* zajedno sa pripadajućim računalnim programom, a krajem godine je instalirana Cubee platforma koja omogućuje 24-satno mjerenje temperature, relativne vlažnosti, kvalitete zraka i razine CO₂ u izložbenim dvoranama. Također je postavljeno osam mobilnih odvlaživača zraka.

Muzej grada Zadra

- Izvršena je preventivna zaštita na 11 maketa brodova iz zbirke Suvremene povijesti.

Etnološki odjel

- Svi tekstilni predmeti koji su izloženi u privremenom stalnom postavu u Gradskoj straži te u depou tekstila kao i u Područnoj etnografskoj zbirci Veli Iž zaštićeni su sredstvom protiv moljaca.

- Zaštićeni su predmeti: tapiserije iz Zbirke tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović. Prilikom skidanja izložbe „Drevni grad Zadar“, 10 tapiserija je propisno zaštićeno, obloženo bezkiselinskim papirom i umotano u zaštitnu najlonsku foliju te deponirano u odjel Muzej grada Zadra.

- Zaštićeni su i tekstilni predmeti (nošnje i tekstilije) iz Područne etnografske zbirke Veli Iž. Zaštita je izvršena izmjenom novih paketića lavande. Tom prilikom su i ušiveni inventarni brojevi na tekstilne predmete. Predmeti su vraćeni u izložbeni postav. To je obavljeno prilikom terenske obrade zbirke tj. interne kustoske revizije koju su izvršile Natali Čop, Marija Šarić-Ban i Jasenka Lulić Štorić.

- Zaštićeno je 64 predmeta i propisno deponirano u pripadajuće zbirke u depou u odjel Muzej grada Zadra. Zaštita je obavljena prilikom izmjene stalnog izložbenog postava u Etnološkom odjelu tj. tom prilikom predmeti su izvađeni iz izložbe i deponirani.

Zaštita je izvedena umatanjem u beskiselinski papir i umatanjem u zaštitnu foliju i dodavanjem paketića lavande uz tekstil i odjeću.

2.2. Konzervacija

Prirodoslovni odjel

- Izrađen je dermoplastični preparati blavora. (I. Klapan)

- Prepariran je jedan predmet za Zbirku ravnokrilaca, žoharaša i bogomoljki (Orthopter, Blattodea i Mantodea) (S. Vujčić-Karlo)

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Galerija umjetnina

- Kipar i restaurator Aldo Krizman restaurirao je svoj rad „Relikvijar“ GU – 1987.

2.4. Ostalo

Prirodoslovni odjel

- Nabavljene su kutije za zaštitu i spremanje 124 predmeta iz Zbirke mekušaca Mollusca te su isti u njima i spremljeni. (S. Vujčić-Karlo)

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga

Dokumentacijska služba

- U priručnu inventarnu knjigu Područne etnografske zbirke Veli Iž na terenu inventarizirano 61 predmeta. (N. Čop)

- Prijepisom uneseno 210 predmeta u M++ iz Zbirke obitelji Petrović Etnološkog odjela NMZ (dvoje studenata s Odjela etnologije pod nadzorom dokumentaristice).

Muzej grada Zadra

- Upisana dva predmeta u digitalnu inventarnu knjigu (program M++) iz zbirke Suvremene povijesti.

Prirodoslovni odjel

U Inventarnu knjigu muzejskih predmeta upisano je 277 novih inventarnih brojeva i 514 muzejskih predmeta (S. Vujčić-Karlo):

Herbarij (alge): 197 inventarnih brojeva, 376 predmeta

Zbirka mekušaca Mollusca: 66 inventarnih brojeva, 124 predmeta

Zbirka ravnokrilaca, žoharaša i bogomoljki Orthoptera, Blattodea i Mantodea: 1 inventarni broj i predmet

Zbirka sisavaca Mammalia: 1 inventarni broj i predmet

Zbirka ptica Aves: 12 inventarnih brojeva i predmeta

Zbirka	Broj jedinica (inv.br./predmeta)	Način obrade	Naziv programske podrške	Kustos
Herbarij	197/376	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka sisavaca Mammalia	1/1	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka ptica Aves	12/12	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka ravnokrilaca, žoharaša i bogomoljki Orthoptera, Blattodea i Mantodea	1/1	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo

Galerija umjetnina

Zbirka	Broj jedinica	Način obrade	Naziv programske podrške	Kustos
Zbirka negativa Ante Brkana	173	računalno	M++	Nevena Štokić
Zbirka suvremene umjetnosti	25	računalno	M++	Koraljka Alavanja

Etnološki odjel

Prema priručnom inventaru napravljen je popis predmeta po zbirkama te je utvrđeno slijedeće:

Zbirka	Broj jedinica	Način obrade	Naziv programske podrške	Kustos
Zbirka gospodarstva	300 predmeta	klasično	priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić, etnologinja u penziji, vanjska suradnica
Zbirka keramike	207 predmeta (tri predmeta iške keramike stavljena su u rukotvorstvo)	Klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić
Zbirka kućnog tekstila	188 predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić
Zbirka glazbenih	20 predmeta (NAPOMENA:	klasično	Priručna inventarna	Jasenska Lulić Štorić

instrumenata	nekoliko instrumenata je prebačeno u običaje – (čvrčaljke, rog,)		knjiga	
Zbirka nakita	262 predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenka Lulić Štorić
Zbirka nošnji	1543 predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenka Lulić Štorić i Marija Šarić Ban
Zbirka običaja i vjerovanja	56 predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenka Lulić Štorić
Zbirka oružja	62 predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenka Lulić Štorić
Zbirka pokućstva i sitnog inventara	382 predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenka Lulić Štorić
Zbirka rukotvorstva	222 predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenka Lulić Štorić
Slike, razglednice i obiteljske fotografije	245 predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenka Lulić Štorić
Zbirka suvenira	53 predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenka Lulić Štorić
Zbirka obitelji Petrović	656 predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenka Lulić Štorić
Zbirka tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović	98 predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Marija Šarić-Ban i student

3.2. Katalog muzejskih predmeta

U Katalog muzejskih predmeta upisano je 277 novih inventarnih brojeva i 514 muzejskih predmeta (S. Vujčić-Karlo):

Herbarij (alge): 197 inventarnih brojeva, 376 predmeta

Zbirka mekušaca Mollusca: 66 inventarnih brojeva, 124 predmeta

Zbirka ravnokrilaca, žoharaša i bogomoljki Orthoptera, Blattodea i Mantodea: 1 inventarni broj i predmet

Zbirka sisavaca Mammalia: 1 inventarni broj i predmet

Zbirka ptica Aves: 12 inventarnih brojeva i predmeta

Zbirka	Broj jedinica	Način obrade	Naziv programske podrške	Kustos
Herbarij	197	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka sisavaca Mammalia	1	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka ptica Aves	12	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka ravnokrilaca, žoharaša i bogomoljki Orthoptera, Blattodea i Mantodea	1	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo

Galerija umjetnina

Zbirka	Broj jedinica	Način obrade	Naziv programske podrške	Kustos
Zbirka negativa Ante Brkana	173	računalno	M++	Nevena Štokić
Zbirka suvremene umjetnosti	25	računalno	M++	Koraljka Alavanja

Etnološki odjel

ZBIRKA	BROJ JEDINICA	NAČIN OBRADE	NAZIV PR.PODRŠKE	KUSTOS
Zbirka narodnog gospodarstva	190	računalno	M++	Jasenska Lulić Štorić
Zbirka keramike	27	računalno	M++	Jasenska Lulić Štorić
Zbirka kućnog tekstila	13	računalno	M++	Jasenska Lulić Štorić
Zbirka rukotvorstva	97	računalno	M++	JasenskaLulić Štorić
Zbirka nakita	92	računalno	M++	JasenskaLulić Štorić
Zbirka nošnji	357	računalno	M++	Jasenska Lulić Štorić
Zbirka običaja i vjerovanja	16	računalno	M++	Jasenska Lulić Štorić
Zbirka oružja	5	računalno	M++	Jasenska Lulić Štorić
Zbirka pokućstva i sitnog kućnog inventara	307	računalno	M++	Jasenska Lulić Štorić
Zbirka Petrović	203	računalno	M++ praksa	Studenti-

3.3. Fototeka Prirodoslovni odjel

Napravljena je baza digitalnih fotografija prirodnina snimljenih na terenu. Fotografije su razvrstane u zasebne foldere prema skupinama organizama koji su na njima. Napravljena je i baza u programu Excel u kojoj su navedene vrste, vrijeme, mjesto i autor fotografije. Obrađeno je 3283 fotografija. (S. Vujčić-Karlo)

Etnološki odjel

- Etnološki odjel je snimio 210 fotografija muzejske građe u EO u Zadru te 223 fotografije muzejskih predmeta u Područnoj etnografskoj zbirci Veli Iž, 1525 fotografija vezanih uz izložbe odjela i uz održane radionice, te 504 fotografije vezane uz Smotru folkloru Zadarske županije.
- Snimljeno je 913 fotografija vezano uz izložbe odjela i uz održane radionice i performativne inscenacije vezane uz izložbene i ostale programe Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar.

Galerija umjetnina

- Dodano je 198 fotografija muzejskih predmeta u fototeku.
- Ponovo je skenirano, radi boljeg uvida u građu 327 negativa Ante Brkana u rezoluciji 300 dpi, 4500 x 4500 pixels i u rezoluciji 4800 dpi. (Nevena Štokić)

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

- Snimljen je video za 12. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem. Snimatelj i montaža: Hrvoje Mavra, REC produkcija. Produkcija: Narodni muzej Zadar
- Snimljen je video u povodu 190. obljetnice postojanja muzeja. Konceptcija: Lorena Peroš. Snimatelj i montaža: Marko Kujundžić. Redatelj: Damir Granić. Produkcija: Narodni muzej Zadar

-

Etnološki odjel

- Snimljen je jedan video uradak „Pričanje priče uz ognjište; Ribar Palunko i njegova žena“ za potrebe projekta „Zadar čita 2022“. Snimanje: „REC media.“
- Snimljen je video o nastupima KUD-ova na Smotri folkloru Zadarske županije u trajanju od četiri sata.
- Snimljen je video o procesu izrade četverokuke za potrebe radionice i širu javnost „Radionica izrade ukrasnog veza građa četverokuka“ u trajanju 26 min, snimanje „REC media“, 2022. Zadar.

Muzej grada Zadra

- Snimljen je video vodstva Ivane Dražić na izložbi „Šest salonskih priča“ povodom Noći muzeja 2022. *online live stream* na Facebook i Instagram Narodni muzej Zadar.
- Snimljen je video vodstva Ivane Dražić i Tomislava Lonića na izložbi „Znakovlje i odore iz Domovinskog rata“; video uradak za Noć muzeja 2022.; objava na Youtube Narodni muzej Zadar.
- Sudjelovanje kustosice Ivane Dražić u videu povodom 190. godine Narodnog muzeja Zadar.
- Snimljen je video vodstva Ivane Dražić i Hrvoja Perice „Palače kroz povijest“, objava na Youtube Narodni muzej Zadar.

3.6. Hemeroteka

Dokumentacijska služba

- Prikupljeno je ukupno 246 članaka iz tiska te s internetskih stranica i portala o izložbama i ostalim događanjima u Narodnom muzeju Zadar tijekom 2022. Tiskana izdanja donira ravnateljica Renata Peroš. Članci su inventirani u bazu podataka za vođenje sekundarne dokumentacije S++ u fond Hemeroteka, a fizički su spremljeni u registratoru. Do sada je evidentirano 3647 članaka.

Članke prikupila, digitalizirala i u bazi evidentirala N. Čop

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

Dokumentacijska služba

Fondovi:

Izložbe

Evidentirano je ukupno 59 izložbi održanih za 2022. godinu i 1 izložba za 1971. godinu. Podaci o izložbama obrađeni su u sekundarnom fondu Izložbe baze S++. Ukupno je evidentirano 1364 izložbi u bazi. Popis izložbi u 2022. vidjeti pod točkom 9. IZLOŽBENA DJELATNOST.

Evidenciju izložbi u bazi, prikupljanje i pohranu dokumenata i podataka izložbi vrši N. Čop.

Izdanja

U 2022. godini prikupljeno je ukupno 62 izdanja. Od toga je 28 izdanja u nakladi Narodnog muzeja Zadar (6 kataloga, 1 deplijana, 1 priručnik, 1 radna knjižica, 1 elektroničko izdanje), a ostalo je u nakladi drugih izdavača i vanjskih organizatora gostujućih izložbi. Izdanja su evidentirana u fondu Izdavačka djelatnost u bazi S++ i povezana s ostalim dokumentacijskim fondovima. Popis izdanja u nakladi muzeja vidjeti pod točkom 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA.

Prikupljanje, evidenciju u bazi i pohranu vrši N. Čop.

Plakati

U 2022. godini evidentirano je ukupno 70 plakata raznih izložbi i događanja u prostorima muzeja u 2022 godini, kao i ranije izdanih plakata u izdanju muzeja i vanjskih izdavača organizatora izložbi i događanja. Fizički se čuvaju u arhivskom ladičaru, a digitalne verzije se pohranjuju računalno u mapama po godinama. Evidentira ih se računalno u bazu podataka S++ u fondu Plakati i povezuje s ostalim dokumentacijskim fondovima. Prikuplja, pohranjuje i evidentira N. Čop

Pedagoška djelatnost

U 2022. godini u fondu Pedagoška djelatnost u bazi S++ evidentirano je ukupno 50 različitih edukativno-pedagoških događanja u prostorima i u organizaciji muzeja i vanjskih organizatora i suradnika (radionice, igraonice, natječaji, edukativne akcije). Za popis edukativnih događanja vidjeti točku 11. EDUKATIVNA DJELATNOST. Prikupljanje podataka o pedagoškoj djelatnosti i evidenciju u bazi S++ vrši N. Čop.

Posebna događanja

U fondu Posebna događanja baze S++ u 2022. godini evidentirano je ukupno 74 događanja u prostorima muzeja ili vanjskim prostorima kojih su organizatori Narodni muzej Zadar i ostali vanjski suradnici i organizatori. Od toga je 49 događanja u organizaciji ili suorganizaciji Narodnog muzeja Zadar i njegovih odjela i službi. To su događanja koja se odnose na predavanja, promocije, koncerte, predstavljanja, manifestacije, predstave, nastupe, obljetnice,

dodjele nagrada, demonstracije vještina, sajmove, konferencije za medije, modne revije, performanse, scenske, zabavne, revijalne i gastro programe. Prikupljanje podataka, evidenciju u bazi S++ vrši N. Čop.

3.9. Ostalo

Dokumentacijska služba

-U S++ ažurirani podaci izložbi:

- „Robert Marnika: Fragmenti jednog sjećanja“, 2010. (dodavanje autorstva i cjelovitog kataloga izložbe u zapis o izdavaštvu)

- „Izlažu slikari“, 1965. (dodano 6 autora i popis 18 izložaka, te je pripojen katalog izložbe u pdf-u)

- U S++ dodala 6 integralnih izdanja u fond Izdavačka djelatnost:

- „60 godina Galerije umjetnina“, 2008.

- „Čovjek i more“, 2007.

- „Zoran Džapo“ 2007.

- „Ratna priča“, 2013.

- „Jean Marc Caracci: Homo Urbanus Europeanus“, 2013.

- U S++ pretraživanje fondova prema ključnoj riječi 'zdravlje', 'humanitarno' i 'medicina' za potrebe teksta i prezentacije za Noć muzeja 2022. „Zdravi bili! – muzej u službi zdravlja“

- Pomoć kolegici iz Etnološkog odjela vezano uz dodavanje fotografija u zapis u M++, preimenovanje naziva fotografija i rješavanje dvojbi oko inventiranja dva predmeta pod jednim inventarnim brojem.

- Popunjavanje tablica za Državni zavod za statistiku za 2021. godinu (opći podaci, posjete, stanje zbirke, izložbena i izdavačka djelatnost).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

<i>Način nabave</i>	<i>Broj svezaka GU</i>	<i>Broj svezaka MGZ</i>	<i>Broj svezaka PO</i>	<i>Broj svezaka EO</i>	<i>Broj svezaka DOK</i>	<i>UKUPNO</i>
Kupnja i pretplata		1	1			2
Razmjena	13	10				23
Poklon	8	12	3	5	4	32
Izdanja NMZ	2	3	1	2	1	9
Ukupno	23	26	5	7	5	66

Prirodoslovni odjel

Poklonjena knjiga:

Bačić M. (2022): Šašavice. Životinje u šašu. Natura –Jadera, Zadar, 55 pp.

Muzejsko izdanje:

Alegro A., Vujčić-Karlo S. (2022): Mahovine. Katalog izložbe, Narodni muzej Zadar, 40 pp.

Kupnja

- Časopis za suvremenu povijest

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Knjižnica

Stručno je obrađeno i uvedeno u novu inventarnu knjigu ukupno 560 jedinica odjela Muzej grada Zadra.

(M. Vidučić)

Muzej grada Zadra

- Izvršen popis cijelog knjižničkog fonda: Suvremene povijesti: 4330 (Marija Vidučić, knjižničarka)

- Izvršen djelomični popis knjižničkog fonda: Kulturno povijesne zbirke od XIII. stoljeća do konca XIX. stoljeća.

Prirodoslovni odjel

- Dobivene knjige uvrštene su u bazu knjiga Prirodoslovnog odjela. (S. Vujčić-Karlo)

4.3. Zaštita knjižničke građe

Galerija umjetnina

Nastavljeno je s digitalizacijom izdanja Galerije umjetnina i Muzeja grada Zadra. U 2022. godini digitalizirano je 7 izdanja, a ukupno je digitalizirano 213 izdanja. (Nevena Štokić i Natali Čop)

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica

Odgovoreno je na 8 upita kolega vezano uz pretraživanje pojedinih naslova iz fonda muzeja.

Galerija umjetnina

Knjižnica je poluotvorenog tipa te se njome na upit služe većinom studenti povijesti umjetnosti, povjesničari umjetnosti, istraživači te kolege iz drugih muzeja.

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

Knjižnica

- Studentica etnologije i povijesti umjetnosti odradila je stručnu praksu u knjižnici u trajanju od 70 sati. Tijekom prakse u *Excel* je prepisana inventarna knjiga knjižne građe Etnološkog odjela koja broji ukupno 2235 jedinica građe.

- Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici poslani su obvezni primjerci muzejskog izdavaštva, ukupno 95 komada od 9 naslova (katalozi).

- Knjižnici Muzejskog dokumentacijskog centra poslano je ukupno 77 komada od 31 naslova (katalozi i deplijani).

- Znanstvenoj knjižnici Zadar poslano je ukupno 38 komada od 20 naslova (katalozi, pozivnice, deplijani i plakati).

- Etnografskom muzeju Split je na zahtjev poslano 7 primjeraka izdanja od 7 naslova (katalozi).

(M. Vidučić)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

-Naziv

-Autor(i) stručne koncepcije

- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m²
- Kraći opis

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Prirodoslovni odjel

- Iz zbirke kornjaša Coleoptera izlučene su jedinke iz roda *Cicindella* te vrsta *Carabus hortensis* i *C. preslii* te obrađene radi pisanja znanstvenog rada u koautorstvu s kolegama s Biološkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Zagrebu. (S. Vujčić-Karlo)

Muzej grada Zadra

- Priprema i stručna obrada građe za izložbu u Područnoj kulturno-povijesnoj zbirci Mali Iž koja se otvorila polovicom srpnja 2022. godine.

Etnološki odjel

- Tijekom rada na novom stalnom izložbenom postavu u drugom polugodištu izvršena je djelomična interna revizija 64 predmeta iz Zbirke nošnji, Zbirke kućnog tekstila, Zbirke nakita (internu reviziju izvršila je kustosica Marija Šarić-Ban i vanjska suradnica, etnologinja u mirovini Jasenka Lulić Štorić) i 60 predmeta iz Zbirke tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović (internu reviziju je izvršila voditeljica odjela kustosica Marija Šarić-Ban).

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Etnološki odjel

Vezano uz Zbirku tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović, identificirano je 98 predmeta, fotografije, knjige, časopisi koji su pripremljeni za daljni upis i obradu.

6.3. Revizija građe

Etnološki odjel

-U Područnoj etnografskoj zbirci u Velom Ižu u svibnju 2022. izvršen je prvi dio kustoske revizije, tj. revizija 223 predmeta: iška i dio importirane keramike, pribor uz ognjište, tekstilno rukotvorstvo, veći dio nošnje i tekstila. Za reviziju su još ostali: dio importirane keramike, inventar konobe i sobe te inventar koji je u depou. Reviziju su radile Jasenka Lulić Štorić, Natali Čop i Marija Šarić-Ban.

- Interna kustoska revizija dijela zbirke: Zbirka nošnji, Zbirka nakita, Zbirka kućnog tekstila, sve ukupno 64 predmeta.(reviziju izvršile Marija Šarić-Ban i Jasenka Lulić Štorić, vanjska suradnica etnologinja u mirovini.

- Interna kustoska revizija dijela Zbirke tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović, sve ukupno 60 predmeta.

Internu reviziju izvršila: voditeljica Etnološkog odjela Marija Šarić-Ban, kustosica.

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Dokumentacijska služba

- Stranci je na zahtjev dan uvid vezano uz fotografije i slike s portretima zadarskih zaslužnih žena za potrebe objave knjige.

Galerija umjetnina

- Galerija umjetnina je dala na uvid 9 umjetnina Muzeju suvremene umjetnosti te 5 umjetnina Državnom arhivu u Zadru.
- Galerija umjetnina posudila je sliku Vlahe Bukovca „Portret Michelangela Luxarda“ Znanstvenoj knjižnici za izložbu povodom obilježavanja 138 godina od prve samostalne izložbe Vlahe Bukovca, održane 26. listopada 1884. u prvom sjedištu Znanstvene knjižnice Zadar (Biblioteca Comunale Paravia) u Gradskoj loži.

Muzej grada Zadra

- Omogućen je uvid i pregled građe Suvremene povijesti koja se odnosi na prvu spomen ploču partizanskim odredima koja je nekad bila postavljena u Vrsima.
- Omogućen je uvid u građu Suvremene povijesti; popis logoraša logora Molat.
- Posuđeno je 6 (digitalno) razglednica za tv emisiju *More* za HRT.
- Posuđena je dva puta literatura za Diplomski rad.
- Fotografije iz zbirke Zaninović s temom zadarskog mosta (digitalno) ustupljene su za članak na istu temu na portalu Zadarski Slobodna Dalmacija (novinar Ivica Neveščanin).

Etnološki odjel

- Etnološki odjel posudio je Zadarskom plesnom ansamblu jednu drvenu škrinju za potrebe scenografskog elementa u plesnoj predstavi za 2 generalne probe, premijeru i jednu izvedbu.
- Dan je na uvid muški pas na struke iz Starigrada privatnoj osobi i voditeljici radionice za potrebe radionice četverokuke za buduću izradu.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

- Ravnateljica Renata Peroš i kustos Hrvoje Perica sudjelovali su na stručnom seminaru „Mogućnosti programa Erasmus+“ za ustanove u kulturi, Šibenik, 19. 5. 2022. bez izlaganja.
- Ravnateljica Renata Peroš sudjelovala je na 12. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem „Teško dohvatljive skupine posjetitelja: izazovi i rješenja“ Zadar, 21. – 24. 9. 2022. s izlaganjem „Uloga informacijsko-komunikacijske tehnologije u unaprjeđenju modela komuniciranja muzeja na primjeru Narodnog muzeja Zadar“.
- Koraljka Alavanja sudjelovala je na 12. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem „Teško dohvatljive skupine posjetitelja: izazovi i rješenja“ Zadar, 21. – 24. 9. 2022. bez izlaganja (kao član organizacijskog odbora)
- Natali Čop sudjelovala je na 12. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem „Teško dohvatljive skupine posjetitelja: izazovi i rješenja“ Zadar, 21. – 24. 9. 2022. s izlaganjem „U suradnji znanosti i baštine - interaktivne interdisciplinarnе radionice za pobuđivanje interesa djece za baštinu za vrijeme ljetnih praznika“ u koautorstvu s Anom Sutlović.
- Ivana Dražić sudjelovala je na 12. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem „Teško dohvatljive skupine posjetitelja: izazovi i rješenja“ Zadar, 21. – 24. 9. 2022. s izlaganjem „Treća životna dob u muzeju; primjeri iz prakse“.
- Lucija Sekula sudjelovala na 12. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem „Teško dohvatljive skupine posjetitelja: izazovi i rješenja“. Zadar, 21. – 24. 9. 2022. s izlaganjem „Muzejski prostor za djecu s teškoćama u razvoju da ili ne? - primjer iz prakse“.
- Snježana Vujčić-Karlo sudjelovala je na 7. Hrvatskom botaničkom simpoziju s međunarodnim sudjelovanjem, Zagreb, 12. – 14. 9. 2022. s izlaganjem Fabac S., Krnčević V., Nižić M., Perić M., Vujčić-Karlo S., Barbarić-Gaćina J. (2022): Active learning about Bryophytes through setting a museum exhibition.
- Lucija Sekula i Marija Vidučić sudjelovale su na konferenciji „Kultura različitosti: Podzastupljene i ranjive skupine u kulturnom prostoru za vrijeme i nakon pandemije“ od 27. -

29. 10. 2022. s izlaganjem Sekula L, Vidučić M. (2022): Komunikacija s posjetiteljima u hibridnom okruženju za vrijeme i nakon pandemije. Organizator: Tiflološki muzej, Zagreb.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Dokumentacijska služba

- Čop, N. (2022): Zdravi bili! – muzej u službi zdravlja, Narodni muzej Zadar, mrežno izdanje povodom Noći muzeja 2022. za rubriku „Iz muzejske dokumentaristike“, <http://nmz.hr/hr/dogadanja/zdravi-bili!---muzej-u-sluzbi-zdravlja----uz-no%c4%87-muzeja-2022,2329.html>

- Čop, N. (2022): Prije 114 godina otvoren Prirodoslovni muzej u Zadru, Narodni muzej Zadar, mrežno izdanje za rubriku „Vremeplov muzeja“ http://nmz.hr/hr/dogadanja/vremeplov-muzeja-_prije-114-godina-otvoren-prirodoslovni-muzej-u-zadru,2350.html

- Čop, N. (2022): Prije 72 godine otvoren prvi stručni etnografski postav u Zadru, Narodni muzej Zadar, mrežno izdanje za rubriku „Vremeplov muzeja“ http://nmz.hr/hr/dogadanja/vremeplov-muzeja-_prije-72-godine-otvoren-prvi-stru%c4%8dni-etnografski-postav,2386.html

- Čop N. (2022): Plakati – plakatno izdavaštvo u Narodnom muzeju Zadar. Katalog izložbe, Narodni muzej Zadar, 40 pp.

Muzej grada Zadra

- Dražić I. (2022): Znakovlje i odore iz Domovinskog rata, katalog izložbe Muzej grada Zadra, Narodni muzej Zadar

- Dražić, I. Perica, H. (2022): Šest salonskih priča, deplijan izložbe „Povijesni ambijenti Narodnog muzeja Zadar“, Muzej grada Zadra, Narodni muzej Zadar

- Dražić, I. Perica, H. (2022): Six Salon Stories; deplijan izložbe „Povijesni ambijenti Narodnog muzeja Zadar“, Muzej grada Zadra; Narodni muzej Zadar

- Dražić, I. Perica, H. (2022): Kneževa i Providurova palača, Muzej grada Zadra, Narodni muzej Zadar, mrežno izdanje <http://www.nmz.hr/hr/dogadanja/knezeva-i-providurova-pala%c4%8da,2402.html>

- Dražić I. (2022): Museum Next; R1 Guidelines for the adoption and proper use of digital technologies, Erasmus+ Museum-Next Project. Projektni dokument. L'Università Politecnica delle Marche, Ancona, 142 pp.

Galerija umjetnina

- Alavanja K. (2022): Zoran Džapo, Mijat Radas „Čvrste točke“, Narodni muzej Zadar, 64 pp.

- Alavanja K., (2022): „Ratko Petrić - Baciti istinu u lice!“, Narodni muzej Zadar, 8 pp.

- Alavanja K., Štokić N. (2022): Moderno-postmoderno, Narodni muzej Zadar, 8 pp.

- Ivković M., Štokić, N. (2022): Obitelj Dešpalj u objektivu Ante Brkana, Narodni muzej Zadar, 8 pp.

- Štokić, N., Jurjević, M (ed) (2022.): Bukovica u objektivu Ante Brkana. Katalog izložbe. Pučko otvoreno učilište Obrovac, 30 pp.

- Štokić, N. (ed) 2022., Tomislav Čerina – Retrospektiva, Narodni muzej Zadar, Zadar, 80 pp.

Prirodoslovni odjel

- Alegro A., Vujčić-Karlo S. (2022): Mahovine. Katalog izložbe, Narodni muzej Zadar, 40 pp.

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

Galerija umjetnina

- Nevena Štokić prisustvovala je „Online radionici o terminologiji, prepoznavanju tehnike i vođenja muzejskih zbirki“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra.
- Koraljka Alavanja posjetila je Zagreb i izložbe „Žene i tehnika“, Tehnički muzej Nikola Tesla, Vlaho Bukovac „Korijeni i krila“, Galerija Klovićevi dvori, Gorki Žuvela „Retrospektiva“, Muzej suvremene umjetnosti, Katarina Ivanišin Kardum „Isto nebo“, Muzej suvremene umjetnosti, „Zbirka kao glagol / Tužne pjesme rata“, Muzej suvremene umjetnosti, „36. Salon mladih“, HDLU.
- Nevena Štokić posjetila je 59. Biennale u Veneciji te još 8 privremenih izložbi i tri stalna muzejska postava.
- Koraljka Alavanja sudjelovala je na transnacionalnoj edukaciji i radionici za digitalne kustose pod nazivom „Museum-Next: Stimulating digitization at small and medium-sized museum through the enhancement of the Digital Curator“ u okviru Erasmus+Programme, KA2022- Cooperation partnership on VET, od 7. - 11. 11. 2022. u Patrasu u Grčkoj, s dva izlaganja, te studijskim posjetama Sveučilišnom muzeju Patras i Arheološkom muzeju Patras, kao i atenskoj Akropoli i muzeju Akropolis u Ateni.

