

plavi salon

NARODNI MUZEJ - ZAG

Odjel ZA DOKUMENTACIJU

Br. B-3

galerija umjetnina • zadar • 1962

2. plavi salon

3

primorje u jugoslaven
skom slikarstvu od
oslobođenja do danas

plavi salon

organizira Galerija
umjetnina u Zadru
a održava se svake
druge godine u
mjesecima srpanj
kolovoz i rujan

Galerija umjetnina u Zadru i radni odbor Plavog salona zahvaljuje svima koji su pridonijeli ostvarenju ove izložbe, u prvom redu Savjetu za kulturu NRH, Narodnom odboru općine Zadar, Modernoj galeriji Zagreb, Gradskoj galeriji savremene umjetnosti Zagreb, Modernoj galeriji Beograd, Modernoj galeriji Rijeka, Umjetničkoj galeriji Dubrovnik, Galeriji umjetnina Split, Upravi Jakopičevog paviljona Ljubljana, Umetnostnoj galeriji Maribor, kao i autorima koji su ustupili eksponate za ovu izložbu.

PREDSJEDNIK IZLOŽBE

Sorić Ante, predsjednik Narodnog odbora općine Zadar

TAJNIK

Petričić Alfred, direktor Galerije umjetnina Zadar

POČASNI ODBOR

Gjergja Josip, pomoćnik Državnog sekretara Beograd
Kitarović Ante, predsjednik Savjeta za kulturu Narodnog odbora kotara Zadar

Knežević Boško, sekretar Kotarskog komiteta SKH Zadar

Kožul Vinko, predsjednik Narodnog odbora kotara Zadar

Lisičar dr Petar, dekan Filozofskog fakulteta Zadar

Magašić Anica, predsjednik Savjeta za kulturu NRH Zagreb

Maštrović dr Vjekoslav, direktor Instituta Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti Zadar

Periša Branko, sekretar Općinskog komiteta SKH Zadar

Stipičić Grgo, predsjednik Savjeta za kulturu Narodnog odbora općine Zadar

Sutlović Rikard, Savezni narodni poslanik Zadar

Žuvić Marijan, Savezni narodni poslanik Zadar

RADNI ODBOR

Petricioli Ivo, Petričić Alfred, Prijatelj Kruno, Venturini Zdenko, Vižintin Boris, Vrančić Josip

1870

...

...

...

...

Nakon što je pred dvije godine Galerija umjetnina u Zadru predstavila na svom prvom »Plavom salonu« djela naših slikara koji su slikali Primorje i time pokazali i dokazali veliko značenje i visoki kvalitet velikog broja slika sa primorskim motivima u našem slikarstvu između dva rata, ove je godine njena želja prikazati u drugom izdanju Salona tu istu temu u realizacijama naših slikara od oslobođenja do naših dana.

Tema »Primorje u jugoslavenskom slikarstvu« uzeta je u najširem smislu. Pod njom nisu organizatori shvatili samo one slike koje prikazuju tradicionalnu tematiku »marine«. Oni žele obuhvatiti naš primorski pejzaž podrazumijevajući pod tim pojmom ne samo krajolike uz samu obalu mora već i naše primorske gradove i gradiće sa njihovim slikovitim historijskim ambijentima i sa njihovim tipičnim atmosferama; naša sela obalnog pojasa, naša dinarska brda, naše kraške baštine, otočke gromače, zagorski suri i sivi kamenjar. Oni žele prikazati i našeg primorskog čovjeka: ribara i mornara, njegove motive, mreže i barke. Oni žele izložiti i mrtve prirode koje traže i nalaze svoju inspiraciju u predmetu povezanom sa našim morem i našom obalom.

Nije potrebno naglasiti koju su ulogu more i njegovi motivi imali u našem slikarstvu od one brdima okružene uvale sa jedrenjakom u prvom planu na predeli lopudskog Božidarevićevog »Navještenja« i od kasnorenesansnih slikanih brodova s oltara u Slanome, preko ex vota iz renesanse i baroka sa lađama na uzburkanim valovima i otočenteskih spomen-slika naših jedrenjaka do slikarstva naših dana u svim njegovim mnogostrukim aspektima.

Jer, kao što je ova izložba široko tematski shvaćena, isto je tako široko shvaćena i likovno u želji da prikaže ostvarenja ove teme bez obzira na slikarske pravce i u okviru svih vidova sagledavanja slikarskog problema sve do ruba same apstrakcije, ako se na platnu može osjetiti izvor nadahnuća u ovim motivima.

Organizatori se nisu ograničili, kao ni u prethodnom Salonu, na slikare sa našeg obalnog pojasa, već su izabrali umjetnike sa čitavog jugoslavenskog teritorija koji su u moru i primorskom čovjeku i pejzažu otkrili vrelo svoje inspiracije. Dok je umjetnicima najmlađe generacije ostavljeno da izlažu na slijedećim Salonima, koji više neće imati retrospektivni karakter, već će postati široke dvogodišnje revije našeg likovnog stvaranja na tu temu, zadarski su slikari kao domaćini sebe isključili da bi mogli gostoljubivo prihvatiti umjetnike iz drugih krajeva naše zemlje i primiti njihove radove na zidovima historijske kasnorenesansne samniceljevske lože i u izložbenim prostorima svoje galerije.

Svojinim novim karakterom slijedeći Salonu imaju želju da ne budu samo prikazi naših likovnih ostvarenja na temu mora u kompleksnom sadašnjem likovnom zbivanju, već i poticaj našim slikarima da u toj temi suvremenim likovnim govorom i individualnim stvaralačkim akcentom daju svoj doprinos u slikanju jedne teme koja je uvijek bila i koja će uvijek biti isto tako aktualna likovno kao i nacionalno.

