

Temelji gradskog muzeja

Već godinama govori se o potrebi osnivanja stalne muzejske kuće, koja bi na cjelovit i pregledan način prikazala razvoj gradskog života zadarske prošlosti. Godinama se govorilo, a sad se najzad počelo i s konkretnim pokušajima u tom smislu. Prvi temelji gradskog muzeja već su udareni. Uvjerili smo se u to posjetom kustosu Sofiji Petricioli.

Zatekli smo je u radionici Arheološkog muzeja, zabavljenu fragmentima zadarske keramike iz 16. stoljeća. Kustos Petricioli sastavljala je parčad nekad skladne cjeline. Rekla nam je, odmah na početku, da su to budući eksponati zasebnog muzejskog odjeljenja, koje će biti posvećeno starom zadarskom zanatstvu.

— Kao što vidite, ja gostujem u radionici Arheološkog muzeja. Gradski muzej, osim budžetskih stavki za lične rashode, nema zasada nikakvih materijalnih sredstava, a ni prostoriya, — rekla je kustos Petricioli.

Muzej će obuhvaćati eksponate, koji su vezani za historiju Zadra od 13. stoljeća do naših dana. Mnogi

predmeti, koji će se nalaziti u njegovim vitrinama, već su sabrani i sad se radi na njihovom klasificiranju i restauriranju. To su razni kamerni fragmenti, keramika, umjetnički predmeti, stare slike, grbovi, dokumenti i mnoštvo ostalih vrijednosti kulturno-historijskog značaja — sve ono, što po svojim obilježjima, ne dolazi u Arheološki muzej, već u sličnu gradsku kuću.

Posebno odjeljenje muzeja bit će posvećeno historiji radničkog pokreta i Revolucije na području grada i okolice.

Ali, zasad je još neizvjesno, kad će se muzej otvoriti za posjetioce. Nedostaju odgovarajuće prostorije, potreban inventar i ostala materijalna sredstva. Budući muzej, takoreći, formalno se nalazi na ulici. Trebalo bi da se za potrebe muzeja konačno odrede i adaptiraju odgovarajuće prostorije, u koje bi se postepeno moglo smjestiti do 2.000 eksponata, koji će posjetiocima, domaćim i stranim, pružiti širok i zanimljiv uvid u svojevrsan izraz prošlosti našega grada.