

369
P

Lucaio al. N. Presidio!



UZ 189. OBLJETNICU MUZEJA

in data 30 Aprilis ultimo delorso # 60 e 31 Maggio p.p. # 71, me-
diante li quali sono accompagnati:

Narodni muzej Zadar, studeni 2021.

369
r

Eucio d. N. Presidio!

Progredendo col debito impegno nell'esecuzione del venerato Decreto di codesto Eucio d. N. Gov. Presidio 30 Novembre a. p. # 2171 io potei ottenere di raccogliere per Museo fondato in Zara per utilità e decoro della Dalmazia, ed annessi provincie dalla virtù, e beneficenza di Sua Eccellenza il Sig. Co. Governatore Generale alcuni altri oggetti.

Approfittando dell'occasione del S. Mulo Smergorina, io mi pregio

Poslije ovog života ne ostane to što smo sakupili, nego ono što smo dali.

Rassegno pertanto:

- 1^{mo} Il rapporto del D. Andrea Definis 29 Aprile p. p. con cui in una cassetta chiusa a chiave rimette li da lui anteriormente offerti:
 - a Due Carboretti crostacei tratti dal Golfo presso lo Stoglio di S. Andrea in Pelago posti sopra basi del pari crostacee.
 - b Due pezzi grandi delle Ossa petrificate, trovate in una di lui Campagna sull'Isola Brazza.
 - c Alquanto pezzetti delle Ossa petrificate che si trovano sopra una punta quasi al lido del Mare verso Maestro dell'Isola di Sesina..
- 2^{do} Si rapporti del Ces. Reg. Pretore dell'Isola Brazza D. Bulat in data 30 Aprile, ultimo decorso # 60 e 31 Maggio p. p. # 71, mediante li quali sono accompagnati:

Gerard Chandry

Donacija kao oblik stjecanja muzejske građe

Doniranje ili darovanje je uz kupnju, nasljeđivanje, zamjenu i terensko istraživanje jedan od oblika pribavljanja i obogaćivanja muzejskog fundusa. Donacije pojedinaca, obitelji i ustanova imaju posebnu važnost za muzej jer potvrđuju povjerenje donatora u ustanovu kojoj daruju predmet ili zbirku. Time muzeju iskazuju čast i odgovornost da o darovanim predmetima stručno skrbe te ih prezentiraju javnosti kao dio baštine zajednice u kojoj djeluju. Doniranje ima i emotivnu podlogu jer tim činom donator muzeju povjerava zbirku u koju je utkao svoj stručni interes i preferencije stvarajući je kroz život ili ju je pak sam naslijedio. Tako donator izražava suživljenost s lokalnom zajednicom, ali i svojevrsan zalag zavičaju iz kojeg potječe ili u njemu djeluje. Pri tome je vođen svijesću o potrebi stručnog muzejskog čuvanja i prezentiranja darovane baštine vezane uz Zadar i okolicu, bilo podrijetlom, postankom ili naslijedom.

Od 1832. do Drugog svjetskog rata

Tijekom duge povijesti postojanja Narodnog muzeja Zadar brojni su pojedinci darivali svoje zbirke i pojedinačne predmete. Sam Narodni muzej (*Museo nazionale*) je kao muzej Kraljevine Dalmacije sa sjedištem u Zadru prije 189. godina i nastao zahvaljujući brojnim donacijama Dalmatinaca koja se u to vrijeme protezala do Boke Kotorske. Spisi iz Državnog arhiva u Zadru svjedoče o oduševljenju dalmatinskog naroda idejom o osnutku ovakve institucije.

Venute dal'alto a. N.º 25 medaglie Imp. Romane quasi affatto corrose;
b. Un tubo di piombo con testa di lione in una estremità, che serviva come di emissario a qualche rampollo d'acqua;
c. Alcuni utensili domestici di metallo;
d. Vetri colorati ed alcuni altri simili;
e. Un cippo;
f. Il coperto di un ossuario;
g. Un capitello vinto a foglie d'acanto;
h. Frammenti lapidari con caratteri romani, e simili altri oggetti, che sembrano riordare l'epoca del IV Secolo.

Zara 31 Dicembre 1833.

Pietro Cichichia ing. di architettura

Pipe

369
 Dazio d. R.

Prvih mjeseci nakon poziva namjesnika Lilienberga odazvao se velik broj donatora te su prvi fundus muzeja činile najvećim dijelom donacije.

Imena donatora uz popise darovanih predmeta javno su objavljivani u znak zahvale u novinama *Gazetta di Zara*.

In seguito ad invito di S. E. il signor Governatore della Dalmazia, contribuirono fin' ora con generose offerte all'incremento del nascente Museo di Dalmazia, Ragusa e Cattaro riunito a Zara per la pubblica istruzione i seguenti individui:

Na poziv Njegove Ekselencije guvernera Dalmacije, sljedeći su pojedinci do sada velikodušnim donacijama doprinijeli proširenju novonastalog Muzeja Dalmacije, Dubrovnika i Kotora u svrhu javnog obrazovanja...

Venerdi
19. aprile
GAZZETTA DI ZARA.

N.° 52.
 Anno 1855.

Osservazioni Meteorologiche fatte nell'I. R. Liceo di Zara.

Giorni delle osservazioni	Alle ore	Termometro a Sa°		Barometro in pollici Fiorentini		Vento	Stato dell'atmosfera
		gradi	decimi	pollici	linee decimi		
Aprile 16	5 1/2 mattutine	5	3	29	5	Levante lieve	nuvoloso
	» pomeridiane	10	0	28	7	Schiloco forte	detto
id. 17	5 1/2 mattutine	10	0	28	8	» »	nuvoloso
	» pomeridiane	15	5	28	8	Schiloco forte	detto
id. 18	5 1/2 mattutine	11	0	28	7	» »	pioggia
	» pomeridiane	11	5	28	7	Schiloco lieve	detto

IMPERO D' AUSTRIA.
 Vienna 11 aprile.
 Prezzo medio dei fondi pubblici.

Iscrizione del debito pubblico al 5 per o/o in M. di C. for. 90 7/8
 » » » al 4 per o/o » » » 81 1/2
 Impiegato con estrazione a sorte del 1850 per o/o . . . 186 —
 » » » del 1851 per o/o . . . —
 Obbl. del Banco della città di Vienna al 5 1/2 per cento » 51 1/4
 Azioni della Banca 117 1/2

(Dalmazia).
 N.° 5291-1647. NOTIFICAZIONE
 Sopra rapporto dell' Eccelsa I. R. Cancelleria Aulica
 prescritta per lo stabilimento del termine di tre mesi alla
 prescrizione delle pene per semplici mancanze di polizia,
 si è degnata SUA MAESTA Imperiale e Reale di abbas-
 sare in data 16 marzo p. p. la seguente veneratissima
 Sovrana risoluzione:

« Non potendosi per la natura della cosa ammettere
 » per mancanze politiche, e di polizia (in quanto però
 » soltanto riguarda l' inquisizione, e la pena) un tempo
 » di prescrizione più lungo del minimo determinato dalla
 » legge, e fissato in tre mesi per le gravi trasgressioni
 » di polizia, così dovrà ciò essere stabilito, e recato a
 » pubblica notizia. »

Egli è quindi, che in conseguenza dell' esequiato
 Decreto dell' Eccelsa I. R. Cancelleria Aulica unita 19
 marzo p. p. N.° 6474-279 si deduce a pubblica universale
 notizia la premessa Sovrana determinazione per servire
 di comune doverosa norma.

Dall' I. R. Governo della Dalmazia Zara 10 aprile 1855.
 Conte di LILLENBERG Governatore.

Antonio Nobile di Chlumetzky
 I. R. Consigliere Aulico.
 Dott. Nicolò Giachich
 I. R. Consigliere di Governo.
 Zara 17 aprile.

In seguito ad invito di S. E. il signor Governatore della Dalmazia,
 contribuirono fin' ora con generose offerte all'incremento del na-
 scente Museo di Dalmazia, Ragusa e Cattaro riunito a Zara
 per la pubblica istruzione i seguenti individui:

Il sig. nobile de Benvenuti Gastano, con alcune monete.
 Il sig. Brosovich Giovanni Professore di Unanità a Spalato, con al-
 cune medaglie.
 Il sig. Baglian Giovanni Antonio di Sign, con alcune medaglie e di-
 versì vasi.
 Il sig. Castelli Luca Medico-fisico circolare a Spalato, con alcuni
 uccelli imbalzmati ed alcune conchiglie.
 Il sig. Cioberich I. R. Profetto del ginnasio di Spalato, con alcuni
 libri rari, ed alcune medaglie.
 Il sig. Coron Antonio I. R. Pretore ad Imoschi, con alcune monete.
 Il sig. Felcinovich Giuseppe I. R. Cancelleria Governale, con una
 moneta rara d' argento.
 Il sig. Franceschi Nicolò I. R. Vice-capitano di Porto a Zara, con
 diverse monete e conchiglie.
 Il sig. Gris de Rene Eduardo Pretore politico a Spalato, con un
 buon numero di medaglie antiche.