reprodukcije

ARALICA STOJAN STIJENA





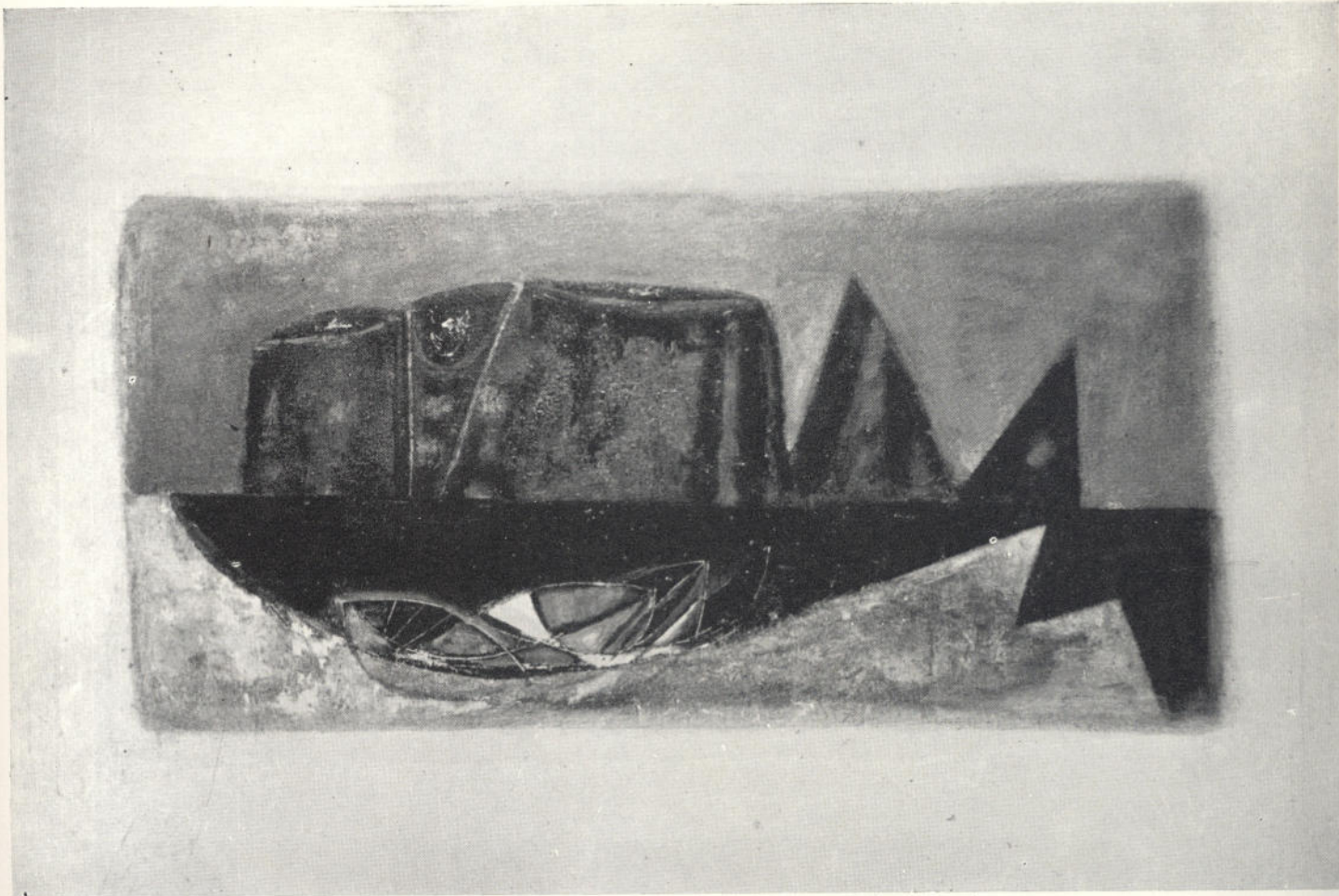
BABIĆ LJUBO PAKLENICA 1962

BACE FRANO RIBARI NA KORNATIMA





BALABANIĆ ZDENKO NASELJE



BERNIK JANEZ VEČE NA OTOKU



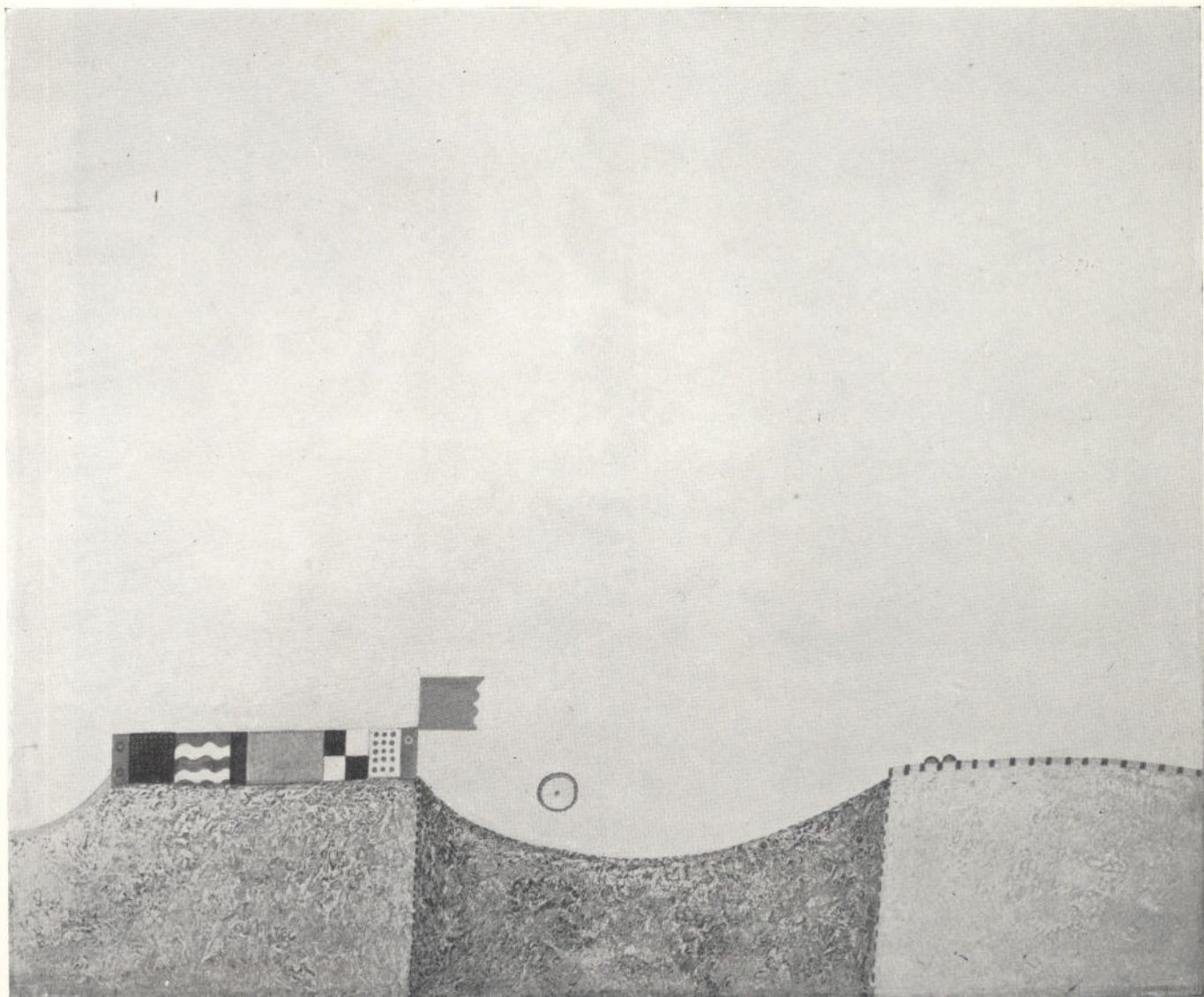
BOŽIČKOVIĆ-POPOVIĆ VERA NOĆ

CETIN MIRE MAESTRAL

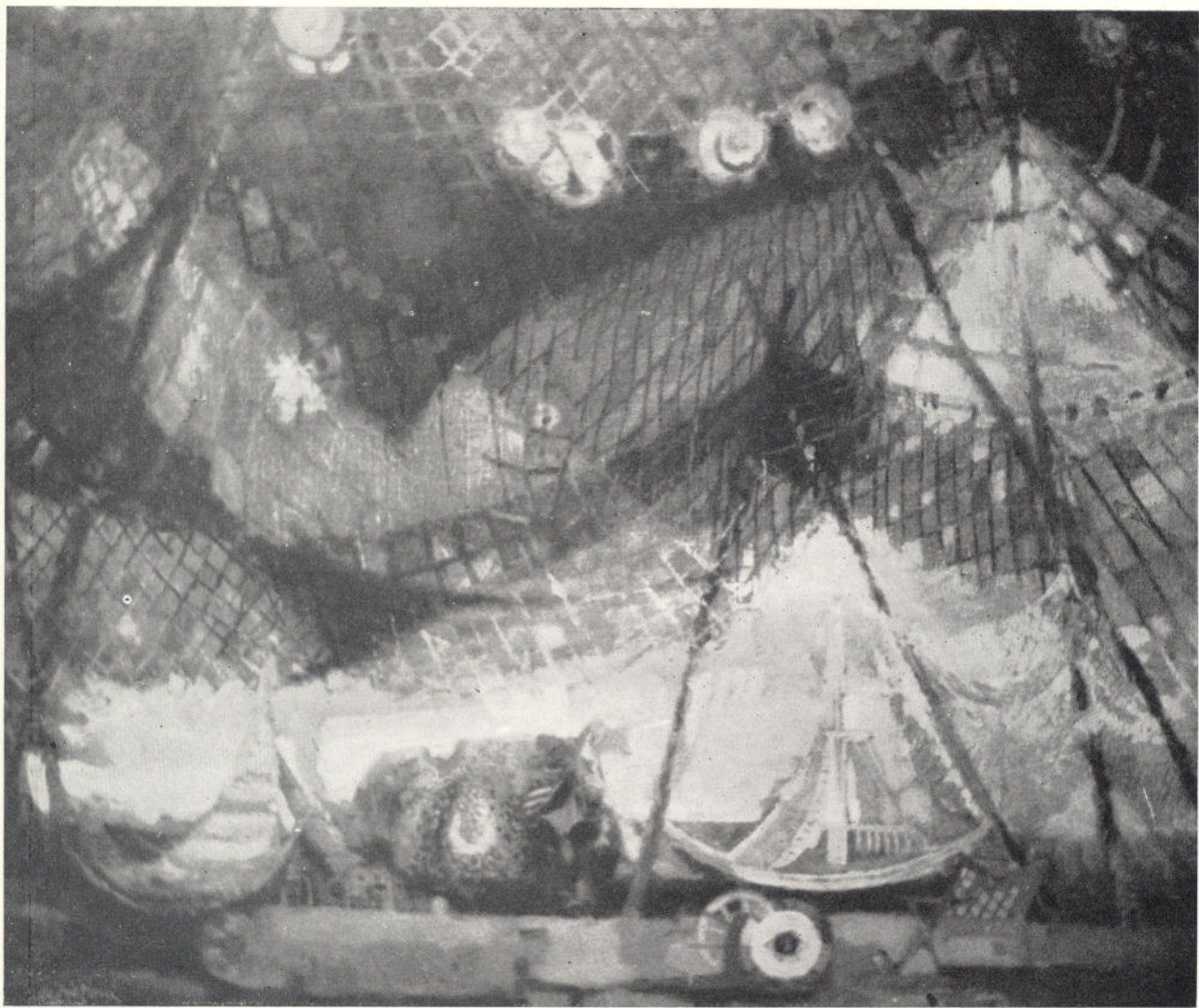




ČELEBONVIĆ MARKO SVETI STEFAN



DAMJANOVIĆ RADOMIR KABINE NA PJESČANOJ PLAŽI



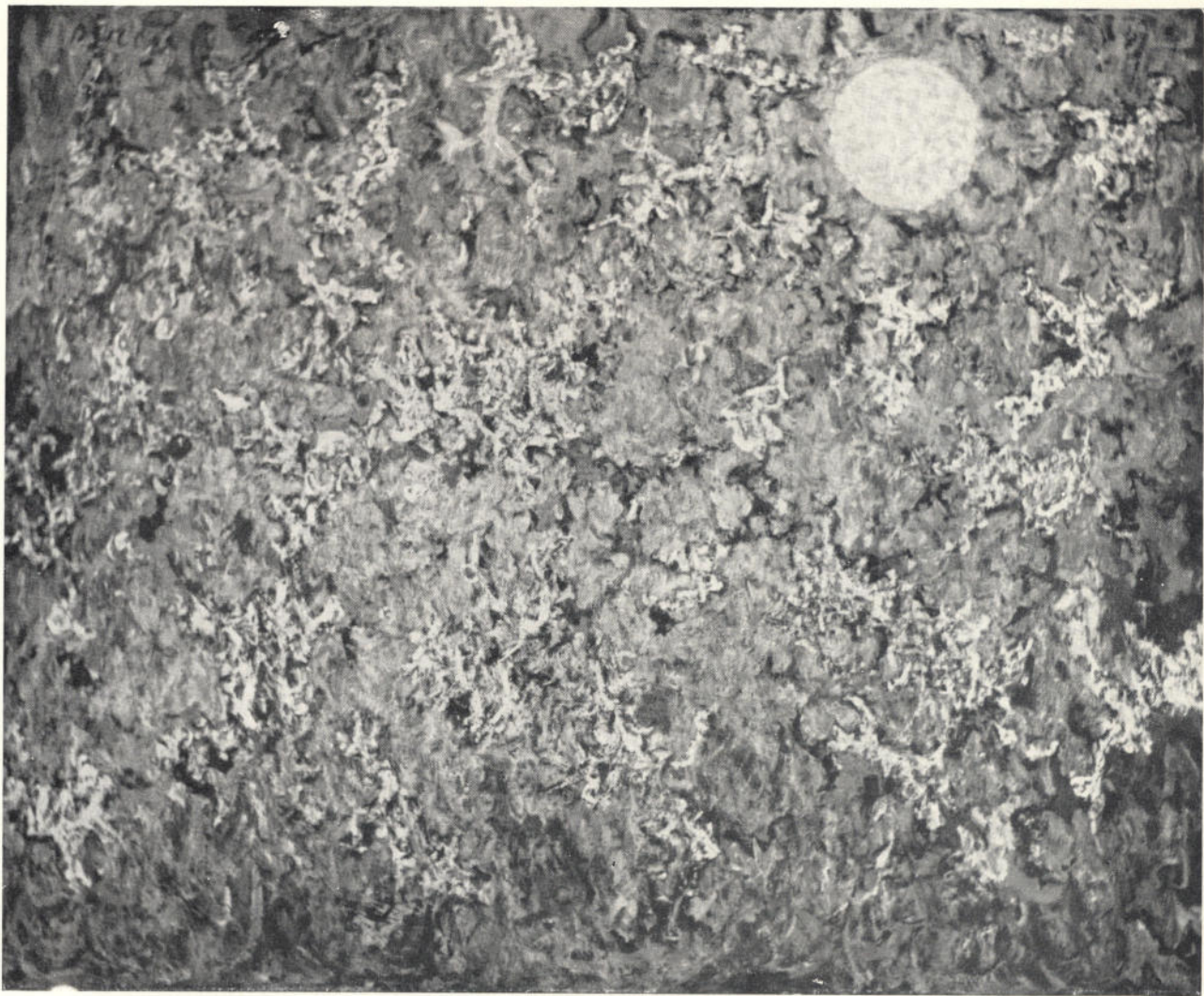
DETONI MARIJAN MREŽE

DOGAN BORIS LEPTIRI UMIRU SA SUNCEM





DUŠIN-RIBAR CATA GOVEDARI