Dokumentacijska služba

- Natali Čop sudjelovala je na radionici „Primjena KAM pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima“, 12. 4. 2022. u Muzeju antičkog stakla u Zadru.
- Natali Čop sudjelovala je na ciklusu radionica „Prezentacija i turistička valorizacija (knjižnične i arhivske) kulturne baštine“, 13. 5. 2022. i 20. 5. 2022., Znanstvena knjižnica Zadar.
- Natali Čop sudjelovala je na transnacionalnoj edukaciji i radionici za digitalne kustose pod nazivom „Museum-Next: Stimulating digitization at small and medium-sized museum through the enhancement of the Digital Curator“ u okviru Erasmus+Programme, KA2022- Cooperation partnership on VET, od 7. - 11. 11. 2022. u Patrasu u Grčkoj, te studijskim posjetama Sveučilišnom muzeju Patras i Arheološkom muzeju Patras, kao i atenskoj Akropoli i muzeju Akropolis u Ateni.

Pedagoška služba

- Lucija Sekula sudjelovala na *webinaru* „Mladi, kulturne institucije i digitalni sadržaji“, 2. 6. 2022. putem Zoom platforme. Organizator: Pedagoški odjel Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu, u okviru EU projekta The GLAMers u kojem sudjeluje kao partner, u suradnji s Klubom mladih MSU.

Etnološki odjel

- Marija Šarić-Ban sudjelovala je na radionici putem Zoom platforme „Preliminarni rezultati testiranja pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima“, 15. 12. 2022. Organizator: Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb.

Muzej grada Zadra

- Ivana Dražić sudjelovala je na transnacionalnoj edukaciji i radionici za digitalne kustose pod nazivom "Museum-Next: Stimulating digitization at small and medium-sized museum through the enhancement of the Digital Curator" u okviru Erasmus+Programme, KA2022- Cooperation partnership on VET, od 7. - 11. 11. 2022. u Patrasu u Grčkoj, s dva izlaganja te studijskim posjetama Sveučilišnom muzeju Patras i Arheološkom muzeju Patras, kao i atenskoj Akropoli i muzeju Akropolis u Ateni.

Knjižnica

- Marija Vidučić sudjelovala je na radionici „Primjena KAM pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima“, 12. 4. 2022. u Muzeju antičkog stakla u Zadru.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Dokumentacijska služba

- Dva studenta s Odjela etnologije i kulturne antropologije Sveučilišta u Zadru bili su na stručnoj praksi kojom prilikom je prezentiran rad u Dokumentacijskoj službi te je pod nadzorom vršen prijepis iz inventarne knjige u M++. Ukupno je prijepisom uneseno 210 predmeta iz Zbirke obitelji Petrović Etnološkog odjela.

- Kolegi iz Narodnog muzeja Crne Gore pružena je stručna pomoć vezano uz reinventarizaciju muzejske građe.

(N. Čop)

Galerija umjetnina

- Državni arhiv u Zadru – konzultacija, razmjena podataka i uvid u građu (1)

- MSU – konzultacija, razmjena podataka i uvid u građu, pomoć u istraživanju (2)

- Privatni korisnici: konzultacije vezane za podatke o umjetninama: identifikacija, analiza, interpretacija, pomoć u istraživanju (5)

Muzej grada Zadra

- Stručne konzultacije u vezi diplomskog rada iz Muzeologije.

- Stručne konzultacije u vezi završnog rada iz povijesti.

- Stručne konzultacije za kolegu iz Narodnog muzeja Crne Gore – obrada i revizija muzejske građe. (Hrvoje Perica)

Etnološki odjel

- Marija Šarić - Ban vodila je kroz dio prakse 5 studentica etnologije sa Sveučilišta u Zadru. Studentice su upućene kako osmisliti izložbu i izraditi koncept ideje, te što je sve potrebno za realizaciju izložbe na primjeru izložbe „Pulcinella“. Prošli su vodstvo kroz izložbu „Drevni grad Zadar“ uz predstavljanje dokumentarnog filma „U potrazi za izgubljenom baštinom“ i tom prilikom posjetili depo te pregledali dio Zbirke tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović i dio umjetničkog tkanja Ane Tomljanović. Dobili su uvid i u rad u M++, unos fotografija uz predmet. Upoznali su se s radionicama vezanim uz izložbene postave i izložbe NMZ, kako osmisliti i voditi radionicu u odnosu na temu izložbe i za različite dobne skupine. Upoznali su se s pristupom pregleda i povrata građe s izložbe i slaganje depoa te zaštite tekstilnih predmeta i njihovoj pohrani i čuvanju kroz Zbirku tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović koja sadrži tapiserije i tekstilije.

- Stručni savjeti u svezi izrađivanja zalistavca za KUD Sv. Ante Drage i konzultacije internetom oko izrade zalistavca koje su se nastavile u kontinuitetu do završetka radionice zalistavca.

- Stručna pomoć vezana uz nošnju KUD-ovima koji su nastupali na Smotri folklor.

- Jasenka Lulić Štorić dala je stručnu pomoć šesterici studenata preddiplomskog i diplomskog studija etnologije: upoznavanje s postavom, obrada muzejske građe, fotografija, rad u radionicama.

- Jasenka Lulić Štorić dala je savjet krojačici KUD-a Zadarski tanac vezano uz neke praktične dodatke na nošnji.

- Marija Šarić-Ban je tijekom kolovoza i rujna 2022. uvodila troje studenta u poslove vezane uz izvođenje ljetnih likovnih radionica koje su osmišljene u suradnji Etnološkog odjela s

Pedagoškom službom NMZ uz izložbu „Pablo Picasso: Novi početak“. S istim studentima realizirana je igra za potrebe radionice u Prirodoslovnom odjelu.

- Marija Šarić-Ban jednoj studentici davala konzultacije i stručnu pomoć oko izrade *Power point* prezentacije na temu „Predstavljanje stručne radionice Ratko Petrić – Baciti istinu u lice – Ljudi i njihova sudbina“ namijenjene učenicima ŠPUD-a, za potrebe dokumentacije i prezentacije.

- Marija Šarić-Ban primila na stručnu praksu u trajanju 80 sati, jednu studenticu Odjela za etnologiju i antropologiju Sveučilišta u Zadru koju će mentorski voditi do kraja veljače 2023.

- Marija Šarić-Ban dala više savjeta i konzultacija u svezi izrade nošnje za KUD Starigrad.

- Marija Šarić-Ban je za ženski vokalni ansambl „Kantalice“ oblikovala idejni prijedlog dijela scenskog kostima, dan je kroj i savjeti prilikom izrade. Scenski kostim je oblikovan kao stilizacija prema kabanu - odjevnom predmetu dinarske nošnje iz Zbirke nošnji EO-NMZ za potrebe nastupa.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Prirodoslovni odjel

- Recenzija knjige (S. Vujčić-Karlo): Bačić M. (2022): Šašavice. Životinje u šašu. Natura Jadera, Zadar, pp 55.

Etnološki odjel

- Jasenka Lulić Štorić je dala osvrt na knjigu Manuele Vladić Maštruko vezan uz traženje dodatnih sredstava za knjigu.

Muzej grada Zadra

Uredništvo deplijana:

- Dražić I. (2022): Litva radosti i tuge: Tradicija i umijeće izrade križeva; deplijan izložbe, Muzej grada Zadra, Narodni muzej Zadar

- Dražić I. (2022): Lithuania of joy and sorrow: Cross making tradition; deplijan izložbe Muzej grada Zadra, Narodni muzej Zadar

- Dražić I. (2022): Pablo Picasso: Novi početak; deplijan izložbe, Muzej grada Zadra, Narodni Muzej Zadar

- Dražić I. (2022): Pablo Picasso: New beginnings; deplijan izložbe, Muzej grada Zadra, Narodni Muzej Zadar

Dokumentacijska služba

- Natali Čop urednica je kataloga izložbe „Plakati – plakatno izdavaštvo u Narodnom muzeju Zadar“.

- Natali Čop uređuje polugodišnje i godišnje izvješće o radu muzeja.

- Natali Čop uređuje godišnji plan i program rada muzeja.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Lucija Sekula članica je Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva.

- Koraljka Alavanja članica je Hrvatskog muzejskog društva.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Dokumentacijska služba

- Boravkom na terenu u Područnoj etnografskoj zbirki u Velom Ižu fotografiranjem digitalizirano 320 muzejskih predmeta.
- Skeniranjem digitalizirani katalozi i deplijani i dodani zapisu u fondu Izdavačka djelatnost baze S++:

- „Zaštita prirode i čovjekove okoline“, 1977., 6 str.
- „Gualtiero Mocenni, Vrijeme vode“, 1990., 16 str.
- „Ikone“, 1965., 12 str.
- „Blago s morskog dna“, 1969., 10 str.
- „Arben Kristani“, 2022., 4 str.
- „Etnographic Department“, 1965., 6 str.
- „Sezione etnografica“, 1965., 6 str.
- „Section Ethnographique“, 1965., 6 str.
- „Ethnographische Abteilung“, 1965., 6 str.
- „Majolika iz Zadra“, 1971., 12 str.
- „Narodno tkanje u sjevernoj Dalmaciji“, 1981., 14 str.
- „Uspomene iz jednog Zadra“, 1998., 20 str.
- „Solana Nin u objektivu Ante Brkana“, 2012. 2 str

- Kontaktiran Link2 vezano uz:

- statistiku zbirki za potrebe OREG-a

- Nadzor nad administriranjem mrežnih stranica muzeja, ažuriranje podataka na webu i objave:

- dodavanje objava o starijim izložbama putem CMS-a;
- dodavanje muzejskih izdanja putem CMS-a;
- uređivanje i dodavanje fotografija aktualnih izložbi na zaglavlje weba;
- ažuriranje radnog vremena i cjenika izložbi i odjela u rubrici Info i Sastavne jedinice;
- dodavanje prirodine mjeseca;
- dodavanje novih fotografija u Zbirku suvenira i Zbirku oružja Etnološkog odjela;
- konverzija u eure cjenika ulaznica za izložbe;
- rad na *Google* analitici posjeta web stranicama
- rad na analitici posjeta, pregleda i komentiranja na YouTube
- dodavanje ukupno 9 novih dokumenata muzeja (financijsko i programsko izvješće, bilješke uz financ. izvješće, javna nabava, plan nabave, izvješće o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama, novi kolektivni ugovor, brisanje starih natječaja, poziva i odluka).

- Kontaktirana Novena vezano uz:

- poteškoće s objavama u CMS-u za web stranice muzeja (višekratno)

- Ažuriranje podata u bazi OREG Muzejskog dokumentacijskog centra.
(N. Čop)

Prirodoslovni odjel

- Digitalizirana su 2 predmeta iz Zbirke sisavaca Mammalia. Predmeti su upisani u digitalnu bazu i fotografirani, a fotografije su obrađene u računalnom programu „Photoshop“. (S. Vujčić-Karlo)
- Digitalizirano je 12 predmeta iz Zbirke ptica Aves. Predmeti su upisani u digitalnu bazu i fotografirani, a fotografije su obrađene u računalnom programu „Photoshop“. (S. Vujčić-Karlo)

- Digitalizirano je 376 predmeta (197 inventarnih brojeva) iz herbarija. Digitalizirani predmeti su upisani u digitalnu bazu i fotografirani, a fotografije su obrađene u računalnom programu „Photoshop“. (S. Vujčić-Karlo)

Muzej grada Zadra

- Kustosica Ivana Dražić sudjelovala je u kreiranju sadržaja za socijalne medije Narodnog muzeja Zadar povodom otvorenja i programa II Palače i izložbe „Pablo Picasso: Novi početak“.

6.13. Ostalo

Galerija umjetnina

Nevena Štokić radila je tehnički i likovni postav izložbi „Divovi i bunari“ Branimira Čakića (Kneževa palača), „Izložbe fotografija u povodu šezdesete obljetnice zadarskog mosta“ (dvorište palače Cedulin) te izložbe fotografija Igora Pedišića „Usput – s gradilišta“ (Providurova palača).

- Nevena Štokić izradila je prezentaciju na temu izložbene djelatnosti Galerije umjetnina u povodu svečanog otvorenja Providurove palače na ekranima u atriju Kneževe palače.

Dokumentacijska služba

- Pomoć prilikom tehničkog postavljanja izložbe „Mahovine“ u Prirodoslovnom odjelu (kaširanje informativnih i vizualnih materijala, vješanje staklenih kugli, pomoć pri likovnom postavu, korekcija teksta kataloga izložbe).

- Dizajnerici Gordani Brborović predložen je izgled vizuala za obilježavanje 190. obljetnice osnivanja muzeja temeljem čega je izrađeno nekoliko verzija logoa koji su se aplicirali na muzejska izdanja i videa tijekom cijele obljetničke godine.

- Dogovor s dizajnerom Nilom Karucom vezano uz plakat 190. obljetnice osnivanja muzeja.

- Izrada *Power point* prezentacije za edukativnu radionicu „U muzej dođi i lipo se prođi“ na temu zalistavca.

- Izrada *Power point* prezentacije za izlaganje na 12. Skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem Čop N., Sutlović A. (2022): U suradnji znanosti i baštine - interaktivne interdisciplinarnе radionice za pobuđivanje interesa djece za baštinu za vrijeme ljetnih praznika.

- Pretraga fotografija iz fotodokumentacije te izrada i vizualno uređivanje *Power point* prezentacije za dr. sc. Radomira Jurića za izlaganje „Narodni muzej u prošlosti i sadašnjosti - Prije dvadeset godina“ za 12. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, 21. - 24. 9. 2022.

- Izrađena je i vizualno uređena *Power point* prezentacija za dr. sc. Radomira Jurića za izlaganje na kongresu Hrvatskog arheološkog društva u Zadru, listopad 2022.

- Priprema izložbe „Plakati – plakatno izdavaštvo u Narodnom muzeju Zadar!“ - izbor plakata, pisanje teksta za katalog i legende te kataloških podataka, ideja za dizajn naslovnice, pozivnice i plakata, dogovori sa grafičarkom i nadzor nad grafičkom pripremom kataloga, ukviravanje plakata, tehnički i likovni postav izložbe.

(N. Čop)

Prirodoslovni odjel

- Snježana Vujčić-Karlo napisala je 12 priloga za „Prirodninu mjeseca“ za objavu na web stranici Narodnog muzeja Zadar:

1. Međi medvjed (*Ursus arctos*)
2. Leptir (*Salamis anteva*)
3. Mahovina zdenčara (*Marchantia polymorpha*)

4. Divlji kunić (*Oryctolagus cuniculus*)
5. Cvjetna bogomoljka (*Creobroter gemmata*)
6. Zelembač (*Lacerta viridis*)
7. Prugasto jedarce (*Iphiclides podalirius*)
8. Crvenokljuna čigra (*Sterna hirundo*)
9. Crni vrač (*Saga pedo*)
10. Šumarica (*Anemone pratensis*)
11. Smeđi jedrilac (*Argonauta hians*)
12. Zlatni čagalj (*Canis aureus*)

- Snimljeno, poklonjeno i objavljeno 11 fotografija životinja za knjigu Bačić M. (2022): Šašavice. Životinje u šašu. Natura Jadera, Zadar, pp. 55. (S. Vujčić-Karlo)
- Fotografirani plakati i digitalno obrađene fotografije plakata za katalog izložbe Čop N. (2022): Plakati – plakatno izdavaštvo u Narodnom muzeju Zadar. Katalog izložbe, Kneževa palača, 21. 12. 2022. – 7. 1. 2023., pp. 40.

Etnološki odjel

- Organizacija Smotre folklora Zadarske županije: Jasenka Lulić Štorić, etnologinja u mirovini i Marija Šarić-Ban, kustosica.

Muzej grada Zadra

- Ivana Dražić izradila *Power point* prezentaciju za dva predavanja u okviru programa Erasmus + u Patrasu, Grčka, 7. – 11. 11. 2022.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

- Lulić Štorić J. (2022): O bibinjskoj nošnji. Zbornik Bibinje, 540-549.
- Vidučić M., Pribisalić M., Pribisalić A. (2022): Applicability of norms, standards and guidelines to museum documentation process in a hybrid environment. MIPRO 2022. Applicability of norms, standards and guidelines to museum documentation process in a hybrid environment | IEEE Conference Publication | IEEE Xplore
- Vidučić, M., Pribisalić, M., & Pribisalić, A. (2022). Applicability of norms, standards and guidelines to museum documentation process in a hybrid environment. In 2022 45th Jubilee International Convention on Information, Communication and Electronic Technology (MIPRO), 1144-1149.

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Ravnateljica Renata Peroš je 12. 7. 2022. obranila doktorski rad pod naslovom „Uloga informacijsko-komunikacijske tehnologije u unaprjeđenju modela komuniciranja muzeja“ čime je stekla akademski stupanj doktor znanosti iz znanstvenog područja Društvenih znanosti znanstvenog polja Informacijske i komunikacijske znanosti na Sveučilištu Sjever.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

-Naziv skupa: 12. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem
-Tema: „Teško dohvatljive skupine posjetitelja: izazovi i rješenja“ koja problematizira one skupine posjetitelja koje u manjem boju posjećuju muzejske prostore. Svaki sudionik je u izlaganju identificirao skupinu posjetitelja u svom muzeju i iznio moguća rješenja za povećanje njihovog broja u grupi posjetitelja.

-Vrijeme održavanja: 21. do 24. 9. 2022.

-Mjesto održavanja: Narodni muzej Zadar, Kneževa palača

-Kratki opis: Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva svake dvije godine organizira Skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem u suorganizaciji s različitim muzejima koji djeluju na području Republike Hrvatske. Za 2022. godinu, prihvaćen je zahtjev Narodnog muzeja Zadar da bude domaćin 12. skupa muzejskih pedagoga. Narodni muzej Zadar u 2022. godini obilježava 190 godina postojanja i djelovanja na području očuvanja, zaštite i promocije kulturne i prirodne baštine Zadarske županije i Republike Hrvatske. Kao dio programa obilježavanja Narodni muzej Zadar je suorganizator Skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem koji se održao od 21. do 24. rujna, 2022. godine, u Kneževoj palači, izložbenom paviljonu Narodnog muzeja Zadar. Skup muzejskih pedagoga je skup s međunarodnim sudjelovanjem što doprinosi razmjeni iskustva i stručnjaka i iz susjednih zemalja Republike Hrvatske. Tema 12. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem u Zadru je bila kako i na koji način doprijeti do svakog posjetitelja? Kako privući one posjetitelje koji u manjoj mjeri dolaze u muzejske prostore, na koji način im pristupiti i što im ponuditi? Rješenja na temelju iskustva dali su brojni muzejski stručnjaci iz Republike Hrvatske, Srbije i Slovenije. Na Skupu su sudjelovali muzejski pedagozi, kustosi, ravnatelji muzeja, sveučilišni profesori, knjižničari. Ukupno je bio prijavljen 51 sudionik iz 16 hrvatskih gradova uz delegaciju Narodnog muzeja Crne gore te muzejskih kolega iz Slovenije i Srbije. Program je uključivao plenarna i tematska predavanja, usmena i posterska izlaganja, predstavljanje Zbornika radova 11. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, „Novo normalno“. Također, u sklopu programa Skupa održan je Okrugli stol za sudionike Skupa i sastanak Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva. Bogat program Skupa je uključivao posjet i stručno vodstvo na izložbama Narodnog muzeja Zadar: izložbe u II Palače (Galerija umjetnina i Muzej grada Zadra); Ratko Petrić: Baciti istinu u lice!; Šest salonskih priča (Povijesni ambijenti Narodnog muzeja Zadar); Pablo Picasso: Novi početak, zatim izložba „Mahovine“ u Prirodoslovnom odjelu NMZ-a, i radionicu Pletenje podveze i struke Etnološkog odjela NMZ-a. Osim posjeta izložbama NMZ-a sudionici su posjetili i Arheološki muzej Zadar i Muzej antičkog stakla Zadar gdje su ih na stručnom vodstvu dočekali kolege koji su im predstavili i svoje radionice. Skup je započeo i obilaskom grada Zadra i stručnim vodstvom turističkih vodiča iz Udruge turističkih vodiča Donat Zadar. Posljednji dan Skupa je organiziran kao stručni terenski obilazak grada Nina. Sudionici su se upoznali s bogatom kulturnom baštinom ovog grada. Organiziran je posjet i stručno vodstvo u Muzeju ninskih starina Arheološkog muzeja Zadar, Solani Nin, Kući i Muzeju soli.

-Organizator: Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva i Narodni muzej Zadar.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Obvezni podaci:

1.

-Naziv izložbe: „Strip – internet našeg doba majstori baluna“

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – Mala izložbena dvorana

-Vrijeme trajanja: 15. – 31. 1. 2022.

-Autor(i) stručne koncepcije: Julije Jelaska

-Autor(i) likovnog postava: Julije Jelaska

-Opseg (broj eksponata): 13

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%e2%80%9estrip---internet-naseg-doba-majstori-baluna%e2%80%9c-,2320.html>

-Vrsta: informativna

-Tema (*kratak opis*): Autor izložbe Julije Jelaska izlaže strip o nastanku NK "Hajduk" iz Splita. Priča Zadra i Hajduka, započeta registracijom u Zadru, nastavljena je brojnim zajedničkim utakmicama, a Luka Kaliterna, vratar Hajduka od 1912. godine te brat jednog od osnivača Hajduka Fabijana Kaliterne, (Duje iz Velog mista) bio je i trener Zadra u sezoni 1975./1976. strip je napravljen na osnovi proučavanja brojne dostupne literature o Hajduku te Facebook grupe o povijesti Hajduka i djelomično prema seriji Velo Misto, koja je također, baš kao i Jelaskin strip MAJSTORI BALUNA, zapravo neformalna i neslužbena priča o povijesti Hajduka (neslužbena i neformalna zato što HNK Hajduk Split, kao ni organizacije TORCIDA SPLIT i ostale, ne stoje službeno ni u kom smislu (ni financijski ni materijalno ni moralno) iza izrade tog stripa koji je nastao iz čiste ljubavi prema klubu Jelaskine mladosti, djetinjstva, klubu čije je igre oduvijek bilo gušt gledati, prema mišljenju autora.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače

-Organizator: Narodni muzej Zadar

2.

-Naziv izložbe: „Znakovlje i odore iz Domovinskog rata“

-Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

-Vrijeme trajanja: 20. – 30. 1. 2022.

-Autor(i) stručne koncepcije: Tomislav Lonić, Ivana Dražić

-Autor(i) likovnog postava: Tomislav Lonić, Ivana Dražić

-Opseg (broj eksponata): 82 izložka

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%e2%80%9eznakovlje-i-odore-iz-domovinskog-rata%e2%80%9c,2324.html>

-Vrsta: dokumentarna, informativna

-Tema (*kratak opis*): Narodni muzej Zadar ovom izložbom želi dati svoj prilog obilježavanju godišnjice VRO Maslenica koja je bila strateška prekretnica u oslobodilačkom Domovinskom ratu. Na izložbi su prikazane odore te znakovlje iz Domovinskog rata kolekcionara Tomislava Lonića. Zanimljiv i edukativan muzejski postav koji nas vodi kroz zbivanja tijekom Domovinskog rata s naglaskom na znakovlje i odore. Izložbom se nastojati naglasiti važnost očuvanja i sakupljanja predmeta iz Domovinskog rata.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): različitim dobnim skupinama

-Organizator: Narodni muzej Zadar, Tomislav Lonić

3.

-Naziv izložbe: „Pulcinella; izložba kostima i maski“

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Edukativna dvorana

-Vrijeme trajanja: 28. 1. – 4. 3. 2022.

-Autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić - Ban

-Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić-Ban

-Opseg (broj eksponata): 106 izložaka

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-pulcinella-,2328.html>

-Vrsta: informativna, edukativna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Izložba je osmišljena kao priča o kazališnim kostimima i maskama povezanim s likovima Commedie dell' arte - Komedije maski. Izdvojeni su likovi Pulcinella, Arlecchino i Colombina kao preteča svih komičnih sluga, sluškinja, mladića i djevojaka na koje često nailazimo u kazališnim predstavama, i u maskarama danas.

Edukativnom izložbom Pulcinella; izložba kostima i maski uz radionicu Maske dajemo mogućnost sudionicima radionica i posjetiteljima muzeja da se upoznaju s kazališnim kostimom i maskom, likovnom i scenskom umjetnosti, na koji način tematizirati masku i kostim i kao kostim za maskare, kako kostim i maska funkcioniraju kao muzejski predmet - izložak, kako osmisлити i oblikovati masku/lik i kako nastaje izložba od ideje do realizacije. Izložbom tematiziramo muzej kao mjesto čuvanja i izlaganja, mjesto susreta, izmjenjivanja iskustava i prenošenja znanja.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): vrtićima, školama, studentima- sveučilištu , umirovljenicima (sve dobne skupine), građanstvo i turisti

-Organizator: Etnološki odjel NMZ

4.

-Naziv izložbe: „Illyricum“ - izložba slika Arben Kristani

-Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

-Vrijeme trajanja: 3. – 17. 2. 2022.

-Autor(i) stručne koncepcije: Arben Kristani

-Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica

-Opseg (broj eksponata): 51 izložak

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena--izlozba--slika-autora-arben-kristani--,2335.html>

-Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna, međunarodna

-Tema (*kratak opis*): Izloženi su radovi u ulju, akvarelu i kombiniranoj tehnici albanskog umjetnika Arbena Kristanija. Kako je istaknuto na otvorenju izložbe, umjetnik je izrazio svoju ljubav kroz umjetnost, a prema motivima radi se o ljubavi prema domovini kroz temu pejzaža, te tema iz albanske povijesti i tradicije.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Gradske lože

-Organizatori: Veleposlanstvo Republike Albanije u RH , Konzulat Republike Albanije u RH, Narodni muzej Zadar

5.

-Naziv izložbe: „Bilosnić 75 / 55 - Duhovi zadarskog Foruma“

-Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

-Vrijeme trajanja: 17. – 24. 2 2022.

-Autor(i) stručne koncepcije: Tomislav Marijan Bilosnić

-Autor(i) likovnog postava: Tomislav Marijan Bilosnić

-Opseg (broj eksponata): 32 umjetnine

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/bilosni%c4%87evi-%e2%80%9eduhovi-sa-zadarskog-foruma%e2%80%9c-,2339.html>

-Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Izložba je otvorena u sklopu obilježavanja jubileja ovog multimedijalnog umjetnika – 75. godine njegova života i 55. godina plodnog i zapaženog umjetničkog djela i djelovanja u Gradu Zadru i Zadarskoj županiji, prepoznatog na nacionalnom i međunarodnom planu.

Na izložbi „Duhovi sa zadarskog Foruma“ predstavljena su trideset i dva djela iz poznatog Bilosnićevog ciklusa pod ovim naslovom, rađenog u tehnici ulja na kartonu, veličine 70 x100 centimetara. Izložba je popraćena posebnim plakatom i katalogom.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Gradske lože
- Organizator: Tomislav Marijan Bilosnić, Narodni muzej Zadar

6.

- Naziv izložbe: „Litva radosti i tuge: Tradicija i umijeće izrade križeva“
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 28. 2. – 18. 3. 2022.
- Autor(i) stručne koncepcije: Lebednykaitė Miglė, Elvyda Lazauskaite
- Autor(i) likovnog postava: Ivana Dražić
- Opseg (broj eksponata): 80 izložaka (20 križeva, 35 fotografija, 25 skulptura)
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%e2%80%9elitva-radosti-i-tuge-tradicija-i-umije%c4%87e-izrade-krizeva%e2%80%9c,2342.html>

- Vrsta: edukativna, informativna

-Tema (*kratak opis*): Svaka država i svaka nacija stvara vrijednost koja najbolje odražava jedinstvenost zemlje, njezine ljude i običaje. Litva je od davnina bila poznata po svojoj tradiciji izrade križeva koja je upisana kao kulturna i povijesna tradicija od posebnog značaja na UNESCO-ov popis remek djela nematerijalne kulturne baštine 2001. godine. Kada je prihvatila križ kao simbol svoje vjere, dobila je i naziv ZEMLJA KRIŽEVA.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*):svim posjetiteljima Gradske lože

-Organizatori: Veleposlanstvo Republike Litve, Grad Zadar, Narodni muzej Litve, Narodni muzej Zadar

7.

- Naziv izložbe: „Čudesne žene zadarske“ – izložba fotografija u povodu Dana žena
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Mala izložbena dvorana
- Vrijeme trajanja: 7. – 12. 3. 2022.
- Autor(i) stručne koncepcije: Sandra Marelja-Muić
- Autor(i) likovnog postava: Sandra Marelja-Muić
- Opseg (broj eksponata): 40 fotografija
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-fotografija-%e2%80%9e%c4%8dudesne-zene-zadarske%e2%80%9c,2341.html>

- Vrsta: informativna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Izložba je zamišljena kao *hommage* svim ženama u Zadru, povodom

8. ožujka Međunarodnog dana žena.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim dobnim skupinama
- Organizator: Narodni muzej Zadar

8.