Il sig. Ipsich I. R. Amministratore della Pretura di Lissa, con di-
 versì vasi ed una quantità di monete antiche.
 Il sig. Klette Leopoldo I. R. Direttore degli Uffici d'ordine Go-
 vernali, con una pregevole raccolta di molti prodotti dalmati ed esteri,
 nonché con buon numero di monete antiche.
 La sign. Silvana Contessa di Lilienberg, con una moneta d' oro.
 Il sig. Walfredo Conte di Lilienberg I. R. Capitano, con diverse
 monete.
 Il sig. Marco Pietro Assessore Comunale e postidente ad Imoschi,
 con diverse monete.
 Il sig. Nani Girolamo Consigliere di Governo Capitano Circolare a
 Spalato, con diversi uccelli ed una volpe imbalzmati.
 Il sig. Petrovich Spiridion E. d' I. R. Aggiunto alla Pretura di Derna
 con una moneta antica.
 Il sig. Popovich Deputato sanitario id.
 Il sig. Barone di Waldstätten I. R. Maggiore di piazza a Spalato,
 con un buon numero di monete antiche e di gran valore.
 Il R. P. Zambricchi Luigi Guardiano de' Minori Osservanti a Lissa,
 con diverse medaglie antiche.

Ai quali tutti la predotta Eccelsa Sua Serge pubblicamente
 si è più ringraziamenti, come a quelli che mai sempre intesi a occupa-
 re in tutto ciò che condace al bene della cosa pubblica volere distin-
 guersi anche in quest' incontro, riservandosi, in pari tempo, di far pa-
 ciosi con egual rendimento di grazie i nomi di tutti coloro che pure in
 seguito vorranno contribuire all' incremento dell' Istituto di cui si tratta.

IMPERO OTTOMANO.

Il bascià d' Egitto, il quale ben conosce che la sorte
 sua e quella dell' impero si debbono decidere in Euro-
 pa, ha risoluto di far pubblicare al Cairo una gazzetta
 in cui a guisa del *Monitore Ottomano*, vuol di-
 cendere le sue disposizioni rispetto a' potentati ed alla pubblica
 opinione in Europa, porre la sua situazione nel miglior
 aspetto e manifestare i suoi disegni. Egli ha quindi scritto
 da poco tempo a' suoi corrispondenti di Parigi di man-
 dargli un compilatore. Col maggior calore si cerca di
 facilitare per tutte le vie le comunicazioni tra il Mar-
 rosso ed il Mediterraneo. Una compagnia inglese ha
 proposta al bascià una strada di ferro tra il Cairo e Suez.
 La compagnia della navigazione a vapore tra le Indie e
 l' Europa fa ora costruire dal suo agente Vaghera una
 specie di caravan - serraglio nel deserto tra il Cairo e
 Cossir, ed una compagnia francese tratta col bascià per
 misurare lo stretto di Suez, e scavarvi un canale capa-
 ce di legni di 300 tonnellate.
 — La *Gazzetta di Bombay* parla di una lotta sangui-
 nosa tra i soldati turchi ed arabi del bascià d' Egitto
 alla Mecca; ma questa notizia è stata ricevuta troppo
 tardi perchè si possa riferirne i particolari.
 Costantinopoli 12 marzo.

L' ex gran visir Reschid-Mahemet bascià già lascia-
 to libero da Ibrahim, ricevette l' ordine di trasferirsi in
 una sua casa di campagna e di trattenervisi.
 — I rinforzi nuovamente pervenuti alla squadra russa
 consistono in 6,000 uomini di truppe da sbarco ed in
 20 cannoni.
 — Si parla sempre di nuovi rinforzi che verrebbero
 spediti dalla Russia alla Turchia, il che fa supporre che

369

Cuelso d. N.

I sam namjesnik Lilienberg i članovi njegove obitelji donirali su muzeju.

Među donatorima bili su brojni dalmatinski kolekcionari i istaknute osobe javnog i društvenog života Dalmacije.

N.º	Giorno della consegna	Da chi	Se di oro argento rame	Epigrafe	Simbolo
1	1832. 14. Novemb.	da J. E. il Signor Goner natore Civile e Militare Nemeslas Conte de Lilienberg	argento		
2	d.	d.	rame		
3	d.	Silvine Contessa de Lilienberg	oro		
4	d.	Walafredo Conte de Lilienberg, c. r. Ca pitano	argento		
5	d.	d.	rame		
6	d.	d.	rame		
7	d.	d.	rame		
8	d.	Fig. Giuseppe Felicino vich. c. r. Canallista Gen.	argento		
9	15. 2.	Klette	rame		
10	d.	E. Prudis Governial	argento		
11	d.	d.	d.		
12	d.	d.	d.		

DRŽAVNI MUSEJ
ZADAR
Sig. Mus. 75. 2
1344

Prestankom djelovanja Narodnog muzeja krajem 19. st. muzejsko djelovanje nastavlja se kroz Gradski prirodopisni muzej koji svoj početak ima zahvaliti donacijama osnivača Mihajla Katurića i grofa Huberta Borellija.



Mihajlo Katurić



Hubert Borelli

Prvi fundus muzeja činile su Borellijeva zbirka prepariranih ptica i riba te Katurićeve zbirka riba i drugih životinja. Osim njih, ističe se donacija kukaca i obilje malakološke građe sa zadarskog područja entomologa Petra Novaka te Rudolfa Marčića koji je ustupio fotografije prirodnina.



Anas acuta, donacija H. Borelli, 1904.



Botaurus stellaris, donacija H. Borelli, 1904.



Petromyzon marinus,
donacija M. Katuriĉ, 1904.



Lampris luna, donacija ribara iz Posedarja, 1902.



Inv.br. 123
Phycis phycis, nepoznati donator, 1908.



Lamna nasus,
nepoznati donator, 1908.

Iz perioda talijanske vlasti ostala je sačuvana najznačajnija donacija muzeju - herbarij Domenica Pappafave nastao između 1824. i 1837., s oko 10 000 primjeraka biljnih vrsta skupljenih uglavnom po Dalmaciji, ali i iz raznih dijelova svijeta dobivenih razmjenom od drugih botaničara toga doba. Herbar u povijesnom i znanstvenom smislu predstavlja jedinstven baštinski potencijal iz kojeg se isčitava ne samo prirodoslovna tradicija Zadra već i građanski ukus i običaji dobrostojećih Zadrana u 19. st.



Herbarizirana alga iz herbarija
Domenica Pappafave



Herbarizirana mahovina iz herbarija
D. Pappafave



Anemone trifolia – među najstarijim
primjercima iz herbarija D. Pappafave

Od 1945. do 1952.

Luca di A. Presidio!

Sudbinu Zadra polovinom 20. st. dijelile su i njegove kulturne ustanove pa su tako novi počeci praćeni pokretanjem novih kulturnih ustanova u Zadru. Dižu se iz pepela prirodoslovne zbirke teško stradale u Drugom svjetskom ratu te se 1945. zajedno sa etnografskim zbirkama sjedinjuju u ustanovu naziva Narodni muzej.

