

ZDRAVKO JONČEV



ZADAR, 05. – 17. ožujka 2025.

Gradska lođa
Narodnog muzeja Zadar
Narodni trg 2



Balans, 2023., ulje na platnu, 54x71 cm

ZAPIS UZ PRVU SAMOSTALNU IZLOŽBU ZDRAVKA JONČEVA U ZADRU

Recentnim izborom iz slikarskoga opusa Zdravka Jončeva nastojao sam najeksplicitnije prezentirati ovog suvremenog bugarskog umjetnika zadarskoj kulturnoj sredini koja se prvi put susreće i upoznaje s njegovim slikarstvom. Naime, za mojeg nedavnog boravka u Plovdivu, gradu u kojemu slikar živi, u njegovu atelijeru sam među brojnim slikama izabrao ove u kojima se može iščitati dominirajući motivski repertoar, slikarski postupak, tematsko područje, stilska obilježja i autorske značajke. Dakle, sve potrebne sastavnice za interpretaciju autorova djela i njegovu prezentaciju u izložbenom prostoru u novom kulturnom kontekstu. Razvidno je u ovom izboru da je riječ o slikaru izrazito figuralne provenijencije i baštiniku tradicijskoga slikarskoga postupka koji je obilježio povijest europskoga slikarstva. Naravno da se u brojnim stilskim inačicama sam slikarski postupak pokazuje aktualan i vitalan i danas, a to najbolje potvrđuju djela brojnih suvremenih umjetnika u europskom kontekstu i jednako tako i u suvremenoj produkciji diljem svijeta.

U motrištu slikareva tematskoga interesa čitamo raznovrsne motive, bilo one iz svakodnevnog života ili pak iz prostora podsvjesnog i metafizičkog te onog prožetog simboličkim i metaforičkim. Motivska raznovrsnost, međutim, nije diskrepantna jer se motivi u svojoj različitosti međusobno ne potiru nego ulančavaju u koherentnu strukturu oblikovanu istim slikarskim postupkom i stilskim sastavnicama. Naime, njihova motivska raznolikost nije mijenjala stilska obilježja niti je utjecala na novi ili drukčiji slikarski postupak pa su stoga obje te sastavnice immanentne slikarevoj stvaralačkoj produkciji kao njegova temeljna odrednica. U svakom od dvanaest različitih motiva na platnima s potpisom Zdravka Jončeva prepoznaju se upravo ta obilježja koja se ne mijenjaju unatoč motivskoj raznovrsnosti. Evidentno da slikar ne gradi svoje djelo po načelu varijacije kojom bi množio izabrani motiv u seriju, gdje bi ga elaborirao u ciklus pod određenim nazivom. Naprotiv, to načelo ovdje nije prakticirano, jer istim slikarskim postupkom oblikuje svaki novi motiv u jedno autentično likovno djelo koje se, dakle, ne razlikuje po pristupu i interpretaciji nego po unosu stilskih elemenata, gdjekad prevagu odnose nadrealni, a drugi put oni simbolički i ezoterički, bajkoviti i onirički u iznijansiranom ispreplitanju ljudskih osjećaja boli i patnje, ljubavi i čežnje, straha i praznine, tajanstvenosti i neizvjesnosti.

Slikarsko djelo Zdravka Jončeva nezaobilazna je činjenica u suvremenoj bugarskoj umjetnosti, gdje je apostrofirano priznanjima i nagradama, a napose, u Plovdivu gdje je dobio počasnu nagradu za sveukupni doprinos kulturnom životu svojega grada. U prilog svestranosti ovoga umjetnika valja kazati da je ostvario vrijedna djela u scenografiji, grafičkom oblikovanju knjiga, u karikaturi. Također, pokazao