- Naziv izložbe: „Mahovine“
- Mjesto održavanja i prostor: Prirodoslovni odjel NMZ
- Vrijeme trajanja: 21. 3. – 31. 12. 2022.
- Autor(i) stručne koncepcije: Snježana Vujčić-Karlo
- Autor(i) likovnog postava: Snježana Vujčić-Karlo, Vesna Krnčević

-Opseg (broj eksponata): 67 busena mahovina, 39 herbarskih listova, 66 fotografija, 6 shematskih prikaza, 18 mini-diorama staništa mahovina, video prezentacija o staništima mahovina

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%e2%80%9cmahovine%e2%80%9c,2347.html>

-Vrsta: prirodoslovna, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Mahovine su najstarije kopnene biljke, potomci zelenih alga koje su se počele prilagođavati na uvjete života na kopnu prije nekih 500 milijuna godina. Danas ih je poznato oko 25.000 vrsta, što je dobrih deset puta manje od broja vrsta vaskularnih biljaka, njihovih mlađih, krupnijih i na kopneni život bolje prilagođenih srodnika. Bez obzira na to mahovine nisu ni rijetke niti beznačajne. Žive na vrlo raznolikim staništima, od onih iz naše neposredne okolice kao što su pukotine u pločnicima ili crjepovi na krovovima, do egzotičnih kao što su tresetišta i tundre dalekog sjevera. Važne su za kruženje vode i održavanje stabilne mikroklimе u šumama, za taloženje sedre na slapovima krških rijeka, za stvaranje prvih naslaga tla u pukotinama stijena i na mnoge druge načine. Uz to su i lijepe. Čitav jedan majušni svijet raznolikih stabalaca, listića i tobolaca koji krije gotovo neiscrpne varijacije na temu, poput neke klasične skladbe. Iz Hrvatske nam je poznato oko 800 vrsta mahovina. Tradicija njihovog istraživanja je duga, počeci sežu još u prvu polovicu 19. stoljeća, no isprekidana, nesustavna i trnovita, što je usud mnogih stvari kod nas. Ipak, uspjeli smo sastaviti sliku o njihovoj pojavnosti i rasprostranjenosti. Koliko god ta slika još gruba bila i ma koliko joj još detalja treba doraditi, vidimo da Hrvatska ima bogatu i raznoliku mahovinsku floru koja je posljedica jedinstvenog geografskog položaja na susretištu Sredozemlja, Srednje Europe i Balkana, te geološke povijesti u kojoj su nam ledena doba donijela mnoge hladnoljubne vrste, a da nisu istjerala one toploljubne. Ovo je prva izložba posvećena mahovinama u Hrvatskoj. Nadamo se da će doprinijeti da se skrene pažnja na ovu zanimljivu i sveprisutnu skupinu biljaka i bar nekog potaknuti da dio svog slobodnog vremena posveti njihovu proučavanju, bilježenju, herbariziranju, fotografiranju i određivanju vrsta. To će s jedne strane otvoriti vrata u nove svjetove, s druge omogućiti više boravka na otvorenom, a s treće pružiti odmak od različitih tereta svakodnevnice.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): različitim dobnim skupinama posjetitelja koji žele znati više o prirodi.

-Organizator: Prirodoslovni odjel NMZ

9.

-Naziv izložbe: „Zoran Džapo Mijat Radas / Čvrste točke“

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - izložbene dvorane prizemlja

-Vrijeme trajanja: 23. 3. – 9. 4. 2022.

-Autor(i) stručne koncepcije: Koraljka Alavanja, Zoran Džapo, Mijat Radas

-Autor(i) likovnog postava: Koraljka Alavanja, Zoran Džapo, Mijat Radas

-Opseg (broj eksponata): 53 umjetnine

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%e2%80%9e%c4%8dvrste-to%c4%8dke%e2%80%9c-,2355.html>

-Vrsta: umjetnička, skupna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Zoran Džapo i Mijat Radas dva su generacijski udaljena, no izričajem bliska slikara, koji svoju inspiraciju prikazuju koroz apstraktne slikarske forme velikih formata, snažnog kolorita i oslobođene geste. Autore vezuje postmoderni pristup zamućenog odnosa slike i konteksta, nenarativnost, citatnost i nekoherentnost postupaka. Izloženi ciklusi slika nastali su tijekom posljednje tri godine, u vremenu obilježenom

kontinuiranom neizvjesnošću, opasnošću, prijetnjom, u vremenu poplava, pandemije, potresa, ratova, migracija i neizvjesne budućnosti.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, građanstvo, turisti
- Organizator: Galerija umjetnina NMZ

10.

- Naziv izložbe: „Izložba likovnih radova učenika uz Mjesec frankofonije“
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - ulazni dio/predvorje
- Vrijeme trajanja: 29. 3. – 2. 4. 2022.
- Autor(i) stručne koncepcije: Stanka Pera Martinac
- Autor(i) likovnog postava: Stanka Pera Martinac
- Opseg (broj eksponata): 58 izložaka
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-likovnih-radova-u%c4%8denika-,2360.html>

- Vrsta: edukativna, informativna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): I ove su godine učenici četiriju zadarskih osnovnih škola u kojima se uči francuski jezik kao izborni predmet, OŠ Šime Budinića, OŠ Šimuna Kožičića Benje, POŠ Nova i OŠ Petra Preradovića obilježili Mjesec frankofonije likovnim radionicama na temu deset zadanih riječi iz međunarodnog natječaja *Dis moi dix mots qui d(etonnent)! ili Reci mi deset riječi koje začuđuju!* Učenici zajedno sa svojim mentorima pokazali su svoj trud i dali doprinos u promicanju francuskog jezika, kulture i jezične raznolikosti.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*):učenicima
- Organizator: Hrvatsko-francuska udruga, Narodni muzej Zadar

11.

- Naziv izložbe: „Uskrsne radosti“ - izložba osnovne škole za djecu s teškoćama Voštarnica - Zadar
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Mala izložbena dvorana
- Vrijeme trajanja: 7. -12. 3. 2022.
- Autor(i) stručne koncepcije: Lucija Sekula
- Autor(i) likovnog postava: Lucija Sekula
- Opseg (broj eksponata): 48
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%e2%80%9euskrsne-radosti%e2%80%9c-os-za-djecu-s-tesko%c4%87ama-vostarnica-zadar,2361.html>

- Vrsta: skupna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Na izložbi su prikazani radovi s uskrsnim motivima. Sudjelovali su učenici OŠ Voštarnica-Zadar, kombiniranog razreda za učenike s lakom intelektualnom teškoćom s utjecajnim teškoćama, učenici odgojno-obrazovnih skupina s umjerenom i težom intelektualnom teškoćom, učenici s poremećajem iz spektra autizma i učenici s nastave u kući.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*):učenici
- Organizator: Pedagoška služba NMZ

12.

- Naziv izložbe: „San ranjenog Krista, ciklus; Kršćanska tematika“ – izložba tapiserija
- Mjesto održavanja i prostor: Etnološki odjel, 1. kat
- Vrijeme trajanja: 12. 4. – 30. 6. 2022.
- Autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić-Ban
- Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić-Ban

-Opseg (broj eksponata): 10 tapiserija

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-tapiserija-san-ranjenog-krista-,2368.html>

-Vrsta: umjetnička, područje primijenjenih umjetnosti, tuzemna, samostalna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Izložene su tapiserije iz „Zbirke tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović“ iz ciklusa „Kršćanske tematike“. Izložba obrađuje Kristov život i sakralne motive grada Zadra. Izložbenim ciklusima u prostoru Etnološkog odjela dajemo mogućnost javnosti da se upozna sa izuzetnim umjetničkim opusom (38 tapiserija) umjetnika Ivana i Ane Tomljanović u mediju umjetničke tapiserije. Prvom izložbom pod nazivom „Velebitika“ u travnju 2021. predstavljena je prva tematska cjelina (7 tapiserija) inspirirana velebitskom prirodom, drugom izložbom „Drevni grad Zadar“ u prosincu 2021. predstavljena je druga tematska cjelina (10 tapiserija) „Realizam kao polazište u oblikovanju motiva grada“.

Izložbom tapiserija „San ranjenog Krista“ predstavljena je treća tematska cjelinu, izborom od 10 tapiserija inspiriranih sakralnim temama s naglaskom na život i smrt Kristovu. Cjelina kršćanske tematike nastala je u periodu od 1993. do 2012. godine.

Ova izložba je specifična i posebna u okvirima hrvatske tapiserije iz više razloga. Tapiserije su zajedničko djelo istaknutih zadarskih umjetnika, bračnog para Ivana i Ane (Anite) Tomljanović čiji je sustavni dugogodišnji rad na tapiseriji postao jedna od paradigmi hrvatske umjetnosti tkanja. Izložena djela po motivima i sadržaju su sakralnog karaktera, što ih i u tematici ističe i izdvaja u okvirima recentne hrvatske produkcije. Tematska zasebnost je još posebnija jer se radi o djelima koja su po izboru motiva vezana i za kršćansku povijest Zadra, pa su pohvala u slavu duge i velebne povijesti kršćanskog Zadra.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): predškolska djeca, osnovnoškolci, srednjoškolci, studenti, umirovljenici

- Organizator: Etnološki odjel NMZ

13.

-Naziv izložbe: „Županijo, sretan ti rođendan!“ – natječaj i izložba pristiglih radova

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – Edukativna dvorana

-Vrijeme trajanja: 14. 4. - 3. 5. 2022.

-Autor(i) stručne koncepcije: Lucija Sekula

-Autor(i) likovnog postava: Lucija Sekula, Marija Vidučić

-Opseg (broj eksponata): 134 pristiglih radova

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.s11.novenaweb.info/hr/izlozbe/izlozba-%e2%80%9ezupanijo-sretan-ti-ro%c4%91endan!%e2%80%9c-,2377.html>

-Vrsta: edukativna

-Tema (*kratak opis*): prikazati prirodne i kulturne karakteristike u neposrednom okruženju sudionika za koje su sudionici smatrali kako su bitni za prepoznatljivost Zadarske županije. Natječaj je namijenjen svim dobnim skupinama. Radovi pristigli na natječaj su izloženi na izložbi kao svojevrsna čestitka Zadarskoj županiji u povodu Dana Zadarske županije 2022. Dodijeljene su i nagrade u četiri starosne kategorije: djeca u dječjim vrtićima, učenici u nižim razredima osnovne škole, učenici u višim razredima osnovne škole i učenici u srednjim školama. Nagrade su dodijeljene za likovne, literarne i skupne radove.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, djeca u dječjim vrtićima, domaći i strani posjetitelji

-Organizator: Pedagoška služba NMZ

14.

- Naziv izložbe: „Ratko Petrić: Baciti istinu u lice!“
- Mjesto održavanja i prostor: Providurova palača
- Vrijeme trajanja: 20. 4. - 1. 11. 2022
- Autor(i) stručne koncepcije: Nataša Ivančević
- Autor(i) likovnog postava: Lada Segar
- Opseg (broj eksponata): 205 izložaka
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-ratko-petri%c4%87-baciti-istinu-u-lice!,2391.html>

- Vrsta: umjetnička, samostalna, retrospektivna, tuzemna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Ratko Petrić (Zadar, 1941. – Zagreb, 2010.) jedan je od najintrigantnijih hrvatskih suvremenih umjetnika, koji je u gotovo 50 godina umjetničkog djelovanja ostvario obiman, raznorodan i osebujan opus. Retrospektivnom izložbom *Baciti istinu u lice!* javnosti predstavljamo integralni kritički presjek cjelokupnog opusa. Donosimo oko 200 radova ovog intrigantnog i originalnog autora – skulpture, makete, plakate i tiskovine, radove na papiru te arhivsku građu i multimedijske sadržaje.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, građanstvo, turisti
- Organizatori: Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb i Galerija umjetnina NMZ

15.

- Naziv izložbe: „Igor Pedišić: Usput - fotografije s gradilišta“
- Mjesto održavanja i prostor: Providurova palača – Kafeterija Roh Bau
- Vrijeme trajanja: 20. 4. – 1. 11. 2022.
- Autor(i) stručne koncepcije: Igor Pedišić
- Autor(i) likovnog postava: Nevena Štokić
- Opseg (broj eksponata): 20
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.sl11.novenaweb.info/hr/izlozbe/izlozba-igor-pedisi%c4%87-usput---fotografije-s-gradilista,2393.html>

- Vrsta: dokumentarna, samostalna, informativna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Glavni projektant kompleksa Dvije Palače, Igor Pedišić predstavlja se zanimljivim fotografijama s gradilišta obnove Providurove palače uvećanim na format 120 x 120 cm. Fotografije nisu nastale ciljano s namjerom da se izlože. Naime, projektant Pedišić snimio ih je osobnim mobitelom za redovitih obilazaka gradilišta. Uočavajući nesvakidašnje detalje i motive koji na „prvo gledanje“ nisu fotogenični, Pedišić ih vidi i snima u zanimljivim perspektivama i rakursima dajući novi pogled na Palaču. Tijekom priprema za svečano otvorenje kompleksa pokazalo se da bi bilo vrijedno izložiti ih javnosti kao osobni dokumentarno-umjetnički osvrt na obnovu.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Providurove palače
- Organizatori: Igor Pedišić i Narodni muzej Zadar

16.

- Naziv izložbe: „Moderno – postmoderno“ - izložba iz fundusa Galerije umjetnina
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača, izložbene dvorane prizemlja
- Vrijeme trajanja: 20. 4. - 4. 6. 2022.
- Autor(i) stručne koncepcije: Nevena Štokić, Koraljka Alavanja
- Autor(i) likovnog postava: Nevena Štokić, Koraljka Alavanja
- Opseg (broj eksponata): 105
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-moderno---postmoderno,2392.html>

- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna

-Tema (*kratak opis*): Izložbom koja se vodi tezom sučeljavanja modernog i postmodernog u umjetnosti 20. stoljeća pratimo razvoj zbirke kao i samu ideju moderne koja je težila za raskidom s akademizmom, ali zadržala visoke ideale izjednačavanja umjetnika i njegova djela kao i težnje za originalnom individualnošću, te postmoderne koja se odlikuje odustajanjem od jednog viđenja stvarnosti te propagira ideju da je sve moguće, sve se odvija istovremeno, a izražava kroz eklekticizam, citatnost i aproprijaciju na sadržajnom polju slike. Izložba donosi radove u rasponu od ranog modernizma Vidovića, Miše, Babića, Šulentića, Hegedušića, do poslijeratnog modernizma Glihe, Šimunovića, Dulčića, Kulmera, Murtića, Stančića. Djela nacionalnog modernizma najbrojnije su zastupljena u fundusu, a potom slijede djela iz razdoblja postmoderne od kraja sedamdesetih godina prošloga stoljeća do danas, preko radova Tutte, Ercegović, Čeranića, do zadarskih postmodernista Zelića, Rončevića, Čerine, Švaljeka i drugih. Kao izdvojena cjelina predstavljaju se crteži Ivana Palčića te će se tako obilježiti 130. godišnjica njegovog rođenja.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, građanstvo, turisti

-Organizator: Galerija umjetnina NMZ

17.

-Naziv izložbe: „Obitelj Dešpalj u objektivu Ante Brkana“

-Mjesto održavanja i prostor: Providurova palača – Polivalentna dvorana

-Vrijeme trajanja: 20. 4. - 1. 11. 2022

-Autor(i) stručne koncepcije: Melita Ivković, Nevena Štokić

-Autor(i) likovnog postava: Nevena Štokić

-Opseg (broj eksponata): 7 digitaliziranih crno – bijelih fotografija

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-obilježiti-130-godišnjica-njegovog-rođenja>

-Vrsta: umjetnička, samostalna

-Tema (*kratak opis*): Izložba je fotografski *hommage* najpoznatijoj zadarskoj glazbeničkoj obitelji koja je ostavila izniman trag u povijesti zadarske glazbe tijekom 2. polovice 20 st. Izložbom se prikazuju skupni i pojedinačni portreti oca Šime i njegove djece Pavla, Maje i Valtera Dešpalja nastali kamerom zadarskog doajena fotografije Ante Brkana. Ante Brkan izradio je preko 50 negativa poznate glazbeničke obitelji, a u Polivalentnoj dvorani Providurove palače izloženo je sedam reprezentativnih uvećanja. kojima je istaknuta i osobnost svakoga od glazbenika i njihova međusobna povezanost u toj kolektivnoj obiteljskoj simfoniji.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, građanstvo, turisti

-Organizatori: Koncertni ured Zadar i Galerija umjetnina NMZ

18.

-Naziv izložbe: „Adnan Dupanović: Iz taloga“ – izložba u povodu Županijskih dana

-Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

-Vrijeme trajanja: 21. 4. - 2. 5. 2022.

-Autor(i) stručne koncepcije: Adnan Dupanović

-Autor(i) likovnog postava: Adnan Dupanović

-Opseg (broj eksponata): 20 izložaka

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.s11.novenaweb.info/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%e2%80%9eiz-taloga%e2%80%9c,2378.html>

-Vrsta: umjetnička, samostalna, međunarodna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Radovi su nastali, slobodno se može reći, u dahu i koncentrat su njegovog sučeljavanja ili sudara sa sadašnjnošću. On grabi iz magme sadašnjnosti i kristalizira

„Zeitgeist“. U jednom dijelu radova propituje intenziviranje unutrašnjeg života potaknuto redukcijom životnih aktivnosti u pandemijskom režimu. Izolirani subjekt sabire se i usredotočuje na ono bitno, suštinsko, i (auto)portretiranjem se spašava, pa i regenerira. U drugom dijelu radova propituje se redukcija ljudske unutrašnjosti, ljudske suštine ili ljudskosti, potaknuta intenziviranjem događanja na vanjskoj, socijalnoj pozornici, naime, u okolnostima tzv. migrantske krize, koja od 2018. godine posebno teško pogađa Dupanovićeve grad Bihać i Bihaćku krajinu.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo i gosti Zadra
- Organizator: Narodni muzej Zadar, Gradska galerija Bihać

19.

- Naziv izložbe: „Gradionica“
- Mjesto održavanja i prostor: Provedurova palača - predvorje
- Vrijeme trajanja: 30. 4. – 10. 5. 2022.
- Autor(i) stručne koncepcije: Nera Nejašmić Kozina, Petar Kozina
- Autor(i) likovnog postava: Nera Nejašmić Kozina, Petar Kozina
- Opseg (broj eksponata): 10 izložaka
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%E2%80%9Egradionica%E2%80%9C,2384.html>

- Vrsta: informativna, dokumentarna
- Tema (*kratak opis*): Izložba radova nastalih na 5. Gradionici. Tema ovogodišnje Gradionice bile su pješačke površine na primjeru Ulice Stjepana Radića u Zadru. Sudjelovalo je 70 sudionika.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Provedurove palače
- Organizatori: Društvo arhitekata Zadra, Grad Zadar, Zadarska županija

20.

- Naziv izložbe: „Branimir Čakić: Motivi iz Divova i Bunara“
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - suvenirnica
- Vrijeme trajanja: 4. – 6. 5. 2022.
- Autor(i) stručne koncepcije: Branimir Čakić
- Autor(i) likovnog postava: Nevena Štokić
- Opseg (broj eksponata): 14 izložaka
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-%E2%80%9Edivovi-i-bunari%E2%80%9C,2396.html>

- Vrsta: samostalna, umjetnička, pokretna
- Tema (*kratak opis*): Izložba ilustracija Branimira Čakića iz njegovog istoimenog fantasy romana „Divovi i Bunari“.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače
- Organizatori: Grad Zadar, Sveučilište u Zadru, Narodni muzej Zadar

21.

- Naziv izložbe: „Grafička igra“ - izložba radova učenika ŠPUD-a
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Edukativna dvorana
- Vrijeme trajanja: 6. – 29. 5. 2022.
- Autor(i) stručne koncepcije: Mirna Oštarić Kerr, Josip Švaljek
- Autor(i) likovnog postava: Mirna Oštarić Kerr, Josip Švaljek
- Opseg (broj eksponata): 80 izložaka

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-grafi%c4%8dka-igra-,2390.html>

-Vrsta: edukativna, informativna, skupna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Izložba okuplja učeničke grafike svih srednjih umjetničkih škola u Hrvatskoj omogućuje učenicima i mentorima priliku za javnu prezentaciju recentnih likovnih ostvarenja, no istovremeno pruža i izvrstan uvid u razlike u načinima rada i specifičnostima pojedinih škola. Projekt je i divna prilika za povezivanje stručnjaka - i nastavnika i učenika, koje dobiva sasvim novo značenje nakon dvogodišnje pandemije virusom COVID-19, dugotrajnih razdoblja izoliranosti i održavanja nastave putem virtualnih platformi.

Iako je grafika umjetnički medij kojim se možda najlakše komunicira i razmjenjuju informacije, multioriginal koji jednostavno putuje i lako prenosi umjetničke poruke, neobično je da inicijative koje bi na slične načine povezivale obrazovne institucije često izostaju, odnosno iznimno su rijetke. Pored ideje javne prezentacije svih pristiglih radova u iznimnom prostoru Kneževa palače u Zadru te poziva sudionicima i na osobno upoznavanje u Zadru, ideja domaćina je nastaviti suradnju te izložbu prošetati i drugim gradovima, predstaviti je i u ostalim školama koje sudjeluju u projektu Grafičke igre. Inicijativa i angažman u organizaciji projekta je svakako hvalevrijedan, vjerujem i visoko motivirajući kako učenicima tako i njihovim mentorima koji imaju priliku i izvan učionica i matičnih škola pokazati svoje radove. Projekt s druge strane, dodatno afirmira i grafiku kao medij, ističući kvalitetu i osobitosti tradicionalne grafike; finoću bakropisne linije, mekoću tonova akvatinte, energičnost linoreza... istovremeno ne ostajući neosjetljiv na grafičke mogućnosti digitalnog doba te kreativne mogućnosti koje se otvaraju u njihovi spoju.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici srednjih škola

-Organizator: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar, Narodni muzej Zadar

22.

-Naziv izložbe: „Ivica Propadalo: Kristal Total Art“

-Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

-Vrijeme trajanja: 5. 5. – 1. 6. 2022.

-Autor(i) stručne koncepcije: Mirka Batur

-Autor(i) likovnog postava: Ivica Propadalo, Dragana Todorović Propadalo

-Opseg (broj eksponata): 139 izložaka

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%e2%80%9ekristal-total-art%e2%80%9c-,2389.html>

-Vrsta: umjetnička, samostalna, humanitarna

-Tema (*kratak opis*): Ovom izložbom nastavlja se izvrsna suradnja Lige protiv raka Zadar i Narodnog muzeja Zadar koja traje već dugi niz godina. Porin, Dora, Večernjakova ruža i mnoge druge kristalne statuete slikara, scenografa, dizajnera i glazbenika Ivice Propadala su prvi puta izložene u Gradskoj loži u Zadru.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, gosti Zadra

-Organizator: Liga protiv raka Zadar, Narodni muzej Zadar

23.

-Naziv izložbe: „Mali keramičari“

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Edukativna dvorana

-Vrijeme trajanja: 1. – 12. 6. 2022.

-Autor(i) stručne koncepcije: Emina Mijatović

-Autor(i) likovnog postava: Emina Mijatović

-Opseg (broj eksponata): 82 keramirke, 15 fotografija

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%e2%80%9emali-kerami%c4%8dari%e2%80%9c-,2408.html>

-Vrsta: edukativna, informativna, skupna

-Tema (*kratak opis*): Unutar učeničke zadruge Maraska OŠ Bartul Kašić postoji nekoliko sekcija, a jedna među njima je sekcija Mali keramičari koji se predstavljaju ovom izložbom. U nekoliko godina postojanja, Mali keramičari ručno oblikuju zdjele, plitice, šalice i slične oblike koje zamišljaju u nekom budućem domaćinstvu. Ponekad se inspiriraju nekim povijesnim oblikom koji pod malim prstima dobiva individualne karakteristike. Uz izložbu, predstavljena je knjiga „Recepti moga zavičaja“, zbirka raznih recepata čiji su glavni sastojci mediteranske biljke. Svi likovni radovi u knjizi su radovi učenika.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici

-Organizator: Učenička zadruga Maraska OŠ Bartul Kašić, Narodni muzej Zadar

24.

-Naziv izložbe: „Duh slova i znakova“ - izložba inspirirana glagoljicom

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Suvenirnica

-Vrijeme trajanja: 2. – 10. 6. 2022.

-Autor(i) stručne koncepcije: Nacionalni donatorski fond „Bugarska kroz 13. stoljeća“

-Autor(i) likovnog postava: Ivana Dražić

-Opseg (broj eksponata): 19 predmeta

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%e2%80%9eduh-slova-i-znakova%e2%80%9c-,2409.html>

-Vrsta: umjetnička, međunarodna, edukativna, informativna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Nacionalni donatorski fond „Bugarska kroz 13 stoljeća“ zajedno s Nacionalnom srednjom školom primijenjene umjetnosti Trevnenska škola su povodom 1.150 godina Moravske misije svete braće Ćirila i Metoda pokrenuli natječaj za srednjoškolce na temu Duh slova i znakova. Mladi umjetnici stvorili su digitalne crteže u čijim se kompozicijama isprepliću elementi glagoljice. Pobjednica u tom natječaju je Denitsa Pavlova, a drugo i treće mjesto zauzimaju Emilia Vasileva i Gabriela Tsvyatкова.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Narodnog muzeja Zadar

-Organizator: Veleposlanstvo Republike Bugarske u Republici Hrvatskoj, Zadarska Županija, Narodni muzej Zadar

25.

-Naziv izložbe: „Ljudi i njihova sudbina – People and their destiny“ – izložba i performans

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - ulazni dio/predvorje

-Vrijeme trajanja: 3. – 15. 6. 2022.

-Autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić-Ban

-Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić-Ban

-Opseg (broj eksponata): 110 izložaka

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/performans-i-izlozba-ljudi-i-njihova-sudbina,2411.html>

-Vrsta: umjetnička, skupna, pokretna, kompleksna

-Tema (*kratak opis*): Performansom predstavljamo radove učenika Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar oblikovane na stručnoj radionici „Ratko Petrić - Baciti istinu u lice“ - od ideje do realizacije uz tehniku oslikavanja tekstila zračnim kistom. Tema i inspiracija stručne radionice (time i performansa i izložbe) je moderna umjetnost, izložba i

djela umjetnika Ratka Petrića. Takva tema nam je omogućila istraživanje na području likovnih i scenskih umjetnosti te tematiziranje kazališnog kostima u inscenaciji i u promijenjenoj funkciji, tijelo u pokretu u kostimu u galerijskom prostoru, crtež i kostim kao izložak u galerijama i muzejima. Ovakvim projektima vezanim uz izložbe Narodnog muzeja Zadar tematiziramo muzej kao mjesto susreta i prenošenja znanja i kreativnosti, uz razvoj stručne edukacije i očuvanje kulturne baštine.

Nakon performansa rezultat radionica predstavljen je konceptualnom izložbom crteža, fotografija i scenskog kostima u prostoru ophoda (foajea i staklenih niša) Kneževe palače u periodu od 4. do 15. lipnja.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici

-Organizator: Etnološki odjel (Dizajnerski studio u razvoju) Narodni muzej Zadar, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar

26.

-Naziv izložbe: „Pablo Picasso: Novi početak“ – izložba keramike i plakata

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - izložbene dvorane prizemlja

-Vrijeme trajanja: 10.6. – 5. 10. 2022.

-Autor(i) stručne koncepcije: David Rjazancev

-Autor(i) likovnog postava: Ivana Dražić, Hrvoje Perica

-Opseg (broj eksponata): 138 predmeta

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/pablo-picasso-novi-po%C4%8detak-,2416.html>

-Vrsta: umjetnička, međunarodna, samostalna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Narodni muzej Zadar u prostorima Kneževe palače donosi izložbu radova jednog od najpoznatijih svjetskih umjetnika svih vremena Pabla Picassa. Izložba nosi naziv „Pablo Picasso: Novi početak“ kako bi naglasila novi umjetnički medij kojim umjetnik nastoji iskazati svoju kreativnost i viziju. *The Lake Collection*, kojoj predstavljena djela pripadaju, jedna je od najvećih kolekcija Picassove keramike u Europi. Sastoji se od više od 80 predmeta od keramike i 150 originalnih grafika i plakata koji se vežu na tematiku Picassovih keramičkih radova iz Vallaurisa.

Na izložbi su predstavljeni radovi u keramici kao što su Picassovi motivi Jacqueline, poznatog hommagea Vallaurisu, mitskoga fauna, ribe, koze, sove, pa njegove interpretacije goluba kao simbola mira, bika, ptica, mrtve prirode te mnogo drugih.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi posjetitelji Kneževe palače

-Organizator: Peculiar events j.d.o.o., Narodni muzej Zadar

27.

-Naziv izložbe: „50 godina fotografije“ – izložba fotografija Jadrana Lazića

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Mala izložbena dvorana i Suvenirnica

-Vrijeme trajanja: 11. – 24. 6. 2022.

-Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Dražić, Jadran Lazić

-Autor(i) likovnog postava: Ivana Dražić, Jadran Lazić

-Opseg (broj eksponata): 82 predmeta

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-jadran-lazi%C4%87-50-godina-fotografije,2417.html>

-Vrsta: samostalna, umjetnička, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Izložba fotografija Jadrana Lazića obilježava njegov plodonosan rad kroz 50 godina karijere tijekom koje se susreo s nekim od najvećih imena *showbusinessa*. Svojim radom i umjetnošću fotografije dokumentirao je svijet Hollywooda; filmskih,

glazbenih, sportskih, umjetničkih i ostalih zvijezda koje su obilježile drugu polovicu 20. stoljeća.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževa palače
- Organizator: Turistička zajednica grada Zadra, Narodni muzej Zadar

28.

- Naziv izložbe: „Petar Lorini vizionar“- dječja izložba
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača
- Vrijeme trajanja: 15. – 30. 6. 2022.
- Autor(i) stručne koncepcije: Slavica Korčulanić
- Autor(i) likovnog postava: Lucija Sekula
- Opseg (broj eksponata): 134 pristiglih radovi 46 likovna, 9 literarna i 51 maketa
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-%e2%80%9epetar-lorini-%c4%8duvar-isto%c4%8dnog-jadrana%e2%80%9c-,2420.html>

- Vrsta: edukativna, informativna, skupna
- Tema (*kratak opis*): Izložba prikazuje radove učenika/ca osnovne škole Petra Lorinija, Sali na temu ribarstva. Izložba je bila planirana u povodu obilježavanja 100 godišnjice smrti Petra Lorinija, 2020. godine, ali zbog pandemije Covid-19 odgođena je za 2022. godinu. Svojim radovima i izložbom učenici i djelatnici škole željeli su pokazati važnost Petra Lorinija za hrvatsko ribarstvo, ali i školstvo.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici
- Organizator: OŠ Petar Lorini, Sali, Narodni muzej Zadar

29.