Progredendo col debito impegno nell'esecuzione del venerato Deuse



2171

*utilità, e
licenza di
altri oggetti.
ni pregio
combinata*

ni in una

S. An=

lui Cam=

una punta

Si rapporti del Ces. Reg. Pretore dell'Isola Brava S' Bulat

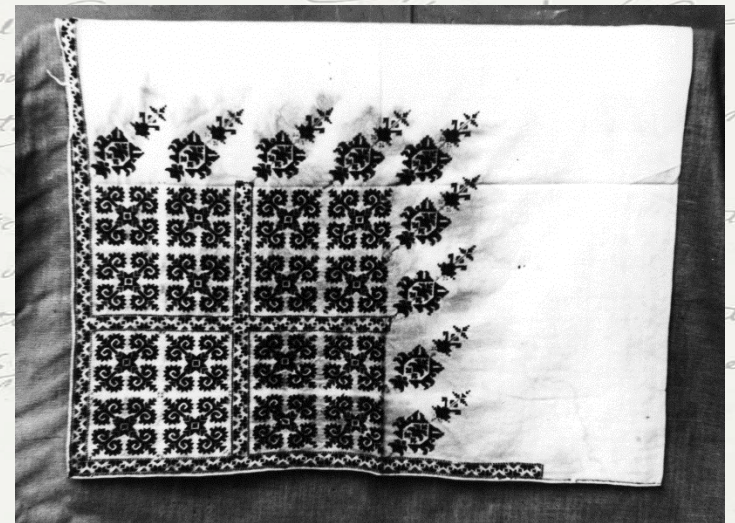
Smještaj vile Inchiostri na Brodarici u kojoj je od 1947. do 1952. godine bio Etnografski i Prirodoslovni odjel Narodnog muzeja

dianze li quali sono accompagnate:

Upravo je inicijalni fundus Etnografskog odjela bio sastavljen od donacije prvog upravitelja tog muzeja Dušana Jurkovića (vezovi, drvene rukotvorine i nešto oružja) i pojedinačnih donacija žena iz bukovačkih sela koje su se odazvale na kampanju sakupljanja predmeta tradicije za novi muzej u Zadru.



Dio donacije Dušana Jurkovića Etnografskom odjelu Narodnog muzeja, 1947.



369
P

Cuculo d. R. Presidio!



201



208

pagna sull' Isola Brassa =

Alquanto pezzi delle ossa petrificate che si trovano sopra una punta quasi al lido del Mare verso Maestro dell' Isola di Sesina..

Si rapporti del Ces. Reg. Pretore dell' Isola Brassa D' Bulat

dianche li quali sono accompagnati:

2/2 (2do)

Dio donacije Dušana Jurkovića Etnografskom odjelu Narodnog muzeja, 1947.

p. # 71, me-

№ 369
Eucis. d. N. Presidio!

Dar za Etnografski muzej Zadar

JAGODNJA DONJA, 14. ožujka. — Žene sela Jagodnja Donja takmiče se na prikupljanju starina za etnografski muzej koji se formira u Zadru. One su već do sada sakupile slijedeće predmete: građa od haljina tri komada, jedna pregača, jedna starinska obuća, dva komada starinskih naprava za prsnicu od košulje i tri komada narukvica za košulju.

Deve-
2171
utilità; e
scenza di
tri oggetti.
pregio
combinata

si in una

S. An-

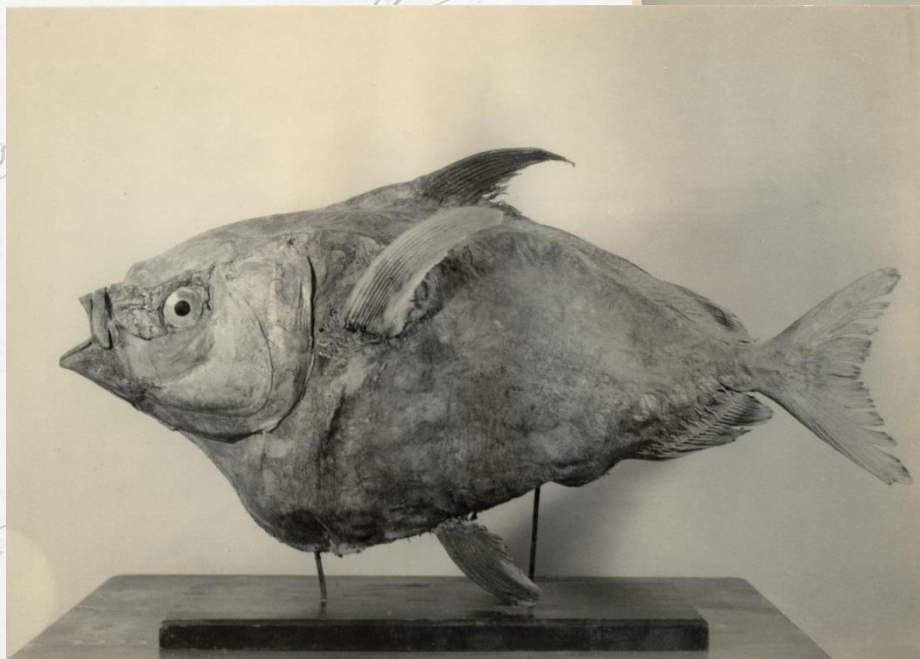
lui Cam-

pagna sull' Isola Brassa -

Alquanto presso il mare, si ritrovano sopra una punta quasi al lido del Mare verso Maestro dell' Isola di Sesina...

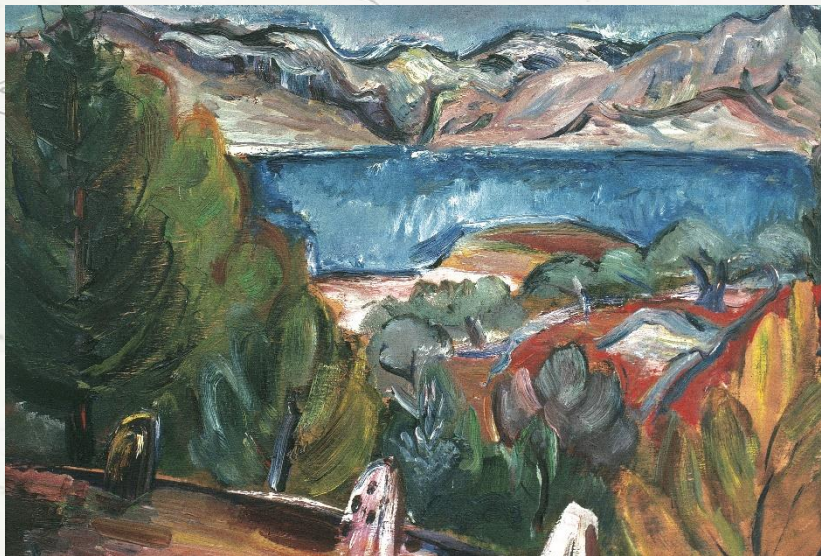
Si rapporti del Ces. Reg. Pretore dell' Isola Brassa D. Bulat in data 30 Aprile ultimo decorso # 60 e 31 Maggio p.p. # 71, mediante li quali sono accompagnati:

Fundus Prirodoslovnog odjela u ovom periodu u početku je bio sastavljen od spašene, pretežno donirane građe iz prijeratnog perioda djelovanja Gradskog prirodopisnog muzeja, dok su nove akvizicije u minimalnom obimu bile rezultat otkupa, a još manje terenskih obilazaka.



Del pari crostacei.
Da petrificate, trovate in una di lui Cam-
petrificate che si trovano sopra una punta
nastro dell'Isola di Sesina...
Pretore dell'Isola Braccia S' Bulat
60 e 31 Maggio p.p. # 71, me-
:

Dio spašene građe pristigao donacijama iz perioda djelovanja muzeja od 1905. – 1945.



U listopadu 1948. otvorena je i Galerija umjetnina čiji inicijalni fondus su činila posuđena djela iz splitske i dubrovačke galerije te JAZU. No, tijekom 50-ih i 60-ih godina 20. st. uslijedile su brojne donacije Savjeta za prosvjetu, nauku i kulturu NR Hrvatske.

Ignjat Job, More i borovi



Antun Zuppa, Pejzaž



Jerolim Miše, Glava



Vjekoslav Parać, Kompozicija



Tijekom 1960. godine konačno je osnovan i Muzeja grada Zadra, a jedna od inicijalnih i brojem najbogatijih zbirki upravo je bilo 700 predmeta kamenih ulomaka kojih je ovom muzeju darovao Arheološki muzej u Zadru 1963.