Pojava, 2020., ulje na platnu, 73x60 cm

se uspješnim spikerom na radio postaji Plovdiv, te naročito po tome što je 1993. godine utemeljio i vodio galeriju LUCAS, koju je s vremenom izgradio u reprezentativnu profesionalnu i kulturnu instituciju svojega grada jer je bila popularno okupljalište bugarskih slikara i pjesnika, glazbenika i glumaca te kulturnih djelatnika. Valja spomenuti da je slikarsko djelo Zdravka Jončeva upoznala i europska kulturna javnost na njegovim samostalnim izložbama, kao i ona prekomorska na skupnim izložbama suvremenih bugarskih umjetnika. Nedvojbeno vrijedan prinos suradnji između hrvatske i bugarske akademske zajednice jest i ova samostalna izložba Zdravka Jončeva u Zadru. Naime, Jončevljeva izložba koncipirana je kao integralna komponenta u prigodi obilježavanja nacionalnog praznika Bugarske – *3.ožujka*. Višegodišnja uspješna suradnja hrvatskih i bugarskih kulturnih institucija u promicanju slavenskih i europskih vrijednosti koje su prožele povijest oba naroda izložbom Zdravka Jončeva te poveznice učvršćuje i aktualizira u našem vremenu jer pridonosi boljem poznavanju suvremene bugarske umjetnosti.

Milan Bešlić



Balet, 2019., ulje na platnu, 100x60 cm



Neidentificirana tijela iz svemira, 2003., ulje na platnu, 88x58 cm



Beskonačno čekanje, 2019., ulje na platnu, 50x50 cm



Odmor, 2020., ulje na platnu, 65x54 cm



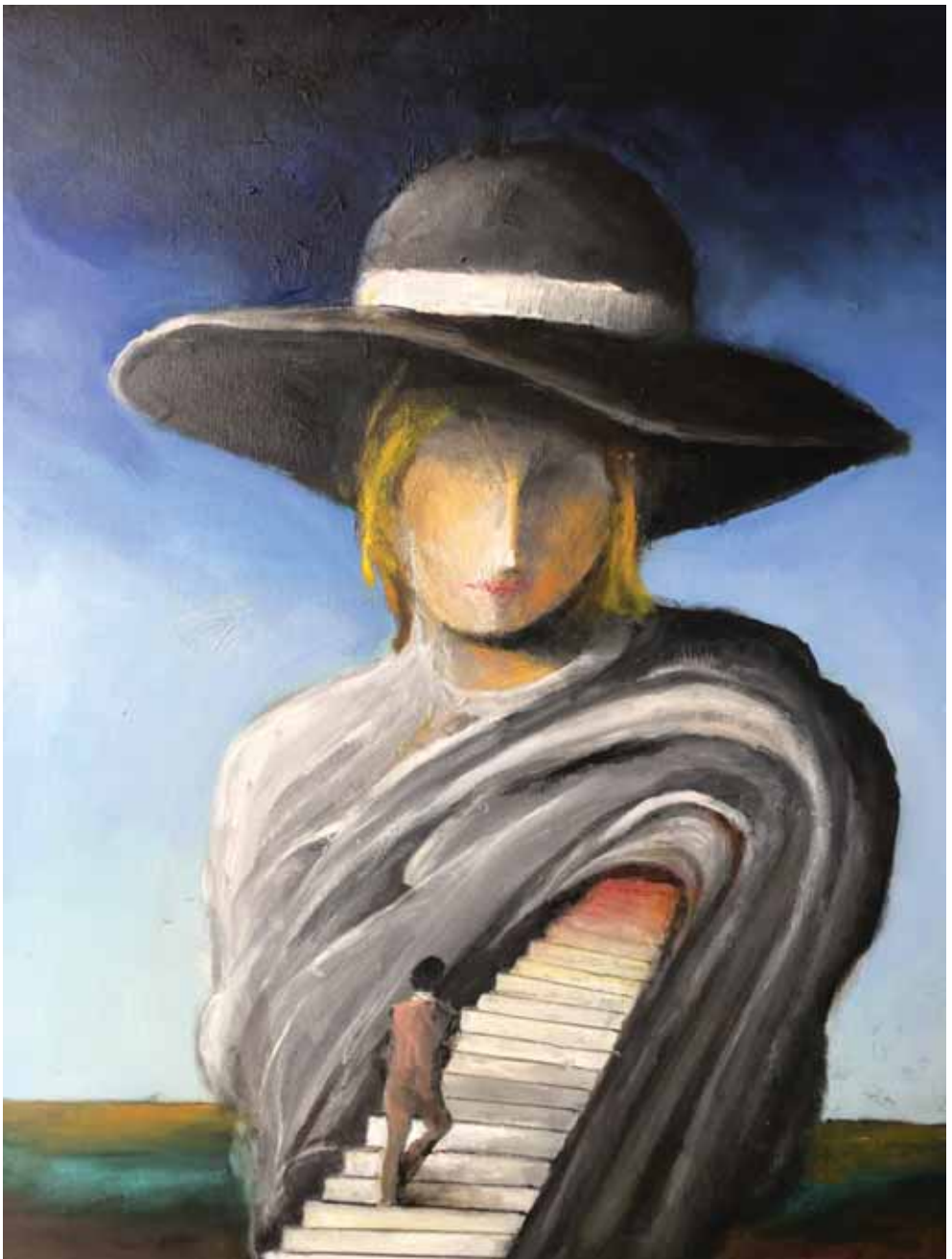
Kraj praznika, 2023., ulje na platnu, 100x60 cm