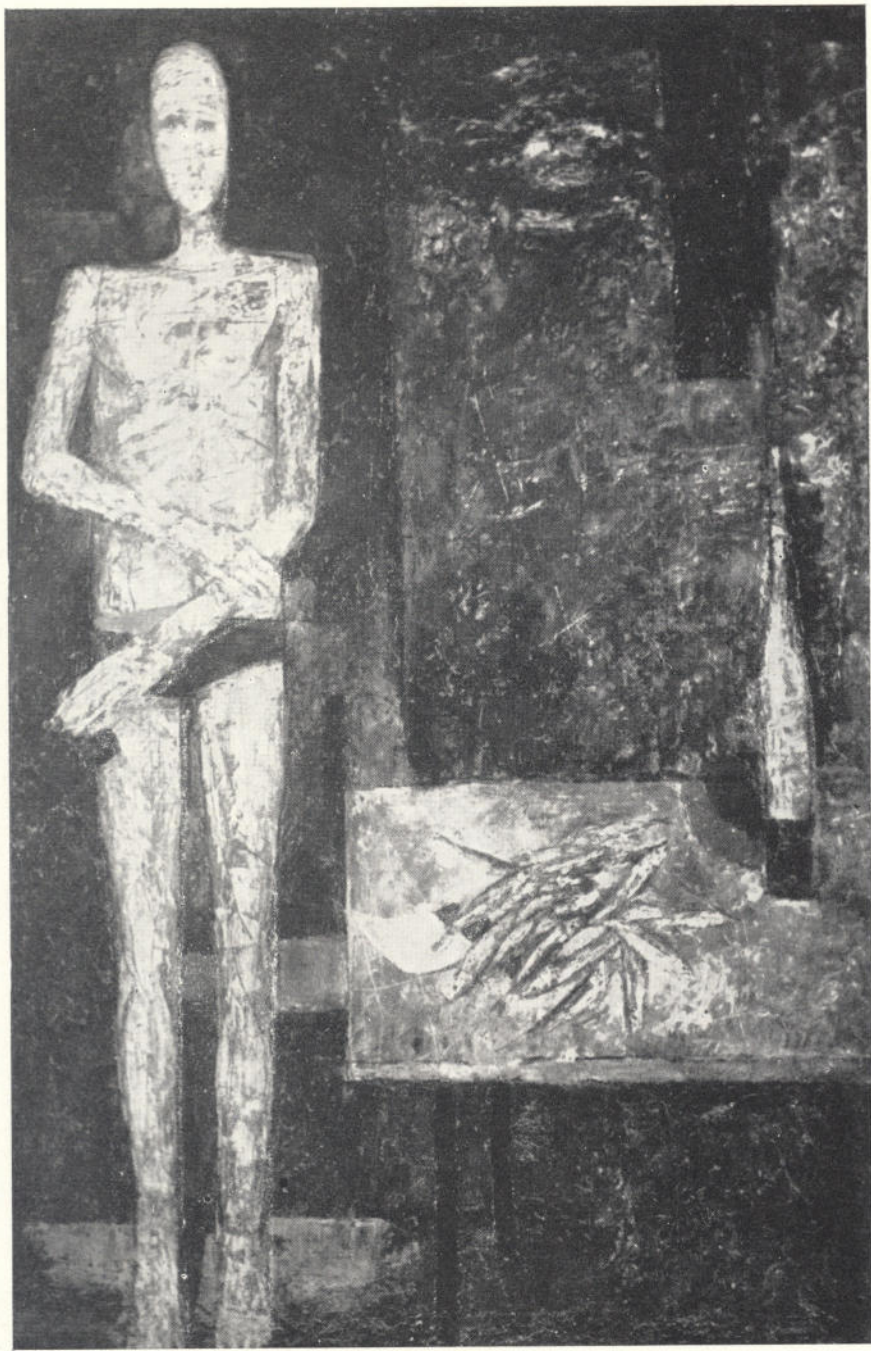
DULČIĆ IVO DUBROVAČKO LJETO

DORĐEVIĆ NEVENKA BRACERA





GLIHA OTON GROMAČE XII



IVANČIĆ LJUBO RIBAR

I KAŠTELANČIĆ ANTE MURVE



KINERT ALBERT PUT





KNEŽEVIĆ JOKO DO BRGUJE



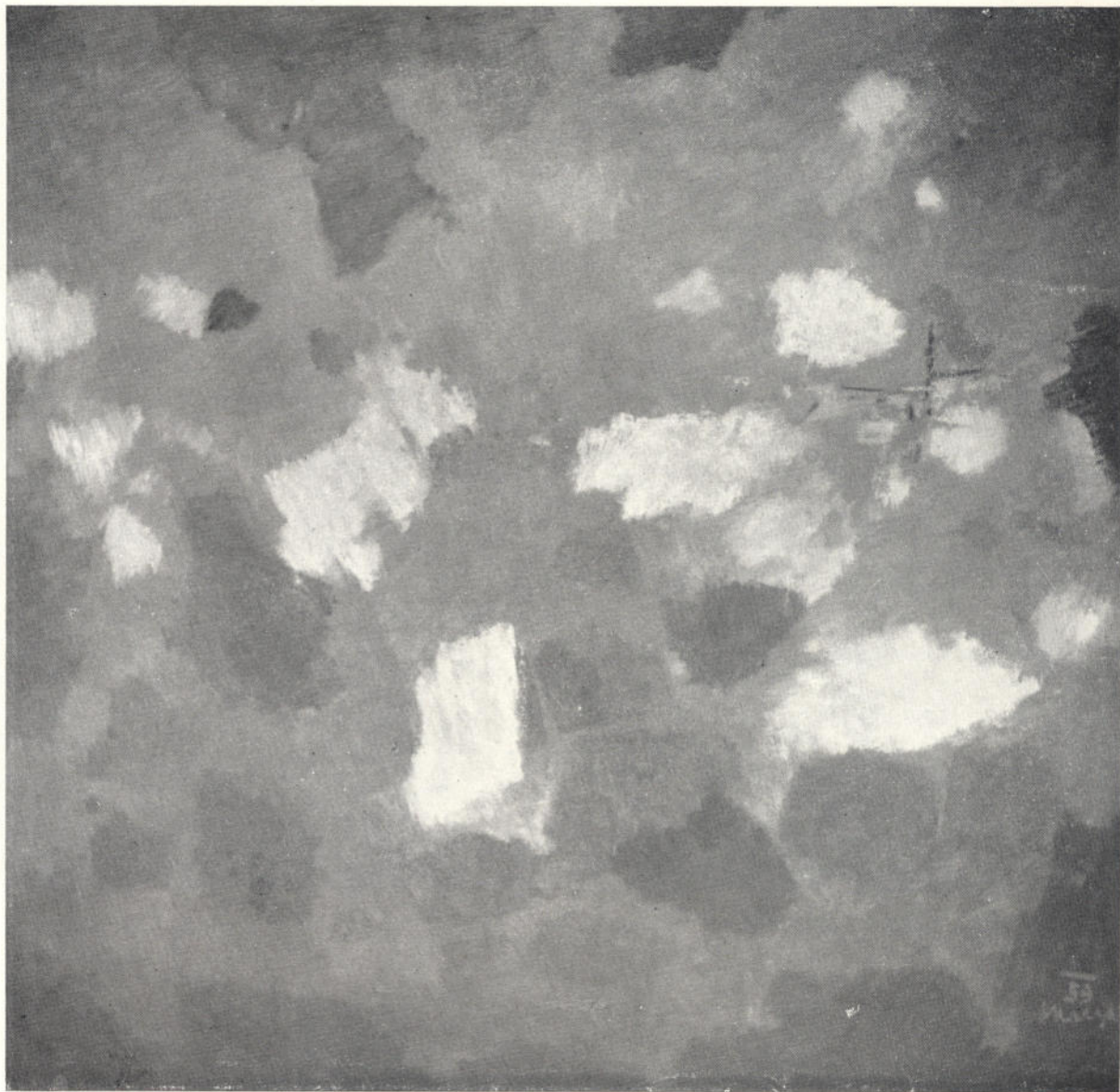
КОБЕ БОРИС ВОЛОСКО



KOTNIK RUDI LAGUNA



KOVAČEVIĆ EDO BOL NA BRAČU



KREGAR STANE SUNCE I MORE



KRŠMANOVIĆ MARKO MEDITERAN



KULMER FERDO RUŽIČASTA KUĆA



KUMBATOVIĆ MILA MALI LOŠINJ

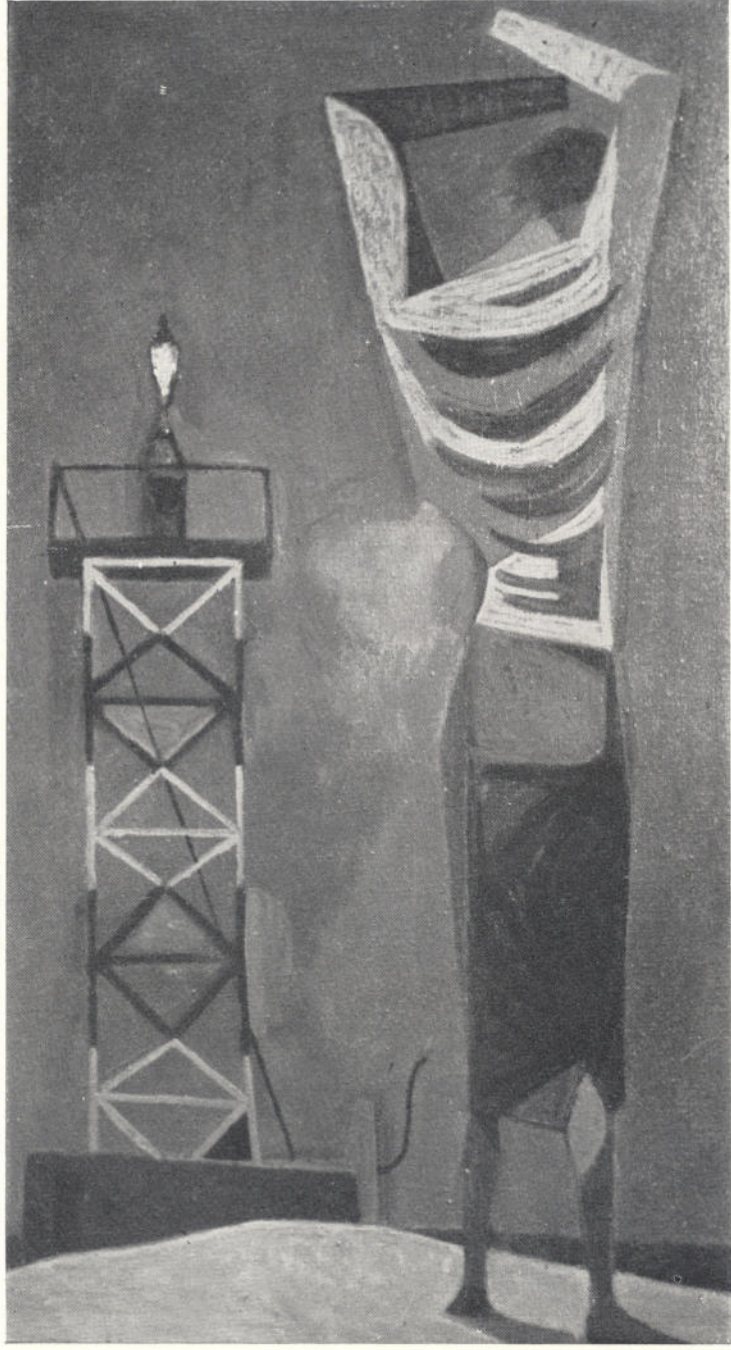


LIČENOSKI LAZAR RIBE



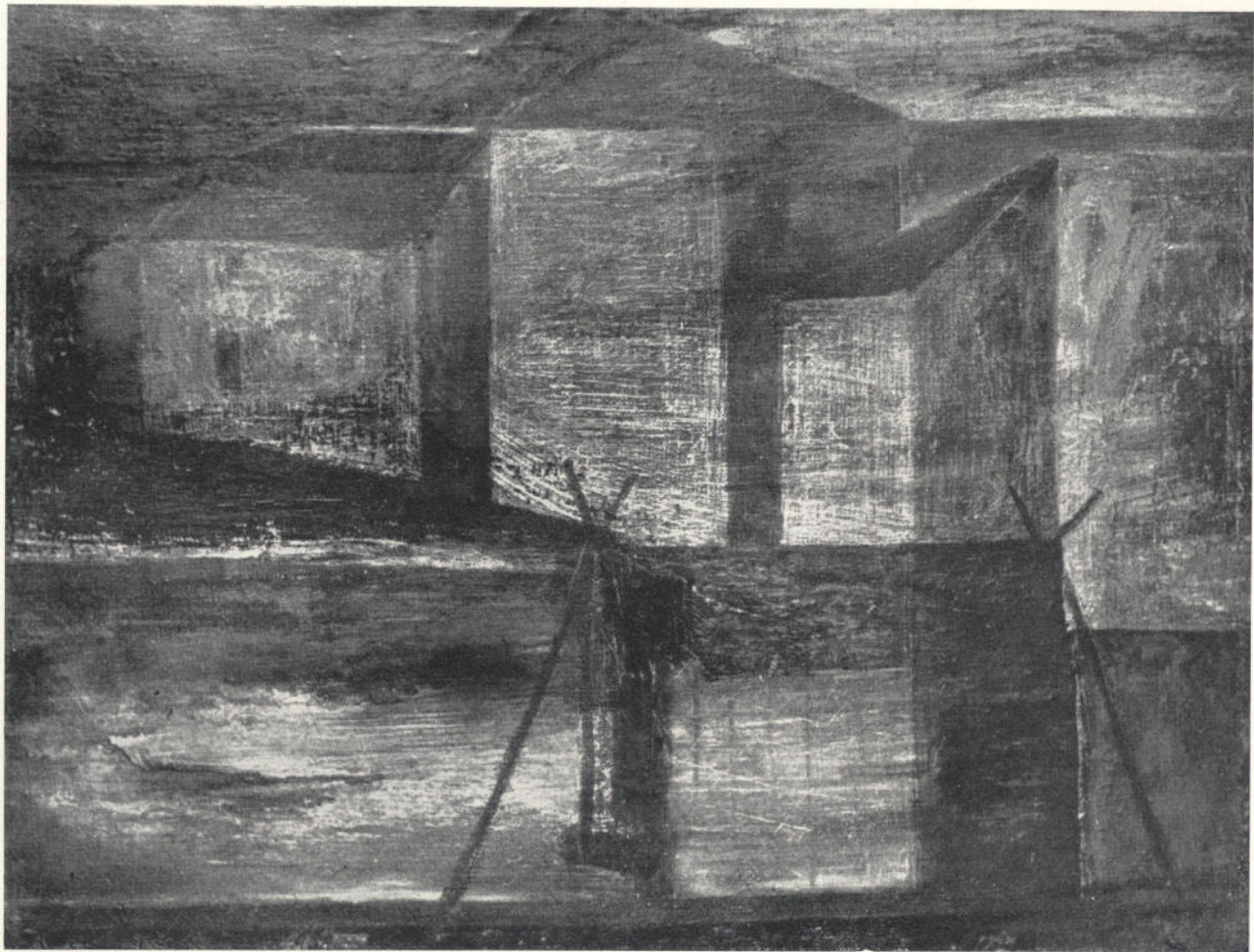
LUBARDA PETAR POLIP