- Naziv izložbe: „Izložba živih paukova i škorpiona“
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 10. 6. – 20. 9. 2022.
- Autor(i) stručne koncepcije: Sašo Čotar
- Autor(i) likovnog postava: Sašo Čotar
- Opseg (broj eksponata): 60 različitih vrsta paučnjaka iz cijelog svijeta
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.s11.novenaweb.info/hr/izlozbe/izlozba-zivih-paukova-i--skorpiona,2419.html>

- Vrsta: komercijalna, prirodoslovna
- Tema (*kratak opis*): Velikom izložbom živih paukova i škorpiona, podrijetlom iz privatne zbirke Saše Čotara iz Slovenije predstavljeno je 60 različitih vrsta paučnjaka iz cijelog svijeta, od Amerike, Afrike, Europe, Azije do Australije. Neće nedostajati tarantula, crnih udovica i škorpiona. Izložene su raznolike vrste mnogih tarantula, uključujući najveće vrste pauka na svijetu i mnoge ugrožene vrste pauka, patuljaste vrste tarantula te razne vrste zloglasnih crnih udovica iz različitih dijelova svijeta. Paukove prate i škorpioni, pa tako ne nedostaje ni najveće, a ne najotrovnije, jer je moguće vidjeti pet najotrovnijih vrsta na svijetu, među kojima je i najopasniji indijski crveni škorpion. Posjetitelji se mogu upoznati s općim karakteristikama ovih životinja putem edukativnih plakata, a svaki terarij opremljen je i podacima o specifičnim karakteristikama svake vrste.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): sve dobne skupine
- Organizator: Peculiar events j.d.o.o., Narodni muzej Zadar

30.

- Naziv izložbe: „Čudesan svijet dinosaura“
- Mjesto održavanja i prostor: Trg Petra Zoranića (prostor „Čistoće“)

- Vrijeme trajanja: 1. 7. – 1. 10. 2022.
- Autor(i) stručne koncepcije:
- Autor(i) likovnog postava: Mihovil Zrilić
- Opseg (broj eksponata): 15
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
- Vrsta: komercijalna
- Tema (*kratak opis*): Izložba je postavljena u svrhu promidžbe i turističke ponude grada Zadra, a koncipirana je s ciljem upoznavanja publike s čudesnim svijetom dinosaura koji su na izložbi prikazani u mjerilu 1:1.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): pretežno mlađim naraštajima
- Organizator: Narodni muzej Zadar

31.

- Naziv izložbe: „Bukovica u objektivu Ante Brkana“
- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Obrovac
- Vrijeme trajanja: 14. 7. - 31. 12. 2022.
- Autor(i) stručne koncepcije: Marina Jurjević, Nevena Štokić
- Autor(i) likovnog postava: Marina Jurjević, Nevena Štokić
- Opseg (broj eksponata): 35 digitaliziranih crno – bijelih fotografija, video projekcija
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-bukovica-u-objektivu-ante-brkana,2428.html>
- Vrsta: fotografska, dokumentarna
- Tema (*kratak opis*): Obrovačkoj kulturnoj javnosti predstavljeno je 35 crno – bijelih fotografija iz Brkanovog fotoreportažnog opusa nastalih od kraja pedesetih do početka osamdesetih godina prošlog stoljeća. Uz izložbu predstavljena je i digitalna projekcija u trajanju od deset minuta te je predstavljen katalog izložbe. Izložbu je, uz kustosice Marinu Jurjević i Nevenu Štokić te ravnateljicu Pučkog otvorenog učilista Obrovac Marinu Brkić, svečano otvorio Slobodan Jurjević, a njenu realizaciju su financijski omogućili Ministarstvo kulture i medija, Grad Obrovac i Zadarska županija.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, građanstvo, turisti
- Organizator: Zavičajni muzej Obrovac i Galerija umjetnina NMZ

32.

- Naziv izložbe: „Makete brodova i fotografija iz fundusa Narodnog muzej Zadar“
- Mjesto održavanja i prostor: Područna kulturno-povijesna zbirka Mali Iž, otok Iž
- Vrijeme trajanja: 1. 7. 2022. do daljnjeg
- Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Dražić i Hrvoje Perica
- Autor(i) likovnog postava: Ivana Dražić i Hrvoje Perica
- Opseg (broj eksponata): 35 predmeta
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<http://www.nmz.hr/hr/izlozbe/razgledavanje-podru%c4%8dne-kulturno-povijesne-zbirke-nmz-a-u-povodu-80-obljetnice,2431.html>
- Vrsta: povijesna, tuzemna, retrospektivna, edukativna, informativna
- Tema (*kratak opis*): Fotografije i predmeti predstavljeni u Područnoj kulturno-povijesnoj zbirci Mali Iž dio su fundusa Narodnog muzeja Zadar kojim se nastojala obogatiti Stalna izložba u Zbirci na Malom Ižu. Riječ je o fotografijama otoka Iža autora Ante Brkana i maketama naoružanih brodova Mornarice NOVJ. Fotografije Ante Brkana imaju posebnu dokumentarnu važnost i prikazuju svakodnevni život na otoku Ižu. Makete naoružanih brodova Mornarice NOVJ-a dio su fundusa Muzeja grada Zadra. Nekada su bile prezentirane u sklopu stalnog postava u Narodnom muzeju Svim posjetiteljima Područne kulturno-povijesne zbirka Mali Iž

- Organizator: Muzej grada Zadra NMZ

33.

-Naziv izložbe: „Izložba ratnih fotografija i vojnih oznaka iz Domovinskog rata“ - uz 30. obljetnicu osnivanja 7. Domobranske pukovnije Zadar

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - atrij

-Vrijeme trajanja: 27. - 29. 7. 2022

-Autor(i) stručne koncepcije: Danijel Kotlar

-Autor(i) likovnog postava: Ivana Dražić

-Opseg (broj eksponata): 30

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

-Vrsta: edukativna, retrospektivna, informativna, dokumentarna

-Tema (*kratak opis*): Izložba ratnih fotografija i vojnog znakovlja 7. Domobranske pukovnije Zadar u povodu obilježavanja 30. obljetnice osnivanja postrojbe, a kao popratni dio svečane akademije uz obljetnicu na kojoj su podijeljene prigodne zahvalnice zaslužnima. U ime Narodnog muzeja Zadar zahvalnicu za nesebičnu pomoć i doprinos u realizaciji programa primila je ravnateljica dr.sc. Renata Peroš.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): sve dobne skupine

-Organizator: Udruga ratnih veterana 7. Domobranske pukovnije Zadar i Narodni muzej Zadar

34.

-Naziv izložbe: „Panorama Dalmacije“

-Mjesto održavanja i prostor: Mali arsenal

-Vrijeme trajanja: 3. 8. - 3. 9. 2022.

-Autor(i) stručne koncepcije: Hrvoje Perica

-Autor(i) likovnog postava: Koraljka Alavanja, Mihovil Zrilić

-Opseg (broj eksponata): 9 kaširanih panela

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.s11.novenaweb.info/hr/izlozbe/izlozba-panorama-dalmacije-,2435.html>

-Vrsta: informativna, edukativna

-Tema (*kratak opis*): Izložen je dio uvećanih crteža Giuseppea Riegera koji je parobrodom austrijskog društva Loyd putovao od Trsta do Kotora i crtao detaljne prikaze obale istočnog Jadrana. Na ovoj izložbi izdvojili smo dio karata koji pokazuju najveće Dalmatinske obalne gradove Zadar, Šibenik, Trogir, Split i Dubrovnik te otoke zadarskog arhipelaga Premudu, Molat, Sestrunj, Rivanj i Pašman te Biograd. Na crtežima je prikazan Zadar u periodu prije rušenja zidina. Vidi se veličina bedema koji su služili za obranu i održavanje grada.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): sve dobne skupine

- Organizator: Narodni muzej Zadar

35.

-Naziv izložbe „Odijevanje Molaćana na fotografijama prve polovine 20. stoljeća“

-Mjesto održavanja i prostor: otok Molat, uvala Jazi, izložbeni prostor posvećen stradanjima ljudi u Mussolinijevim logorima

-Vrijeme trajanja: 3. – 20. 8. 2022.

-Autor stručne koncepcije: Vladimir Alavanja i Jasenka Lulić Štorić

-Autor likovnog postava: Vladimir Alavanja

-Opseg (broj eksponata): 20 izložaka

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/regional/u-muzejskoj-zgradi-na-molatu->

otvorena-izložba-odijevanje-molacana-na-fotografijama-prve-polovice-20-stoljeca-1213450 <http://nmz.hr/hr/izložbe/izložba-na-otoku-molatu-,2438.html>

-Vrsta: dokumentarna, informativna, edukativna, tuzemna

-Tema izložbe: Prikaz života otoka Molata kroz fotografije. 3.8.2022. otvorena je u Molatu na otoku Molatu u prostoru zgrade budućeg otočkog muzeja izložba „Odijevanje Molačana, na fotografijama prve polovice 20. Stoljeća“. Na poticaj umirovljenog kustosa Narodnog muzeja Zadar, Vladimira Alavanja, prof., koji blisko surađuje s Udrugom logoraša iz Dalmacije u talijanskim koncentracijskim logorima, među kojima je i Molat na istoimenom otoku, nastoji se otočki život prikazati u širem kontekstu. Obilazeći zadarske otoke 1986. i prikupljajući građu o tradicijskoj kulturi na njima za izložbu *Čovjek, more, otoci* koju su pripremali svi Odjeli Narodnog muzeja Zadar, Jasenka Lulić Štorić etnologinja (umirovljena kustosica NMZ) prikupljala je etnološku građu. Kroz dvadeset fotografija odabranih za ovu izložbu posjetitelji su upoznali nazive pojedinih odjevnih predmeta, mogli su prati promjene koje u odijevanje donose mlađe generacije uhvaćene u ritam različitih društvenih utjecaja 1. polovice 20. stoljeća. Jasenka Lulić Štorić je za potrebe izložbe izdvojila 20 fotografija, za svaku napisala kratku legendu da bi upozorila na specifičnost odijevanja na tim fotografijama, navela godine kada su fotografije nastale i osobe koje su na njima. Napisala je i uvodnu legendu kako bi opisala vrijeme i okolnosti kada je ona te fotografije presnimila od vlasnika, sve u okviru etnološkog istraživanja zadarskih otoka. Vladimir Alavanja, umirovljeni muzealac, oblikovao je izložbu te likovno i tehnički postavio izložbu. Fotografije je skenirala računalno obradila i povećane isprintala FG grafika Zadar.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): stanovnici i posjetitelji otoka Molata

-Organizator: Etnološki odjel NMZ i Udruga logoraša Mussolinijevih koncentracijskih logora

36.

-Naziv izložbe: „Muzejsko blago putuje na otok“

-Mjesto održavanja i prostor: Šetnica na Vrulji, Preko

-Vrijeme trajanja: 2. 9. 2022.

-Autor(i) stručne koncepcije: Nikolina Mojić

-Autor(i) likovnog postava: Nikolina Mojić, Šenol Selimović, Andrina Luić

-Opseg (broj eksponata): 12 fotografija na štafelajima

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.s11.novenaweb.info/hr/izložbe/otvorena-izložba-%e2%80%9emuzejsko-bлаго-putuje-na-otok%e2%80%9c-,2442.html>

-Vrsta: edukativna, dokumentarna, etnološka

-Tema (*kratak opis*): Izložba fotografija autorice Nikoline Mojić narodnih nošnji Zadarske županije. Izložba je nastala u želji da se fundus narodnih nošnji Narodnog muzeja približi što većem broju domaćih i stranih gostiju, ali i domicilnom stanovništvu i u tu svrhu je izložba postavljena u javnom prostoru.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim mještanima i gostima Preka

-Organizator: Narodni muzej Zadar, Matica Zadrska, Pučko otvoreno učilište Dom na žalu, Preko

37.

-Naziv izložbe: „Pavo Urban (1968 – 1991) _ Prizori tame / Scenes of Darkness“

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Edukativna dvorana

-Vrijeme trajanja: 15. - 30. 9. 2022.

-Autor(i) stručne koncepcije: Petra Golušić

-Autor(i) likovnog postava: Petra Golušić, Nevena Štokić

-Opseg (broj eksponata): 17 fotografija i 1 video

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/sve%C4%8Dano-potpisivanje-ugovora-i-otvorenje-izlozbe-pavo-urban,2445.html>

-Vrsta: fotografska, umjetnička, dokumentarna

-Tema (*kratak opis*): Ova izložba je popratni dio svečanosti potpisivanja Ugovora o darovanju fotografske ostavštine dubrovačkog umjetnika i fotografa Pave Urbana od strane i prema želji njegove majke Marije Urban Muzeju za umjetnost i obrt iz Zagreba. Vrijedna fotografska ostavština umjetnika fotografa i fotoreportera Pave Urbana koja broji oko 9500 negativa i dijapozitiva u boji, nastalih od samih početaka autorovog bavljenja fotografijom pa sve do posljednjih fotografija stradanja Dubrovnika, koje su ušle u antologiju hrvatske fotografije, darovana je zagrebačkom Muzeju za umjetnost i obrt. Dio darovanih fotografija predstavljen na izložbi prikazuje život na ulicama i dubrovačku svakodnevicu, kulturna događanja, umjetnički život Grada, izložbe, kazališne predstave i koncerte, autorov privatni život, prijatelje, i na kraju pripreme za rat, ratnu stvarnost i razaranja. Riječ je o izložbi koja je bila održana 2021. godine u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik i kojom je bilo obilježeno 30 godina od Domovinskog rata i pogibije umjetnika. Na istoimenoj izložbi smanjenog opsega predstavljeno je sedamnaest odabranih umjetnikovih radova koji dokumentiraju ratnu zbilju i koji su dio Zbirke moderne i suvremene umjetnosti Umjetničke galerije Dubrovnik. Među njima je zastupljeno dvanaest posljednjih fotografija snimljenih 6. prosinca 1991. godine za vrijeme najžešćeg napada na Dubrovnik u kojemu je mladi fotograf izgubio život te iza sebe ostavio danas nam iznimno važnu i vrijednu fotografsku umjetničku ostavštinu.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): sve dobne skupine

-Organizator: Umjetnička Galerija, Dubrovnik i Narodni muzej Zadar, Muzej za umjetnost obrt, Koncertni ured Zadar

38.

-Naziv izložbe: „Srce života - Nikom te ne dam osim ovom trenutku" - humanitarna izložba Ella Fleš

-Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

-Vrijeme trajanja: 27. 9. – 10. 10. 2022.

-Autor(i) stručne koncepcije: Ella Fleš

-Autor(i) likovnog postava: Ella Fleš

-Opseg (broj eksponata): 35 izložaka

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/humanitarna-izlozba-slika-elle-fles-,2450.html>

-Vrsta: humanitarna, umjetnička, samostalna

-Tema (*kratak opis*): Najinteresantniji i najdominantniji motiv slika je šipak, voće koje je još uvijek nedovoljno prezentirano ljudima i o kojemu se vrlo malo zna. U slikanju prezentiranih slika slikarica se koristila akrilikom ili mix mediom sa zlatnim listićima. Sredstva od prodaje slike namijenjena su za kupnju linearnog akceleratora.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*):

-Organizator: Liga protiv raka Zadar i Narodni muzej Zadar

39.

-Naziv izložbe: „Ratni sanitet u obrani Grada" - izložba slika i zapisa uz Dan obrane grada Zadra“

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – mala izložbena dvorana

-Vrijeme trajanja: 3. - 9. 10. 2022.

- Autor(i) stručne koncepcije: Petar Lozo
- Autor(i) likovnog postava: Petar Lozo
- Opseg (broj eksponata): 15 panela
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.s11.novenaweb.info/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%e2%80%9eratni-sanitet-u-obrani-grada%e2%80%9c-,2454.html>

- Vrsta: dokumentarna, informativna, edukativna, povijesna
- Tema: Izložena je građa koja se prikupljala dugih šest godina uz pomoć Udruge Žene u Domovinskom ratu Zadar. Cilj je bio dati u zadanom prostoru od 15 izložbenih panela utemeljeno razumljiv, zapamtljiv i cjelovit sadržaj o ulozi i uvjetima rada zdravstvenih djelatnika u obrani Grada.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): sve dobne skupine
- Organizator: Narodni muzej Zadar i Grad Zadar

40.

- Naziv izložbe: „Četverokuka – modni odrazi“
- Mjesto održavanja i prostor: Etnološki odjel NMZ, Gradska straža
- Vrijeme trajanja: 10. – 25. 10. 2022.
- Autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić-Ban
- Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić-Ban, Kate Prskalo, Marta Tokić, Marko Perić i učenici
- Opseg (broj eksponata): 44 izložka
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.s11.novenaweb.info/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%c4%8detverokuka---modni-odrazi,2457.html>

-Vrsta: umjetnička, edukativna, skupna, autorska

-Tema (*kratak opis*): Tema izložbe je očuvanje i nadgradnja kulturne baštine kroz suradnju s obrazovnim institucijama povezanu uz tradicijske radionice nematerijalne baštine koje su osmišljene i realizirane u Etnološkom odjelu NMZ i u koje se odlično uklopio projekt ŠPUD-a koji je predstavljen ovom izložbom. Izložbom „Četverokuka - modni odrazi“, Etnološki odjel NMZ predstavio je projekt Škole primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar. Izloženi radovi su inspirirani ukrasnim vezom četverokukom zaštićenim nematerijalnim kulturnim dobrom od 2012. godine, prepoznatljivim simbolom kulturnog identiteta dinarskog područja sjeverne Dalmacije. Etnološki odjel nastoji kroz prikupljanje i čuvanje tekstilnih predmeta i nošnji s elementima građe s vezom četverokuke te kroz radionice izrade četverokuke na čohi očuvati ovo kulturno dobro u svom izvornom obliku omogućiti njegovu primjenu u suvremenom životu što se može vidjeti u ovom izložbenom postavu. Izložbenim postavom predstavljeni su objedinjeni učenički dizajnerski radovi (odjevni predmeti, „hudice“) od ideje do realizacije, od inspiracije četverokukom koju su učenici svladali na radionici u Etnološkom odjelu pod vodstvom gđe. Nade Šarlike. Inspirirani ornamentom četverokuke učenici su pod vodstvom mentorica Kate Prskalo, Ivane Vitlov, Marte Tokić dizajnirali odjeću i predstavili je modnom ilustracijom i na kraju oblikovali i izradili gotovu odjeću tzv. „hudicu“. Fotografiji dizajneri su pod vodstvom mentora Marka Perića i Zrinke Zimonjić fotografirali realiziranu kolekciju i na izložbi predstavljaju svoje radove u obliku modnog editorijala. Izložba je postavljena u sklopu stalnog izložbenog postava Etnološkog odjela u koji je pridruženo 9 novih muzejskih predmeta, s motivom četverokuke.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): sve dobne skupine
- Organizator: Etnološki odjel NMZ, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar

41.

-Naziv izložbe: „17. izložba radova povodom Svjetskog dana mentalnog zdravlja na temu Učinimo mentalno zdravlje i dobrobit za sve globalnim prioritetom“

-Mjesto održavanja i prostor: predvorje Kneževe palače

-Vrijeme trajanja: 10. - 16. 10. 2022.

-Autor(i) stručne koncepcije: Članovi ustanova organizatora

-Autor(i) likovnog postava: Članovi ustanova organizatora

-Opseg (broj eksponata): 200

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-u-povodu-svjetskog-dana-mentalnog-zdravlja-2022,2458.html>

-Vrsta: edukativna, informativna, prigodna

-Tema (*kratak opis*): Izložba radova povodom Svjetskog dana mentalnog zdravlja 2022. na temu „Učinimo mentalno zdravlje i dobrobit za sve globalnim prioritetom“.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): pacijenti i korisnici usluga zdravstvenih ustanova organizatora

- Organizator: Caritas Zadarske nadbiskupije, Dom za odrasle osobe u Zemunik, Dom za odrasle osobe, sv. Frane, Zadar, Psihijatrijska bolnica Ugljan, Zavod za javno zdravstvo Zadar, Narodni muzej Zadar

42.

-Naziv izložbe: „Od ideje do proizvoda-od masline do bruskinja“

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – Edukativna dvorana

-Vrijeme trajanja: 10. - 25. 10. 2022.

-Autor(i) stručne koncepcije: Miljana Ćavar Radić

-Autor(i) likovnog postava: Lucija Sekula, Miljana Ćavar Radić, učenici OŠ Stjepana Radića Bibinje

-Opseg (broj eksponata): 70 izložaka (15 likovnih radova, 53 makete, 2 tapiserije)

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%E2%80%9Eod-ideje-do-proizvoda-od-masline-do-bruskinja%E2%80%9C,2455.html>

-Vrsta: edukativna, informativna

-Tema (*kratak opis*): Izložbom se predstavljaju radovi učenika/ca OŠ Stjepana Radića Bibinje koji su članovi učeničke zadruge MOBA. Učenička zadruga MOBA djeluje neprekidno već 20 godina i ovom izložbom predstavlja dio svojih radova.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, djeca u dječjim vrtićima, domaći i strani posjetitelji

- Organizator: Pedagoška služba NMZ i OŠ Stjepana Radića Bibinje

43.

-Naziv izložbe: „Tomislav Čerina - Retrospektiva“

-Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Kneževa palača – izložbene dvorane

-Vrijeme trajanja: 13. 10. - 7. 11. 2022.

-Autor(i) stručne koncepcije:

-Autor(i) likovnog postava: Tomislav Čerina, Koraljka Alavanja

-Opseg (broj eksponata): 77 slika

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-tomislav-%C4%8Derina-retrospektiva,2459.html>

-Vrsta: umjetnička, retrospektivna, samostalna

-Tema (*kratak opis*): Koncepcijski izložba je obuhvatila izbor iz ranih radova pretežno manjih formata, u akvarelu, pastelnu i ulju na platnu, preko apstraktnog dijela opusa većih

formata do novijih radova velikih dimenzija iz ciklusa Krajolik koji motivski zatvaraju krug povratkom na predapstraktno razdoblje. U eseju/studiji opisane su sve slikarove faze i istaknuta, evidentna, neuklopljenost kako u modernističko razdoblje hrvatskog slikarstva tako i u postmodernu

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, građanstvo, turisti
- Organizator: Galerija umjetnina NMZ

44.

- Naziv izložbe: „Specijalna policija u Domovinskom ratu“
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - mala izložbena dvorana
- Vrijeme trajanja: 15. - 29. 10. 2022.
- Autor(i) stručne koncepcije: Petar Strmota, Nevena Štokić
- Autor(i) likovnog postava: Nevena Štokić
- Opseg (broj eksponata): 77 izložaka
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-specijalna-policija-u-domovinskom-ratu,2460.html>

- Vrsta: dokumentarna, informativna, edukativna

-Tema (*kratak opis*): Izložba ratnih fotografija „Specijalna policija u Domovinskom ratu“ kojom su ratni veterani Jedinice za posebne namjene Policijske uprave Zadar, poznatije kao „Poskoci“ proslavili 32. obljetnicu utemeljenja. Uz otvorenje je bila i održana svečana akademija u Koncertnoj dvorani braće Bersa.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače
- Organizator: Jedinica za posebne namjene PU Zadar „Poskoci“ i Narodni muzej Zadar

45.

- Naziv izložbe: „Bowie - Ziggy Stardust“ - izložba scenskih kostima i modnih crteža u sklopu projekta „Providurova Plug-In, Ziggy Stardust“
- Mjesto održavanja i prostor: II Palače – foaje Providurove palače
- Vrijeme trajanja: 10.– 19. 11. 2022.

-Autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić-Ban, Marta Tokić, Meri Mikulićin, Sandra Bačić, Josip Švaljek, Inga Budimir, Marko Marušić, Mirna Oštarić Kerr, Bojana Vukojević, Igor Budimir, Ana Debelić Surać, Marina Pedisić, Marko Perić, Zrinka Zimonjić

- Koordinacija izložbe: Marija Šarić-Ban

-Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić-Ban, Marta Tokić, Meri Mikulićin, Josip Švaljek, Inga Budimir, Marko Marušić, Mirna Oštarić Kerr, Bojana Vukojević, Igor Budimir, Ana Debelić Surać, Marina Pedisić, Marko Perić, Zrinka Zimonjić i učenici ŠPUD-a

- Opseg (broj eksponata): 54 izložaka

- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.s11.novenaweb.info/hr/izlozbe/providurova-plug--in-ziggy-stardust,2476.html>

- Vrsta: umjetnička, učenička i mentorska, autorska, kompleksna

-Tema (*kratak opis*): Tema izložbe je umjetnost glazbe i stila Davida Bowiea s bazom u njegovom albumu „Ziggy Stardust“ s naglaskom na njegov scenski izričaj i scenski kostim i *styling*. Izložba je realizirana u sklopu projekta „Providurova Plug-in, Ziggy Stardust“. Na izložbi je prikazano sve što je realizirano u sklopu radionica vezanih uz projekt, organiziranih u pojedinim zadarskim školama: Škole primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar, Prirodoslovno-grafička škola, smjer Medijski tehničari i Grafički urednici-dizajneri, Obrtnička škola Gojka Matuline Zadar, Smjer kozmetičari. Ovisno o rezultatu i obliku radionica ostvaren je izložbeni zajednički postav na zajedničku temu. Svaka škola je s profesorima, mentorima i učenicima radila na izložbenom postavu u svom dijelu u koordinaciji i objedinjenju Marije Šarić-Ban, kustosice i koordinatorice izložbe.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): sve dobne skupine
- Organizator: Narodni muzej Zadar, Koncertni ured Zadar

46.

- Naziv izložbe: „Pomrčina Sunca“
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - suvenirnica
- Vrijeme trajanja: 20. - 31. 10. 2022.
- Autor(i) stručne koncepcije: Ivo Dijan
- Autor(i) likovnog postava: Astronomsko-astronautičko društvo Zadar
- Opseg (broj eksponata): 9 postera
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorenje-izlozbe-%E2%80%9Epomr%C4%8Dina-sunca%E2%80%9C,2462.html>

- Vrsta: informativna, edukativna

-Tema (*kratak opis*): Ovogodišnja pomrčina sunca bila je djelomična, a dogodila se u utorak 25 listopada 2022. Mjesec je gledano iz Hrvatske svojom površinom pokrio oko 1/3 Sunca. Djelomična pomrčina je trajala 2 sata i 3 minute, a iz Zadra je Astronomsko astronautičko društvo omogućilo Zadranima gledanje pomrčine na Pozdravu Suncu od 11:15 - 13:30 sati.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače
- Organizator: Astronomsko-astronautičko društvo Zadar, Hrvatski astronomski savez, Narodni muzej Zadar

47.

- Naziv izložbe: „Spomen na prvu samostalnu izložbu Vlahe Bukovca u Zadru – Gradska loža, 26. listopada 1884.“
- Mjesto održavanja i prostor: Etnološki odjel - Gradska straža
- Vrijeme trajanja: 26.– 31. 10. 2022.
- Autor(i) stručne koncepcije: Tomislav Blažević
- Autor(i) likovnog postava: Tomislav Blažević, Marija Šarić-Ban
- Opseg (broj eksponata): 52 izložka
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.s11.novenaweb.info/hr/izlozbe/spomen-na-prvu-samostalnu-izlozbu-vlahe-bukovca-u-zadru-,2466.html>

- Vrsta: informativna, edukativna

-Tema (*kratak opis*): Narodni muzej Zadar i Znanstvena knjižnica Zadar organizirali su izložbu povodom obilježavanje 138 godina od prve samostalne izložbe Vlahe Bukovca, održane 26. listopada 1884. godine u prvom sjedištu Znanstvene knjižnice Zadar (Biblioteca Comunale Paravia) u Gradskoj loži. Izložbom je obilježeno 100 godina od smrti Vlahe Bukovca, najznačajnijeg hrvatskog slikara na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće. Izložba predstavlja muzejsku i knjižničnu građu (slike, knjige, razglednice, fotografije, elektroničku građu) vezanu za Vlahu Bukovca s naglaskom na njegovu prvu samostalnu izložbu priređenu u Zadru. U sklopu otvorenja izložbe, u Gradskoj loži je održana performativna inscenacija koje je oživljen lik Vlahe Bukovca.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): sve dobne skupine
- Organizator: Narodni muzej Zadar i Znanstvena knjižnica Zadar

48.

- Naziv izložbe: „Od pobjede 1945. do pobjede 1995.- izložba ratnih fotografija“
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - mala izložbena dvorana

- Vrijeme trajanja: 4. – 16. 11. 2022.
- Autor(i) stručne koncepcije: Ranko Britvić
- Autor(i) likovnog postava: članovi Udruga organizatora
- Opseg (broj eksponata): 50
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.nmz.hr/hr/izlozbe/otvorenje-izlozbe-%E2%80%9Eod-pobjede-1945-do-pobjede-1995%E2%80%9C,2470.html>

- Vrsta: informativna, dokumentarna, edukativna

-Tema (*kratak opis*): Izložba „Od pobjede do pobjede“ povijest je ratne fotografije sa stranica novina, koja u svom naslovu ima dvije svete riječi Sloboda i Dalmacija. To je priča i o dvojici mladića devetnaestogodišnjaka Živka Gatina i Matka Biljka koji su s puškom u jednoj i fotoaparatom u drugoj ruci otišli u rat da bi svjedočili o pobjedničkom ratu protiv dva fašizma - Hitlerovom i Miloševićevom. Živko Gatin je prvi fotoreporter Slobodne Dalmacije, a Matko Biljak je napravio najbolje fotografije Domovinskog rata od Slavonije do Dalmacije i danas je urednik fotografije u Slobodnoj Dalmaciji. Mnoge od izloženih fotografija bile su objavljene u svim svjetskim uglednim novinama kao vrijedno svjedočenje o vremenu, događajima i ljudima naših krajeva u borbi za bolju budućnost.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače

-Organizator: Udruga antifašističkih boraca i antifašista Grada Zadra, Udruga veterana Domovinskog rata, Narodni muzej Zadar

49.