diante li quali

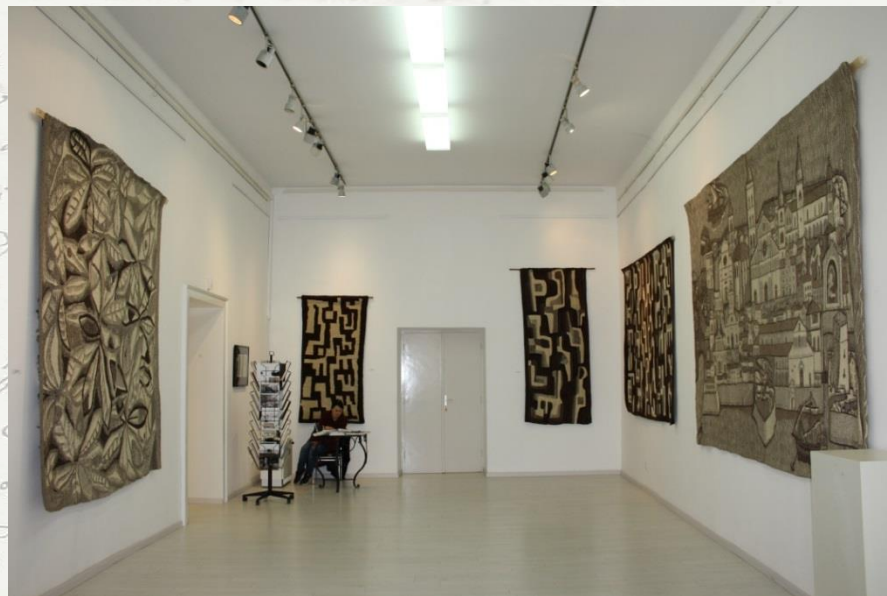
369
Dio namještaja iz donacije Veršić, izložba
„Krš, grad i more“, 2020. Kneževa palača

Od 1962. do danas

Kada su se krajem 1962. spomenute novoosnovane poslijeratne ustanove spojile u opći Narodni muzej, doniranje kao oblik prikupljanja građe nastavio je svojom uhodanom praksom započetom u periodu samostalnih ustanova.

Tako se u ovom 60-godišnjem periodu djelovanja Narodnog muzeja Zadar izdvajaju darovani korpusi muzejske građe od kojih se ističu predmeti koji su se mogli vidjeti i na nedavno održanim izložbama Narodnog muzeja Zadar. No posebnu vrijednost sa zanimljivim osobnim pričama vezanim uz upotrebu, nasljeđivanje, nalaz ili dobavljanje čine pojedinačne donacije građana.

Izložba doniranih tapiserija Anite i Ivana Tomljanovića,
2016. Galerija umjetnina



Kompletna Etnografska zbirka u Velom lžu s ukupno 784 predmeta autentične zavičajne građe otvorena je 1975. temeljem donacija mještana kojih su na darovanje radi osnivanja zbirke potaknule Ižanka Danica Pekić i učiteljica Neda Sutlović i uz stručnu pomoć kustosice Etnografskog odjela Olge Oštrić opremile postav. Zbirka je 1994. predana Narodnom muzeju na upravljanje.



Etnografska zbirka u Velom lžu u vrijeme otvorenja.

Foto Ante Brkan, 1975.



... i danas

Recentne donacije koje čine dio fundusa Etnološkog odjela su i 32 tapiserije Anite i Ivana Tomljanovića koje su tematikom, postankom i materijalom usko vezane uz Zadar i okolicu, a predstavljaju životno djelo ovog bračnog para koji su u njih utkali svoju viziju umjetnosti inspirirani prirodnim nijansama ovčje vune. Tapiserije su nastale između 1962. i 2001.



Bračni par Tomljanović u svom stanu. U pozadini su pripremljene 32 tapiserije donirane muzeju, prosinac 2015.



Bračni par Tomljanović prilikom otvorenja izložbe doniranih tapiserija. Galerija umjetnina, travanj 2016.



S prijateljima i djelatnicima muzeja na izložbi 2016.

Od ostalih većih donacija zavičajnog karaktera izdvajaju se privatna zbirka Saljanina Goroslava Oštrića koji, osim što je sam višekratno tijekom pet desetljeća donirao Etnološki odjel, često je i posredovao kod svojih sumještana u doniranju muzeju. Zatim donacija Olega Petrovića s otoka Molata koja sadrži preko 600 različitih predmeta (knjige, albumi, staklo, keramika, sitni kućni inventar, slike, fotografije), a kao cjelina daje uvid u imućniju i obrazovaniju otočku obitelj s kraja 19. st. do 40-ih godina 20. stoljeća.



Dio donacije Olega Petrovića

Uz već spomenute darove Savjeta za prosvjetu, nauku i kulturu NR Hrvatske tijekom 60-ih god. 20. st., Galeriji umjetnina posljednjih je šest desetljeća značajan broj eminentnih zadarskih i hrvatskih likovnih umjetnika i fotografa darovao svoje radove, često kao znak zahvale za održanu izložbu u prostorima muzeja. Ističu se ciklusi crteža flomasterom Ivana Palčića...



Ivan Palčić oporučno je ostavio svoje crteže Galeriji umjetnina 1966.



...darovani ciklusi 32 fotografije Jose Špralje iz 50-ih i 20 kolor fotografija iz 80-ih god. 20. st.

369
P

Lettera al N. Presidio!

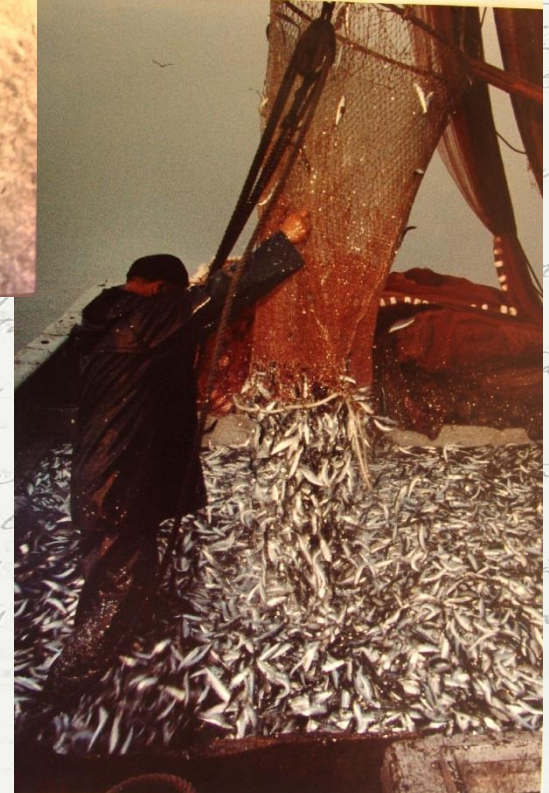


Josko Špralja, starica iz Kali, 1956.



Josko Špralja, dio doniranog ciklusa fotografija nastao 1980-ih

...ione del venerato Deuse
Novembre a. p. # 2171
to in Zara per utilità, e
alla virtù, e beneficenza di
morale; alcuni altri oggetti.



Drea in Pe
Due
pagna sull'
Alquanto
quasi al lido
Si rappo
in data 30
diante li que

2 / 2 (2do)

369
P

...Vladko Lozić (donirao 1989., 2015. i 2016.)...



Vladko Lozić, Daj i meni malo, oko 1959.



Vladko Lozić, Trenuci svjetla, oko 1962.

...Zvonko Kucelin donirao Galeriji umjetnina 12 c/b fotografija, 2009.

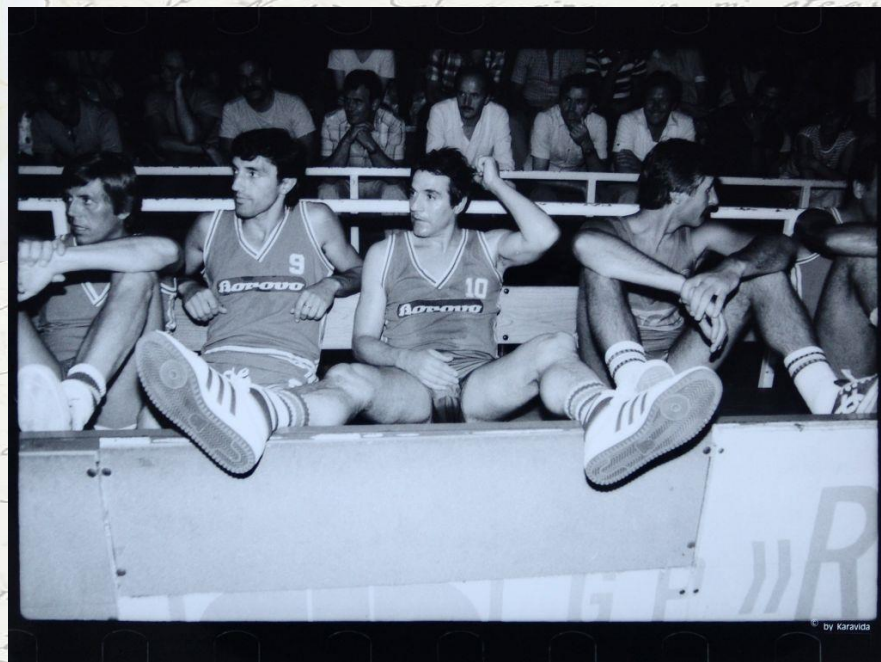


Iz donacije Zvonka Kucelina Galeriji umjetnina, 2009.

