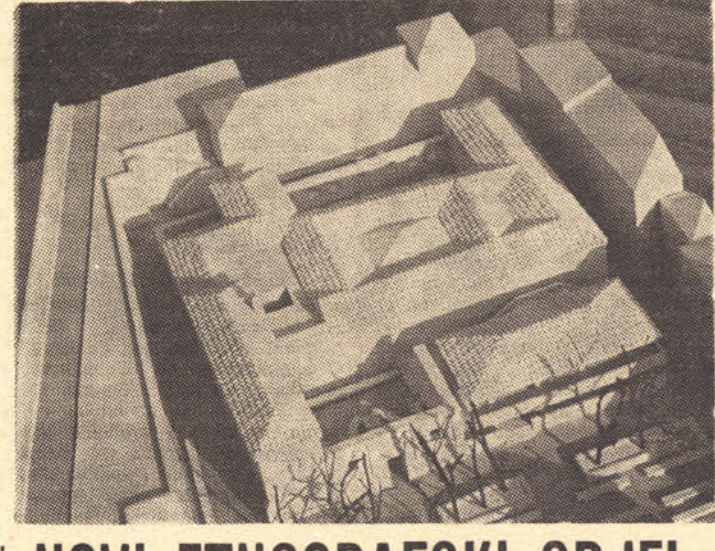


IDEJE, PROJEKTI...



NOVI ETNOGRAFSKI ODJEL

Maketa na slici prikazuje idejno rješenje budućeg Etnografskog odjela Narodnog muzeja u Zadru... Maketa je izradio Zvonko Govorčin.

Narodni list,
22. 12. 1975., str. 5.
Novi Etnografski odjel

Članak donosi podatke o planiranom smještaju Etnografskog odjela u prostor Stare bolnice, što je ideja od kada postoji Etnografski muzej. Na fotografiji je maketa idejnog rješenja po projektu Mire Budisavljević koji nikad nije realiziran. Danas je ta zgrada u obnovi za potrebe budućeg turističkog informativnog centra.

Iz djelatnosti Etnografskog odjela Narodnog muzeja u Zadru

Evidentiran materijal na terenu susjednih općina

U suradnji sa Zavijačnim muzejem u Obrovcu, za čije su korištenje izvršene sve predradnje i s kojim je dogovoren obilazak sela, osobito onih gdje Etnografski odjel nije imao uvjeta u postojećem materijal, etnolozi su u prvoj polovici srpnja obišli najveći dio sela obrovacke općine...

funkcij prostora i promjenama koje je taj prostor doživio nakon što je arhaični tradicijski način života napušten. Paralelno s ovim poslovima etnolozi su imali uvjeta u Zavijačnim muzejom u Obrovcu... M. M.

Narodni list,
26. 9. 1981., str. 7.

Izložba „Narodno tkanje u sjevernoj Dalmaciji“ (NMZ)
80-ih godina 20. st. odjel intenzivnije počinje s izložbenom djelatnošću prikazujući tako tematskim izložbama pojedine segmente etnografske baštine sjeverne Dalmacije, što je bilo nemoguće sveobuhvatno prikazati u samom postavu Gradske straže zbog manjka izložbenog prostora.

Članak piše o izložbi kojom se prezentira tkalačko rukotvorstvo i tehnike prerade vune kojom se dobivaju predmeti korišteni u svakodnevnom radu i kućanstvu – torbe, vreće, zobnice, pregače, pokrivači.

Kičeni biljezi iz Prkosa — Italja Boja Gospić

U GRADSKOJ LOZI OD PONEDELJKA

Izložba »Narodno tkanje u sjevernoj Dalmaciji«

Ekspoziti su malo ili nikako viđeni predmeti našeg rukotvorstva što se čuvaju u Etnografskom odjelu Narodnog muzeja — Na otvorenju, u ponedjeljak u 20 sati, prikazat će se predenje i tkanje

Bogat ovogodišnji izložbeni program Narodnog muzeja u Zadru ostvaruje se ovih dana predobnim izložbama...

Izložba se otvara nešto ranije nego li je to bilo planirano, zbog želje da se priredi u povodu otvorenja Dugog otoka...

Veći broj predmeta u koptanog dijela srednje Dalmacije, kao što su: rukotvorstvo, vunenog tkanja, kao i predmeti izrađeni od drveta...

JOS O IZLOŽBI „NAKIT NA TLU SJEVERNE DALMACIJE OD PRAVOVIJEŠTA DO DANAS“

POSEBAN KULTURNI DOGAĐAJ

Izložba „Nakit na tlu sjeverne Dalmacije od pravoviješta do danas“, koju su u toku prošlog ljeta priredili Arheološki muzej i Etnografski odjel Narodnog muzeja u Zadru, predviđena je u Dubrovniku...



Na izložbi u Zadru bilo je prikazano 110 predmeta, većinom iz muzeja Arheološkog muzeja i Etnografskog odjela, dok je dio materijala posumljen iz drugih muzeja i zbirki, posebno iz Zbornice narodnog nalkta, koja je otvorena u Rijeci.

