

NOVI POSTAV GALERIJE UMJETNINA

Nakon ljetne izložbene sezone Narodnog muzeja u Zadru u Galeriji umjetnina, odjelu ovoga Muzeja, otvoren je posjetiocima stalni postav. U šest dvorana Galerije izloženo je 50 djela dalmatinskih slikara 19. i 20. stoljeća. Taj postav obuhvaća nekoliko vrijednih djela Emanuela Vidovića, Vlaha Bukovca, Ignjata Joba, Jerolima Miše, zatim djela suvremenih dalmatinskih slikara splitskog, dubrovačkog i zadarskog kruga, kao i djela onih umjetnika koji su, bilo porijeklom bilo tematikom, vezani za ovo područje, a djeluju u drugim centrima, kao što su Fran Šimunović, Ljubo Ivančić, Šime Perić, Marin Tartaglia, Mladen Veža i drugi.

Zbog zaštitnih radova na djelima Franje Salghettija Driolija, dvorana posvećena ovom zadarskom slikaru privremeno je zatvorena za posjetioce.

Prema programu rada za ovu godinu u toku prosinca će Narodni muzej prirediti retrospektivu umjetničke fotografije braće An-

te i Zvonimira Brkana. Izložba će biti postavljena u Gradskoj loži, a sadržavat će 40 djela najpoznatijih djela iz bogate kolekcije autora.

U okviru izdavačke djelatnosti Narodnog muzeja priprema se, usporedno s izložbom, tiskanje monografije ove dvojice istaknutih majstora fotografske umjetnosti. Monografija će sadržavati 50 velikih reprodukcija njihovih najznačajnijih ostvarenja, te kompletne biografske i bibliografske podatke i kompletan katalog djela s naznakama izlaganja i publiciranja na svim značajnijim i međunarodnim i domaćim izložbama umjetničke fotografije u rasponu od gotovo tri decenije. Predgovor ovoj izuzetnoj monografiji napisao je naš istaknuti književnik i pjesnik Jure Kaštelan, a likovno ju je opremio zadarski akademski slikar Zdenko Venturini.