

BILJKE I ŽIVOTINJE ZADARSKE ŽUPANIJE

IZLOŽBA

20. - 28. listopada 2026.

Gradska loža

Prirodoslovni odjel
Narodnog muzeja Zadar

ZLATKO MARASOVIĆ

Rođen 19. 03. 1977. godine u Zadru. Osnovnu školu završio u Starigradu Paklenici nakon čega 1991. godine upisuje srednju Tehničku školu u Zadru, smjer elektrotehničar. Po završetku srednje škole na Sveučilištu u Zagrebu upisuje Šumarski fakultet, smjer opće šumarstvo, gdje diplomira 2002. godine. Od 2003. godine stalno zaposlen u Nacionalnom paku Paklenica, osim kratkog prekida zbog služenja vojnog roka. Radi u ustrojbenoj jedinici Službe stručnih poslova zaštite, održavanja, očuvanja, promicanja i korištenja NP Paklenica do 2012. godine kada postaje ravnatelj ustanove do 2017. godine. Nakon završenog ravnateljskog mandata vraća se u Stručnu službu gdje i dalje radi. U Nacionalnom parku Paklenica vodi brigu o šumskim ekosustavima Parka, te o preventivnim poslovima zaštite od požara, član Hrvatske komore inženjera šumarstva i drvne tehnologije. Fotografiranjem se bavi amaterski iz hobija, kako mnogo vremena provodi u prirodi vrlo često ima priliku fotografirati prizore čiste netaknute prirode. Uz fotografiju hobi mu je i meteorologija zbog koje je član udruge „Crometeo“ u sklopu koje je postavio više automatskih meteo postaja na području Podvelebitskog kraja čiji podatci su javno dostupni. Dobrovoljni vatrogasac dobrovoljnog vatrogasnog društva „Starigrad Paklenica“, te dobrovoljni darivatelj krvi.

Voli hvatati specifične atmosferske prilike, zalaske sunca te fenomene poput djelomične pomrčine sunca nad morem. Njegove estetske snimke prirode povremeno prenose i specijalizirani meteorološki te lokalni portali, poput platforme Neverin na mreži X. Marasović snima i videozapise koji prikazuju snagu prirode u ovom kraju. Njegovi kadrovi podvelebitske bure i valova objavljeni su na stranici Crometeo Facebook. Regionalni mediji povremeno koriste njegove autorske fotografije kada izvještavaju o ekstremnim vremenskim prilikama. Većinu svojih izvornih fotografija prirode, Velebita i morskih vizura autor osobno i najranije dijeli s javnošću putem svog privatnog profila. Fotografije su mu objavljene i na stranicama Nacionalnog parka te u knjigama, prospektima, deplijanima te u drugim izdanjima Nacionalnog parka, iako često i anonimno. Paklenički zbornik br. 2, povodom 55. obljetnice NP Paklenica. Z. Marasović 5 fotografija.

Do sada fotografije su mu objavljene u slijedećim publikacijama:

Šikić Z. 2007. Plan upravljanja Nacionalnim parkom Paklenica. Ministarstvo kulture. Zagreb. Z. Marasović 20 fotografija.

Lukač G., S. Vujčić-Karlo, S. Božičević, Z. Marasović, 2007. Vodič kroz prirodnu i kulturnu baštinu NP Paklenica. JU NP Paklenica, Astroida, Starigrad-Paklenica. Z. Marasović 71 fotografija.

Lukač G., 2011. Atlas ptica Nacionalnog parka Paklenica. JU NP Paklenica, Starigrad-Paklenica. Z. Marasović 10 fotografija.

Lukač G., I. Adžić, N. Andačić & M. Milovac, 2016. Vodozemci i gmazovi NP Paklenica. JU NP Paklenica, Starigrad-Paklenica Z. Marasović 1 fotografija.

Lukač G., W. Stani, M. Milovac, I. Adžić, N. Bušljeta & S. Vujčić-Karlo 2019. Ptice kanjona Velike i Male Paklenice. JU NP Paklenica, Starigrad Paklenica, Z. Marasović , 4 fotografije

Lukač G., 2025. Ptice Velebita, JU NP Paklenica, Starigrad-Paklenica, Z. Marasović 1 fotografija.



IMPRESSUM

BILJKE I ŽIVOTINJE ZADARSKE ŽUPANIJE
GRADSKA LOŽA, Narodni muzej Zadar, Prirodoslovni odjel
20. listopada - 28. listopada 2026.
ZLATKO MARASOVIĆ

IZLOŽBA
Organizator izložbe:
Prirodoslovni odjel Narodnog muzeja Zadar

Autor izložbe: Zlatko Marasović
Koncept izložbe: Snježana Vujčić-Karlo
Kustos izložbe: Dora Lovrić
Izbor fotografija: Zlatko Marasović
Autor fotografija: Zlatko Marasović
Tehnička realizacija: Šimun Leon Ikić, Marko Kalapač, Ivan Klapan, Dora Lovrić, Mirna Matas, Snježana Vujčić-Karlo, Mihovil Zrilić

DEPLIJAN
Izdavač: Narodni muzej Zadar
Za izdavača: Marin Ćurković
Urednica deplijana: Dora Lovrić
Grafičko oblikovanje: Gordana Brborović
Tisak: dpi grafika, Zadar
Naklada: 100

Zadarska županija

O AUTORU

Zlatko Marasović odrastao je u Starigradu, uz Velebit s kojim je cijeli život povezan. Blizina i poznavanje tog prostora s vremenom su oblikovali njegovu ljubav prema prirodi, a potom i interes za fotografiju. Na fotografsko stvaralaštvo nedvojbeno je utjecao njegov životni i stručni put koji je obilježen dugogodišnjim boravkom u prirodi. Struka šumarskog inžinjera i ljubav prema fotografiji isprepliću se u njegovom radu.

Poznavanje prostora i njegovih stanovnika pomaže mu da prepozna trenutke vrijedne fotografiranja. Strpljenjem i pažljivim promatranjem bilježi floru i faunu u prirodnom okruženju, bez potrebe za intervencijama ili prilagodbama za potrebe fotografije. Ne traži uvijek neobične ili rijetke motive, ali dobro poznaje vrste koje fotografira te zna gdje i kada ih potražiti. Zato njegovi motivi nisu slučajni, premda same fotografije nastaju spontano. Spontanost i blizina prirodi tako su važan dio njegovog fotografskog pristupa.

