- Naziv izložbe: „Umjetnost tapiserije; Zbirka tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović“
- Mjesto održavanja i prostor: Etnološki odjel - Gradska straža
- Vrijeme trajanja: 9. 11. 2022. – 31. 4. 2023.
- Autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić-Ban
- Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić-Ban
- Opseg (broj eksponata): 60 izložaka
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.s11.novenaweb.info/hr/izlozbe/hommage-zadarskoj-umjetnici-tapiseristici-donatorici-ani-ani-tomljanovi%c4%87-sok%c4%8devi%c4%87,2473.html>

- Vrsta: umjetnička, primijenjenih umjetnosti, autorska, edukativna

-Tema (*kratak opis*): Ovom izložbom Etnološki odjel NMZ je predstavio javnosti na duži period tapiserije iz zbirke Tomljanović. Izložbeni koncept je baziran na prikazu rada umjetnika Ane i Ivana Tomljanovića kroz njihove četiri faze stvaranja, prema temama i pristupima. Izložba je zamišljena kao izložba u pokretu. Naime planira se tijekom 2023. godine mijenjati postav na način da će dio izložaka gostovati u galerijama van Zadra. U tu svrhu će se izložba nadopuniti tapiserijama koje trenutno nisu izložene. Izložba je podijeljena u 4 tematske cjeline prema 4 faze umjetničkog stvaranja navedenih umjetnika u mediju umjetničke tapiserije. Prva faza *Velebitika* predstavlja prvu tematsku cjelinu: *Geometrijska forma i apstrakcija kao polazište* inspiriranu velebitskom prirodom, druga cjelina *Realizam u prikazu grada Zadra i prirode*, treća faza *Kršćanska tematika* i četvrta faza *Portreti*. Izložba sadrži i dokumentarne dio zbirke koji je važan za predstavljanje umjetničkog rada Ivana i Ane Tomljanović: katalozi izložbi, zapisi o radu na tapiserijama, monografiju autora i fotografije. Donacija sadrži 38 umjetničkih tapiserija iz koje je za izložbu izabrano 26 tapiserija (u prvoj fazi). Uz izložene umjetničke tapiserije prikazuje se i autorski film Ivana Tomljanovića i Ronalda Šokčevića „U traženju izgubljene baštine“ posvećen tkanju tapiserija.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): sve dobne skupine

-Organizator: Etnološki odjel NMZ

50.

- Naziv izložbe: „Iris Mihatov Miočić - Hrvatski sveti i blaženici u našem narodu“ - izložba u okviru Krševanovih dana kršćanske kulture
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 10. - 21. 11. 2022.
- Autor(i) stručne koncepcije: Iris Mihatov Miočić
- Autor(i) likovnog postava: Antun Sente
- Opseg (broj eksponata): 30 izložaka
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.s11.novenaweb.info/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-hrvatski-sveci-i-blazenici-u-nasem-narodu,2474.html>

-Vrsta: umjetnička, samostalna

-Tema (*kratak opis*): Izložba je 14. po redu iz ciklusa koje konceptijski obuhvaćaju umjetnički prikaz hrvatskih svetaca i blaženika, a koje organizira Galerija „Martin Borković“ Nacionalnog svetišta svetoga Josipa Karlovac u suradnji s muzejskim i vjerskim institucijama diljem Hrvatske. Slike Iris Mihatov Miočić nastale su u sprezi talenta, umjetničkog obrazovanja i zanosa u prožetosti vjerom kojom je prikazana lepeza portreta naših svetaca i blaženika iz različitih povijesnih perioda.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): sve dobne skupine

- Organizator: Galerija „Martin Borković“ Nacionalnog svetišta svetoga Josipa Karlovac, Narodni muzej Zadar

51.

- Naziv izložbe: „Nova riva na prijelazu 19. u 20. stoljeće“
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – izložbene dvorane
- Vrijeme trajanja: 16. 11. - 15. 12. 2022.
- Autor(i) stručne koncepcije: Denis Martinović, Edi Modrinić
- Autor(i) likovnog postava: Denis Martinović, Edi Modrinić
- Opseg (broj eksponata): 100
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%E2%80%9Enova-riva-na-prijelazu-19-u-20-stolje%C4%87e%E2%80%9C,2477.html>

-Vrsta: tematska, studijska, interdisciplinarna

-Tema (*kratak opis*): Zadar je kroz svoju povijest živio unutar zidina, postojao kao spoj živoga i utvrdenoga grada te uspješno funkcionirao kao takav. Druga polovina 19. stoljeća doba je mira i općega privrednog razvitka kada prestaje potreba za fortifikacijama. To je razdoblje obilježeno velikom urbanističkom djelatnošću koja se najviše očituje rušenjem utvrda i zidina s morske jugozapadne strane, a grad Zadar biva proglašen otvorenim gradom 14. prosinca 1868. godine. Izložba prikazuje novo razdoblje u oblikovanju grada i javnoga života koji se razvijao i mijenjao uz izgradnju Nove rive od 70-ih godina 19. stoljeća do razaranja u Drugom svjetskom ratu. Posjetiteljima će se dočarati vizualne mijene Rive kao javnoga prostora i važne odrednice zadarskog identiteta.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanima i gostima Zadra

- Organizator: Državni arhiv u Zadru i Narodni muzej Zadar

52.

- Naziv izložbe: „Kornati - Kurnati“ – izložba grafika Josipa Zankija
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – mala izložbena dvorana
- Vrijeme trajanja: 17. 11. 2022.

- Autor(i) stručne koncepcije: Josip Zanki
- Autor(i) likovnog postava: Josip Zanki
- Opseg (broj eksponata): 10
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
- Vrsta: umjetnička, samostalna

-Tema (*kratak opis*): Izložba grafika iz objavljene mape grafika „Kornati: Kurnati“ autora prof. dr. sc. Josipa Zankija i prof. dr. sc. Vladimira Skračića. Riječ je o kolekcionarskom izdanju otisnutom u samo 50 primjeraka, nastalom na temelju prethodno objavljene knjige, svojevrsnog životnog djela prof. Skračića „Kornati kad su bili Kurnati – intimni leksikon prošlosti arhipelaga“. Ta knjiga, koja na skoro 500 stranica tumači pojmove vezane za kornatski prostor i tradiciju, ilustrirana je grafikama akademskog slikara Josipa Zankija. S obzirom na to da su ti crteži neizbježno robovali dizajnerskim rješenjima, postajala je zajednička želja da dobiju izdanje primjereno vrijednosti.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim dobnim skupinama
- Organizator: Sveučilište u Zadru, Narodni muzej Zadar

53.

- Naziv izložbe: „6. Interkulturalna Art-promocija-Zadar 2022.“
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – mala izložbena dvorana
- Vrijeme trajanja: 21. - 11. 12. 2022.
- Autor(i) stručne koncepcije: Boris Žuža
- Autor(i) likovnog postava: Art Forum Zadar
- Opseg (broj eksponata): 46
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-16-interkulturalna-art-promocija-zadar-2022-,2481.html>

- Vrsta: skupna, umjetnička, međunarodna

-Tema (*kratak opis*): Izložba u povodu obilježavanja Dana Grada Zadra i blagdana sv. Krševana. Na ovogodišnjoj izložbi sudjeluje 40 umjetnika sa svojim djelima. Osnovna težnja ove Art promocije, nazvane Ljepota različitosti je afirmacija umjetničkog stvaralaštva kao humanog pristupa obogaćivanju životne stvarnosti. Ovogodišnja 16. Interkulturalna Art promocija Zadar 2022. predstavlja se ljubiteljima likovnosti te obilježava jubilej kontinuiranog izlaganja koje traje zadnjih 16 godina.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanima i gostima Zadra
- Organizator: Art Forum Zadar, Narodni muzej Zadar

54.

- Naziv izložbe: „HDLU - skupna izložba povodom proslave Dana Grada Zadra i sv. Krševana“
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 23. 11. - 13. 12. 2022.
- Autor(i) stručne koncepcije: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, Zadar
- Autor(i) likovnog postava: Jasna Barišić, Branka Ridički
- Opseg (broj eksponata): 55
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.s11.novenaweb.info/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-hdlu-a-,2482.html>

- Vrsta: skupna, umjetnička, prigodna

-Tema (*kratak opis*): Tradicionalna izložba povodom Dana Grada Zadra i sv. Krševana kojom se predstavljaju članovi zadarske podružnice HDLU svojim recentno nastalim djelima.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanima i gostima Zadra
- Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, Zadar i Narodni muzej Zadar

55.

- Naziv izložbe: „Jadral: neostvorena tvornica“
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – Edukativna dvorana
- Vrijeme trajanja: 28. 11. - 15. 12. 2022.
- Autor(i) stručne koncepcije: Ante Orlović
- Autor(i) likovnog postava: Ante Orlović, Nevena Štokić
- Opseg (broj eksponata): 13 fotografija Ante Brkana, 7 tiskanih i kaširanih novinskih isječaka iz tjednika „Narodni list“, video projekcija
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<https://nmz.hr/hr/izlozbe/jadral-neostvorena-tvornica,2494.html>
- Vrsta: fotografska, umjetnička, dokumentarna, tuzemna
- Tema (*kratak opis*): Tvornica „Jadral“ za preradu boksitne rude u glinicu, u pogon je puštena 1977. godine, a prostirala se na teritoriju od 35 hektara na visoravni iznad grada Obrovca. Zbog niza propusta pri koncepciji projekta, tvornica je prestala s radom već četiri godine nakon otvorenja. Izložba „Jadral: neostvorena tvornica“ prikazom fotografija, videa i novinskih članaka čini vizualni narativ koji prati povijest tvornice od same ideje i izgradnje do konačna propadanja. Život je ovog prostora opisan fotografijama Ante Brkana snimljenima za potrebe „Narodnog lista“ koji u razdoblju izgradnje, objavom niza reportaža, aktivno prati i pohvaljuje nastanak impozantnog tvorničkog pogona nadomak Obrovca. Prebrzo zanemareni i neiskorišteni pogoni, kao i okolni prostor, od obustave proizvodnje do danas ostaju velikim dijelom oblikovani prirodnim procesima i organizirani poput arheološkog parka skulptura - scenografije s ostacima industrijskih građevina. Izložba je nastala u suorganizaciji udruge SF:ius i Galerije umjetnina Narodnog muzeja Zadar. Uz izložbu je prikazan video rad „Industrial Country – fragmenti rada u nastajanju“ iz 2020.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, građanstvo
- Organizator: Galerija umjetnina NMZ i SF:ius

56.

- Naziv izložbe: „Umjetničke slike“ – izložba povodom XIX. Dana makedonske kulture
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – mala izložbena dvorana
- Vrijeme trajanja: 13. - 31.12.2022.
- Autor(i) stručne koncepcije: Mirjana Majić i Boris Žuža
- Autor(i) likovnog postava: Makedonsko društvo „Biljana“
- Opseg (broj eksponata): 38 izložaka, 1 video
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-umjetni%C4%8Dke-slike-,2535.html>
- Vrsta: umjetnička, skupna, internacionalna
- Tema (*kratak opis*): Slike makedonskih umjetnika iz fundusa članova društva „Biljana“.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanima i gostima Zadra
- Organizator: Makedonsko društvo „Biljana“, Savjet za nacionalne manjine RH, Narodni muzej Zadar

57.

- Naziv izložbe: „Božić u mom domu“
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – Edukativna dvorana
- Vrijeme trajanja: 20. 12. 2022. - 10. 1. 2023.
- Autor(i) stručne koncepcije: Lucija Sekula
- Autor(i) likovnog postava: Lucija Sekula, Marija Šarić-Ban
- Opseg (broj eksponata): 237 radova (192 likovna rada, 31 literarni rad, 14 maketa)

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):
<http://nmz.s11.novenaweb.info/hr/izlozbe/izlozba-radova-pristiglih-na-natjecaj-2022-2023-2537.html>

-Vrsta: edukativna, dječji radovi

-Tema (*kratak opis*): Na izložbi su prikazani pristigli radovi na istoimenu likovno-literarni natječaj kojeg organizira Pedagoška služba NMZ neposredno pred Božić. Tema natječaja, a time i izložbe su tradicijski običaji u obitelji i/ili mjestu stanovanja prijavljenih sudionika. Natječaj je natjecateljskog karaktera, a na otvorenju izložbe dodijeljene su nagrade autorima odabranih radova kategorizirani prema dobnoj strukturi (dječji vrtići, niži razredi osnovne škole, viši razredi osnovne škole i srednja škola).

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): studenti, djeca u dječjim vrtićima, domaći i strani posjetitelji

-Organizator: Pedagoška služba NMZ

58.

-Naziv izložbe: „Plakati - plakatno izdavaštvo u Narodnom muzeju Zadar“

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – izložbene dvorane

-Vrijeme trajanja: 21. 12. 2022. – 7. 1. 2023. (produljenje do 16. 1. 2023.)

-Autor(i) stručne koncepcije: Natali Čop

-Autor(i) likovnog postava: Natali Čop

-Opseg (broj eksponata): 60

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/plakati---plakatno-izdavastvo-u-narodnom-muzeju-zadar-,2538.html>

-Vrsta: retrospektivna, dokumentarna, informativna, edukativna

-Tema (*kratak opis*): Plakati, te male-velike osobne karte svake muzejske izložbe ili događanja u muzeju protagonisti su ove izložbe. Izložbom je prezentirano 60 plakata publiciranih u nakladi Narodnog muzeja Zadar u periodu od 1962. do 2022. Time je simbolično istaknut broj godina koliko muzej djeluje u istom sastavu sačinjenom od četiri muzejska odjela koji su temelj stručnog poslanja postojan već 60 ljeta, a čiji začetak seže 190 godina u prošlost, u okrilje muzeja pokrajine Dalmacije osnovanog 1832.

U muzejskom djelovanju plakati formalno spadaju u izdavačku djelatnost, no oni su puno više od toga. Osim informativno-komunikacijske i marketinške namjene, oni mogu biti i predmeti primijenjene umjetnosti. Vizual plakata reflektira stilske odlike vremena u kojem su nastali kao i autorski rukopis umjetnika, dizajnera pa čak i kustosa koji su ih oblikovali.

Plakatima dokumentiramo i djelatnost muzeja stoga smo izborom nastojali obuhvatiti sve muzejske odjele i službe s težnjom da se oslika raznolikost izložbenih aktivnosti i muzejsko-galerijsko poslanje ustanove kroz vrijeme. Za posjetitelje koji žele saznati nešto više o izložbama na koje se odnose izabrani plakati uveli smo interaktivne QR kodove na izložbenim legendama te u katalogu uz veći dio reproduciranih plakata čijim skeniranjem se otvaraju stranice s podacima o izložbi, fotografijama otvorenja i postava te ponekim novinskim člankom ili čak pridruženim katalogom ili deplijanom.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, građanstvo, turisti

- Organizator: Dokumentacijska služba NMZ

59.

-Naziv izložbe: „Jedan svijet“ – izložba iz fundusa Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti

-Mjesto održavanja i prostor: Provedurova palača u Zadru

-Vrijeme trajanja: od 22. 12. 2022. do daljnjeg

-Autor(i) stručne koncepcije: Branko Franceschi

- Autor(i) likovnog postava: Branko Franceschi
- Opseg (broj eksponata): 199 slika, skulptura i videa
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorenje-postava-zbirke-nacionalnog-muzeja-moderne-umjetnosti,2536.html>

-Vrsta: umjetnička, izložba iz fundusa, tuzemna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Radi se o izložbi umjetnina iz postava zbirke Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti, čiju kustosku koncepciju potpisuje Branko Franceschi. Obnovljeni prostor Providurove palače s više od 2000 m² izložbenog prostora bio je poticaj za realizaciju suradnje između Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti, Grada Zadra i Ministarstva kulture i medija RH, koja je ujedno i prvi primjer dugoročnijeg izmještanja nacionalne građe iz matičnog prostora. Izložba „Jedan svijet“ predstavlja cjelokupni vremenski i disciplinski raspon zbirke sa 199 umjetnina postavljenih po tematskim cjelinama. Prizemlje Providurove palače u predvorju suprotstavlja tradicionalnu disciplinu skulpture medijskoj umjetnosti, dok je atrij posvećen kozmičkim temama, radosti i tjeskobi ljudske egzistencije. Na prvom katu je predstavljena figurativna umjetnost kroz teme roda, ljudske zajednice, obitelji i urbaniteta, erosa i tanatosa, vizionarska, programska i simbolička uprizorenja, zahvati u duhovne sfere i područje podsvijesti te predodžbe prirodnog svijeta. Drugi kat posvećen je apstraktnoj umjetnosti, njezinim korijenima, vrhuncima i suvremenom statusu u sklopu hrvatske likovne umjetnosti te proto i postkonceptualnoj umjetničkoj praksi.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, građanstvo, turisti
- Organizator: Nacionalni muzej moderne umjetnosti i Narodni muzej Zadar (muzej partner)

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

Katalozi

- Alegro A., Vujčić-Karlo S. (2022): Mahovine. Katalog izložbe, Narodni muzej Zadar, 40 pp.
- Dražić I. (2022): Znakovlje i odore iz Domovinskog rata. Katalog izložbe, Narodni muzej Zadar, 24 pp.
- Alavanja K., Bešlić, M. (2022): Zoran Džapo, Mijat Radas Čvrste točke. U: Alavanja K. (ed): katalog izložbe, Narodni muzej Zadar, Zadar, 64 pp.
- Štokić N. (ed) 2022., Tomislav Čerina – Retrospektiva, Narodni muzej Zadar, Zadar, 80 pp.
- Čop N. (2022): Plakati – Plakatno izdavaštvo u Narodnom muzeju Zadar. Katalog izložbe, Narodni muzej Zadar, 40 pp.
- Šarić-Ban M. (2022): Umjetnost tapiserije; Zbirka tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović. Katalog donacije i katalog izložbe, Narodni muzej Zadar, Zadar, 60 pp.

Priručnik

- Lulić Štorić J., Šarić-Ban M.(2022): Kako izraditi četverokuku? How to embroider the četverokuka?. Priručnik za izradu četverokuke, Narodni muzej Zadar, Zadar, 10 pp.

Radna knjižica

- Sekula L. (2022): Moderno - postmoderno - izbor iz fundusa Galerije umjetnina. Radna knjižica, Narodni muzej Zadar, 24 pp.

Ujedno i u mrežnom izdanju:

http://nmz.hr/files/file/pdf/IZDANJA/NMZ_radna_knjizica_29062022.pdf

Deplijani

- Dražić I., Perica, H. (2022): Šest salonskih priča, Narodni muzej Zadar, 8 pp.
- Dražić I., Perica, H. (2022): Six Salon Stories; Narodni muzej Zadar, 8 pp.
- Dražić I. (2022): Litva radosti i tuge: Tradicija i umijeće izrade križeva; Narodni muzej Zadar, 4 pp.
- Dražić I. (2022): Lithuania of joy and sorrow: Cross making tradition; Narodni muzej Zadar, 4 pp.
- Dražić I. (2022): Pablo Picasso: Novi početak, Narodni Muzej Zadar, 8 pp.
- Dražić I. (2022): Pablo Picasso: New beginnings, Narodni Muzej Zadar, 8 pp.
- Programski deplijan za Smotru folkloru Zadarske županije
- Programski deplijan za II Palače za kolovoz 2022., hrvatski
- Programski deplijan za II Palače za kolovoz 2022., engleski
- Programski deplijan za II Palače za rujan 2022., hrvatski
- Programski deplijan za II Palače za rujan 2022., engleski
- Programski deplijan za II Palače za listopad 2022., hrvatski
- Programski deplijan za II Palače za listopad 2022., engleski
- Programski deplijan za II Palače za studeni 2022., hrvatski
- Programski deplijan za II Palače za studeni 2022., engleski
- Programski deplijan za II Palače za prosinac 2022., hrvatski
- Programski deplijan za II Palače za prosinac 2022., engleski

Plakati:

- Strip - internet našeg doba
- Znakovlje i odore iz Domovinskog rata
- Litva radosti i tuge: Tradicija i umijeće izrade križeva
- Mahovine – dvije verzije vizuala
- Pulcinella
- Zoran Džapo, Mijat Radas: Čvrste točke
- San ranjenog Krista
- Ljudi i njihova sudbina
- Jadran Lazić: 50 godina fotografije
- Pablo Picasso – Novi početak
- Smotra folkloru Zadarske županije
- Pablo Picasso: Novi početak
- Pavo Urban (1968 – 1991) _ Prizori tame / Scenes of Darkness
- Tomislav Čerina: Retrospektiva
- Umjetnost tapiserije
- Četverokuka - modni odrazi
- Spomen na prvu samostalnu izložbu Vlahu Bukovca u Zadru
- Plakati - plakatno izdavaštvo u Narodnom muzeju Zadar

Razglednica

- San ranjenog Krista

*Deplijani i plakati izložbi „Ratko Petrić - Baciti istinu ulice!“, „Moderno-postmoderno“, „Obitelj Dešpalj u objektivu Ante Brkana“ i programske knjižice II Palače od svibnja do srpnja su u izdanju Grada Zadra.

10.2. Audiovizualna građa

Muzej grada Zadra

- Video stručnog vodstva Ivane Dražić i Tomislava Lonića na izložbi „Znakovlje i odore iz Domovinskog rata“ - za Noć muzeja 2022., snimatelj: Damir Granić
- Video stručnog vodstva Ivane Dražić i Hrvoja Perice „Palače kroz povijest“, snimatelj: Hrvoje Krizman

Etnološki odjel

- Video „Radionica izrade ukrasnog veza građa/četverokuka 2022. Koncept: Marija Šarić-Ban, savjetnica: Jasenka Lulić Štorić, voditeljica radionice: Nada Šarlija, glazbena podloga: KUD Sidraga, TINJ. Produkcija: Narodni muzej Zadar, ravnateljica Renata Peroš. Snimatelj i montaža: Hrvoje Mavra, REC media. Objavljeno na: https://www.youtube.com/watch?v=L-DctxdTAzE&ab_channel=NarodnimuzejZadar

10.3. Elektroničke publikacije

- Sekula L. (ed) (2022): Katalog edukativnog programa Narodnog muzeja Zadar za 2022./2023. godinu, Narodni muzej Zadar, Zadar, 28 pp.
- Mrežno izdanje <http://nmz.s11.novenaweb.info/files/file/IZDANJA/edukativni-program.pdf>

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- Vodstvo kroz izložbu „Šest salonskih priča“ povodom Noći muzeja 2022., *on line* live Facebook i Instagram Narodni muzej Zadar, 1 put (Ivana Dražić)
- Vodstvo kroz izložbu „Šest salonskih priča“, srednje i osnovne škole, 10 puta (Ivana Dražić)
- Vodstvo kroz izložbu i „Šest salonskih priča“ za Udrugu slijepih i slabovidnih osoba, 1 put (Koraljka Alavanja i Ivana Dražić)
- Vodstvo kroz izložbu „Šest salonskih priča“ za učenike osnovnih škola, 8 puta (Antonija Frka)
- Vodstvo kroz izložbu „Šest salonskih priča“ za građanstvo, 1 put (Ivana Dražić)
- Vodstvo kroz izložbu „Znakovlje i odore iz Domovinskog rata“, video uradak za Noć muzeja 2022, Youtube Narodni muzej Zadar, 1 put (Ivana Dražić i Tomislav Lonić)
- Specijalna kostimirana vodstva kroz izložbe „Palače kroz povijest– Kneževa i Providurova palača“ s glumcima iz Drame Plus, Kneževa i Providurova palača, 10 puta (Ivana Dražić i Hrvoje Perica)
- Vodstvo kroz izložbu „Palače kroz povijest – Kneževa i Providurova palača“ za pripadnike Ratne škole „Ban Josip Jelačić“, 1 put (Ivana Dražić)
- Vodstvo kroz izložbu „Palače kroz povijest – Kneževa i Providurova palača“ za građanstvo, 6 puta (Ivana Dražić i Hrvoje Perica)
- Vodstvo kroz izložbu „Palače kroz povijest – Kneževa i Providurova palača“ za Gradsku knjižnicu Zadar i goste, 3 puta (Ivana Dražić i Hrvoje Perica)
- Vodstvo kroz izložbu „Palače kroz povijest – Kneževa i Providurova palača“ na engleskom jeziku za uglednog novinara najpopularnijeg tjednika u Poljskoj, „Polityka” u pratnji direktorice predstavništva HTZ-a u Poljskoj Agnieszke Puszczewicz, 5 puta (Ivana Dražić)
- Vodstvo kroz izložbu „Palače kroz povijest – Kneževa i Providurova palača“ na engleskom za Bugarsko veleposlanstvo, Bugarskog župana te djelatnike Zadarske županije nakon otvorenja izložbe „Duh slova i znakova“, 1 put (Ivana Dražić)
- Vodstvo kroz izložbu „Palače kroz povijest – Kneževa i Providurova palača“, za đачke ekskurzije, 6 puta (Ivana Dražić)

- Vodstvo kroz izložbu „Palače kroz povijest – Kneževa i Providurova palača“ za sudionike 12. skupa pedagoga, 1 put (Hrvoje Perica)
- Vodstvo kroz izložbu „Palače kroz povijest – Kneževa i Providurova palača“ za kolege iz Muzeja za umjetnost i obrt, 1 put (Hrvoje Perica)
- Vodstvo kroz izložbu „Ratko Petrić - Baciti istinu u lice“ i „Šest salonskih priča“ za Udrugu slijepih i slabovidnih osoba, 1 put (Koraljka Alavanja i Ivana Dražić)
- Vodstvo kroz izložbu „Ratko Petrić – Baciti istinu u lice!“ za građanstvo, 9 puta (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo kroz izložbu „Ratko Petrić – Baciti istinu u lice!“ za studente povijesti umjetnosti i studente informacijskih znanosti, 3 puta (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo kroz izložbu „Ratko Petrić – Baciti istinu u lice!“ za učenike srednjih škola, 2 puta (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo kroz izložbu „Ratko Petrić – Baciti istinu u lice!“ za polaznike stručnog skupa nastavnika vizualnih umjetnosti i dizajna i povijesti likovnih umjetnosti Zadarske županije i Šibensko-kninske županije te učitelja likovne kulture Zadarske županije, 1 put (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo kroz izložbu „Ratko Petrić – Baciti istinu u lice!“ za sudionike 12. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske, 1 put (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo kroz izložbu „Ratko Petrić – Baciti istinu u lice!“ za građanstvo, 2 puta (Nevena Štokić)
- Vodstvo kroz izložbu „Ratko Petrić – Baciti istinu u lice!“ za Udrugu turističkih vodiča Zadarske županije, 2 puta (Nevena Štokić)
- Vodstvo kroz izložbu „Ratko Petrić – Baciti istinu u lice!“ za učenike srednjih škola, 3 puta (Nevena Štokić)
- Vodstvo kroz izložbu „Ratko Petrić – Baciti istinu u lice!“ za građanstvo, 4 puta (Marija Šarić-Ban)
- Vodstvo kroz izložbu „Ratko Petrić – Baciti istinu u lice!“ za djecu predškolskih ustanova, 15 puta (Lucija Sekula)
- Vodstvo kroz izložbu „Ratko Petrić – Baciti istinu u lice!“ za učenike osnovnih škola, 24 puta (Lucija Sekula)
- Vodstvo kroz izložbu „Ratko Petrić – Baciti istinu u lice!“ za učenike srednjih škola, 16 puta (Lucija Sekula)
- Vodstvo kroz izložbu „Pablo Picasso - Novi početak“, za novinare, povodom otvaranja izložbe, 1 put (Ivana Dražić)
- Vodstvo kroz izložbu „Pablo Picasso; Novi početak“, za vrtić, jedan puta, 2 put (Marija Šarić-Ban)
- Vodstvo kroz izložbu „Pablo Picasso; Novi početak“, za osnovnu školu, 1 put (Marija Šarić-Ban)
- Vodstvo kroz izložbu „Pablo Picasso; Novi početak“, za srednju školu, 1 put (Marija Šarić-Ban)
- Vodstvo kroz izložbu „Pablo Picasso - Novi početak“, za srednje škole, 3 puta (Ivana Dražić)
- Vodstvo kroz izložbu „Pablo Picasso - Novi početak“, za djelatnike Zadarske županije, 1 put (Ivana Dražić)
- Vodstvo kroz izložbu „Pablo Picasso - Novi početak“, za djelatnike Arheološkog muzeja Zadar, 1 put (Ivana Dražić)
- Vodstvo kroz izložbu „Pablo Picasso - Novi početak“, za djelatnike Kazališta lutaka Zadar, 1 put (Ivana Dražić)
- Vodstvo kroz izložbe u prostoru Providurove i Kneževe palače, za studente Sveučilišta u Zadru, kolegij Muzeologija, 1 put (Hrvoje Perica)

- Vodstvo kroz izložbu „Moderno – postmoderno“ za građanstvo, 5 puta (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo kroz izložbu „Moderno – postmoderno“ za studente povijesti umjetnosti, 1 put (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo kroz izložbu „Moderno – postmoderno“ za Udrugu turističkih vodiča Zadarske županije, 2 puta (Nevena Štokić)
- Vodstvo kroz izložbu „Moderno – postmoderno“ za učenike srednjih škola, 3 puta (Nevena Štokić)
- Vodstvo kroz izložbu „Tomislav Čerina – Retrospektiva“ za građanstvo, 5 puta (Nevena Štokić)
- Vodstvo kroz izložbu „Mahovine“ na njemačkom jeziku za profesore i učenike osnovne škole iz Berlina, 2 puta (Snježana Vujčić-Karlo)
- Vodstvo kroz izložbu „Mahovine“ za profesore i učenike osnovne škole, 3 puta (Snježana Vujčić-Karlo)
- Vodstvo kroz izložbu „Mahovine“ za profesore i učenike srednje škole, 1 put (Snježana Vujčić-Karlo)
- Vodstvo kroz izložbu „Mahovine“ za sudionike 12. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske , 1 put (Natali Čop)
- Vodstvo kroz izložbu „Pulcinella“ za učenike srednjih škola, 4 puta (Marija Šarić-Ban)
- Vodstvo kroz izložbe „Pulcinella“, „Drevni grad Zadar“ i „San ranjenog Krista“, 3 puta (Marija Šarić-Ban)
- Vodstvo kroz izložbu „Pulcinella“ za učenike osnovnih škola, 2 puta (Marija Šarić-Ban)
- Vodstvo kroz izložbu „Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije“ za srednje škole, 16 puta (Lucija Sekula)
- Vodstvo kroz izložbu „Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije“ za osnovnu školu, 4 puta (Marija Šarić-Ban)
- Vodstvo kroz izložbu „Četverokuka- modni odrazi“ za osnovnu školu, 3 puta (Marija Šarić-Ban)
- Vodstvo kroz izložbu „Umjetnost tapiserije“ za građanstvo, 4 puta (Marija Šarić-Ban)
- Vodstvo kroz izložbu „Makete brodova i fotografija iz fundusa Narodnog muzej Zadar“ u Područnoj kulturno-povijesnoj zbirci Mali Iž za građanstvo, 1 puta (Ivana Dražić i Hrvoje Perica)