MASCARELLI BRUNO SVJETIONIK

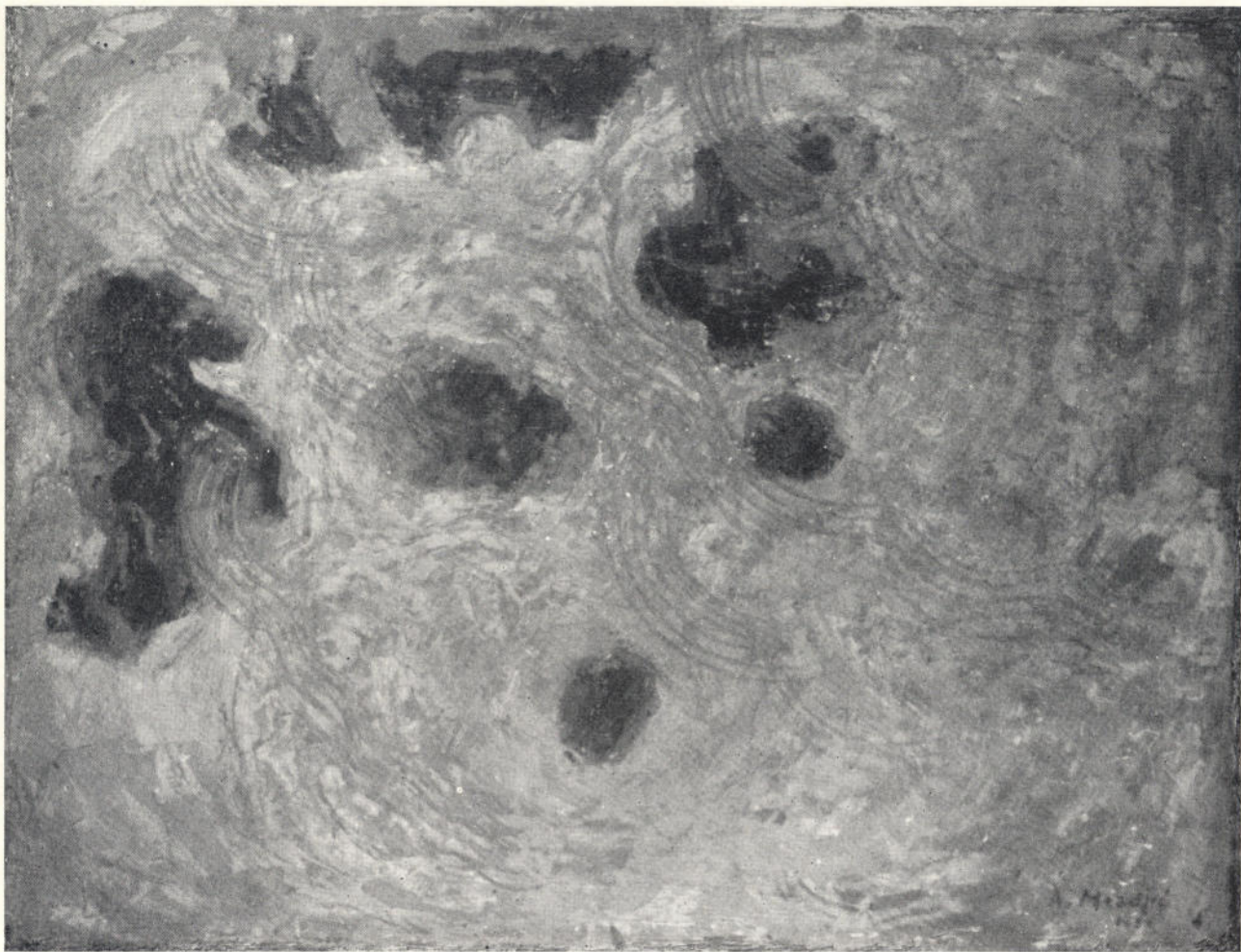




MARCARELLI MARIO BOKEŠKI SAN



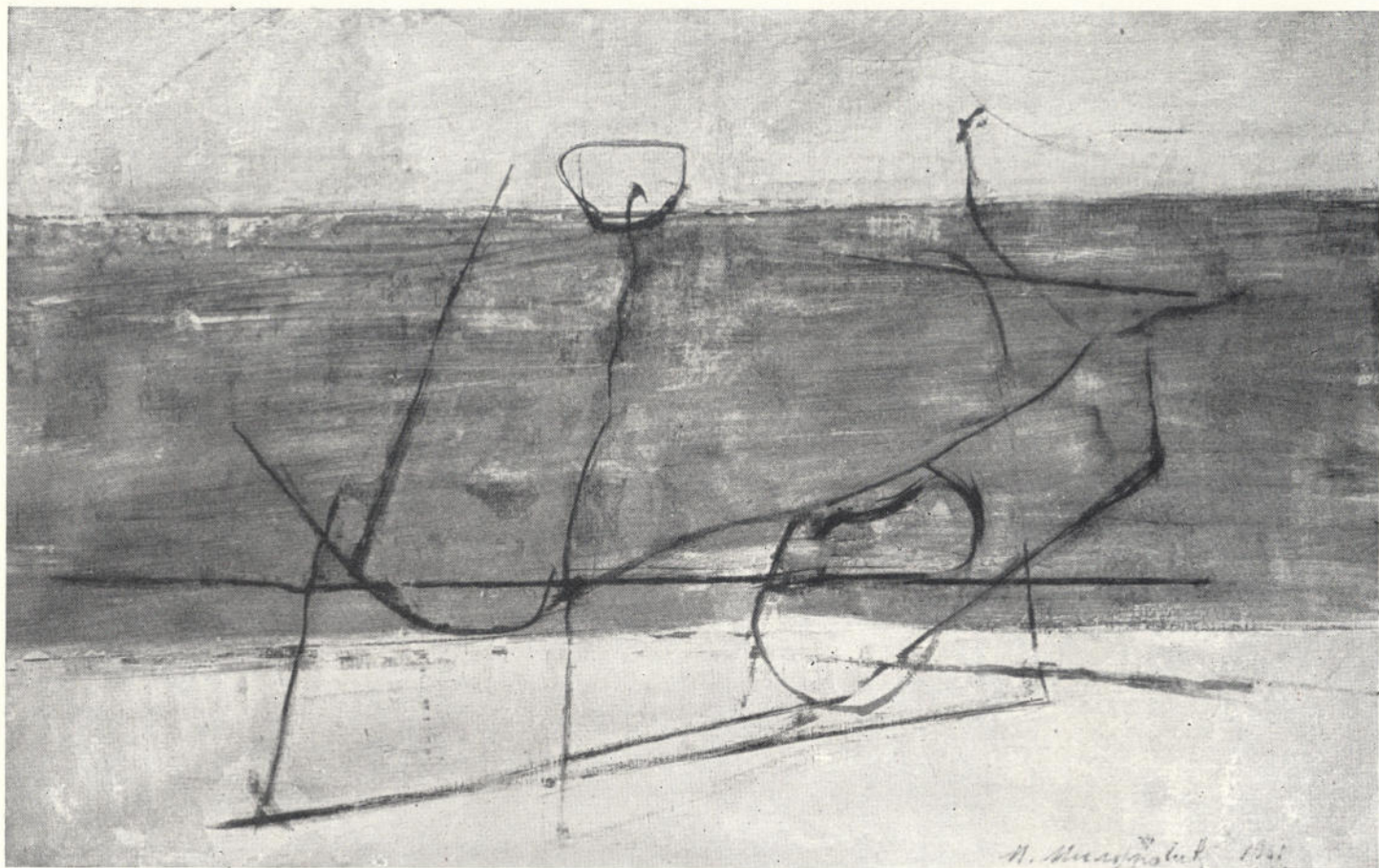
MATIĆ ZORA PEJZAŽ



MEZDJIC ANTUN DNO MORA



MILOSAVLJEVIĆ PEĐA PROPAST DUBROVNIKA



MILUNOVIĆ MILO OSTACI NA PIJESKU

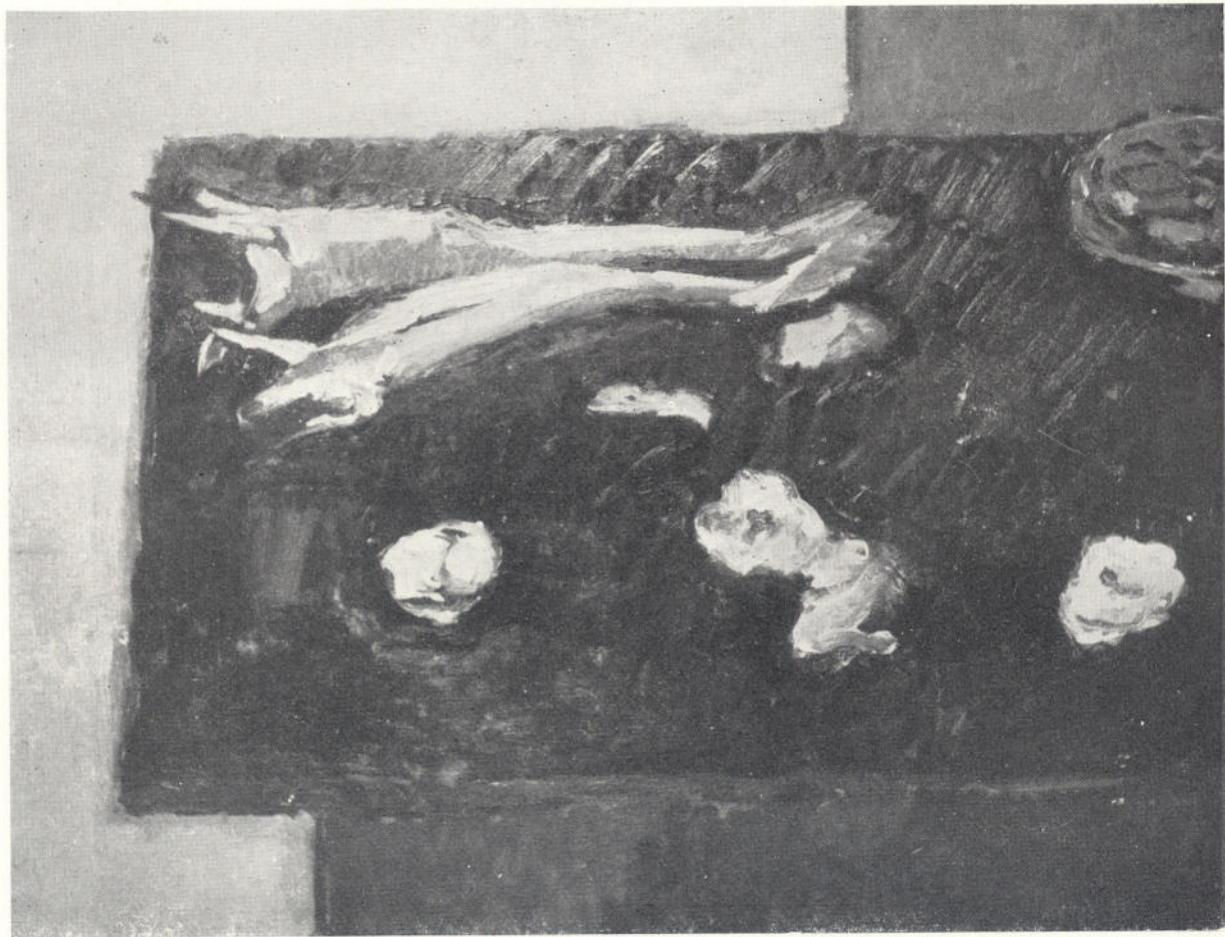
MISE JEROLIM UVALA U TRSTENIKU





MURTIĆ EDO PODNE NA MORU

PARAĆ DALIBOR BAKALARI I

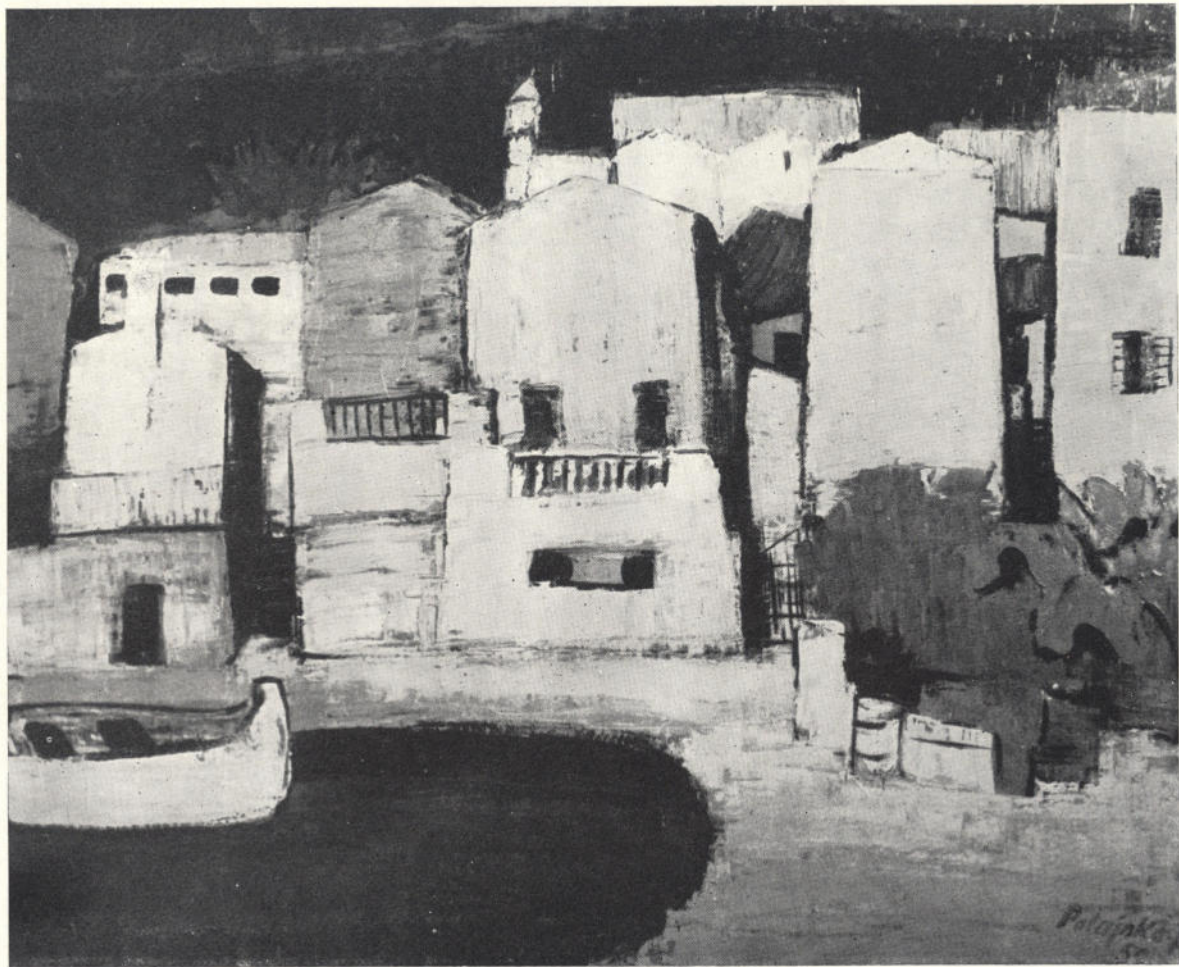


PARAĆ VJEKOSLAV RUŠEVINE AMFITEATRA





PERIĆ ŠIME RIBAR



POLAJNKO JOŽE HVAR II



POPOVIĆ MIĆA UZROCI I POSLJEDICE