Na izložbi u Zadru bilo je prikazano 110 predmeta, većinom iz muzeja Arheološkog muzeja i Etnografskog odjela, dok je dio materijala posumljen iz drugih muzeja i zbirki, posebno iz Zbornice narodnog nalkta...

Narodni list,
22. 1. 1982., str. 6.
Poseban kulturni događaj (NMZ)

O izložbi „Nakit na tlu sjeverne Dalmacije“ realizirane suradnjom s Arheološkim muzejem iz Zadra koja je gostovala u Zadru, Dubrovniku, Rijeci i Zagrebu. Napisima iz ostalih tiskovina iščitava se izuzetno pozitivna ocjena stručnosti i prezentacije ove izložbe.

IZLOŽBA U GRADSKOJ LOZI

FACOLI I PULIKAPE

Etnografski odjel Narodnog muzeja priredio je zanimljivu izložbu ženskih pokrivala za glavu, malog dijela bogate etnografske zbirke

Nosile su stogaštu »crvenkapa«, neke su se terarile pod »paukapanom«, u Velebitškim podgorjama vezale su »sacoc«, a u Karstima kotari su »povoznice ili »okruglu«.

Iako to dopušta starost oglativna koja razlozima, ojevanje kazavice, te pisanje i drugi izvori, Prvo nam se nameće njihove estetske izraz, a zatim u njima vidimo nešto i sve izmjenjivo u njihovom izgledu...

žena, starija žena, radna i svednuta (blagdanika), radna i svednuta (blagdanika), radna i svednuta (blagdanika)...

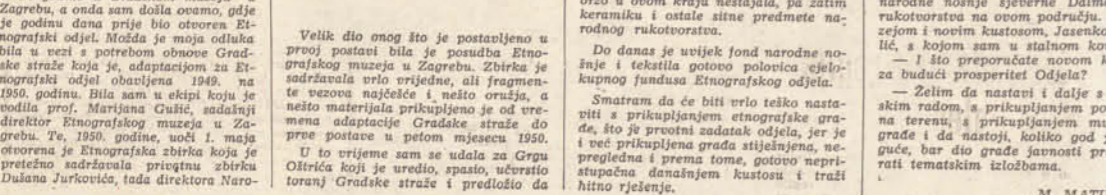
Narodni list,
16. 10. 1982., str. 7.
Facoli i pulikape (NMZ)

O postavu tematske izložbe kojom se prezentirana ženska pokrivala za glavu s područja sjeverne Dalmacije iz zbirke Etnografskog odjela.

NEPREKINUT INTERES ZA NARODNO BLAGO

NEPREKINUT INTERES ZA NARODNO BLAGO

Etnografski odjel Narodnog muzeja u Zadru, nastavlja s izložbama koje su u toku prošlog ljeta priredili Arheološki muzej i Etnografski odjel Narodnog muzeja u Zadru, predviđena je u Dubrovniku...



Na izložbi u Zadru bilo je prikazano 110 predmeta, većinom iz muzeja Arheološkog muzeja i Etnografskog odjela, dok je dio materijala posumljen iz drugih muzeja i zbirki...

Narodni list,
13. 7. 1985., str. 2.
Neprekinut interes za narodno blago (NMZ)

Intervju s Olgom Oštrić o počecima stvaranja muzeja te stanju etnografske baštine na terenu u to doba.

Narodni list,
22. 8. 1987., str. 8.
Bogata baština među tijesnim zidovima (NMZ)

Kratak pregled postava u odjelu te intervju s kustosicom Jasenkom Lulić u kojem progovara o aktualnim problemima s kojima se suočava odjel.

Bogata baština među tijesnim zidovima

Etnografski odjel Narodnog muzeja Zadar svojim postojem prezentira oko 300 eksponata, među ih više ga izložiti i deset puta više da nije suokupno izložbenog prostora...

Zelje li se malo odmaknuti od »svačakovitog« (televizajski ekran, lokalni fotoboks ili govornik za krun i miješalo, i zavrtiti u ne tako davnu — ali ipak tako različit — prošlost kraja u kojem žive, prava će vam prilika za to pružiti Etnografski odjel narodnog muzeja...



Olovanca bira Zadra (1846. godina)

Paljnu piljeni i izložba svadbenih odijela koje je, uz ostalo, vidljivo kako se u njima sukobljavaju intimni pojedinčev svijet s materijalnim prosperitetom pojedinih obitelji.

U pripremanu za znanstveni skup o Dugom otoku

Ima li još štriga i štriguna?

Etnografi istražuju poimanje življenja dugotokog stanovništva

U pripremanu za Znanstveni skup o Dugom otoku, 16. i 17. listopada u Zadru, organizirana je izložba...

Narodni list,
24. 9. 1988., str. 9.
Ima li štriga i štriguna? (NMZ)

O referatu kustosice Jasenke Lulić na temu vjeronjaja o „štriga-ma i štriguna“ na Dugom otoku prema kazivanjima tamošnjih stanovnika.