11.2. Predavanja

- Predavanje prof. dr. sc. Ante Uglešića „Arheološka istraživanja crkve Gospe Pomoćnice u Prizrenu (2019.-2021.)“, Gradska loža, 3. 2. 2022.
- Predavanje Hrvoje Perice za studente Sveučilišta u Zadru iz Muzeologije u prostoru Providurove i Kneževe palače.
- Predavanje Marije Šarić-Ban na Županijskom stručnom vijeću za nastavnike iz vizualnih umjetnosti i dizajna Zadarske županije „Muzej kao mjesto čuvanja i prenošenja znanja i kreativnosti“, 6. 4. 2022., Kneževa palača–Edukativna dvorana, na temu suradnja NMZ i ŠPUD-a kroz stručne radionice, primjer radionica Parada-Cirkus inspirirana djelom Pabla Picassa. Organizator: ŠPUD Zadar i Narodni muzej Zadar
- Predavanje Marija Šarić-Ban učenicima ŠPUD-a „Izložba Ratka Petrića, moderno – postmoderno“, 26. 4. 2022., Kneževa palača – Edukativna dvorana. Organizator: Narodni muzej Zadar
- Druženje na Dan žena uz predavanje Vlatke Pehar Matić, Kneževa palača - Koncertna dvorana braće Bersa, 8. 3. 2022. Organizator: Narodni muzej Zadar
- Predavanje Kristine Krapić mag. geo. uz Međunarodni dan rijeka, Multimedijalna dvorana, 14. 3. 2022. Organizatori: Narodni muzej Zadar, Natura Jadera - javna ustanova za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode na području Zadarske županije

- Predavanje dr. sc. Silvije Šiljeg i Rine Milošević uz Svjetski dan voda, Multimedijalna dvorana, 22. 3. 2022. Organizator: Narodni muzej Zadar, Odjel za geografiju Sveučilišta u Zadru, Hrvatsko geografsko društvo Zadar
- Predavanje dr. sc. Larisa Borića „Kneževa i Providurova palača kroz preobrazbe Zadra u ranom novom vijeku“, Kneževa palača - Multimedijalna dvorana, 22. 4. 2022. Organizator: Galerija umjetnina NMZ
- Predavanje dr. sc. Vinka Srhoja „Grupa Biafra u polemici oko angažirane umjetnosti u Hrvatskoj“, Multimedijalna dvorana, 28. 4. 2022. Organizator: Galerija umjetnina NMZ
- Predavanje Lorene Peroš studentima s Odjela za turizam i komunikacijske znanosti Sveučilišta u Zadru „Marketing u kulturnim ustanovama“, Multimedijalna dvorana Kneževa palače, 10. 5. i 23. 5. 2022. Organizator: Sveučilište u Zadru - Odjel za turizam i komunikacijske znanosti i Narodni muzej Zadar
- Predavanje prof. dr. sc. Frane Dulibića „Groteskna stvarnost i satira Ratka Petrića“, Kneževa palača - Multimedijalna dvorana, 6. 5. 2022. Organizator: Galerija umjetnina NMZ
- Predavanje dr. sc. Snježane Pintarić i Koraljke Alavanja „Parkovi skulptura i skulptura u javnom prostoru Ratka Petrića, Kneževa palača - Multimedijalna dvorana, 12. 5. 2022. Organizatori: Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, Galerija umjetnina NMZ
- Predavanje Nataše Ivančević „Avangardna figuracija Ratka Petrića“, Kneževa palača - Multimedijalna dvorana, 2. 6. 2022. Organizatori: Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, Galerija umjetnina NMZ
- Predavanje Koraljke Alavanja „Javna skulptura Ratka Petrića“, Kneževa palača - Multimedijalna dvorana, 2. 6. 2022. Organizatori: Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, Galerija umjetnina NMZ
- Predavanje izv. prof. dr. sc. Lovorke Magaš Bilandžić „Grafički dizajn u opusu Ratka Petrića“, Kneževa palača - Multimedijalna dvorana, 17. 6. 2022. Organizator: Galerija umjetnina NMZ
- Predavanje Ivane Dražić i Koraljke Alavanja „Case studies in National Museum Zadar; Digitization“ u okviru ERASMUS+ projekta, 8. 11. 2022. Lithographeion, Patras, Grčka. Organizator: Sveučilište u Patrasu
- Predavanje Ivane Dražić i Koraljke Alavanja „Gamification in National Museum Zadar“, u okviru ERASMUS+ projekta, 9. 11. 2022. Lithographeion, Patras, Grčka. Organizator: Sveučilište u Patrasu
- Predavanje Jasenke Lulić Štorić „Čestitanje i darivanje“, Sveučilišna knjižnica Zadar, 8. 12. 2022. Organizator predavanja: Sveučilišna knjižnica Zadar i Narodni muzej Zadar
- Predavanje Jasenke Lulić Štorić „U susret Božiću“, Gradska knjižnica Zadar, ogranak Poluotok, 21. 12. 2022. Organizator: Gradska knjižnica Zadar i Narodni muzej Zadar

11.3. Radionice i igraonice

1. Naziv radionice: „Radionica izrade kokedama“

Mjesto: izložbeni prostor Prirodoslovnog odjel NMZ

Vrijeme: 28. 1. 2022., 26. 3. 2022., 2. 2. 2022.

Organizator: Prirodoslovni odjel NMZ

Idejni koncept: Snježana Vujčić-Karlo

Koncept pedagoških aktivnosti: Snježana Vujčić-Karlo

Vodstvo: Snježana Vujčić-Karlo

Polaznici: 46 polaznika (osnovna škola u Starigradu i Berlinu, srednja škola u Zadru)

Tema: Mahovine – njihov značaj u prirodi, raznolikost i staništa. Mahovine kao element unutarnjeg uređenja i izrada kokedama, japanskih kugli od mahovina.

2. Naziv radionice: „Plesni pokret“ u povodu Noći muzeja

Mjesto: II Palače, Kneževa palača

Vrijeme: 28. 1. 2022.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula, Marija Šarić-Ban, Ivona Kovačević i Antonia Frka

Vodstvo: Ivona Kovačević i Antonia Frka

Polaznici: 15 polaznika (dječji vrtići)

Tema: Ples je jedan od najstarijih ljudskih izražavanja te povezuje glazbu, pokret i povijest, a već i najmanji pokret pokreće nešto posebno. U plesnim radionicama djeca razvijaju maštu kroz igru i pokret. Kroz male plesne sekvence, kreativne zadatke i igre, djeca su istraživala različite plesne tehnike. Radionice su primjerene za vrtićku djecu (3 - 6 godina)

3. Naziv radionice: „Model mjeseca: zec ili kunić?“

Mjesto: izložbeni prostor Prirodoslovnog odjel NMZ

Vrijeme: 28. 3. 2022.; 03. 5. 2022.; 13. 10. 2022.

Organizator: Prirodoslovni odjel NMZ

Idejni koncept: Snježana Vujčić-Karlo

Koncept pedagoških aktivnosti: Snježana Vujčić-Karlo

Vodstvo: Snježana Vujčić-Karlo (3 puta)

Polaznici: Ukupno 3 grupe s 53 polaznika: 14 polaznika, 2 tete voditeljice grupe (dječji vrtić); 19 polaznika, 1 profesorica voditeljica grupe (profesorice i učenici srednja škola, smjer ekološki tehničar); 15 djece 2 učiteljice voditeljice grupe (osnovna škola, 3. razred)

Tema: Što je zec, a što kunić, gdje žive, čime se hrane i tko su im neprijatelji. Radionica je započela s razgledavanjem izložbe mahovine i poveznicom čemu u prirodi služi mahovina i kako je koriste životinje. Nakon toga djeca su samostalno crtala zeca i kunića te bojala dobivene predloške.

4. Naziv radionice: „Model mjeseca: lisica“

Mjesto: izložbeni prostor Prirodoslovnog odjel NMZ

Vrijeme: 29. 4. 2022.; 09. 5. 2022.; 13. 5. 2022.; 16. 5. 2022.; 17. 5. 2022.; 20. 5. 2022.; 21. 10. 2022.; 24. 10. 2022. 5. 11. 2022.

Organizator: Prirodoslovni odjel NMZ

Idejni koncept: Snježana Vujčić-Karlo

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Snježana Vujčić-Karlo (6 puta), Lucija Sekula (4 puta)

Polaznici: Ukupno 10 grupa s 222 polaznika: 15 polaznika, 2 učiteljice voditeljice grupe (osnovna škola, 4. razred); 16 polaznika, 2 tete voditeljice grupe (dječji vrtić); 20 polaznika, 4 tete voditeljice grupe (dječji vrtić); 18 polaznika, 2 tete voditeljice grupe (dječji vrtić); 16 polaznika, 3 tete voditeljice grupe (dječji vrtić); 18 polaznika, 2 tete voditeljice grupe, 2 studentice (dječji vrtić); 24 polaznika, 3 učiteljice (3. razred, osnovna škola); 23 polaznika 4 tete voditeljice grupe (dječji vrtić); 22 polaznika, 2 tete voditeljice grupe (dječji vrtić); 20 polaznika, 4 tete voditeljice grupe (dječji vrtić);

Tema: Polaznici se upoznaju s lisicom. Što je lisica, koje vrste lisica postoje, gdje žive, čime se hrane i tko su im neprijatelji. Lisica i čovjek: kako utječe čovjek na lisicu, a kako lisica na čovjeka, što ljudi misle o lisicama, lisice u basnama, pričama, animiranim filmovima i zabavi. Radionica je započela s razgovorom uz *Power point* prezentaciju. Nakon toga djeca su samostalno crtala lisicu prema dva dermoplastična preparata. Jedna grupa odigrala je interaktivnu igru „Lisica“ osmišljenu u Prirodoslovnom odjelu.

5. Naziv radionice: „Model mjeseca: Morski pas ili morska mačka?“

Mjesto: izložbeni prostor Prirodoslovnog odjel NMZ

Vrijeme: 27. 5. 2022.; 31. 5. 2022.; 21.10. 2022.

Organizator: Prirodoslovni odjel NMZ

Idejni koncept: Snježana Vujčić-Karlo

Koncept pedagoških aktivnosti: Snježana Vujčić-Karlo, Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula (2 puta), Snježana Vujčić-Karlo (4 puta)

Polaznici: Ukupno 4 grupe s 68 polaznika: 21 polaznika, 3 učiteljice voditeljice grupe (dječji vrtić); 8 polaznika, 2 učiteljice voditeljice grupe (dječji vrtić); 17 polaznika 1 učiteljica (osnovna škola 1. razred); 15 polaznika 1 učiteljica (osnovna škola 2. razred);

Tema: Polaznici se upoznaju s morskim psima. Što su morski psi – ribe ili sisavci, koja je razlika između morskih pasa i riba koštunjača, gdje žive i kako su građeni morski psi. Polaznici se upoznaju s morfološkim i biološkim svojstvima najčešćih vrsta morskih pasa i mačaka u Jadranu te s razlozima zašto su morski psi potrebni u moru. Djeca se upoznaju i s opasnostima od morskih pasa te s time kako čovjek utječe na njihove poulacije. Radionica je započela s razgovorom uz *Power point* prezentaciju. Nakon toga djeca su imala priliku pogledati i dodirnuti preparirane morske pse te se upoznati s najčešćim jadranskim vrstama. Kasnije su samostalno crtala morskog psa prema prepariranim primjercima ili bojala dobivene predloške.

6. Naziv radionice: „Leptiri: jaje – gusjenica - kukuljica – leptir“

Mjesto: izložbeni prostor Prirodoslovnog odjel NMZ

Vrijeme: 5. 5. 2022., 11. 5. 2022., 12. 5. 2022., 16. 5. 2022., 23. 5. 2022., 24. 5. 2022.

Organizator: Prirodoslovni odjel NMZ

Idejni koncept: Snježana Vujčić-Karlo

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula (6 puta), Snježana Vujčić-Karlo (dva puta)

Polaznici: 139 polaznika (dječji vrtić)

Tema: Kako nastaje leptir i koje su faze u njegovom razvoju. Djeca nauče tko i gdje polaže jaja leptira što povežu s prethodnim znanjem o jajima. Nakon toga nauče što se izvali iz jaja leptira, kako izgleda i što radi gusjenica, kada se zakukulji i kako nastane leptir. Ukratko se opišu dijelovi tijela leptira. Polaznici prvo komuniciraju s voditeljem uz *Power point* prezentaciju, a nakon toga odlaze u učionicu gdje se igraju razvojnih stadija gusjenice i obojaju predložak na kojem je prikazan razvoj leptira.

7. Naziv radionice: „Maske“

Mjesto: II Palače, Kneževa palača, Edukativna dvorana

Vrijeme: 28. 1. 2022. (Noć muzeja), 17. 2. 2022., 18. 2. 2022., 28. 2. 2022.

Organizator: Etnološki odjel NMZ u suradnji s Pedagoškom službom NMZ

Idejni koncept: Marija Šarić-Ban

Koncept pedagoških aktivnosti: Marija Šarić-Ban i Antonia Frka

Vodstvo: Marija Šarić-Ban u suradnji s Antoniom Frka (19 puta) (radionice za predškolce i učenike osnovne škole), Marija Šarić-Ban, Kata Prskalo, Sandra Bačić i Jelena Franulović (Stručne radionice Maske za ŠPUD) (3 puta)

Polaznici: 248 polaznika (dječji vrtić, osnovna škola, srednja škola)

Tema: Radionica Maske osmišljena je uz izložbu „Pulcinella“, prema temi izložbe „Comedie dell' arte“ i izloženim kostimima. Maske su oblikovane tehnikom kaširanja i ukrašene bojenjem i apliciranjem dostupnog materijala (tkanina u boji, perlica, gumba i drugo). Sav materijal osigurao je Narodni muzej Zadar.

8. Naziv radionice: Kviz „Skice iz prošlosti Zadra“

Mjesto: Kneževa palača - suvenirnica

Vrijeme: 10. 2. 2022.

Organizator: Kneževa palača i Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Ivana Pavlović Antunac, Lorena Peroš

Vodstvo: Antonia Frka

Polaznici: 5 (srednja škola)

Tema: Učenici sedmih i osmih razreda zadarskih osnovnih škola odgovarali su na pitanja vezana uz kulturnu prošlost grada Zadra prikazanu na video ekranima prvog kata Kneževe palače. Kviz je održan uz obilježavanje pete obljetnice svečanog otvorenja Kneževe palače.

9. Naziv radionice: „Ima li prorok Jona što reći mladima“

Mjesto: Etnološki odjel, Gradska straža

Vrijeme: 17. 3. 2022.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić

Vodstvo: Jasenka Lulić Štorić i Marija Šarić-Ban

Polaznici: 10 polaznika (srednja škola)

Tema: Učenike se upoznao s problemima odrastanja, oblikovanja savjesti i vlastitog identiteta, koji su zajednički svim kulturama, ali im svaka daje svoj posebni izričaj što se posebno razmatralo kroz starozavjetni tekst o proroku Joni. Istaknuta je važnost simbolike, alegorije i zamišljanja slike jer oni na ekspresivni način šalju poruku o vrijednostima pojedine kulture dotičući dublje slojeve duševnosti i duhovnosti. Pročitana je cijeli tekst o proroku Joni, analizirane su bitne alegorijske slike koje su karakterizirale Jonin bijeg od odgovornosti, tjeskobu i prihvaćanje odgovornosti, aktualizirajući ovu problematiku kroz učeničku i općedruštvenu aktualnu situaciju. Dvoje učenika je svoja razmišljanja o temi izrazilo kroz literarni izričaj, a ostali kroz likovni. Svatko je posebno predstavio svoj uradak

10. Naziv radionice: „Samoborski kraluš – kraluš na košić“ - proljetni ciklus

Mjesto: Etnološki odjel, Gradska straža

Vrijeme: 27. 4. i 28. 4. 2022.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić

Vodstvo: mr.sc. Jelica Roćenović

Polaznici: 20 polaznika (odrasli)

Tema: Kroz četiri sata (četiri različite grupe) polaznice su naučile kako izraditi, tj. plesti kraluš od četiri niti preplitanjem i uzlanjem nanizanih staklenih perlica te tako izraditi narukvicu koja je bila dio samoborske ženske svakodnevnog nošnje.

11. Naziv radionice: „Natjecanje u brzom čitanju“

Mjesto: Kneževa palača - Edukativna dvorana

Vrijeme: 21. 3. 2022.

Organizator: Knjižnica NMZ

Idejni koncept: Marija Vidučić, Ivana Pavlović Antunac

Koncept pedagoških aktivnosti: Marija Vidučić, Ivana Pavlović Antunac

Vodstvo: Marija Vidučić, Ivana Pavlović Antunac

Polaznici: 18 (škola)

Tema: U sklopu manifestacije „Zadar čita 2022.“ u organizaciji Gradske knjižnice Zadar održana je Radionica natjecanja u brzom čitanju. U čitanju književnog teksta „Kornjača Mia“ sudjelovali su učenici drugog razreda O.Š. Bartol Kašić, a trima učenicima s najboljim vremenom uručene su prigodne nagrade.

12. Naziv radionice: „Stvaramo priču, urbanu legendu“

Mjesto: Etnološki odjel, Gradska straža

Vrijeme: 24. 3. 2022.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić, Marija Šarić-Ban

Koncept pedagoških aktivnosti: Marija Šarić-Ban

Vodstvo: Ante Mihić, Marija Šarić-Ban

Polaznici: 8 polaznika (srednja škola)

Tema: Urbana legenda, Zadar i ljudi danas. O radionici: Ante Mihić je napravio uvodni dio radionice u trajanju 30 min. Govorio je o važnosti osobnog identiteta u manjoj ili većoj sredini tj. kako biti svoj zapravo znači biti sretan. Govorio je o tome kako postajemo ili ljudi postaju legende. Tema likovnog djela radionice legenda Grad Zadar je bila povezana uz tapiseriju Drevni grad Zadar iz donacije umjetnika Ivana i Ane Tomljanović (koja je izložena u EO-NMZ) koja predstavlja svojevrsnu legendu o srednjovjekovnom Gradu Zadru. Nakon kratkog uvoda o umjetnosti tapiserije i radu Ivana i Ane Tomljanović voditeljica Marija Šarić-Ban je uvela grupu u zajednički rad rješavanja kolaža – nacрта buduće tapiserije Nadrealni grad Zadar. Učenici su sistemom kolažne montaže pripremljenih motiva (na folijama) grada Zadra rješavali likovni zadatak u trajanju 45 min. Likovni zajednički uradak će se doraditi tehnikom zračnog kista i biti spreman za daljnju upotrebu.

13. Naziv radionice: „Pričam ti priču uz ognjište“

Mjesto: Etnološki odjel, Gradska straža

Vrijeme: 22. 3. 2022.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Marija Šarić-Ban i Jasenka Lulić Štorić

Vodstvo: Marija Šarić-Ban i Jasenka Lulić Štorić

Polaznici: 6 polaznika (dječji vrtić)

Tema: Tradicija i baština u književnom djelu, bajci u sklopu programa „Zadar čita 2022.“ organizirano je pričanje i čitanje bajke „Ribar Palunko i njegova žena“ (Ivana Brlić-Mazuranić) uz ognjište. Sinopsis napisala Marija Šarić-Ban, uvod o običajima vezanim uz ognjište i ribarske priče Jasenka Lulić Štorić, dok je Marija Šarić-Ban dala uvod u priču, čitanje priče prema likovima, a dijaloški Jasenka Lulić Štorić i Marija Šarić-Ban. Uključivanje vrtičke djece u pričanje i čitanje kroz performativnu igru: podjela uloga djeci uz razgovor o svakom liku i doživljaju priče. Radionica je snimljena za mrežne stranice NMZ i za objavu na Youtube. Snimanje i montaža: Hrvoje Mavra, REC media

14. Naziv radionice: „Radionica izrade ZALISTAVCA- ukrasni plastron“

Mjesto: Etnološki odjel, Gradska straža

Vrijeme: 16. 2. - 8. 3. 2022.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić, Marija Šarić-Ban

Vodstvo: Marija Šarić-Ban

Polaznici: 7 polaznica (odrasli)

Tema: Tradicija i baština. Prijenos tradicije izrade kroz praktičnu izvedbu, rekonstrukciju i interpretaciju odjevnog elementa „zalistavca“ koji je sastavni dio nošnje područja sjeverne Dalmacije. Radionica je osmišljena posebno za KUD-u Sv. Ante Drage iz Pakoštanskih Draga, koji u sklopu svog djelovanja razvija radionicu nošnji s njihovog područja i za potrebe KUD-a, u suradnji s EO-NMZ. Na radionici su članice kuda dobile savjete za izradu „Zalistavca“ i prošle su tehničku pripremu izrade uz pomoć voditeljice radionice Marije

Šarić-Ban. Sudionice radionice će nastaviti izradu zalistavca u svom prostoru uz konzultacije s voditeljicom radionice. Izrađeni zalistavci će postati sastavni dio njihovih nošnji, a mi ćemo ih prezentirati na mrežnim stranicama NMZ kroz virtualnu izložbu.

15. Naziv radionice: Radionica „Baciti istinu u lice – Ratko Petrić - od ideje do realizacije uz tehniku oslikavanja tekstila zračnim kistom“

Mjesto: II Palače, Kneževa palača - Edukativna dvorana i prostor DIZ studio EO-NMZ u razvoju u prostoru odjela Muzej grada Zadra

Vrijeme: 26. 4. – 3. 6. 2022.

Organizator: Etnološki odjel NMZ, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna (ŠPUD), Zadar

Idejni koncept: Marija Šarić-Ban

Koncept pedagoških aktivnosti: Marija Šarić-Ban

Vodstvo: Marija Šarić- Ban, Kate Prskalo, Sandra Bačić, Jelena Franulović, Vlatka Prtenjača

Polaznici: 40 polaznika (srednja škola)

Tema: Tema i inspiracija radionice je bila moderna - postmoderna umjetnosti i djela umjetnika Ratka Petrića. Radionica je bila namijenjena učenicima Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar, Odjeli: Dizajn odjeće, Dizajn tekstila, Grafički dizajn. Tema i inspiracija stručne radionice (time i performansa i izložbe) je moderna umjetnosti, izložba i djela umjetnika Ratka Petrića. Takva tema nam je omogućila istraživanje na području likovnih i scenskih umjetnosti te tematiziranje kazališnog kostima u inscenaciji i u promijenjenoj funkciji, tijelo u pokretu u kostimu u galerijskom prostoru, crtež i kostim kao izložak u galerijama i muzejima. Učenici će prema analizi djela umjetnika Ratka Petrića, ostvariti svoju umjetničku interpretaciju, umjetničko djelo od ideje do realizacije. Krajnji rezultat radionice : idejni koncept, skice, grafike, tisak, šablone, kostimi – odjeća – skulpture itd. Likovne tehnike: crtačke, zračni kist, kolaž, asamblaž, reciklaž (različita odjeća, torbe, cipele, karton, papir novinski, pakpapir i dr. otpadni materijal), multimedija. Umjetnički pravci : moderna – postmoderna: pop art, op art, ready- maid, konceptualizam, kubizam, nadrealizam, performans. Krajnji rezultat: izložba i modni performans, kako predstaviti svoje djelo, „Što i kako?“. Ovakvim projektima vezanim uz izložbe Narodnog muzeja Zadar tematiziramo muzej kao mjesto susreta i prenošenja znanja i kreativnosti, uz razvoj stručne edukacije i očuvanje kulturne baštine. Rezultat radionica i sastavni dio je završna izložba i performans „Ljudi i njihova sudbina; People and their Destiny“.

16. Naziv radionice: „Cvijeće“

Mjesto: II Palače, Kneževa palača - Edukativna dvorana

Vrijeme: 1. 3. - 8. 3. 2022.

Organizator: Narodni muzej Zadar, Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Sandra Marelja Muić

Koncept pedagoških aktivnosti: Antonia Frka

Vodstvo: Antonia Frka

Polaznici: Ukupno 16 grupa s 314 polaznika, od toga 3 grupe osnovne škole s 62 učenika/ca i 13 grupa dječjih vrtića s 252 djece

Tema: Povodom obilježavanja Međunarodnog dana žena, u sklopu programa Narodnog muzeja Zadar, organizirane su radionice izrade cvijeća. Cvijeće se izrađuje i ukrašava od različitog materijala (krep papir, hamer papir, žica, perlice, gumb, konac, tkanina, i drugo). Cilj radionice je obnoviti znanje o tradicionalnoj izradi i ukrašavanju cvijeća, razvijanju fine motorike te poticanje mašte kod djece. Radionice su namijenjene vrtićkoj i školskoj djeci od 3 do 19 godina. Djeca su prvo izrađivala cvijetove od krepa (neka i od novina), zatim su te cvjetove ljepila na čestitke napravljene od hamer papira i potom su ih ukrašavala. Od

papirnatih tuljaka djeca su izrađivala i vaze koje su punili cvijećem, kojem su prethodno izradili stabljike žicom i krep papirom.

17. Naziv radionice: „Bajka o ribaru i ribici“

Mjesto: Etnološki odjel, Gradska straža

Vrijeme: 23. 3. 2022.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula, Anotnia Frka

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula, Anotnia Frka

Vodstvo: Anotnia Frka

Polaznici: 21 polaznik (1 grupa s 18 učenika/ca OŠ Stjepana Radića Bibinje i 3 odrasle osobe u pratnji)

Tema: U sklopu programa „Zadar čita 2022.“, Pedagoška služba Narodnog muzeja Zadar u prostoru Etnološkog odjela NMZ-a, „čitamo“ovogodišnu temu „mreža“ - priču „Bajka o ribaru i ribici“ autora Aleksandra Sergejeviča Puškina. Tema priče je vječna borba između dobra i zla ili točnije, između skromnosti i pohlepe. Priča će nam biti uvod za razgovor o odnosima među djecom te način na koji se odnose prema svojim vršnjacima – cijela jedna „mreža“ ljudskih odnosa i osjećaja jednih prema drugima. Nakon zajedničkog čitanja i razgovora program nastavljamo sa likovnim radionicama na kojima će prenijeti svoje dojmove o priči raznim likovnim tehnikama. Program je namjenjen djeci školske dobi.

18. Naziv radionice: „Pletenje maslinovih grančica“

Mjesto: II Palače, Kneževa palača - Edukativna dvorana

Vrijeme: 4. 4. - 6. 4. 2022.

Organizator: Etnološki odjel i Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić, Karmen Turčinov

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Karmen Turčinov, Lucija Sekula

Polaznici: ukupno 75 polaznika (4 grupe, od toga 3 grupe s 47 polaznika osnovnih škola i 8 odraslih osoba i jedna grupa s 20 polaznika odraslih osoba (roditelji djece iz DV Žuto pače)

Tema: Već dugi niz godina, u tjednu pred Cvjetnicu, u Narodnom muzeju Zadar se održavaju radionice pletenje maslinovih grančica. Voditeljica radionica je Karmen Turčinov, etnologinja i dugogodišnja suradnica muzeja i Lucija Sekula, muzejska pedagoginja. Radionice se održavaju u svrhu očuvanja tradicijske vještine izrade tzv. palmi od maslinovih grančica. Masline su se plele kako bi što više nalikovale palmama kojima je Isus dočekan u Jeruzalemu. S obzirom na to kako palme nisu autohtone biljke u našem kraju, žene na otocima su se dosjetile na koji način oblikovati grančicu masline kako bi bile nalik granama palme. Ta tradicija je sačuvana i danas, a svi svoje spletene maslinove grančice nose na Cvjetnicu na blagoslov i čuvaju do sljedeće godine.

19. Naziv radionice: „Tajne Providurove i Kneževe palače“

Mjesto: II Palače, Kneževa palača - Edukativna dvorana

Vrijeme: 25. 4. – 1. 6. 2022.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula

Polaznici: 90 polaznika (ukupno 5 grupa od toga 4 grupe dječjih vrtića s 68 djece i 1 grupa osnovne škole s 22 učenika/ca)

Tema: Edukativna i zabavna igra otkrivanja tajni dviju palača. Pripremili smo zagonetke koje vode kroz prošlost velebnih zdanja smještenih u centru grada Zadra. Radionica je namijenjena djeci u dječjim vrtićima i učenicima u osnovnim i srednjim školama.

20. Naziv radionice: „Agent NMZ“

Mjesto: Etnološki odjel, Gradska straža

Vrijeme: 18. 5., 5.12., 6.12., 21.12. 2022.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Domagoj Dražina, Lucija Sekula, Ivana Dražić

Polaznici: 106 učenika/ca (4 grupe osnovnih škola)

Tema: Sudionike se poziva da postanu tajni agenti Narodnog muzeja Zadar službenog naziva Agent NMZ. Njihov zadatak je, nakon stručnog vodstva djelatnika muzeja, rasplesiti mrežu tajni koje su se stvorile na posjećenoj izložbi. Radionica je natjecateljskog karaktera. Prije kretanja u potragu i razotkrivanja mreže tajni, sudionicima se objasne pravila igre i formiraju se natjecateljske grupe od najmanje 5, a najviše 8 djece / učenika. Svaka grupa ima svog voditelja grupe kojeg sudionici odabiru sami. Njegov zadatak je paziti da sve prolazi prema pravilima i dodijeliti zadatak svakom članu grupe. Cilj radionica je odgovoriti na postavljene zadatke u što kraćem vremenu.