POSTRUŽNIK OTON ŠKOLJKE KAMENICE



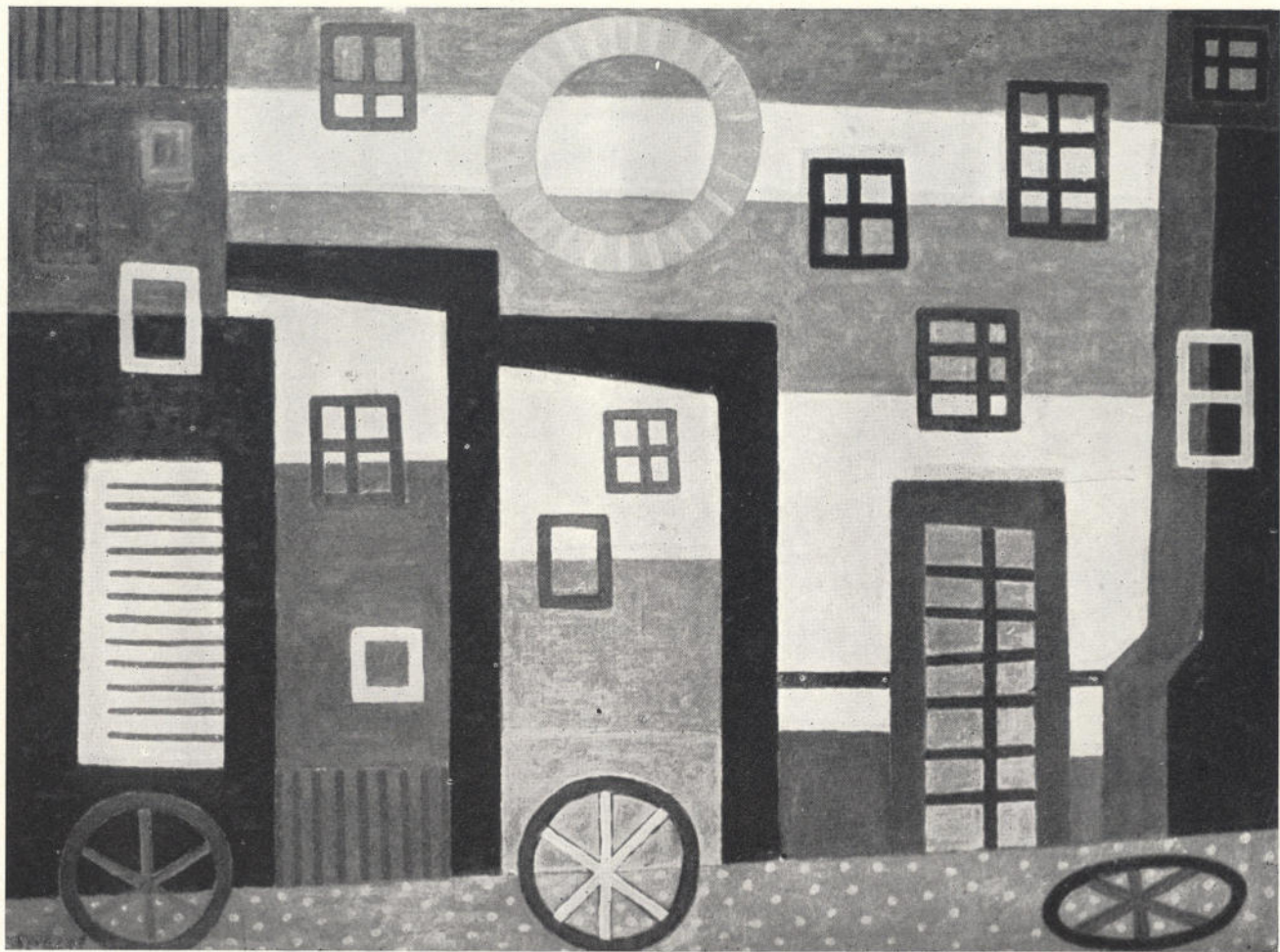
PULITIKA ĐURO DUBROVNIK



REŽEK IVO GLAVE OSLIĆA



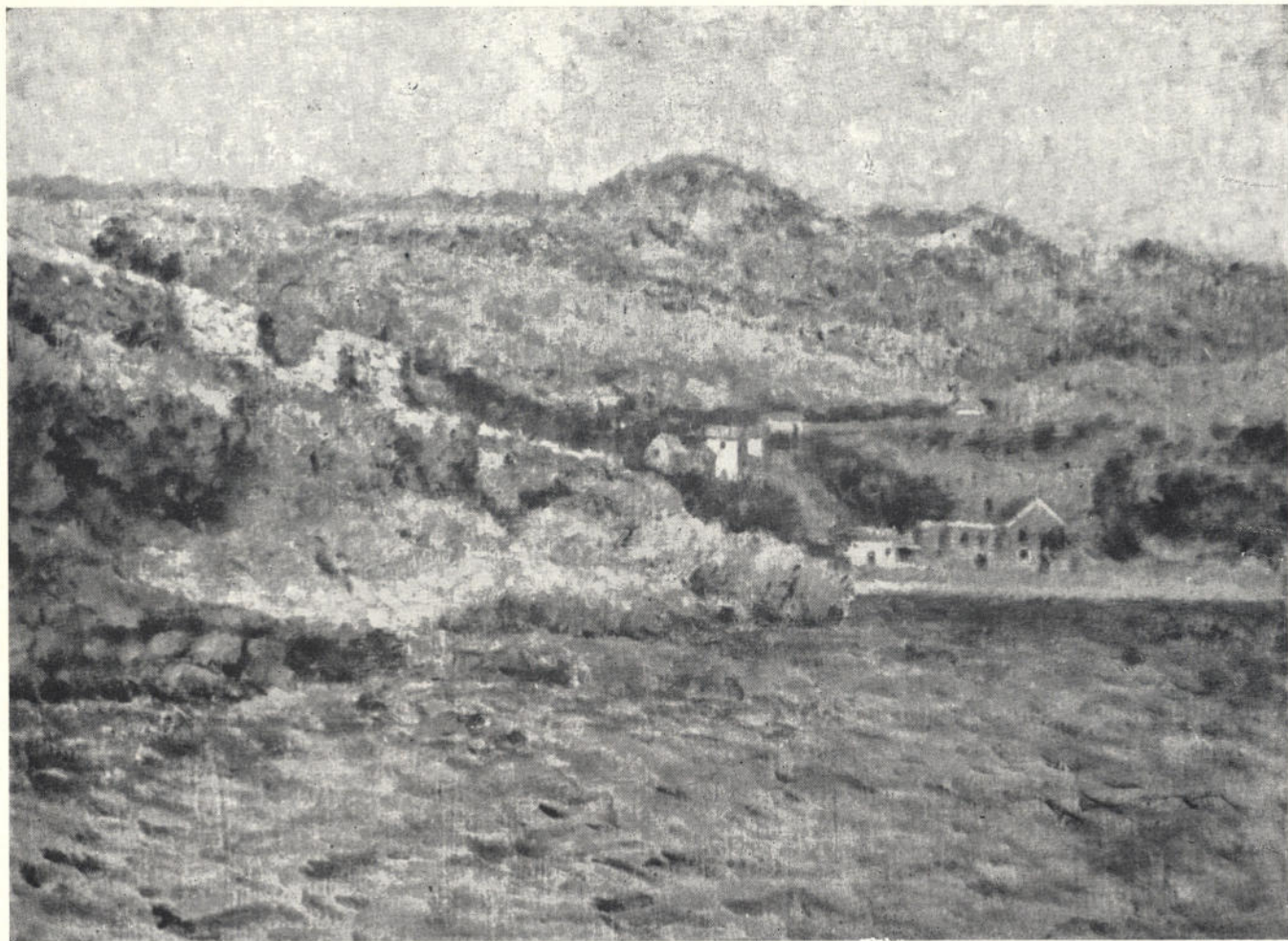
SMOKVINA JAKOV STARE MORSKE HRIDI



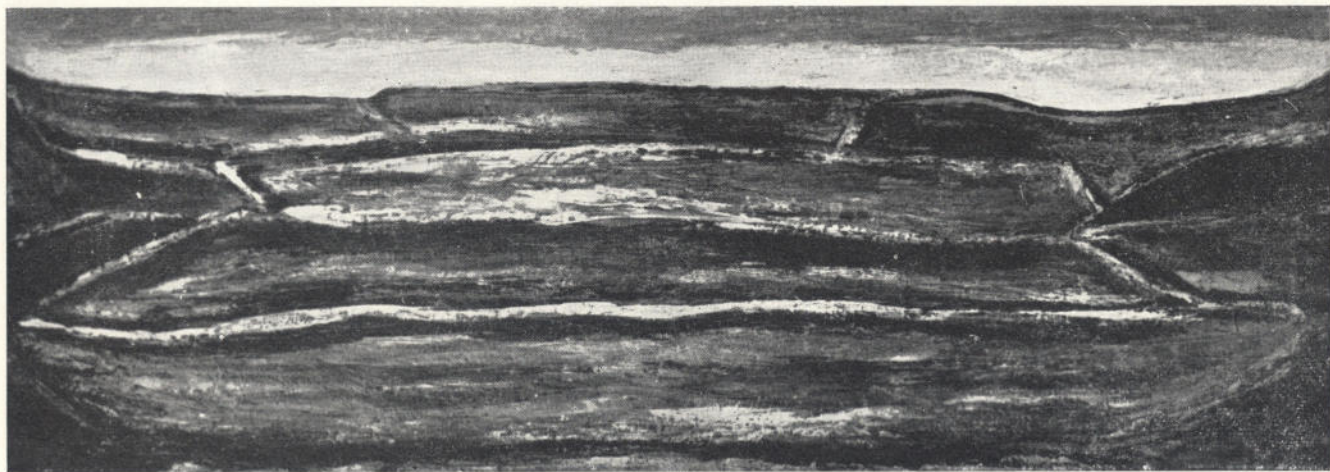
SPACAL LOJZE KUĆE I PROZORI



ŠEFEROV VILKO PEJZAŽ IZ ROVINJA



ŠESTIĆ LJUDEVIT MARINA



ŠIMUNOVIĆ FRANO MALI PEJZAŽ



ŠOHAJ SLAVKO MOTIV IZ PREKA

ŠOJAT ANTUN ZIDOVI KOTORA





SULENTIĆ ZLATKO ZADAR 1949



TABAKOVIĆ IVAN SUNCE



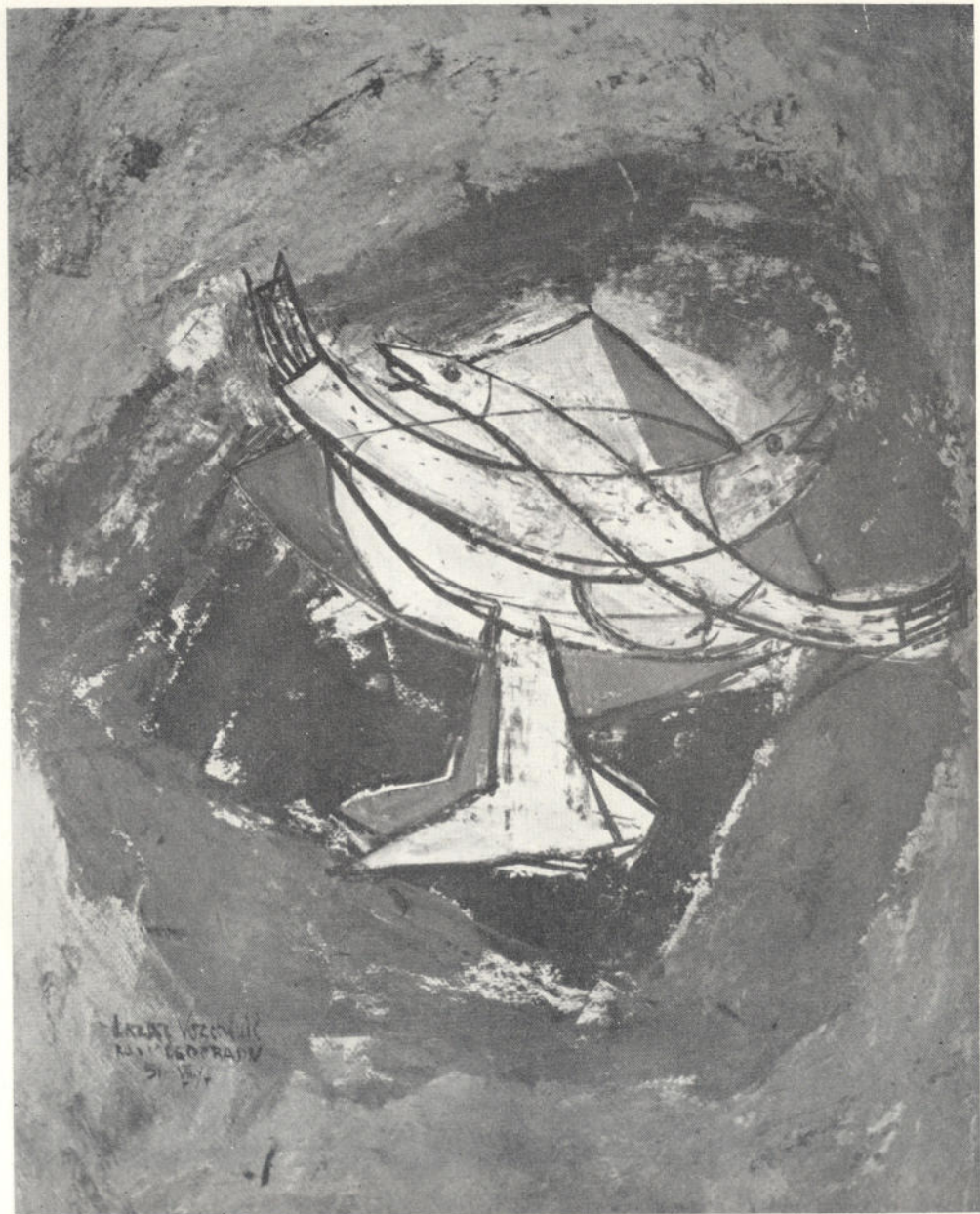
TARTAGLIA MARINO MOTIV IZ BRISTA I



VIDOVIĆ EMANUEL TROGIR