Željko Karavida donirao Galeriji umjetnina 16 c/b fotografija, 2009.



no nell'esecuzione del venerato Deuse
Presidio 30 Novembre a. p. # 2171
il Museo fondato in Zara per utilità, e
veri province dalla virtù, e beneficenza di
vernatore Generale alcuni altri oggetti.



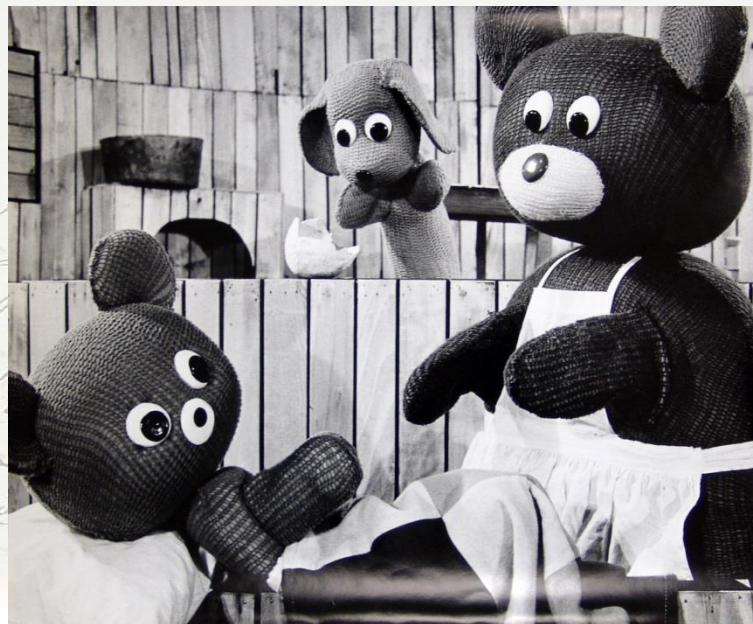
Iz donacije Željka Karavide Galeriji umjetnina, 2009.

diante li quali sono accompagnati

Abdulah Seferović donirao 1980. 8 c/b fotografija scenografija predstava Kazališta lutaka Zadar i
2012. 104 c/b fotografije s izložbe *Novinski zapisi 1964. – 1994.*



al debito impegno
d. N. Gov.
racogliere per
gia, ed annessi
fig. Co. Govern
ell'occasione del
essi la terza sped
stanto:



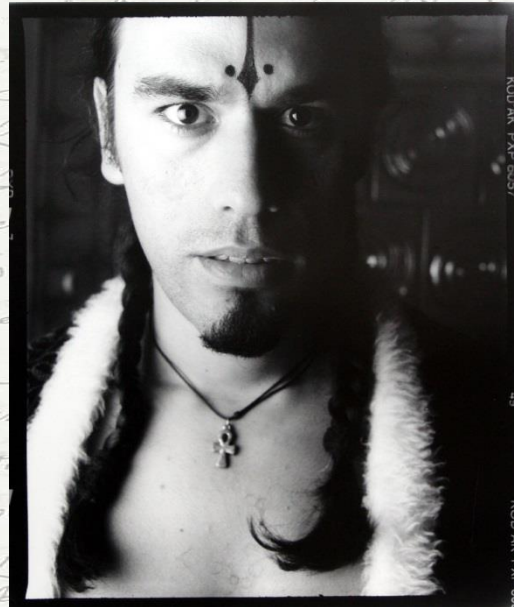
offerti:
Moglio di S. An=
in una di lui Cam=
ano sopra una punta
lesina...
Braccia D' Bulat
o p.p. 71, me=

Due
pagna sull'
Alquan
quasi al li
Si rap
in data 30
diante li q

...donacije fotografa mlađe generacije Mare Milin, Damira Matoševića, Stipe Suraća, Danijela Kolege...



Stipe Surać, Nabot



Mare Milin, Mario

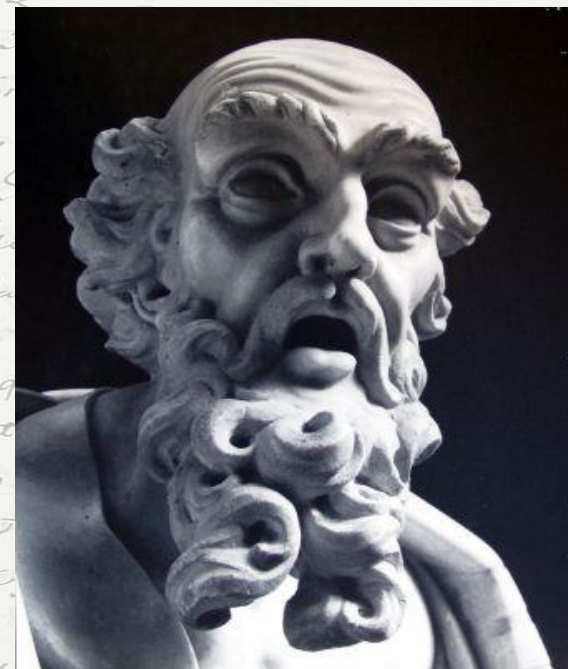


Goran Matošević, Iz ciklusa „Foto esej o Susku“

369
P

Vinko Nikolić darovao je Galeriji 114 crno-bijelih fotografija Nenada Gattina

56 Gattinovich fotografija bilo je izrađeno za 14. Čovjek i more, 1992.



Alquanto perisetti delle Opere petrificate che si trovano sopra una punta quasi al lido del Mare verso Maestro dell'Isola di Sesina...

Si rapporti del Ces. Reg. Pretore dell'Isola Braccia S. Bulat in data 30 Aprile ultimo decorso # 60 e 31 Maggio p.p. # 71, mediante li quali sono accompagnati:

Iz Projekta partnerstva u kulturi, Croatia osiguranje iz kolekcije Marinka Sudca darovala je 27 djela hrvatskih umjetnika Galeriji umjetnina

Izbor radova iz donacije Marinka Sudca



Aleksandar Srnec, Bez naziva



Đuro Seder, Žena u interijeru

Prirodoslovni odjel tijekom djelovanja u Narodnom muzeju Zadar obogaćen je donacijama brojnih sugrađana i prijatelja odjela, a naročito posljednjih 18 godina. Među njima se ističu donacije kukaca iz porodice Carabidae Andreje Brigić, donacije ptica i bilja Gordana Lukača....



Dio donacije Andreje Brigić

Dio donacije Gordana Lukača

...primjeraka kukaca različitih porodica i sisavaca Tonća Rađe, donacije ptica i sisavaca inspektora zaštite prirode Damira Mitrovića...



Dio donacije Tonća Rađe

Dio donacije Damira Mitrovića

...te kukaca različitih porodica Borisa Hrašoveca.



Inv. br. 1929



Inv. br. 1930



Inv. br. 1931



2077



Inv. br. 2146



2073



2078



2185

Dio donacije Borisa Hrašoveca

Odjel su darivale i različite ustanove kao što je Muzej grada Šibenika s donacijom 8 dermoplastičnih preparata sisavaca i 4 kralješka kita, 7 dermoplastičnih preparata ptica, 5 dermoplastičnih preparata gmazova, 9 dermoplastičnih preparata riba koštunjača, 5 dermoplastičnih preparata riba hrskavičnjača i 182 staklene bočice s kopnenim i morskim puževima.



Mustela nivalis

Canis aureus



Pagrus pagrus



Pagrus coeruleostrictus



Prionace glauca



Inv. br. 2598

Conger conger

Gimnazija „Vladimir Nazor“ iz Zadra posredstvom prof. biologije Sanje Fabac odjelu je donirala 64 trajna muzejska preparata različitih predstavnika hrvatske faune.



Triturus cristatus



Salmo trutta



Perc fluviatilis



Pelophylax ridibundus

Bilježe se i donacije javnih ustanova za upravljanje prirodom PP Vransko jezero i PP Telašćica kao i speleološkog društva „Špiljar“ iz Splita.



Falco peregrinus, donacija PP Telašćica



Tadorna tadorna, donacija PP Vransko jezero

Remiz pendulinus, donacija PP Vransko jezero



Posebno se ističe najrecentnija donacija privatne geološko-paleontološke zbirke prof. dr. sc. Petra Lokina porijeklom iz Pakoštana koja je nastala tijekom 50-godišnje istraživačko-terenske karijere na iskopima tunela, rudnika i kamenoloma bivše Jugoslavije. Donacija s ukupno 345 predmeta fosila, minerala i stijena čini dio geološko-paleontološke zbirke Prirodoslovnog odjela.