21. Naziv radionice: „Ratko Petrić: Baciti istinu u lice! – Čovjek - stroj - modeliranje, asamblaž“

Mjesto: II Palače, Kneževa palača - Edukativna dvorana

Vrijeme: 26. 4., 5.10. 2022.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula

Polaznici: 2 grupe (49 polaznika) jedna osnovna škola s 28 učenika/ca i 1 dječji vrtić s 21 polaznikom

Tema: Upoznavanje s radovima Ratka Petrića na izložbi u Providurovoj palači i izrada umjetničkih djela uz vodstvo muzejskog pedagoga. Radionica je namijenjena djeci u dječjim vrtićima i učenicima u osnovnim i srednjim školama.

22. Naziv radionice: „Život u palači - vijećanje u vijećnici“- radionica igranja uloga

Mjesto: II Palače, Kneževa palača - Edukativna dvorana

Vrijeme: 27. 4., 29. 4., 17.11. 2022.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula

Polaznici: 30 polaznika (3 grupe osnovne škole)

Tema: Radionica za one koje zanima kako je život u Providurovoj i Kneževoj palači izgledao u ne tako dalekoj prošlosti. Uz pripremljene različite scenarije temeljene na povijesnim činjenicama i povijesne uloge u kojima se bore za pravdu sa svojim kolegama iz učionice, sudionici se upoznaju s važnošću Dvije palače za grad Zadar i sve njegove stanovnike. Radionica je namijenjena učenicima u osnovnim i srednjim školama.

23. Naziv radionice: „Ratko Petrić: Baciti istinu u lice! – Rasplesana slova - kolaž, asamblaž, slagalica“

Mjesto: II Palače, Kneževa palača - Edukativna dvorana

Vrijeme: 29. 4. 2022.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula

Polaznici: 21 polaznik (1 grupa osnovne škole)

Tema: Sudionicima se, tijekom vodstva na izložbi Ratka Petrića, posebna pažnja obraća na ciklus letterman-i, kako bi kasnije od dostupnog materijala izradili vlastita umjetnička djela. Radionica je namijenjena djeci u dječjim vrtićima i učenicima u osnovnim i srednjim školama.

24. Naziv radionice: „Ratko Petrić: Baciti istinu u lice! – Lik, spomenik - modeliranje; glina, gips, kaširanje“

Mjesto: II Palače, Kneževa palača - Edukativna dvorana

Vrijeme: 29. 4. 2022.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula

Polaznici: 25 polaznika (ukupno 1 grupa osnovne škole)

Tema: Na koji način nastaje skulptura? Kako od ideje doći do realizacije? U ovoj radionici sudionici, nakon vodstva po izložbi Ratka Petrića izrađuju vlastite skulpture inspirirane viđenim predmetima. Radionica je namijenjena učenicima u osnovnim i srednjim školama.

25. Naziv radionice: „Zagrli ples“

Mjesto: II Palače, atrij Providurove palače, OŠ Voštarnica

Vrijeme: 4. 5., 18. 5. i 8. 6. 2022.

Organizator: Pedagoška služba Narodnog muzeja Zadar

Idejni koncept: Ivona Kovačević, Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Ivona Kovačević

Polaznici: 38 polaznika (jedna grupa polaznika iz dječjeg vrtića (20 djece) i osnovne škole Voštarnica (18 učenika/ca), radionica je održana četiri puta)

Tema: Radionica „Zagrli ples“ je osmišljena u sklopu održavanja 27. EMA-e na temu „Ples“ koju organizira Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva. Radionice „Zagrli ples“ se sastoje od 4 plesne radionice s istom grupom polaznika. Sudjelovala su djeca iz DV Radost PO Jadran i učenici OŠ Voštarnica s kojima je održana dodatna radionica u prostoru škole kao nastavak suradnje muzeja i škole. Nakon održanih radionica u prostoru Providurove palače i u prostoru dječjeg vrtića, za Međunarodni dan muzeja, 18. 5. održan je performans na kojem su djeca roditeljima i prijateljima pokazala što su naučila. Svrha radionica je potaknuti djecu na pokret, komunikaciju s muzejskim prostorom kao mjestom koje inspirira i potiče na pokret. Radionica u OŠ Voštarnica je bila primjerena učenicima koje su njihove profesorice odabrale za sudjelovanje.

26. Naziv radionice: „Pravi heroji (Real heroes)“ - radionica virtualne stvarnosti

Mjesto: II Palače, Polivalentna dvorana

Vrijeme: 13. 6. – 17. 6. 2022.

Organizator: Grad Zadar, Narodni muzej Zadar, Udruga Djeca susreću umjetnost

Idejni koncept: Edita Bilaver

Vodstvo: Gregg Young, Rani D'Hulster, Lucija Sekula

Polaznici: 316 polaznika (15 grupa, od toga 11 grupa osnovne škole s 240 učenikom/com, 1 grupa dječjeg vrtića Sunce-grupa potencijalno nadarene djece s 10 polaznika i 3 grupe srednjih škola s 66 učenika/ca)

Tema: Grad Zadar i Narodni muzej Zadar u partnerstvu s Udrugom Djeca susreću umjetnost organizirali su tjedan otvorenih vrata za djecu u dječjim vrtićima i učenike osnovnih i srednjih škola u Dvije palače u tjednu od 13. do 17. lipnja. Sudionici su obišli prostore dviju novoobnovljenih palača te se podsjetili povijesnih događaja i izmjene namjena palača uz stručno vođenje djelatnika muzeja, a nakon toga su se i uz najnoviju tehnologiju virtualne stvarnosti (VR) prošetali kroz povijest Firence u vrijeme stvaranja slavnoga Leonarda Da Vincija. Rezultat je to europskog projekta pod nazivom Pravi heroji (Real heroes) u sklopu kojega se djeca i mladi uz pomoć virtualne stvarnosti imaju priliku upoznati s izumima „pravoga heroja“ Leonarda da Vincija, a koje i danas koristimo u svakodnevnom životu.

27. Naziv radionice: „Picasso na jedan dan“ - samostalna likovna radionica

Mjesto: II Palače, Kneževa palača - Edukativna dvorana

Vrijeme: 20. 6. – 5. 10. 2022.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Ivana Dražić, Lucija Sekula

Vodstvo: samostalno

Polaznici: 789 polaznika (sve dobne skupine)

Tema: Uz izložbu „Pablo Picasso: Novi početak“ organizirana je radionica „Picasso na jedan dan“ na osnovu radionice „Umjetnik na jedan dan“ koja se već dugi niz godina odvija u prostoru Narodnog muzeja Zadar. Na radionici posjetitelji samostalno crtaju vlastita umjetnička djela koristeći dostupne materijale na temu izložbe „Pablo Picasso: Novi početak“. Radionica se realizira u atriju i prohodu Kneževe palače i u Edukativnoj dvorani Kneževe palače. Prilagođena je svim dobnim skupinama.

28. Naziv radionice: „Pamtilica/Memory“

Mjesto: Dječji vrtić „Žuto pače“ Zadar

Vrijeme: 7. - 9. 6. 2022.

Organizator: Etnološki odjel i Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić, Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula, odgojiteljice DV Žuto pače

Polaznici: 17 polaznika (predškolska djeca)

Tema: Radionica „Pamtilica/Memory“ se održava dugi niz godina u sklopu Etno dana Zadarske županije u organizaciji Etnološkog odjela i Pedagoške službe. Cilj igre je pronaći karte s istim motivom i na taj način prikupiti najviše istih parova. Igra se s kartama s motivom narodnih nošnji sjeverne Dalmacije. Sudionici na taj način, uz zabavu i natjecanje upoznaju i narodne nošnje dinarskog i jadranskog područja sjeverne Dalmacije. Na poziv odgojiteljica iz DV Žuto pače, radionica je realizirana u prostoru dječjeg vrtića. Održale su se tri radionice s djecom predškolske dobi, od kojih je jednu vodila muzejska pedagoginja, a druge dvije odgojiteljice iz dječjeg vrtića

29. Naziv radionice: „Picasso u suveniru“

Mjesto: Kneževa palača - Edukativna dvorana

Vrijeme: 26. 7. i 23. 8. 2022.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Vodstvo: Luka Bralić, Damijan Vukoja Peranić, Josipa Lučić – srednjoškolci

Polaznici: 10 (ukupno dvije grupe individualnih posjetitelja, od toga 7 djece osnovne škole i 3 djece predškolske dobi)

Tema: Tijekom trajanja izložbe „Pablo Picasso Novi početak“ posjetitelji su mogli sudjelovati na radionicama izrade suvenira s motivima Pabla Picassa. Izrada suvenira je uključivala izradu magneta, razglednica i otisak motiva na tekstil.

30. Naziv radionice: „U muzej dođi i lipo se prođi“ - na temu zalistavac

Mjesto: Dom kulture, Veli Iž

Vrijeme: 4. 8. 2022.

Organizator: Dokumentacijska služba NMZ, Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatska udruga za boje

Idejni koncept: Natali Čop, Ana Sutlović

Koncept pedagoških aktivnosti: Natali Čop, Ana Sutlović

Vodstvo: Natali Čop, Ana Sutlović

Polaznici: 23 djece različite dobi (predškolci i osnovnoškolci), 2 asistenta (srednjoškolci)

Tema: Radionica je četvrti nastavak suradnje Narodnog muzeja Zadar i Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta i Hrvatske udruge za boje, pod nazivom „U muzej dođi i lipo se prođi“. Kroz radionice djeca se upoznaju s etnografskom baštinom otoka Iža te inspirirana tradicijom uz primjenu suvremenih tekstilnih tehnologija i tehnika stvaraju vesele kreativne uporabne predmete. Ove godine, nakon edukativnog predavanja o zalistavcu uz *Power point* prezentaciju i interaktivne radionice otokom su prošetali moderni pamučni ruksaci inspirirani zalistavcima, ukrašeni šarenim transfer folijama.

31. Naziv radionice: „BOWIE – Ziggy Stardust“ - od ideje do realizacije kreiranja scenskih kostima u sklopu projekta „Providurova Plug - In, Ziggy Stardust“

Mjesto: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar, Dizajnerski studio Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar (u razvoju), Kneževa palača – Edukativna dvorana

Vrijeme: 3. 9. - 11. 11. 2022.

Organizator: Koncertni ured Zadar, Dizajnerski studio Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar – u razvoju, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar

Idejni koncept: Marija Šarić-Ban

Vodstvo: Marija Šarić-Ban, Marta Tokić, Vilma Mazija, Meri Mikulićin, Sandra Bačić

Polaznici: 74 polaznika

Tema: Umjetnost glazbe i stila Davida Bowiea s bazom u njegovom albumu „Ziggy Stardust“ s naglaskom na njegov scenski izričaj, scenski kostim i styling. Radionica je bila namijenjena učenicima ŠPUD-a Zadar. Učenici su uz vodstvo mentora imali priliku u sklopu stručnog rada uklopiti svoja znanja usvojena u nastavi i steći nova znanja u konkretnom zadatku kreiranja od ideje do realizacije, od modnog crteža do gotovog scenskog kostima. U ovoj suradnji NMZ i ŠPUD u dijelu projekta kreiranja scenskih kostima sudjelovali su odjeli ŠPUD-a: Dizajn odjeće i Dizajn tekstila iz područja Likovne umjetnosti i dizajna i smjer Krojač odjeće iz područja Tekstila i odjeće. Učenici su osmislili scenske kostime od idejnih skica preko modnih crteža za izložbu do scenskog kostima za show uz mentorice Martu Tokić, Sandru Bačić, Mericu Mikulićin, Vilmu Mazija i savjetnicu za scenski kostim i mentoricu Mariju Šarić Ban kustosicu Narodnog muzeja Zadar. Učenici su prema analizi umjetničkog djelovanja Dawida Bowiea te fotografskom i video materijalu ostvarili svoju umjetničku interpretaciju, scenski kostim umjetničko djelo od ideje do realizacije. Učenici su prema svojim osmišljenim skicama krenuli u proces oblikovanja kostima uz pomoć krojača i šivača i svoj samostalni rad. Krajnji rezultat radionice: idejni koncept, skice, scenski kostimi.

Ostvareno je prikazano na izložbi u foajeu II Palače (gdje su prikazani i ostali radovi svih sudionika projekta) i na završnoj večeri u obliku umjetničkog scenskog performansa u izvedbi Zadarskog plesnog ansambla. Proces u radionicama i kasnije u izvedbi su pratili Dizajneri fotografiji uz mentore. Rezultat je polučio izvrsne reakcije tako da je kostime ZPA koristio u svoje još tri javne izvedbe u sklopu dugih projekata.

32. Naziv radionice: Radionica grafičkog tiska uz izložbu „Pablo Picasso: Novi početak“

Mjesto: Kneževa palača- Edukativna dvorana

Vrijeme: 19. 9. – 15. 10. 2022.

Organizator: Etnološki odjel NMZ i Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Marija Šarić-Ban

Koncept pedagoških aktivnosti: Marija Šarić-Ban

Vodstvo: Marija Šarić-Ban

Polaznici: 84 sudionika (predškolci, učenici osnovnih i srednjih škola)

Tema: Radionice su inspirirane gostujućom izložbom „Pablo Picasso; Novi početak“ i njegovim umjetničkim djelima. Prema izloščima i motivima osmišljena je tehnika grafičkog tiska na papiru. Jedan od ciljeva radionice je aktivno upoznavanje s umjetničkim djelom kroz praktični likovni rad i time upoznavanje s različitim likovnim tehnikama i pristupima što razvija razmišljanje, pamćenje i kreativnost. Prije svake radionice organizirano je vodstvo kroz izložbu za osnovnoškolsku djecu do sedmog razreda u trajanju 30 minuta, a za srednjoškolce u trajanju 45 minuta. Nakon upoznavanja izložbe i biografije autora i njegovog rada prešlo se na praktični dio. Svi polaznici dobiju potreban materijal (stiropor podloge, štapiće i olovke za urezivanje, akrilne boje, kistove i jednu bijelu i jednu crnu podlogu - papir na koji se otiskuje. Tiskalo se i na zajedničke velike papire. Učenici crtaju ideje olovkom na tankoj stiropor podlozi, zatim urezuju dublje linije. Prema uputama voditeljice tehničari se pristupa na više načina radi individualnosti i različitih ideja te u ovisnosti o izabranoj tehnici. Krajnji rezultat je otisak na papiru.

33. Naziv radionice: „Radionica izrade četverokuke - građa šareni vez“

Mjesto: Etnološki odjel NMZ – Gradska straža

Vrijeme: 20. 9. – 7. 11. 2022.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić, Marija Šarić-Ban

Koncept pedagoških aktivnosti: Marija Šarić-Ban

Vodstvo: Nada Šarlija

Polaznici: 20 polaznika (5 građanstvo i 15 učenici srednje škole)

Tema: Prijenos tradicije izrade veza četverokuka koji je sastavni dio nošnje područja sjeverne Dalmacije kroz praktičnu izvedbu. Umijeće izrade četverokuke zaštićeno je nematerijalno kulturno dobro RH. Kroz radionice koje se održavaju u proljetnom i jesenskom ciklusu već duži niz godina u Etnološkom odjelu NMZ ovo umijeće, karakteristično za dinarsko područje sjeverne Dalmacije zaštićuje se na aktivan način postajući ukrasni dodatak i u suvremenoj odjeći. Četverokuka je najčešći vezeni motiv na čohi prisutan posebno na ženskoj nošnji dinarskog područja sjeverne Dalmacije. Ovu godinu je uz radionice izdan novi priručnik na engleskom i hrvatskom (prema starom) i snimljen video o postupku izrade Četverokuke. Sveukupno je održano 23 puta po 4 sata, ukupno 54 sata od toga 30h za građanstvo te 24 sata za učenike srednje umjetničke škole (dvije grupe, po grupi 14h). Radionice su održane posebno za građanstvo te posebno za dvije grupe učenika.

34. Naziv radionice: „Radionica izrade paške čipke“

Mjesto: Etnološki odjel NMZ – Gradska straža

Vrijeme: 7. 10.; 12. 12. 2022.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić, Marija Šarić-Ban

Vodstvo: Neda Oros i i čipkarice iz udruge „Frane Budak“ iz Paga

Polaznici: 6 sudionica (odrasli)

Tema: Tradicija i baština, zaštićena nematerijalna baština. Prijenos tradicije izrade paške čipke koji je sastavni dio nošnje područja sjeverne Dalmacije kroz praktičnu izvedbu. Radionicu paške čipke provodi Udruga paških čipkarica „Frane Budak“ iz Paga već pet godina u suradnji s Narodnim muzejom Zadar u Etnološkom odjelu. Polaznice su prošle postupak rada paške čipke tj. izradu jednog uzorka čipke prema nacrtu. U radionici paške čipke učilo se šivanje paške čipke tj. polaznice su izradile jednostavniji tabletić na kojem su se upoznale s osnovnim motivom i načinom šivanja. Postupak rada: voditeljica radionice je pripremila kartoniće s nacrtom buduće čipke tako da su polaznice bile odmah usmjere na šivanje. Prvo se kartončić prišio na kušinu pa se krenulo s badanjem tj. s pravljenjem rupica na kartonu. Zatim se radilo tzv. šinjivanje tj. postavila se osnova, pa okmitanje, tj. bodom obametom su se obradili štapi (ščapi), a zatim se radio dintel, tj. nizanje boda na podlogu. Radionica se izvodi u sklopu Etno dana

35. Naziv radionice: „Zašto su leptiri šareni?“

Mjesto: izložbeni prostor Prirodoslovnog odjel NMZ

Vrijeme: 11. 10. 2022.; 13. 10. 2022.; 17. 11. 2022.; 6. 12. 2022.

Organizator: Prirodoslovni odjel NMZ

Idejni koncept: Snježana Vujčić-Karlo

Koncept pedagoških aktivnosti: Snježana Vujčić-Karlo

Vodstvo: Snježana Vujčić-Karlo (šest puta)

Polaznici: Ukupno 6 grupa sa 142 polaznika: 105 djece, 13 učiteljica voditeljica grupa (osnovna škola 3. razred, 4 grupe; 4 razred, 1 grupa); 20 djece 4 učiteljice (3. i 4. razred, OŠ Braće Ribar Posedarje)

Tema: Polaznici se ukratko upoznaju s time što su leptiri i koja je njihova osnovna građa. Nakon toga detaljno se upoznaju s građom krila do razine razlučivosti elektronskim mikroskopom. Objašnjava se kemijska i fizikalna podloga nastanka boja kao i fizika svjetlosnog vala. Nakon razgovora uz *PowerPoint* prezentaciju djeca se upoznaju s različitim vrstama leptira iz Hrvatske ali i svijeta. Nakon toga mogu samostalno crtati leptie, obojati gotov predložak ili igrati natjecateljsku igru pamćenja (Memory) napravljenu i osmišljenu u Prirodoslovnom odjelu. Aktivnost biraju voditelji grupe ovisno o starosti polaznika.

36. Naziv radionice: „Vuk ili čagalj?“

Mjesto: izložbeni prostor Prirodoslovnog odjel NMZ

Vrijeme: 13. 10. 2022.; 3. 11. 2022.; 17. 11. 2022.

Organizator: Prirodoslovni odjel NMZ

Idejni koncept: Snježana Vujčić-Karlo

Koncept pedagoških aktivnosti: Snježana Vujčić-Karlo

Vodstvo: Snježana Vujčić-Karlo

Polaznici: Ukupno 4 grupe sa 73 polaznika: 15 djece, 1 učiteljica voditeljica grupa (osnovna škola, 3. razred); 16 djece 2 tete voditeljice grupe (dječji vrtić); 16 djece 2 tete voditeljice grupe (dječji vrtić); 20 djece, 1 učiteljica voditeljica grupa (osnovna škola, 4. razred);

Tema: Polaznici se upoznaju s biologijom i ekologijom vuka i čaglja. Upoznaju vrste iz porodice pasa koje žive na Zemlji. Raspravljamo o tome zašto su korisni u prirodi te zašto dolaze u sukob s čovjekom. Pričamo o najpoznatijim legendama, bajkama i basnama u kojima se ove dvije vrste spominju. Nakon razgovora uz *PowerPoint* prezentaciju mlađi

polaznici bojažu gotove predloške s crtežima iz života vuka, a stariji igraju autorsku igru osmišljenu u Prirodoslovnom odjelu „Nađi svoj čopor“.

37. Naziv radionice: „Školjkaš ili puž?!

Mjesto: izložbeni prostor Prirodoslovnog odjel NMZ

Vrijeme: 17. 10. 2022.

Organizator: Prirodoslovni odjel NMZ

Idejni koncept: Snježana Vujčić-Karlo

Koncept pedagoških aktivnosti: Snježana Vujčić-Karlo

Vodstvo: Snježana Vujčić-Karlo (2 puta), Lucija Sekula (2 puta)

Polaznici: 32 djece, 4 tete voditeljice grupa (dječji vrtić, 2 grupe)

Tema: Što su školjkaši, a što puževi? Zašto oni pripadaju skupini mekušaca i koje se još životinje ubrajaju u mekušce? Koja su glavna obilježja mekušaca? Najpoznatije vrste mekušaca iz Jadrana. Što ljudi misle o mekušcima i gdje ih sve upotrebljavaju. Nakon razgovora uz *PowerPoint* prezentaciju polaznici su učili crtati mekušce po metodi „korak po korak“.

38. Naziv radionice: „Kornjača ili želva?“

Mjesto: izložbeni prostor Prirodoslovnog odjel NMZ

Vrijeme: 20. 10. 2022.

Organizator: Prirodoslovni odjel NMZ

Idejni koncept: Snježana Vujčić-Karlo

Koncept pedagoških aktivnosti: Snježana Vujčić-Karlo

Vodstvo: Snježana Vujčić-Karlo (1 put), Lucija Sekula (1 put)

Polaznici: 17 djece, 1 teta voditeljica grupe (dječji vrtić)

Tema: Što su kornjače i koje su njihove glavne morfološke odlike. Koliko se razlikuju kopnene, vodene i morske kornjače. Vrste kornjača koje žive u Hrvatskoj. Zašto su kornjače ugrožene i koliko tome pridonosi čovjek. Što su invazivne vrste i kako se prema njima ponašati. Najpoznatije kornjače u popularnoj kulturi. Nakon razgovora uz *Power point* prezentaciju polaznici su crtali kornjaču po metodi „korak po korak“.

39. Naziv radionice: „Leptiri – detektivska priča“

Mjesto: izložbeni prostor Prirodoslovnog odjel NMZ

Vrijeme: 25. 10. 2022.; 5. 12. 2022.; 21. 12. 2022.

Organizator: Prirodoslovni odjel NMZ

Idejni koncept: Snježana Vujčić-Karlo

Koncept pedagoških aktivnosti: Snježana Vujčić-Karlo

Vodstvo: Snježana Vujčić-Karlo (1 put), Lucija Sekula (2 put)

Polaznici: Ukupno 3 grupe s 59 polaznika: 12 djece, 1 teta voditeljica grupe (dječji vrtić); 20 polaznika, 2 učiteljice (osnovna škola); 20 polaznika, 4 učiteljice (osnovna škola)

Tema: Kroz priču o krađi nektara učenici se upoznaju s građom i životnim ciklusom leptira. Pregledom entomoloških kutija s leptirima s različitih kontinenata dobiju uvid u njihovu raznolikost te prema zadanim tragovima nalaze jednu vrstu leptira. Tu vrstu nacrtaju i opišu na dobivenoj identifikacijskoj kartici.

40. Naziv radionice: „Providurova Plug-in: Ziggy Stardust“ – plesna radionica

Mjesto: Providurova palača, OŠ Šimuna Kožičića Benje – PŠ Diklo

Vrijeme: 27. 10. – 11. 11. 2022.

Organizator: Koncertni ured Zadar u suorganizaciji s Pedagoškom službom NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Vodstvo: Ivona Kovačević

Polaznici: 38

Tema: U projektu „Providurova Plug-in: Ziggy Stardust“ u organizaciji Koncertnog ureda Zadar Narodni muzej je sudjelovao s plesnom radionicom s učenicima/ama drugog, trećeg i četvrtog razreda OŠ Š.K.Benje – PŠ Diklo. Učenici/e su, pod vodstvom Ivone Kovačević izveli plesnu koreografiju na pjesmu David Bowiea. Uvježbavanje koreografije se odvijalo u Providurovoj palači i u prostoru škole, a izvedba koreografije je bila u večernjim satima 11. studenog na završnoj svečanosti projekta.

41. Naziv radionice: „Sudjeluj, izradi, savjetuj!“ - mjesec otvorenih radionica

Mjesto: Kneževa palača - Edukativna dvorana

Vrijeme: 31. 10. - 28. 11. 2022.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula

Polaznici: 20

Tema: U studenom 2022. godine Narodni muzej Zadar obilježava 190 godina postojanja i djelovanja u području očuvanja i zaštite kulturne i prirodne baštine. Kako bismo prigodno obilježili 190 godina muzeja organizirao se mjesec otvorenih radionica za sve djelatnike odgojno-obrazovnih institucija koje djeluju na području grada Zadra i Zadarske županije. U Edukativnoj dvorani Kneževe palače postavljena su četiri kutka s materijalom vezanim uz četiri odjela NMZ (Etnološki odjel, Prirodoslovni odjel, Galerija umjetnina i Muzej grada Zadra). Mjesec otvorenih radionica je organiziran isključivo za djelatnike odgojno-obrazovnih institucija s namjerom izravnog upoznavanja s edukativnim programom prije samog dolaska s djecom/učenicima. Djelatnici odgojno-obrazovnih institucija su imali priliku, prema dogovoru s muzejskom pedagoginjom, posjetiti prostor, razgledati izložbe, radionice i pripremljene programe, sudjelovati u radionici i dati svoje prijedloge za buduće radionice/suradnje.

42. Naziv radionice: „Od originala do replike - izrada zalistavca“

Mjesto: Etnološki odjel NMZ – Gradska straža, Zadar

Vrijeme: 17. 11., 5. 12, 21. 12. 2022.

Organizator: Etnološki odjel i Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić, Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula, Marija Šarić-Ban

Polaznici: 55

Tema: Radionica izrade replika tradicijskih predmeta koji se mogu vidjeti na izložbi „Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije“ u Etnološkom odjelu. Radionice su formirane prema četiri teme: izrada nakita, izrada četverokuke, izrada zalistavca i izrada odjevnih predmeta. Prije sudjelovanja na radionicama potrebno je odabrati temu radionice na kojoj želite sudjelovati. Dio tradicijskih predmeta koji će se izrađivati su: nakit karakterističan za dinarsko i jadransko područje sjeverne Dalmacije, dijelovi tradicijske nošnje dinarskog i jadranskog područja sjeverne Dalmacije (četverokuka, zalistavac, struka, gajtan, svadbena kruna, jašmak, ženski pojas - pās, sinđir, ogrlica i drugi). Na održanim radionicama su polaznici dobili uvid u original zalistavac. Nakon upoznavanja predmeta krenuli su u realizaciju svojih ideja prema inspiraciji zalistavcem. Zalistavac koji se inače radi iz tekstilnih materijala/krpica na ovim radionicama se izrađivao od kolaž papira na bijeloj podlozi. Djeca su dobila već pripremljene podloge u obliku zalistavca. Prateći inspiraciju, prema svojoj ideji djeca su izrezivala različite oblike iz kolaž papira i ljepila ih na podloge.

43. Naziv radionice: „Zbrka/strka“

Mjesto: Kneževa palača

Vrijeme: 22. 12. 2022.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula

Polaznici: 17

Tema: Radionica kojom se putem igre objašnjava rad muzeja i stvaranje izložbi. Zadatak sudionika je identificirati predmete, upisati potrebne podatke na radnim listićima, kategorizirati predmete i napraviti izložbu na temu koju sami odaberu, a vezanu uz dostupne predmete (nije potrebno koristiti sve predmete).

44. Naziv radionice: „Božićne radionice – izrada anđela od papira i tekstila“

Mjesto: Kneževa palača - Edukativna dvorana, OŠ Voštarnica i DV Latica

Vrijeme: 5. - 16. 12. 2022.

Organizator: Etnološki odjel i Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula, Marija Šarić-Ban

Koncept pedagoških aktivnosti: Marija Šarić-Ban, Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula, Marija Šarić-Ban

Polaznici: 449 (vrtići, osnovne škole do 5 razreda) u 9 radionica

Tema: Tema Božićnih radionica je izrada anđela od papira i tekstila. Radionice su primjerene djeci u dječjim vrtićima i učenicima u nižim razredima osnovne škole (razredna nastava). Kroz radionice djeca osim što se druže u iščekivanju blagdana, uče o Božićnim običajima i različitim materijalima za izradu ukrasa i time i poklona koje bi mogli sami izraditi za svoje najbliže. Likovna radionica se bazira na oblikovanju „Anđela“ od papira, tekstila uz ukrašavanje bojama i šljokicama.

45. Naziv radionice: „Umijeće izrade samoborskog kraluša – pleteni kraluš i kraluš na košic“

Mjesto: Gradska straža – Etnološki odjel

Vrijeme: 7. – 13. 12. 2022.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić, Marija Šarić-Ban

Vodstvo: Jelica Ročenović

Polaznici: 9 polaznica

Tema: Prijenos tradicije izrade nakita tzv. samoborski kraluš. Etnološki odjel NMZ organizirao je radionicu *samoborskog kraluša* više puta u zadnjih par godina želeći zainteresirane upoznati s izradom ovog nakita kao važnog djela kulturne baštine samoborskog kraja. Kroz ovu radionicu uči se tehnika nizanja staklenih perlica na ogrlicu – *kraluš*. Tehnika izrade je u potpunosti sačuvana i njoj se posvećuje posebna pažnja.

Radionice je vodila (kao i prijašnjih godina) mr. sc. Jelica Ročenović, etnologinja u mirovini koja je i zaštitila samoborski *kraluš*. Polaznice su učile direktno od voditeljice, koristeći crteže i tekst iz priručnika koji je napisala voditeljica. Svaka polaznica je odrezala 6 x 3,2 m flaxa. Niti se preklope i zavežu u čvor na polovici svih niti i tako se dobilo 12 niti. Čvor su učvrstile na komad platna sigurnosnom iglom i zatim su počele nizati staklene perlice tvoreći mrežu i oblikujući motiv kare ili srčeka.