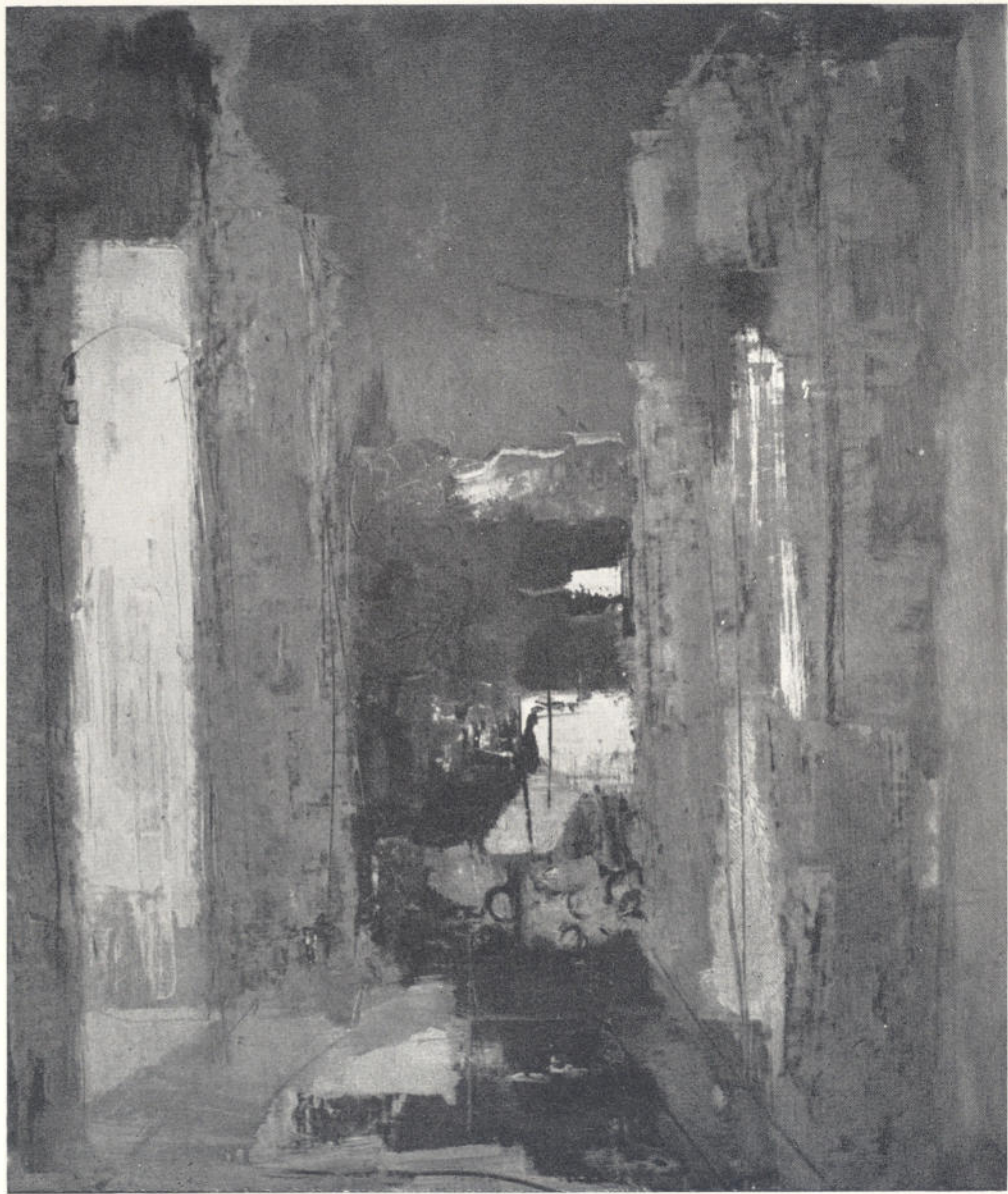
VOJVODIĆ IVAN BONINOVO



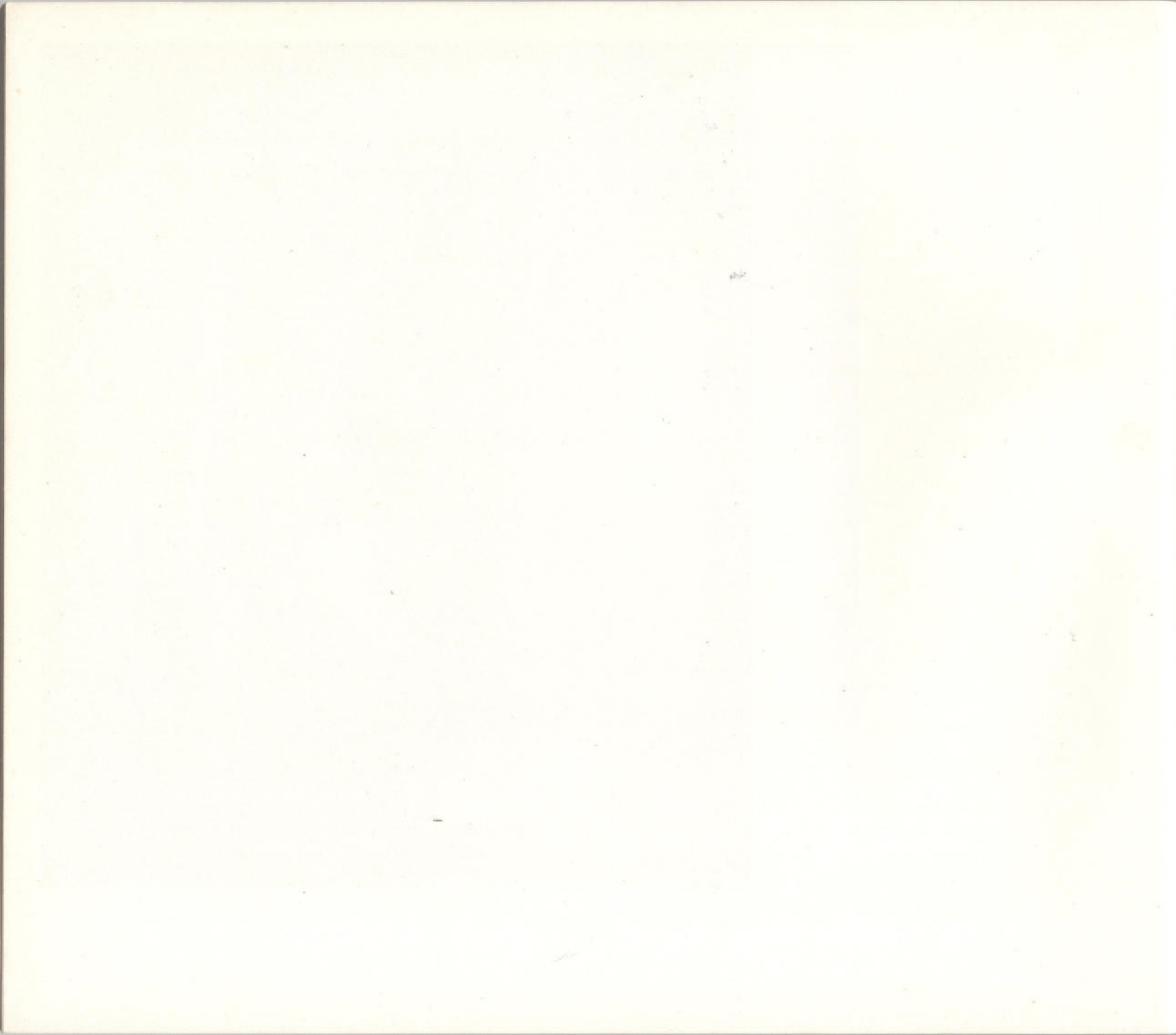
VOZAREVIĆ LAZAR RIBE



ZUPPA ANTUN SVJEŽE GIRICE



ŽUNIĆ ANTUN PEJZAŽ



ARALICA STOJAN

Rođen 1883. god. u Škari — Otočac. Studirao na Umjetničkoj akademiji u Münchenu i Pragu. Djeluje od 1920. Putovao po Španiji, Maroku, Oranu i Juž. Italiji. Od 1925. do 1934. živi u Parizu gdje izlaže u Salonu nezavisnih. Izlagao u galeriji Bernheim 1932. god., a u Pragu 1933. Poslije drugog svjetskog rata izlagao u zemlji skupno i samostalno. Danas živi u Beogradu.