MNZ

NARODNI MUZEJ ZADAR
dodjeljuje

ZAHVALNICU

prof. dr. sc. Petru Lokinu

ZA DONACIJU ZBIRKE
MINERALA, FOSILA I STIJENA

U Zadru, 20. rujna 2017.

Ravnateljica
mr. sc. Renata Peroš

Petar Lokin prilikom primopredaja zbirke u Prirodoslovni odjel

Različite donacije građana...



Asio otus



Sciurus vulgaris



Tyto alba



Callinectes sapidus



Coralium rubrum



Spongia agaricina

Fundus odjela Muzej grada Zadra značajno je obogaćen donacijom Jelke Ivanković staklenih negativa autora Mihovila i Zvonimira Novakovića (sada u fundusu Galerije umjetnina). Osim tom vrijednom donacijom preko 600 predmeta, Ivanković je višekratno donirala muzej i drugim predmetima tijekom 1970-ih godina. Za kulturnu povijest grada posebnu vrijednost čini donacija 6 portreta zadarskih uglednika iz 17. st., dar nekadašnje Naučne biblioteke u Zadru kao i dar obitelji Zaninović s ukupno 9451 crno-bijelih fotografija Vicka Zaninovića kojima predstoji digitalizacija i inventarizacija.



Dio Zbirke Novaković



Dio darovane zbirke fotografija
Vicka Zaninovića



Approfitando dell'occasione del S. Nicola D'Infernetto, io mi propongo
d'innalzarli, formando così la terza spedizione dalla mia obbedienza combinata
Rassegno
Il rapporto del
passata sulla
a Due Arbore
Irea in Pelago
Due pesci
pagna sull'Isola
Alquanto pesci
quasi al lido del
Si rapporti de
in data 30 Aprile
diante li quali son

29 Aprile p.p. con cui in una
anteriore offerti:
Golfo presso lo Scoglio di S. An-
i crostacei.
licate, trovate in una di lui Cam-
te che si trovano sopra una punta
dell'Isola di Sesina..
dell'Isola Braccia di Bulat
e 31 Maggio p.p. 171, me-

Vrijedan poklon Naučne biblioteke u Zadru koja je muzeju 1971. donirala 6 portreta zadarskih uglednika nepoznatog autora iz 17. st. prilikom useljenja u novu zgradu



Zoilo de Nassis



Matheo de Nassis



Petar de Nassis



Damjan de Nassis



Tebaldo de Nassis



Gregorius de Nassis

Slaven Perović 2020. g. darovao je preko 1200 raznih predmeta (knjige, alati, keramika i porculan, staklo, tekstilni artefakti). Obitelj Perović prikupila je predmete na svojim putovanjima po svijetu.



Slaven Perović prilikom primopredaje donacije Muzeju grada Zadra

Za povijest grada neizmjerljivo važna donacija urbanističke i arhitektonske dokumentacije Bruna Milića koja se odnosi na obnovu i izgradnju Zadra u 5. desetljeću 20. st.



Izbor iz donacije
B. Milića





Maketa broda kojim je prevezeno tijelo sv. Šimuna u Zadar
Donirala Udruga kapetana i poručnika Trgovačke mornarice Zadar, 2013.



Srednjovjekovna plomba (bula) s prikazom sv. Krševana
Donirali studenti arheologije Sveučilišta u Zadru i prof. dr. sc.
Mato Ilkić, 2013.

Pojedine donacije predstavljene su javnosti, a vijest o njima popratili su mediji

Donacije često imaju zanimljivu povijest upotrebe, nalaza i načina dobavljanja/predaje kroz vrijeme...

369

Eucloso al. N. Presidio!



Zanimljiva je donacija Ministarstva zaštite okoliša i prirode RH, Uprave za zaštitu prirode koja je darovala zaplijenjene primjerke zaštićenih životinjskih vrsta koji su bili namijenjeni crnom tržištu. Radi se o dva para cipela izrađenih od kože mrežastog pitona (*Phyton reticulatus*) i prepariranim primjercima životinja: risa (*Lynx lynx*), vjeverice (*Sciurus vulgaris*), dvije karetno želve (*Eretmochelys imbricata*) i 1 zelene želve (*Chelonia mydas*) te vidra (*Lutra lutra*).

dando col debito impegno nell'esecuzione del venerato Decre-
Eucloso al. N. Gov. Presidio 30 Novembre a. p. # 2171
nere di raccogliere pel Museo fondato in Zara per utilità, e
desoro della Dalmazia ed annessi province dalla virtù, e beneficenza di



presso lo Soglio di S. An-
vece.
trovato in una di lui Cam-

Donacije često imaju zanimljivu povijest upotrebe, nalaza i načina dobavljanja/predaje kroz vrijeme...

369
P

Quello d. N. Presidio!



Ante Brkan 1964. darovao je Etnografskom odjelu komplet pučke/varoške ženske nošnje iz 19. st. – suknja s oplećkom, baršunasta pregača, plastron, čipkana ešarpa. Svečana „varoška“ nošnja iz Arbanasa bila je vlasništvo bake Ante Brkana, Nedjeljke Brkan, rođene Marušić. Vjerojatno je to bila svadbena odjeća jer se donator ne spominje da ju je baka inače nosila.

debito impegno nell'esecuzione del venerato Deuse



*al lido del Mare verso Maestro
li rapporti del Ces. Reg. Pres.
30 Aprile ultimo decorso. A
li quali sono accompagnati:*

Donacije često imaju zanimljivu povijest upotrebe, nalaza i načina dobavljanja/predaje kroz vrijeme...

Anonimni dječak iz Briševa 1969. poklonio je muzeju glazbeni instrument citru koju je našao na tavanu svoje kuće.

Ante Strgačić poklonio muzeju gušče pero koje je pronašao u Historijskom arhivu dr. Cvito Fisković u spisima zadarskog notara Simon Damiani 1474.

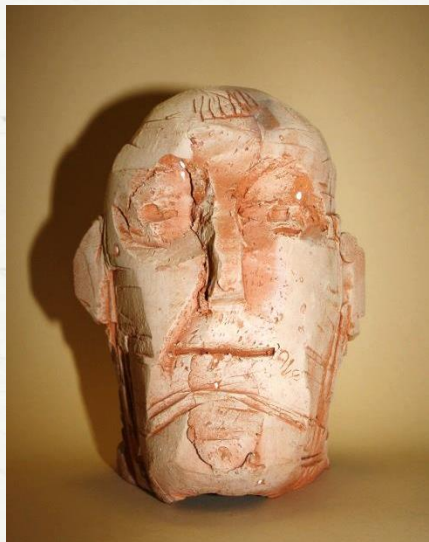


Gusle i gudalo poklonio je muzeju Frane Perojević 1952. koje je dobio na dar u Bukovici prilikom jedne inspekcije DOZ-a čiji direktor je bio.



Donacije često imaju zanimljivu povijest upotrebe, nalaza i načina dobavljanja/predaje kroz vrijeme...

Radovi eminentnih hrvatskih kipara nastali 1991./1992 kao dio antiratne kampanje poklonjeni su galerijama teško stradalih gradova u Domovinskom ratu (Vukovar, Dubrovnik, Zadar). Zadarska Galerija umjetnina je na dar dobila 17 skulptura. Zastupljeni autori: Ratko Petrić, Zlatko Čular, Milena Lah, Đani Mazarović, Zvonimir Lončarić, Hanibal Salvaro, Vladimir Stanislav, Miro Vuco