11.4. Ostalo

Pedagoška služba:

- „Županijo, sretan ti rođendan!“ – natječaj organiziran u sklopu Dana Zadarske županije 2022. 23. 2. 2022. - 4. 4. 2022. Tema natječaja je bila opisati/nacrutati/izraditi/snimiti široj okolini nepoznate i manje poznate prirodne i kulturne karakteristike Zadarske županije. Natječaj je bio namijenjen djeci u dječjim vrtićima i učenicima osnovnih i srednjih škola s područja Zadarske županije. Radovi pristigli na natječaj su izloženi na izložbi pod istoimenim nazivom u Edukativnoj dvorani Kneževe palače od 14. 4. 2022. godine. Izložba je trajala do 3. 5. 2022., a prilikom zatvaranja izložbe podijeljene su nagrade autorima odabranih radova. Pristiglo je ukupno 205 rada, od toga 159 likovna, 33 makete, 7 literarnih, 1 plakat i 5 videa.

- „Petrić i ja“ – natječaj u sklopu izložbe „Ratko Petrić: Baciti istinu u lice“ koja se održava u II palače. Tijekom posjeta izložbe od posjetitelja se tražilo da pronađu njima najzanimljiviji rad Ratka Petrića, oblikuju skulpturu svojim tijelom, fotografiraju se pokraj nje i pošalju na Facebook stranicu Narodnog muzeja Zadar ili na e-mail adresu pedagog@nmz.hr. Broj fotografija nije bio ograničen. Fotografije su objavljene na Facebook stranici Narodnog muzeja Zadar, a fotografija koja je prikupila najviše oznaka „lajkova“ (sviđa mi se/like) osvojila je nagradu.

- „Palače u mom sjećanju“ - natječaj na temu Kneževe i Providurove palače i njihove uloge u životu stanovnika Zadra i Zadarske županije. U palačama su se sklapali brakovi, započinjale su plesne karijere, čitale su se knjige, plesalo se i pjevalo. Ovim natječajem smo pozvali sve stanovnike i posjetitelje Zadra da podijele s nama njihove uspomene, pošalju nam fotografije, napišu događaje, pokažu mlađim generacijama što se sve događalo u palačama. Svoje uspomene su slali na e-mail adresu pedagog@nmz.hr ili na adresu Narodni muzej Zadar, Poljana pape Aleksandra III, 23000 Zadar. Pristigle radove smo objavili na web stranici Narodnog muzeja Zadar, a tijekom ljeta će biti izložene u Edukativnoj dvorani Kneževe palače.

- „Božić u mom domu“ – likovno-literarni natječaj primjeren svim učenicima/ama u osnovnim i srednjim školama i djeci u dječjim vrtićima s područja grada Zadra i Zadarske županije. Tema natječaja je opis običaja u domu učenika/ca i djece ili u mjestu u kojem žive, a koji se odvijaju u vrijeme priprema za proslavu Božića. Svrha likovno-literarnog natječaja je prikazati tradicijske običaje učenika/ca i djece u vrijeme blagdana Božića i potaknuti ih na razmišljanje o važnosti tih običaja, kao i potrebi očuvanja tradicije u vlastitom domu/mjestu. Također, svrha je prepoznati tradicijske običaje u Zadarskoj županiji s ciljem njihove održivosti i prepoznatljivosti.

Prirodoslovni odjel

- Napravljene su stručne podloge (idejni koncept) za biološke radionice „Kunić ili zec?“, „Lisica“, „Morski pas ili mačka?“. Stručna podloga uključuje odabir fotografija i pisanje tekstova za prezentaciju koja se odvija na početku radionice uz razgovor o zadanoj temi. Odabrani i izlučeni iz čuvaonica su i muzejski predmeti koje su polaznici proučavati na radionici. (S. Vujčić-Karlo)

- Odabrani su muzejski predmeti za radionice o leptirima koji su izlučeni iz čuvaonica te adekvatno zaštićeni i pripremljeni za rad s polaznicima. (S. Vujčić-Karlo)

- Razvoj pedagoških aktivnosti koje će se odvijati uz svaku radionicu ovisno o temi i dobi polaznika. Pripremljeni su predlošci za bojanje, razvijene didaktičke igre. (L. Sekula, S. Vujčić-Karlo)

- Pripremanje stručne podloge (idejni koncept) za biološke radionice koje će se ponuditi vrtićima i školama u nastavnoj godini 2022./23. Napravljene su stručne podloge za radionice:

„Kornjača ili želva?“, „Patka“, „Riječni rak i morska rakovica“, „Školjkaš i puž“, „Vuk ili čagalj?“. (S. Vujčić-Karlo)

- U tijeku je razvoj pedagoških aktivnosti vezanih uz radionice, a koje uključuju dobivanje bioloških kompetencija, senzibilizaciju za pojedinu skupinu životinja te razvoj lokomotornih i grafičkih sposobnosti (mladih) polaznika. Pri odabiru aktivnosti posebna se pažnja stavlja na dobnu strukturu ciljanih polaznika. (L. Sekula, S. Vujčić-Karlo)

Etnološki odjel

U organizaciji Narodnog muzeja Zadar ostvareno je pet performansa:

1. Naziv: Performans „Izložba kroz pokret; Pulcinella; izložba kostima i maski“

Organizator: Etnološki odjel, Dizajnerski studio (u razvoju) EO-NMZ i Pedagoška služba NMZ

Mjesto: Kneževa palača, Edukativna dvorana i ophod

Vrijeme: 28. 1. 2022.- u sklopu Noći muzeja 2022.

Idejni koncept: Marija Šarić-Ban

Izvedba: Zadarski plesni ansambl

Koreografija: Sanja Petrovski, Patricija Gospić

Tema: Prikaz kostima i maski kroz plesno – performativnu kazališnu formu, koja pomiče granice i oživljava scenski kostim te širi suvremeni pristup izložbi. Nakon performansa kostimi su pridruženi izložbi.

2. Naziv: Performans: „Pulcinella prema baletu Četiri iste Pulcinelle“

Organizator: Etnološki odjel, Dizajnerski studio (u razvoju) EO-NMZ

Mjesto: ispred Kneževe palače

Vrijeme: 10. 2. 2022. - u čast rođendana Kneževe palače

Idejni koncept: Marija Šarić-Ban

Izvedba: Zadarski plesni ansambl

Koreografija: Sanja Petrovski

Tema: Međutema izložbe (inspiracija radionica maski) je balet „Pulcinella“ koji se naziva i „Balet četiri iste Pulcinelle“ za koji je napisao glazbu Igor Stravinsky 1919. Balet je premijerno izveden u Pariškoj operi 15. 5. 1920. godine u izvedbi Ballets Russes, Sergeja Djagiljeva. Za navedeni balet kostimografiju i scenografiju osmislio je Pablo Picasso. Performativnom inscenacijom jedne scene iz predstave „Pulcinella“ obilježili smo praiizvedbu predstave i rođendan Kneževe palače te otvorili izložbu. Nakon performansa kostimi su pridruženi izložbi.

3. Naziv: Performans „Ljudi i njihova sudbina; People and their destiny“

Organizator: Etnološki odjel, Dizajnerski studio (u razvoju) EO-NMZ, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar.

Mjesto: Zadar, II Palače, foaje Provedurove palače

Vrijeme: 3. 6. 2022.

Idejni koncept: Marija Šarić-Ban

Izvedba: plesači Zadarskog plesnog ansambla i učenici ŠPUD –a

Koreografija: Patricia Gospić

Tema: Performansom smo predstavili radove učenika Škole primijenjene umjetnosti i dizajna (ŠPUD), Zadar oblikovane na stručnoj radionici „Ratko Petrić – Baciti istinu u lice! - od ideje do realizacije uz tehniku oslikavanja tekstila zračnim kistom“. Tema i inspiracija stručne radionice (time i performansa i izložbe) je moderna umjetnost, izložba i djela umjetnika Ratka Petrića. Takva tema nam je omogućila istraživanje na području likovnih i scenskih

umjetnosti te tematiziranje kazališnog kostima u inscenaciji i u promijenjenoj funkciji, tijelo u pokretu u kostimu u galerijskom prostoru, crtež i kostim kao izložak u galerijama i muzejima. Ovakvim projektima vezanim uz izložbe Narodnog muzeja Zadar tematiziramo muzej kao mjesto susreta i prenošenja znanja i kreativnosti, uz razvoj stručne edukacije i očuvanje kulturne baštine. Nakon performansa rezultat radionica bio je predstavljen konceptualnom izložbom crteža, fotografija i scenskog kostima u prostoru ophoda (foajea i staklenih niša) Kneževe palače.

4. Naziv: Performans „Ratko Petrić – Baciti istinu u lice“

Organizator: Etnološki odjel, Dizajnerski studio (u razvoju)

Mjesto i prostor: II Palače, Providurova palača-foaje

Vrijeme: 18. 10. 2022.

Idejni koncept: Marija Šarić-Ban

Izvedba: Zadarski plesni ansambl

Koreografija: Sanja Petrovski

Tema: Prikaz kostima i maski kroz plesno–performativnu kazališnu formu, koja pomiče granice i oživljava scenski kostim te širi suvremeni pristup. Performans je održan u sklopu programa Dana otvorenih vrata II Palače u povodu HTZ-ove nagrade za „Kulturnu atrakciju godine“ za projekt II Palače.

5. Naziv: Umjetnički performans „Plug-In, Ziggy Stardust“

Organizator: Koncertni ured Zadar, Narodni muzej Zadar, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar

Mjesto i prostor: II Palače, Providurova palača-foaje

Vrijeme: 11. 11. 2022.

Idejni koncept: Marija Šarić-Ban

Izvedba: Zadarski plesni ansambl

Koreografija: Josipa Štulić

Tema: Prikaz scenskih kostima kroz plesno – performativnu kazališnu izvedbenu formu koja pomiče granice i oživljava scenski kostim te širi suvremeni pristup. Performans je održan u okviru projekta „Providurova Plug-In, Ziggy Stardust“ Koncernog ureda Zadar.

Knjižnica

- Knjižničarka Marija Vidučić sudjelovala u Vidcastu Muzeofonija – „Virtualni identitet“

Intervju: Alis Marić. Objave na društvenim mrežama vezano uz manifestaciju

- Knjižničarka Marija Vidučić sudjelovala na manifestaciji 2. NOĆ KNJIGE 2022., 22. 4. 2022. Organizator: Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb. Objave na društvenim mrežama vezano uz manifestaciju.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Sve izložbe i događanja u prostorima, organizaciji i suorganizaciji Narodnog muzeja Zadar praćene su u svim lokalnim tiskanim i elektroničkim medijima Zadarski list - tiskana edicija te www.zadarskilist.hr, Slobodna Dalmacija te www.slobodnadalmacija.hr, www.057.info, www.ezadar.hr, www.radio.hrt.hr, www.noviradio.hr, www.narodni-list.hr, www.antenazadar.hr. Objave prikupljaju kustosi za vlastite arhive, a za cijeli muzej Dokumentacijska služba gdje se i evidentiraju.

Na webu <https://www.nmz.hr/hr/> Antonija Klaić objavila 364 objava, a Natali Čop 130 objava.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Koraljka Alavanja sudjelovala je u vijestima Radija 057 u razgovoru o izložbi Džapo, Radas „Čvrste točke“ 25. 3. 2022.
- Koraljka Alavanja i Nevena Štokić sudjelovale su u emisiji Kulturoskop HRT – Radio Zadar, razgovarale su o izložbama „Ratko Petrić – Baciti istinu u lice!“, „Moderno – postmoderno“, „Obitelj Dešpalj u objektivu Ante Brkana“, „Igor Pedišić – Usput s gradilišta“, 19. 4. 2022.
- Koraljka Alavanja sudjelovala je u emisiji Vijesti iz kulture na HRT i Županijska panorama zadarske županije HRT, 21. 4. 2022.
- Koraljka Alavanja sudjelovala je u vijestima Radija 057 u razgovoru o izložbi „Ratko Petrić – Baciti istinu u lice!“, 26. 4. 2022.
- Nevena Štokić dala je dvije izjave za HRT u povodu otvorenja izložbe „Jedan svijet“, prosinac 2022.
- Koraljka Alavanja dala izjavu u povodu 12. skupa muzejskih pedagoga za TV Diadoru, 16. 9. 2022.
- Jasenka Lulić Štorić dala je intervju o Smotri folklora Zadarske županije za Radio Benkovac za emisiju „Kultura u sridu“, 25. 5. 2022.
- Jasenka Lulić Štorić dala intervju o Smotri folklora Zadarske županije za Radio Zadar za emisiju „Kulturoskop“, 26. 5. 2022.
- Lucija Sekula sudjelovala u radijskim emisijama s izjavama vezanim uz edukativne programe i izložbe u Edukativnoj dvorani Kneževe palače.
- Ivana Dražić i Hrvoje Perica sudjelovali su u emisijama Novog radia, HRT Radio Zadra, HRT Županijska panorama, HRT emisija „More“ i Diadora TV.
- Antonija Klaić dala izjavu u povodu Noći muzeja 2022. za HRT Radio Zadar.
- Lucija Sekula dala izjavu u povodu Noći muzeja 2022. za HRT Radio Zadar, 28. 1. 2022.
- Lucija Sekula dala izjavu u povodu 12. skupa muzejskih pedagoga za TV Diadoru, 16. 9. 2022.
- Sandra Marelja Muić dala izjavu u povodu izložbe „Čudesne žene zadarske“ za TV Diadora (23. 2. 2022.), HRT (24. 2. 2022.), Novi radio Zadar (28. 2. 2022.), Sarajevsko oslobođenje (2. 3. 2022.), HRT Radio Zadar (3. 3. 2022.).
- Sandra Marelja Muić dala izjavu u povodu Večeri poezije za TV Diadora., 21. 3. 2022.
- Lucija Sekula sudjelovala u radijskoj emisiji HRT Radio Zadar u povodu Radionice pletenja maslinovih grančica, 5. 4. 2022.
- Lorena Peroš dala izjavu na temu posjećenosti muzeja za TV Diadora, 19. 7. 2022.
- Lorena Peroš dala izjave u povodu Dana otvorenih vrata II Palače za 057 radio, Antena radio, Novi radio, HRT televizija, TV Diadora, 27. 10. 2022.
- Renata Peroš sudjelovala u emisiji Dobro jutro Hrvatska, 27. 8. 2022.
- Renata Peroš dala izjavu u povodu otvorenja izložbe „Jedan svijet“ za HRT TV i TV Diadoru, 22. 12. 2022.

12.3. Predavanja

Vidi točku 11.2. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije

- Predstavljanje knjige Drage Marića „Zadarske priče - kroz prošlost i sadašnjost županije“, Gradska loža, 17. 1. 2022. Organizatori: Matica Zadran, Donat zadarska tiskara.
- Predstavljanje knjige urednice Julienne Eden Bušić „Uskrsla lica Vukovara“ - uz obilježavanje akcije Maslenica '93, Gradska loža, 21. 1. 2022. Organizatori: Matica Hrvatska, Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Domovinskog rata

- Pressica povodom svečanog otvorenja II Palače, Providurova palača, foaje, 8. 4. 2022. Organizatori: Grad Zadar, Narodni muzej Zadar, Koncertni ured Zadar, Gradska knjižnica Zadar, Kino Zona.
- Ivana Dražić sudjelovala na National Museum Zadar prezentaciji za program Erasmus +, *Zoom Kick Off meeting*, 10. 3. 2022.
- Predstavljanje izložbe i kataloga „Ratko Petrić - Baciti istinu u lice!“, Nataša Ivančević i Koraljka Alavanja, Kneževa palača - Multimedijalna dvorana, 21. 4. 2022. Organizatori: Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, Galerija umjetnina NMZ
- Predstavljanje knjige dr. sc. Serđa Dokoze i dr. sc. Mladena Andreisa „Zadarsko plemstvo u srednjemu vijeku (rodoslovlja)“, Gradska loža, 26. 4. 2022. Organizator: Sveučilište u Zadru
- Pressica uoči izložbe Ivice Propadala, Gradska loža, 4. 5. 2022. Organizator: Liga protiv raka Zadar
- Predstavljanje knjige „Okupacija duha: Ideološka indoktrinacija u Zadru 1945. - 1955.“, Gradska loža, 3. 5. 2022. Organizator: Sveučilište u Zadru
- Konferencija za medije povodom obilježavanja 30. godišnjice 7. Domobranske pukovnije Zadar, Kneževa palača – atrij, 25. 7. 2022. Organizator: Udruga ratnih veterana 7. Domobranske pukovnije Zadar
- Svečano obilježavanje 30. obljetnice 7. Domobranske pukovnije Zadar, Kneževa palača – koncertna dvorana, 27. 7. 2022. Organizator: Udruga ratnih veterana 7. Domobranske pukovnije Zadar
- Događanje u sklopu Picassove izložbe „Dora Maar – Fatalne ljubavi na zadarski način“ koje obuhvaća predavanje dr. sc. Antonije Mlikota „Priča o zadarskoj sfinji“ i DJ Mate Kokić, Kneževa palača, 31. 8. 2022. Organizator: Narodni muzej Zadar
- Konferencija za medije uoči 12. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Kneževa palača – koncertna dvorana, 19. 9. 2022. Organizator: Hrvatsko muzejsko društvo i Narodni muzej Zadar
- Konferencija za novinare uoči izložbe Elle Fleš „Srce života - Nikom te ne dam osim ovom trenutku „, Gradska loža, 26. 9. 2022. Organizator: Liga protiv raka Zadar
- Predstavljanje knjige „1944: Oslobođena Dalmacija/Antifašizam danas“, Kneževa palača – Multimedijalna dvorana, 31. 10. 2022. Organizatori: Udruga antifašističkih boraca i antifašista Grada Zadra, Udruga veterana Domovinskog rata
- Predstavljanje mape grafika dr. sc. Josipa Zankija „Kornati: Kurnati“, Kneževa palača – Multimedijalna dvorana, 17. 11. 2022. Organizator: Sveučilište u Zadru i Narodni muzej Zadar
- Predstavljanje knjige Milana Bešlića „Slagalice“, Gradska loža, 30. 11. 2022. Organizatori: Udruga 3000 godina Za dar, Narodni muzej Zadar

12.5. Koncerti i priredbe

- Smotra folklor Zadarske županije, Trg Petra Zoranića, Narodni trg, 26. - 27. 5. 2022. Organizator: Etnološki odjel NMZ
- Pjesnička večer „Donesi stih“, Kneževa palača - Edukativna dvorana, 21. 3. 2022. Organizator: Narodni muzej Zadar
- Predstava „Roko i Cicibella“, Lapidarij Narodnog muzeja Zadar, 4. 7. 2022. Organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar
- Predstava „Guja u njedrima“, Lapidarij Narodnog muzeja Zadar, 13. 7. 2022. Organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar
- Predstava „Psi, pare, pištolji“, Lapidarij Narodnog muzeja Zadar, 15. 7. 2022. Organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar
- Predstava „Kronika seoske ljubavi“, Lapidarij Narodnog muzeja Zadar, 19. 7. 2022. Organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar

- Predstava „Glasnogovornik“, Lapidarij Narodnog muzeja Zadar, 21. 7. 2022. Organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar
- Predstava „A di smo sad, moja Stoše“, Lapidarij Narodnog muzeja Zadar, 2. 8. 2022. Organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar
- Glumački performans Milana Miočića Stošića povodom izložbe „Spomen na prvu izložbu Vlahe Bukovca u Zadru“, Gradska loža, 26. 10. 2022. Organizator: Znanstvena knjižnica Zadar i Narodni muzej Zadar
- Večer plesne minijature, atrij Providurove palače, multimedijalni ophod Kneževe palače, Koncertna dvorana, suvenirnica (projekcija filma), 22. 11. 2022. Organizatori: Zadarski plesni ansambl, Narodni muzej Zadar, Koncertni ured Zadar

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Županijsko stručno vijeće za nastavnike iz vizualnih umjetnosti i dizajna, Kneževa palača, 6. 4. 2022. Organizatori: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar, Narodni muzej Zadar
- 1. Dani vina i gastronomije Zadarske županije, Kneževa palača, 22. 3. 2022. Organizatori: Turistička zajednica Zadarske županije, Udruga vinara Zadarske županije
- 11. Dani seksualnosti, Kneževa palača – Edukativna dvorana, 11. – 13. 5. 2022. Organizator: Udruga studenata psihologije „Kasper“
- Okrugli stol na temu „Ima li Zadar socijalni program?“, Kneževa palača – atrij, 25. 5. 2022. Organizator: Akcija mladih Zadar
- Tjedan filantropije, Kneževa i Providurova palača - atrij, 1. 10. 2022. Organizator: IMPACT - Europski centar za međusektorsku suradnju
- Dodjela nagrada „Volonterska ruka“, Providurova palača - atrij, 5. 12. 2022. Organizatori: Volonterski centar Zadar i Narodni muzej Zadar
- Panel: Bole li riječi?, Gradska loža, 22. 11. 2022. Organizatori: Dalmatinska podružnica Hrvatske udruge za odnose s javnošću, Povjerenstvo za ravnopravnost spolova Zadarske županije, Narodni muzej Zadar

12.7. Ostalo

- Performans Juraja Šantorića „Horizont mora i mlijeka-perspektiva autopozdrava“, Kneževa palača – atrij, 24. 5. 2022. Organizator: Sveučilište u Zadru, Odjel za etnologiju i kulturnu antropologiju
- Noć istraživača, II Palače, Providurova palača – atrij, 30. 9. 2022. Organizator: Sveučilište u Zadru i Narodni muzej Zadar
- Komemoracija za umjetnicu, tapiseristicu i donatoricu Anitu Tomljanović Šokčević, Gradska loža, 9. 11. 2022. Organizator: Narodni muzej Zadar
- Sajam knjiga, Gradska loža, prosinac 2022. – 15. 1. 2023. Organizator: Stanek d.o.o.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Broj objava na web stranici www.nmz.hr: 494
- Broj objava na Facebook stranici Kneževe palače: 60
- Broj objava na Instagram stranici Kneževe palače: 60 + 9 story-a
- Broj objava na Facebook stranici II Palače: 154
- Broj objava na Instagram stranici II Palače: 158 + 277 story-a

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA – u realnom vremenu, 2022. godina

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJE I PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJEAKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	160	13678			13838	101	7021	983	211	8316	22154
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	163	1837			2000	0	0			0	2000
GRUPE - odrasli (broj osoba)	0	1815			1815	55	0			55	1870
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	12	363			375	681	0			681	1056
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	569	1119			1688	2993	2			2995	4683
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	23	1324			1347	1623	20			1643	2990
GRUPE - studenti (broj osoba)	18	189			207	405	0			405	612
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	0	2			2	20	0			20	22
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0	1065			1065	0	0			0	1065
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	123	28137			28260	18	0			18	28278
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	102	4366			4468	551	7043	983	211	8788	13256
UKUPNO:	1068	49529			50597	5896	7043	983	211	14133	64730

Online posjećenost u 2022. godini - Narodni muzej Zadar

Online posjećenost u 2022. godini - mrežne stranice – www.nmz.hr								
	Oline zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	5111	17273	68	2749	7104	0	31877	64182
Ukupno	5111	17273	68	2749	7104	0	31877	64182

Online posjećenost u 2022. godini - društvene mreže i video kanali – Narodni muzej Zadar							
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj sadržaja dijeljenja	Ukupno	
Facebook	11849	723	953	363	42	13930	
Instagram	11997	1467	1904	74	96	15538	
Twitter							
TikTok							
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)							
YouTube	3289	49	29	1	0	3368	
Vimeo							
Ostalo – video kanali (upisati koji)							
Ukupno	27135	2239	2886	438	138	32836	

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- RH 3%
- lokalna samouprava 76%
- vlastiti prihod 19%
- sponzorstvo /
- donacije /
- EU fondovi 2% (Erasmus + Museum-Next)

15.2. Investicije (*u kn*) 224.164,31 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

- Noć muzeja 2022., Gradska loža, Kneževa palača, 28. 1. 2022. Organizator: Narodni muzej Zadar
- Izdan je prigodni poštanski žig i spomen omotnica povodom 190 godina Narodnog muzeja Zadar, 13. 4. 2022. Organizator: Filatelističko društvo Zadar
- Posjet djelatnika muzeja Domu za odrasle osobe Sv. Frane, 8. 3. 2022. Organizator: Narodni muzej Zadar
- „Virtualni identitet“ – Vidcast Muzeofonija, Kneževa palača, ožujak 2022. Organizator: Narodni muzej Zadar
- Svečanost otvorenja II Palače „Prošlost i budućnost kulture Zadra“ – uz izložbeni i edukativni program, predavanja, stručna vodstva Narodnog muzeja Zadar, Provedurova palača, 20. – 30. 4. 2022. Organizatori: Grad Zadar, Narodni muzej Zadar, Koncertni ured Zadar, Gradska knjižnica Zadar, Kino Zona.
- 5. rođendan Kneževe palače, 10. 2. 2022. Organizator: Narodni muzej Zadar, Koncertni ured Zadar
- Međunarodni dan muzeja, Gradska straža, Gradska loža, Kneževa palača, Provedurova palača, Prirodoslovni odjel, 18. 5. 2022. Organizator: Narodni muzej Zadar
- Proljetni sajam knjiga, Gradska loža, 19. 3. – 18. 4. 2022. Organizator: Stanek d.o.o.
- Zadar čita 2022. – „Umreženi u mreže“, Kneževa palača, 21. – 26. 3. 2022. Organizatori: Gradska knjižnica Zadar, Narodni muzej Zadar
- Dan otvorenih vrata II Palače - povodom dobivanja strukovne nagrade (arhitektima Letilović&Pedišić) i državne nagrade i priznanja (HTZ-ova nagrada za „Kulturnu atrakciju godine“) za projekt II Palače, 21. 10. 2022. Organizator: Grad Zadar i Narodni muzej Zadar
- Božićni sajam knjiga, Gradska loža, 12. 2022. - 15. 1. 2023. Organizator: Stanek d.o.o.

EU projekti:

Muzej je partner na EU projektu: ERASMUS + Museum-Next Digitalni kustos

Museum-Next proizlazi iz potrebe za podrškom malim i srednjim muzejima u tranziciji prema digitalnoj eri, koju je pogoršala pandemija Covid-19. To namjerava učiniti jačanjem profesionalne figure digitalnog kustosa kao strateškog profesionalca koji može konkretno doprinijeti oživljavanju sustava malih i srednjih muzeja, teško pogođenih gospodarskom krizom koja se može pripisati pandemiji Covid-19 i njezinim posljedicama. Postavivši to kao svoj glavni cilj, Museum-Next nastoji malim i srednjim muzejima pružiti kompetencije digitalnog kustosa kroz prilagođenu obuku za usavršavanje profesionalaca koji već rade na poslovima kustosa muzeja i valorizacije kulturne baštine. Konkretnije, projekt je postavio pet

glavnih ciljeva: 1) Poticanje digitalizacije kulturne baštine u području upravljanja muzejima i primjene na male i srednje muzeje, kako bi se poboljšalo upravljanje resursima, katalogizacija, učinkovitost cjelokupnog muzejski sustav 2) Poboljšati digitalne vještine muzejskih stručnjaka posebno povezanih s katalogizacijom i upravljanjem resursima 3) Poboljšati digitalne vještine muzejskih stručnjaka posebno vezanih uz promociju baštine, pripovijedanje i javnu dostupnost 4) Osigurati model muzejskim organizacijama koje žele pristupiti digitalizaciji na dva glavna puta: - instrumenti i resursi za digitalnu obuku muzejskih operatera - strategije za iskorištavanje digitalnih resursa kako bi se proširila muzejska ponuda i iskustva posjetitelja 5) potaknuti i testirati uključivanje javnosti u digitalne inicijative koje poduzimaju sudjelujući muzeji, a sve uz procjenu teoretskih vještina digitalni kustosi na terenu. Museum-Next želi utjecati na cjelokupni CCS, imajući kao specifičnu metu zajednicu kulturnih stručnjaka koji rade u menadžmentu muzeja. Ti će stručnjaci naučiti nove digitalne alate i upravljati njima, što će poboljšati njihov svakodnevni rad i cjelokupno upravljanje muzejom. Projekt će također pozitivno utjecati na muzeje i kulturne ustanove, kako kroz pilot akcije – koje će izravno uključiti neke muzeje i kulturne ustanove – tako i kroz Smjernice i Digitalni operativni plan, koji će biti stavljen na raspolaganje svim institucijama koje se bave procesi digitalizacije.

Partneri Museum-Next-a snažno će ulagati u ponovljivost i prenosivost rezultata projekta, posebice Digitalnog operativnog plana za usvajanje digitalizacije u malim i srednjim muzejima. Konačni cilj projekta bio bi definiranje zajedničkog modela operativnog plana koji bi omogućio digitalnu transformaciju u muzejima i arheološkim područjima na vidljiv način koji bi uvelike pridonio valorizaciji, dostupnosti i dijeljenju cijele Kulturne baštine Europske unije.

- Od 6. – 8. 7. 2022. Patras, Grčka. Projekt ERASMUS + Museum-Next Digitalni kustos
Sudjelovanje na 2. sastanku projekta Museum-Next u Patrasu Grčka. Kustosica Ivana Dražić i administratorica Josipa Kero sudjelovale su na sastanku u kojem su predstavljale Narodni muzej Zadar u projektu. Kustosica Ivana Dražić prezentirala je Narodni muzej Zadar kolegama iz Italije, Grčke i Španjolske. Na sastanku su dogovoreni sljedeći koraci u navedenom projektu.

- Od 7. – 11. 11. 2022. Patras, Grčka. Projekt ERASMUS + Museum-Next Digitalni kustos
- Sudjelovanje na radionici prenošenja znanja. Sudionici na radionici: Ivana Dražić, Josipa Kero, Natali Čop, Koraljka Alavanja, Matea Bakmaz (suradnica iz Gradske knjižnice Zadar). U okviru tog susreta Kustosice Ivana Dražić i Koraljka Alavanja održale su dva predavanja: „Case studies in National Museum Zadar; Digitization“ i „Gamification in National Museum Zadar“

U Zadru, 31. siječnja. 2023.

Ravnateljica
Narodnog muzeja Zadar
dr. sc. Renata Peroš