Žena s lepezom, 2023., ulje na platnu, 100x60 cm



Kolo, 2023., ulje na platnu, 100x60 cm



Težnja, 2023., ulje na platnu, 50x60 cm



Na zemlji i na nebu, 2023., ulje na platnu, 70x60 cm

ŽIVOTOPIS



Zdravko Jončev rođen je 1938. godine u Plovdivu, Bugarska. Diplomirao je na Nacionalnoj umjetničkoj akademiji u Sofiji 1959. godine. Od 1972. godine član je grupe plovdivskih slikara, a od 1976. član je Saveza bugarskih slikara. Godine 1993. osniva galeriju „Lukas“ u Starom Plovdivu, čiji je i vlasnik. Vrlo brzo galerija postaje omiljeno mjesto okupljanja plovdivskih umjetnika. Radio je kao

spiker na radio Plovdivu, bio je ilustrator, dizajner knjiga, autor karikatura. Dobitnik je počasnog znaka općine Plovdiv za sveukupni doprinos kulturnom životu grada.

Zdravko Jončev imao je samostalne izložbe po čitavoj Bugarskoj, a neke od njih su:

1975. g. - „Stari Plovdiv“

1997. g. - Galerija strane umjetnosti - Sofija.

2002. g. - Galerija „Notegen“ - Rim

2006. g. - Galerija „Tedi“ - Varna

2006. g. - Gradska galerija - Veliko Trnovo

2010. g. - Gradska umjetnička galerija Plovdiv - zajednička izložba
Zdravka Jončeva i njegovih sinova Dimitra i Ilije Jončev

2016. g. - Sofijska gradska galerija

Od 1993. do 1998. godine Zdravko Jončev sudjeluje na skupnim izložbama u Londonu, Hannoveru, Wartburgu, Rimu, New Yorku, Kuvajtu, Ujedinjenim Arapskim Emiratomima i drugim zemljama.

NAZIV SLIKA

1. **Balans**, 2023., ulje na platnu, 54x71 cm
2. **Pojava**, 2020., ulje na platnu, 73x60 cm
3. **Balet**, 2019., ulje na platnu, 100x60 cm
4. **Neidentificirana tijela iz svemira**, 2003., ulje na platnu, 88x58 cm
5. **Beskonačno čekanje**, 2019., ulje na platnu, 50x50 cm
6. **Odmor**, 2020., ulje na platnu, 65x54 cm
7. **Kraj praznika**, 2023., ulje na platnu, 100x60 cm
8. **Žena s lepezom**, 2023., ulje na platnu, 100x60 cm
9. **Kolo**, 2023., ulje na platnu, 100x60 cm
10. **Težnja**, 2023., ulje na platnu, 50x60 cm
11. **Na zemlji i na nebu**, 2023., ulje na platnu, 70x60 cm
12. **Igra na vjetru**, 2023., ulje na platnu, 100x80 cm



Igra na vjetru, 2023., ulje na platnu, 100x80 cm



SAVJET ZA
NACIONALNE
MANJINE



ZADARSKA ŽUPANIJA