Miro Vuco, Prognanik



Milena Lah, Nevjesta



Ratko Petrić, Svjedok



Hanibal Salvaro, Šimun



Đani Mazarović, Zid

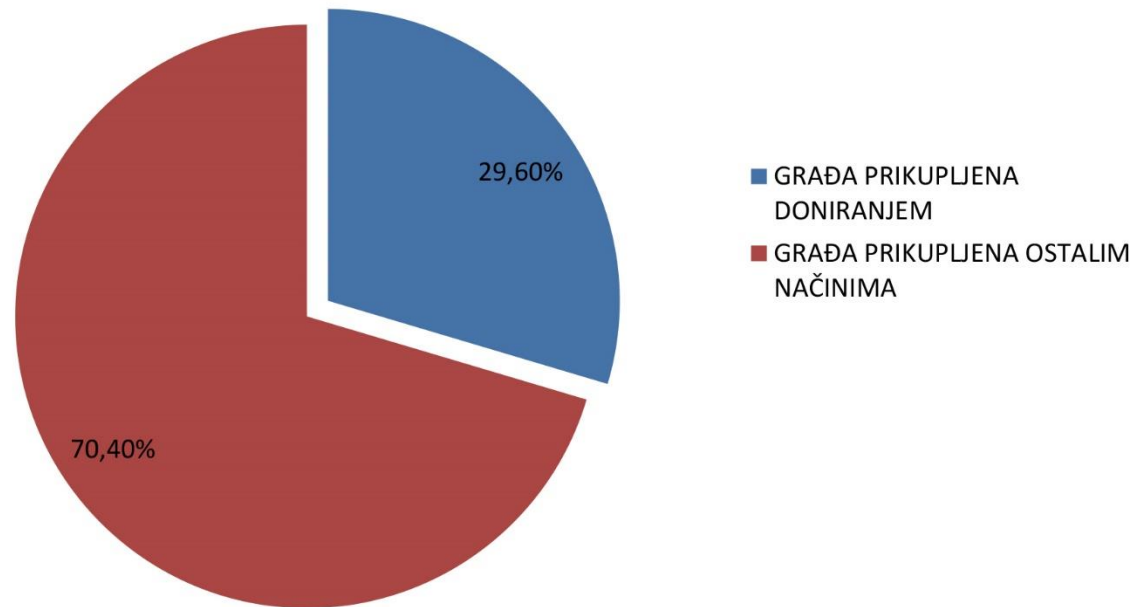
Donacije u brojkama

Luigi A. Presidio!

Kada govorimo o donacijama iz perspektive brojki i postotaka tada pretragom inventarizirane muzejske građe u bazama podataka dolazimo do spoznaje da udio donirane građe u odnosu na ostale načine prikupljanja iznosi gotovo trećinu (29,6%) u ukupnom inventariziranom fondusu Narodnog muzeja Zadar.

Progredendo col debito impegno nell'esecuzione del venerato Deuse...

Udio donirane građe i građe prikupljene ostalim načinima (otkup, terenski nalaz) u ukupnom inventariziranom fondusu Narodnog muzeja Zadar



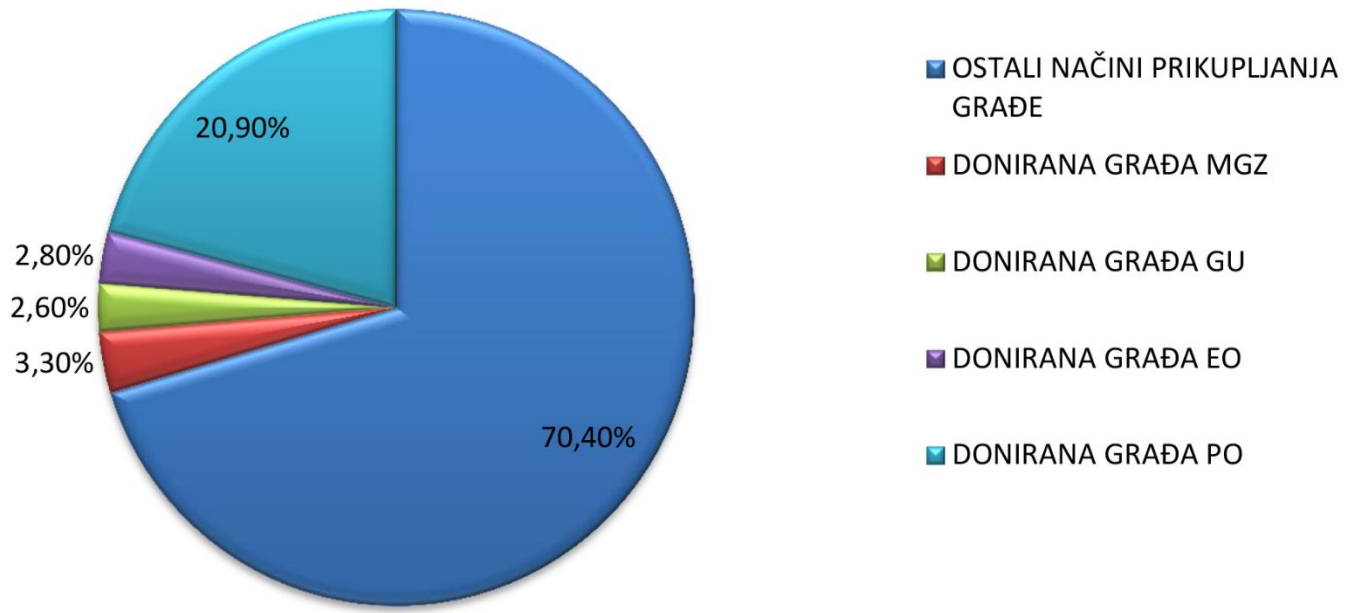
Izvor: Baze podataka inventarizirane muzejske građe Narodnog muzeja Zadar, studeni 2021.

*# 2171
utilità, e
eficenza di
altri oggetti.
mi pregio
combinata
cui in una
di S. An=
di lui Cam=
una punta
di Bulat
71, me=*

Luca A. N. Presidio!

U toj trećini 20,9% čine donacije Prirodoslovnog odjela, 3,3% čine donacije Muzeja grada Zadra, 2,8% donacije Etnološkog odjela, te 2,6% donacije Galerije umjetnina.

Udio donirane građe pojedinih odjela u odnosu na građu prikupljenu ostalim načinima (otkup, terenski nalaz) u ukupnom inventariziranom fundusu Narodnog muzeja Zadar



Izvor: Baze podataka inventarizirane muzejske građe Narodnog muzeja Zadar, studeni 2021.