1. Stijena

ulje na platnu
v. 900 š. 550 mm
sign. l. d. u. Aralica
Vlasništvo autora

BABIĆ LJUBO

Rođen 1890. u Jastrebarskom. Učio na Umjetničkoj školi u Zagrebu. Umjetničku akademiju završio u Münchenu, a historiju umjetnosti na Sveučilištu u Zagrebu. Djeluje kao slikar, pedagog, scenograf, kritičar, historičar umjetnosti, kao pisac, predavač i muzejski radnik. Izlagao u zemlji u Proljetnom salonu, s Grupom trojice i samostalno, a u inozemstvu u Beču, Münchenu, Rimu, Parizu (Grand Prix 1925.), Leipzigu, Barceloni, Berlinu, Londonu, New Yorku i Veneciji. Profesor Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu. Član Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti.

2. Paklenica (1961)

pastel
v. 420 š. 574 mm
sign. l. d. u. Lj. B.
Vlasništvo autora

3. Paklenica (1962)

pastel
v. 571 š. 415 mm
sign. l. d. u. Lj. B.
Vlasništvo autora

BAČE FRANO

Rođen 1911. u Pakošanima. Studirao na Umjetničkoj akademiji u Zagrebu. Djeluje od 1935. Od 1946. sudjeluje na brojnim kolektivnim izložbama u zemlji, te na reprezentativnim izložbama u inozemstvu. Uz slikarstvo ističe se i kao grafičar. Sada je profesor na Umjetničkoj akademiji u Zagrebu.

4. Ribari na Kornatima

tempera
v. 470 š. 590 mm
sign. d. d. u. Bače
Vlasništvo: Moderna galerija Zagreb

BALABANIĆ ZDENKO

Rođen 1927. u Novalji. Studirao na Umjetničkoj akademiji u Zagrebu i Beogradu. Izlagao u Zagrebu, Beogradu, Ljubljani, Splitu i Rijeci. Živi u Opatiji.

5. Naselje

ulje na platnu
v. 850 š. 950 mm
sign. d. d. u. Z. Balabanić
Vlasništvo autora

BERNIK JANEZ

Rođen 1933. u Ljubljani. Slikar i grafičar. Akademiju likovnih umjetnosti završio je u Ljubljani. Izlagao je na mnogim izložbama u zemlji i inozemstvu. Živi u Ljubljani.

6. Veče na otoku

ulje na platnu
v. 903 š. 1381 mm
sign. d. d. u. bernik j.
Vlasništvo autora

BOŽIČKOVIĆ-POPOVIĆ VERA

Rođena 1920. u Brčkom. Studirala na Akademiji za likovnu umjetnost u Beogradu, a zatim boravila na usavršavanju u Parizu. Djeluje od 1949. Samostalno izlagala u Beogradu 1956, 1958 i 1960, a skupno na izložbama ULUS-a. Živi u Beogradu.

7. Noć

ulje na platnu
v. 806 š. 654 mm
sign. l. d. u. Vera Božičković Popović 55.
Vlasništvo: Moderna galerija Beograd

CETIN MIRE

Rođen 1922. u Planini kod Postojne. Akademiju likovnih umjetnosti završio je u Ljubljani. Izlagao u zemlji i inozemstvu. Živi u Koprnu.

8. Maestral

ulje na platnu
v. 678 š. 1042 mm
sign. d. d. u. cetin 56.
Vlasništvo autora

CELEBONOVIĆ MARKO

Rođen 1902. u Beogradu. Kratko vrijeme studirao kiparstvo kod Bourdellea, a zatim se posvećuje slikarstvu. Do kraja II svjetskog rata većinom boravi u Francuskoj, a putuje i Engleskom, Italijom i Švicarskom. Po završetku rata vraća se u domovinu, te postaje profesor na Akademiji za likovnu umjetnost u Beogradu (1948–1960). Izlagao samostalno u Parizu, Beogradu, Sarajevu, s grupom »Dvanaestorica« i »Samostalni« i ULUS-om. Nagrađen I nagradom na Memorijalu Nadežde Petrović u Čačku 1960. Živi u Beogradu.

9. Sveti Stefan

ulje na platnu
v. 724 š. 920 mm
sign. d. d. u. Marko Č.
Vlasništvo: Moderna galerija Beograd

DAMJANOVIĆ RADOMIR

Rođen 1936. u Mostaru. Studirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Beogradu. Prvi put izlagao 1957. Samostalne izložbe priredio u Beogradu 1958. i 1960., i u Bazelu 1959. Sudjeluje na kolektivnim izložbama u zemlji, a izlaže i s grupom »Danas«. Živi u Beogradu.

10. Kabine na pješčanoj plaži

ulje na platnu
v. 807 š. 997 mm
sign. d. d. u. R. Damjan. 1961.
Vlasništvo: Moderna galerija Beograd

DETONI MARIJAN

Rođen 1905. u Križevcima. Studirao na Umjetničkoj akademiji u Zagrebu (1924–29), a zatim u Parizu (1933–34). Djeluje od 1930. Bio je član grupe »Zemlja«. Sudjelovao je na mnogim izložbama u zemlji i inozemstvu (Francuska, Holandija, Švedska, Kina, Indija, SSSR, itd.). Sada je profesor na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu i član Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Nagrađen je I nagradom Savezne vlade 1947; nagradom Predsjedništva vlade NRH 1948; I nagradom Vlade NRH 1950; I nagradom Vjesnika u srijedu 1955.

11. Mreže

ulje na platnu
v. 975 š. 1164 mm
sign. l. d. u. M. Detoni
Vlasništvo autora

12. Palma

ulje na platnu
v. 730 š. 920 mm
sign. l. d. u. M. Detoni 59.
Vlasništvo autora

DOGAN BORIS

Rođen 1923. u Zagrebu. Studirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Bio je suradnik Majstorske radionice Krste Hegeđušića. Djeluje od 1954. Samostalno izlagao u Beogradu i Sarajevu 1959., a kolektivno s grupom Mart, grupom »Petrovice«, ULUH-om, Majstorskom radionicom K. Hegeđušića itd. Sudjelovao na brojnim izložbama Jugoslavenske umjetnosti u inozemstvu. Živi u Zagrebu.

13. *Leptiri umiru sa suncem*

ulje na platnu

v. 1300 š. 970 mm

sign. l. d. u. B. Dogan 958.

Vlasništvo: Savjet za kulturu NR Srbije

DUJŠIN-RIBAR CATA

Rođena u Trogiru. Završila Umjetničku akademiju u Zagrebu. Izlagala na skupnim izložbama u svim većim gradovima naše zemlje. Samostalno izlagala u Zagrebu, Beogradu, Splitu, Kotoru, Zadru, Londonu i New Yorku, Washingtonu, Veneciji i Milanu.

14. *Goveđari*

ulje na platnu

v. 752 š. 890 mm

sign. d. d. u. C. Dujšin

Vlasništvo: Narodni odbor općine Zadar

DULČIĆ IVO

Rođen 1916. u Dubrovniku. Studirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Djeluje od 1948. Samostalno izlagao 1951. u Zagrebu, 1953. u Rijeci, 1954. u Beogradu. Sudjeluje na brojnim izložbama u zemlji i inozemstvu (Njemačka, Francuska, Švicarska, Italija, UAR itd).

15. *Dubrovačko ljeto*

ulje na platnu

v. 1250 š. 1500 mm

sign. g. l. u. Dulčić

Vlasništvo: Umjetnička galerija Dubrovnik

16. *Kupači*

ulje na platnu

v. 700 š. 1000 mm

sign. d. d. u. Dulčić

Vlasništvo autora

DORĐEVIĆ NEVENKA

Rođena u Sannicolaul-Mare (Rumunjska). Studirala na Umjetničkoj akademiji u Zagrebu, a zatim daljnji studij u privatnim školama u Berlinu. 1937. zbog usavršavanja boravila u Parizu i Italiji. Djeluje od 1927. Sudjelovala na brojnim izložbama u zemlji i inozemstvu (Francuska, Italija, Njemačka, Švicarska). Uz slikarstvo bavi se i keramikom. Živi u Zagrebu.

17. *Bracera*

ulje na platnu

v. 672 š. 823 mm

sign. nema

Vlasništvo: Gradska galerija savremene umjetnosti Zagreb

GLIHA OTON

Rođen 1914. u Černomelju. Studirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, a zatim kao francuski stipendista u Parizu. Djeluje od 1938. Stalno izlaže na izložbama u zemlji i inozemstvu (Francuska, Italija, Holandija, Engleska, Grčka itd.) Samostalno je izlagao u Zagrebu, Rijeci, Ohridu i Torinu. Nosilac je brojnih nagrada: Nagrada grada Zagreba za slikarstvo 1955; Nagrada »Plavi salon« 1957; Nagrada Gradske galerije suvremene umjetnosti na »Salonu 59« u Rijeci; Nagrada Savjeta za kulturu grada Beograda i otkupna nagrada na I zagrebačkoj izložbi grafike 1960; Nagrada Biennale-a »Morgan's Paint« Rimini 1961. Živi u Zagrebu.

18. *Gromače XII*

ulje na platnu

v. 580 š. 1370 mm

sign. d. d. u. O. Gliha

Vlasništvo: Moderna galerija Zagreb

19. Krčki pejzaž

ulje na platnu
v. 294 š. 364 mm
sign. d. d. u. O. Gliha
Vlasništvo: Gradska galerija savremene umjetnosti Zagreb

IVANČIĆ LJUBO

Rođen 1925. u Splitu. Studirao na Umjetničkoj akademiji u Zagrebu. Prvi put samostalno izlaze 1954., a otada sudjeluje na brojnim izložbama u zemlji i inozemstvu (Italija, Francuska, Švicarska, Čehoslovačka, Engleska itd.). Nagrađen je na I Mediteranskom biennale-u u Aleksandriji 1955; Jakopičevom nagradom u »Salon 59« u Rijeci 1959. Živi u Zagrebu.

20. Ribe

ulje na kartonu
v. 627 š. 807 mm
sign. nema
Vlasništvo: Gradska galerija savremene umjetnosti Zagreb

21. Ribar

ulje na lesonitu
v. 1500 š. 1000 mm
sign. nema
Vlasništvo: Moderna galerija Zagreb

KAŠTELANČIĆ ANTE

Rođen 1911. u Podstrani (Poljica). Učio u Münchenu i na Umjetničkoj akademiji u Zagrebu. Zatim kod André Lhotea u Parizu. Djeluje od 1938. Izlagao samostalno i na svim Prvomajskim izložbama ULUH-a u Splitu. Sudjelovao na izložbi Salon 54. u Rijeci, te 1955. na I. Biennaleu u Aleksandriji. Živi u Splitu.