*Deve = 2171
ritta, e
na di
oggetti.
regio
mbinata

in una

An =

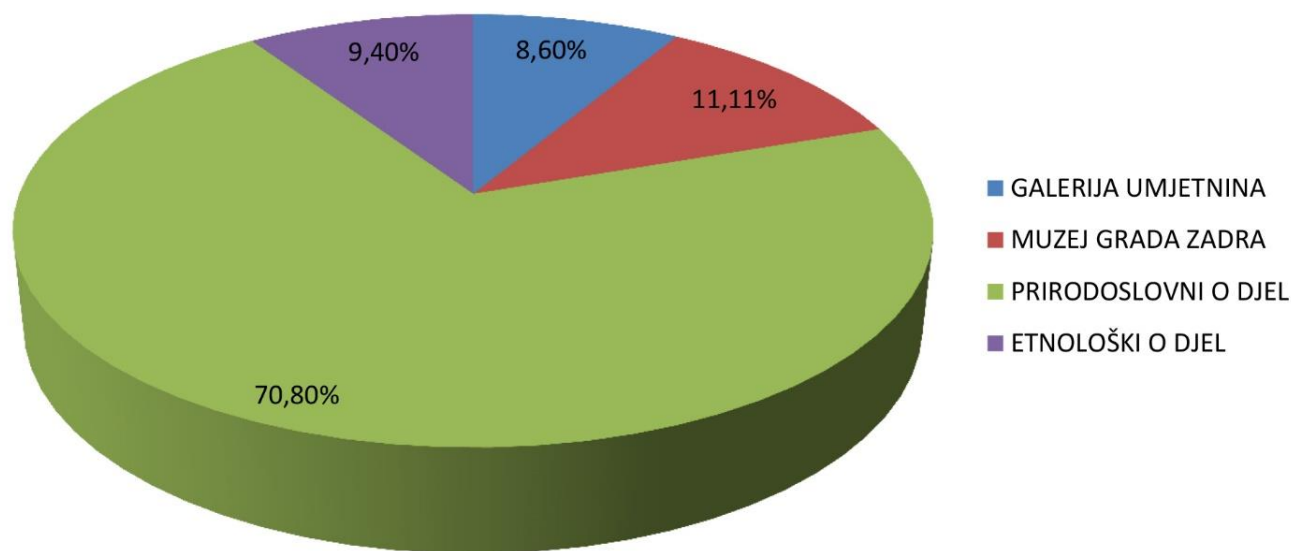
i Cam =

punta

Bulat
me =*

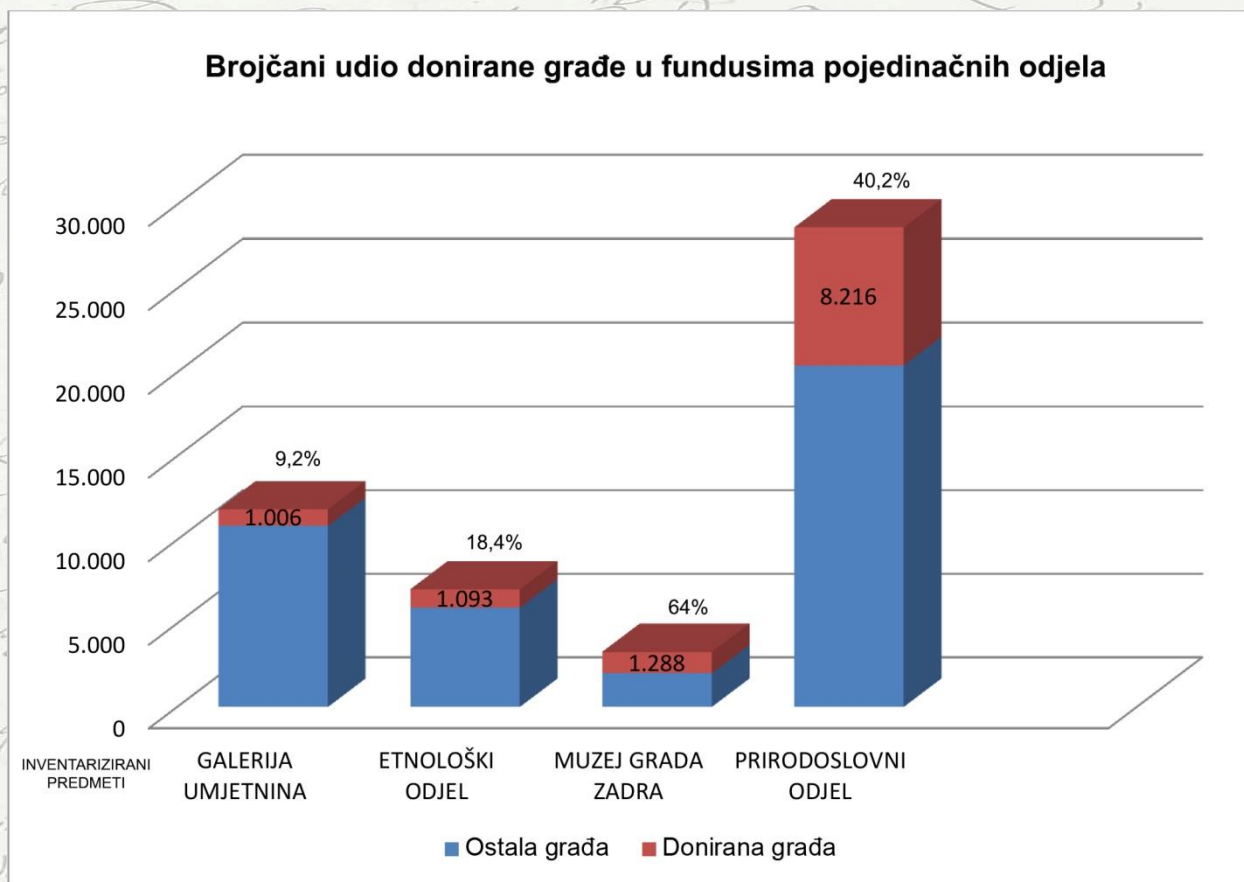
Govoreći o ukupnom doniranom korpusu inventariziranog fundusa Narodnog muzeja Zadar, postotni udjeli pojedinih odjela u tom korpusu ovise, kako o ukupnom broju inventarizirane građe pojedinog odjela tako i o broju donacija unutar te građe. Time donirani korpus u najvećem postotku čini građa iz Prirodoslovnog odjela (70,8%); 11,1% čini građa iz Muzeja grada Zadra; 9,4% građa iz Etnološkog odjela te 8,6% građa iz Galerije umjetnina.

Udio pojedinih odjela u ukupnom doniranom korpusu inventariziranog fundusa Narodnog muzeja Zadar



Izvor: Baze podataka inventarizirane muzejske građe Narodnog muzeja Zadar, studeni 2021.

A kako izgleda brojčano i postotno stanje donirane građe promatrano na razini pojedinačnih odjela ilustrirano je grafom koji pokazuje kako inventarizirani fondus Muzeja grada Zadra čini čak 64% građe koja je donirana (ukupno 1.288 predmeta) dok u Prirodoslovnog odjelu donirani predmeti čine 40,2 % ukupnog inventariziranog fundusa tog odjela (brojem 8.216 predmeta). U ukupnom inventariziranom fundusu Etnološkog odjela 18,4% je donirane građe (ukupno 1.093 predmeta), a u Galeriji umjetnina donirano je 9,2% građe tj. 1.006 inventariziranih predmeta. Postotni udjeli donacija u fundusima dobiveni su isključivo na temelju inventarizirane građe te će egzaktan broj i postotak donacija u ukupnom fundusu muzeja i fundusu pojedinačnih odjela biti iskazan tek cjelovitom inventarizacijom neinventarizirane građe.



Izvor: Baze podataka inventarizirane muzejske građe Narodnog muzeja Zadar, studeni 2021.

369
P

Caello d. R. Presidio!

Zahvala umjesto zaključka

Brojni pojedinci, obitelji i ustanove s razvijenom svijesću o potrebi očuvanja starina kroz povijest dugu 189 godina darivali su muzej. Time su postali aktivni sudionici u stvaranju i obogaćivanju muzejskog fundusa. Darovani predmeti inventarizacijom su postali dijelom fundusa, a tako predmeti izučavanja i sastavnim dijelom brojnih izložbi. Želimo potaknuti naše sugrađane, prijatelje muzeja i baštine koji posjeduju privatne zbirke ili pojedinačne predmete vezane uz prirodnu, kulturno-povijesnu, tradicijsku i umjetničku baštinu Zadra i šire okolice da ih činom donacije povjere muzeju na stručnu brigu čime će dati aktivan doprinos u obogaćivanju muzejskog fundusa, omogućiti stvaranje potpunijih zbirki, a time i stvaranje novih izložbi čineći darovanu građu dostupnom široj javnosti.

Stoga, svim prijašnjim donatorima kao i onima koji će to tek postati neizmjerljivo HVALA!

*Desse-
2171
tillita;
ona di
oggetti.
regio
combinata
con cui in una
antieramente offerti
S. An-
Drea in Pelago posti sopra basi del pari crostacee.
Due pezzi grandi delle ossa petrificate, trovate in una di lui Cam-
pagna sull' Isola Braxza -
Alquanto pezzetti delle ossa petrificate che si trovano sopra una punta
quasi al lido del Mare verso Maestro dell' Isola di Sesina ..
Si rapporti del Ces. Reg. Pretore dell' Isola Braxza S. Bulat
in data 30 Aprile ultimo decorso # 60 e 31 Maggio p.p. # 71, me-
diante li quali sono accompagnati:*

369
r

Cuelso d. N. Presidio!

Tekst, izbor fotografija, pretraga podataka, grafovi, izrada prezentacije: Natali Čop

Dokumentacijska služba, Narodni muzej Zadar

Studenti 2021.

...ringraziando col debito omaggio nell'esecuzione del venerato Decre-
to di codesto Cuelso d. N. Gov. Presidio 30 Novembre a. p. # 2171
io potei ottenere di raccogliere pel Museo fondato in Zara per utilità, e
decoro della Dalmazia, ed annessi provincie dalla virtù, e beneficenza di
sua Eccellenza il Sig. Co. Governatore Generale alcuni altri oggetti.
Approfittando dell'occasione del S.^o Nicolo' Ghergorina, io mi pregio
d'innalzarli, formando essi la terza spedizione dalla mia obbedienza combinata

Rassegno pertanto:

- 1.^{mo} Il rapporto del S.^o Andrea Definis 29 Aprile p. p. con cui in una
cassetta chiusa a chiave rimette li da lui anteriormente offerti:
- 2.^a Due Carboretti crostacei tratti dal Golfo presso lo Scoglio di S. An-
drea in Pelago posti sopra basi del pari crostacee.
- 3.^a Due pezzi grandi delle Ossa petrificate, trovate in una di lui Cam-
pagna sull'Isola Brazza.
- 4.^a Alquanto pezzetti delle Ossa petrificate che si trovano sopra una punta
quasi al lido del Mare verso Maestro dell'Isola di Sesina..
- 5.^a Si rapporti del Ces. Reg. Pretore dell'Isola Brazza S.^o Bulat
in data 30 Aprile, ultimo decorso # 60 e 31 Maggio p. p. # 71, me-
diante li quali sono accompagnati:

~