22. Murve

ulje na platnu
v. 640 š. 765 mm
sign. d. d. u. A. Kaštelančić
Vlasništvo: Galerije umjetnina Zadar

KINERT ALBERT

Rođen 1919. u Vinkovcima. Studirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Djeluje od 1946. ističući se naročito i kao grafičar, a u novije vrijeme bavi se i skulpturom. Stalno sudjeluje na izložbama u zemlji i inozemstvu. Član je grupe »Mart«. Nosilac je brojnih nagrada: Nagrada grada Zagreba za grafiku 1957; Nagrada na II biennale-u grafike u Ljubljani 1957; Internacionalna nagrada na III biennale-u grafike u Ljubljani 1959; Nagrada Kabineta grafike i otkupna nagrada na I zagrebačkoj izložbi grafike 1960. Živi u Zagrebu.

23. Put

ulje na platnu
v. 625 š. 586 mm
sign. nema
Vlasništvo: Gradska galerija savremene umjetnosti Zagreb

KNEŽEVIĆ JOKO

Rođen 1907. u Rogoznici (Omiš). Uči na Umjetničkoj akademiji u Zagrebu. Djeluje od 1935. Bio u Narodnooslobodilačkoj borbi i sudjelovao na umjetničkim izložbama partizana. Poslije oslobođenja sudjeluje na Prvomajskim izložbama ULUH-a u Dalmaciji. Priredio mnoge samostalne izložbe. Živi u Splitu.

24. Do brguje

ulje na platnu
v. 850 š. 690 mm
sign. l. d. u. joko
Vlasništvo: Dom JNA Split

KOBE BORIS

Rođen 1905. u Ljubljani. Arhitekt i slikar. Završio Plečnikovu školu za arhitekturu na univerzitetu u Ljubljani. Sa stipendijom École des Beaux – Art's otputovao je u Pariz. Za vrijeme okupacije interniran je u Dachau-u. Sada je redovni profesor na arhitektonskom odjelu Univerziteta u Ljubljani.

25. Volosko

ulje na platnu
v. 1150 š. 880 mm
sign. nema
Vlasništvo: Moderna galerija Ljubljana

KOTNIK RUDI

Rođen 1931. u Admontu u Austriji. Akademiju likovnih umjetnosti završio je u Ljubljani 1955. god. Izlagao je u zemlji i u inozemstvu. 1960. i 1961. dobio je nagradu mariborskog časopisa »Kulturna revija«. Živi u Hočama kod Maribora.

26. Laguna

Šivano platno i ulje
v. 1060 š. 1460 mm
sign. nema
Vlasništvo autora

KOVAČEVIĆ EDO

Rođen 1906. u Gospiću. Studirao na Umjetničkoj akademiji u Zagrebu (1926–30), a studij nastavio u Parizu (1930–31). Djeluje od 1932. Bio je član grupe »Zemlja«, a sada izlaže s grupom »Mart«. Sudjeluje na brojnim izložbama u zemlji i u inozemstvu. Živi u Zagrebu.

27. Bol na Braču

pastel
v. 405 š. 560 mm
sign. d. d. u. E. Ko.
Vlasništvo: Moderna galerija Zagreb

KREGAR STANE

Rođen 1905. u Ljubljani. 1935. završio je studij na akademiji u Pragu. God. 1936., 1937., 1938. i 1952. bio na studijskim putovanjima po Italiji, Francuskoj i Švicarskoj. Izlagao je na brojnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Živi u Ljubljani.

28. Sunce i more

ulje na platnu
v. 1305 š. 1360 mm
sign. d. d. u. Kregar 59
Vlasništvo autora

KRSMANOVIĆ MARKO

Rođen 1930. u Beogradu. Studirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Beogradu. Djeluje od 1954. Samostalno izlagao u Beogradu 1057. i 1959., a sudjeluje i na kolektivnim izložbama u zemlji i inozemstvu (Mexico, Kanada, Mađarska itd.). Član je grupe »Danas« i »Grafički kolektiv«. Istiše se kao grafičar. Živi u Beogradu.

29. Mediteran

tempera na papiru
v. 480 š. 682 mm
sign. m. Krsmanović 60
Vlasništvo: Moderna galerija Beograd

KULMER FERDINAND

Rođen 1925. Cap Martinu (Francuska). Studij slikarstva započeo u Budimpešti, a nastavio na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Bio je suradnik majstorske radionice Krste Hegedušića. Član je grupe »Mart«. Stalno izlaže u zemlji i inozemstvu (Italija, Francuska, USA, Mexico, itd.). Živi u Zagrebu.

30. Ružičasta kuća

ulje na platnu
v. 638 š. 924 mm
sign. l. d. u. F. Kulmer
Vlasništvo: Gradska galerija savremene umjetnosti Zagreb

KUMBATOVIĆ MILA

Rođena u Omišlju. Studirala na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Djeluje od 1946. Samostalno izlagala u Rijeci 1960. i Zagrebu 1962., a sudjeluje i na kolektivnim izložbama u zemlji i inozemstvu (Bolzano, Aleksandrija). Živi u Zagrebu.

31. Mali Lošinj

ulje na platnu
v. 805 š. 1160 mm
sign. l. d. u. Kumbatović
Vlasništvo: Gradska galerija savremene umjetnosti Zagreb

LICENOSKI LAZAR

Rođen 1901. u Galičniku. Studirao na Umjetničkoj akademiji u Beogradu, a zatim u Parizu (1927–29). Djeluje od 1928. Samostalno izlagao u Beogradu, Zagrebu i Skopju, a skupno sudjeluje na mnogim izložbama u zemlji i inozemstvu (Francuska, Italija, Engleska, Rumunjska, Čehoslovačka itd.). Bio je član grupe »Oblik«. Nagrađen je Oktobarskom nagradom grada Skopja 1959. godine. Živi u Skopju.

32. Riba

Tapiserija
v. 1010 š. 720 mm
sign. d. d. u. L. Ličenoski
Vlasništvo: Moderna galerija Beograd

LUBARDA PETAR

Rođen 1905. u Ljubotinu (Crna gora). Studirao na Beogradskoj akademiji i nakon toga u Parizu, gdje ostaje do 1932. god. Formirao se uglavnom samostalnim radom. Pred drugi svjetski rat putuje u Španjolsku i Njemačku. Prvi put izlaže u Parizu (Salon nezavisnih), a zatim 1929. u Rimu. Samostalno izlaže 1933–34. Na Internacionalnoj izložbi

u Parizu dobiva »Grand prix«, a na Internacionalnoj izložbi u Haagu dobiva prvu nagradu. Izlagao na Biennale-u u Sao Paulu 1954. 1960. je naš predstavnik na Biennaleu u Veneciji. Danas živi u Beogradu.

33. Polip

ulje na platnu
v. 810 š. 998 mm
sign. d. g. u. Lubarda 1950
Vlasništvo autora

34. Morske stijene

ulje na platnu
v. 650 š. 1280
sign. d. g. u. Lubarda
Vlasništvo autora

MASCARELLI BRUNO

Rođen 1926. u Sarajevu. Studirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Beogradu i Zagrebu. Izlagao na mnogim samostalnim i kolektivnim izložbama u zemlji i inozemstvu (Italija, Švicarska, Francuska). Živi i radi u Rovinju.

35. Svjetionik

ulje na platnu
v. 998 š. 550 mm
sign. nema
Vlasništvo: Moderna galerija Rijeka

MASCARELLI MARIO

Rođen 1919. u Boki Kotorskoj. Studirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Beogradu. Djeluje od 1950. Samostalno izlagao u Beogradu, Zagrebu i Parizu. Sudjeluje na kolektivnim izložbama u zemlji i inozemstvu (Njemačka, Belgija, Chile, Indija itd.). Živi u Beogradu.

36. Bokeški san

ulje na platnu
v. 954 š. 1295 mm
sign. nema
Vlasništvo: Moderna galerija Beograd

MATIĆ ZORA

Rođena u Kresnicama. Studirala na Umjetničkoj akademiji u Zagrebu. Djeluje od 1954. Samostalno izlagala u Zagrebu (1955, 1958 i 1960), Beogradu 1955 i 1958, Rovinju 1956, Novom Sadu 1958, te u Amsterdamu, Rotterdamu i Londonu 1957. Sudjeluje na kolektivnim izložbama u zemlji. Živi u Rovinju.

37. Pejzaž

ulje na platnu
v. 455 š. 605 mm
sign. nema
Vlasništvo: Gradska galerija savremene umjetnosti Zagreb

MEZDJIC ANTUN

Rođen 1907. u Zagrebu. Akademiju završio u Zagrebu, a zatim nastavlja studij u Parizu. Izlaže kao član grupe »Zemlja«, a zatim na mnogim kolektivnim izložbama u zemlji i inozemstvu (Italija, Austrija itd.). Značajan je njegov rad u tehnici akvarela. Profesor je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu.

38. Dno mora

emulzija na platnu
v. 420 š. 550 mm
sign. d. d. u. A. Mezdjić 1954
Vlasništvo autora

MILOSAVLJEVIĆ PEDJA

Rođen 1908. u Lužnicama. Završio studij prava. Slikarstvo je učio kod Jovana Bijelića. Od 1936. do 1941. u diplomatskoj službi u Parizu. Putovao Španijom, Portugalom i Engleskom. Prvi put izlagao 1929. u Beogradu. Kasnije više puta samostalno izlagao u Parizu, Haagu, Rimu, Londonu, Edinburgu i dr. Sudjelovao na mnogim izložbama u zemlji i inozemstvu. Objavljuje i radove s područja likovne problematike. Voli slikati tematiku Dubrovnika. Živi i radi u Beogradu.

39. Propast Dubrovnika

ulje na platnu
v. 1300 š. 1950 mm
sign. d. d. u. PEĐA
Vlasništvo: Umjetnička galerija Dubrovnik

MILUNOVIĆ MILO

Rođen 1897. na Cetinju. Studirao u Firenci, na Umjetničkoj akademiji kod prof. Giacomettija. Od 1919–1932. boravio s malim prekidima u Parizu. Jedan od osnivača Akademije likovnih umjetnosti u Beogradu. Prvi put izlaže u Salonu nezavisnih u Parizu; izlagao u Los Angelosu, New Yorku, Veneciji i u gradovima Belgije i Holandije. God. 1928., 1929. i 1931. priredio samostalne izložbe u Parizu. Nagrađen na međunarodnim izložbama u Parizu, New Yorku, Vitez Legije časti. Danas živi u Beogradu gdje vodi Majstorsku radionicu.

40. Ostaci na pijesku

ulje na platnu
v. 640 š. 990 mm
sign. d. d. u. M. Milunović 1961
Vlasništvo autora

41. Dan na moru

ulje na platnu
v. 915 š. 1225 mm
sign. d. d. u. M. Milunović
Vlasništvo autora

MIŠE JEROLIM

Rođen 1890. u Splitu. Slikarstvo učio u Zagrebu, Rimu i Firenci. Djeluje od 1914. god. Boravio u više navrata u Münchenu, Dresdenu i Berlinu i duže vremena u Parizu. U razdoblju između dva rata izlagao u zemlji na izložbama Proletnog salona, Grupi trojice i samostalno. Sudjelovao također na izložbama u inozemstvu (Pariz, Philadelphia, Moskva, Lenjingrad, Bratislava i Prag). God. 1954. priredio retrospektivnu izložbu (1914–1954.) u Zagrebu. Profesor Umjetničke akademije u Zagrebu i dopisni član Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti.

42. Uvala u Trsteniku

ulje na platnu
v. 480 š. 556 mm
sign. d. d. u. J. Miše
Vlasništvo autora

43. Haringe II

ulje na kartonu
v. 375 š. 515 mm
sign. l. d. u. J. Miše 58
Vlasništvo: Moderna galerija Zagreb

MURTIĆ EDO

Rođen 1921. u Velikoj Pisanici. Studirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu i kod Petra Dobrovića u Beogradu. Prvi put izlaže na oslobođenom teritoriju 1944. Sudjeluje na brojnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Samostalno izlagao u Zagrebu, Beogradu, Ljubljani, Rijeci, te u Pragu, New Yorku, Pittsburghu, Bruxellesu, Milanu, Beču, Rimu i Wiesbadenu. Nosilac je nagrada: Nagrada za slikarstvo NRH 1948; Nagrada NOG Zagreba za grafiku 1960; Nagrada Međunarodnog biennale-a grafike u Ljubljani 1960; Nagrada Biennalea »Moran's Paint« u Riminiju 1961. Živi u Zagrebu.

44. Podne na moru

ulje na platnu
v. 905 š. 895 mm
sign. nema
Vlasništvo: Moderna galerija Zagreb

45. Igračke mora

ulje na platnu
v. 947 š. 1245 mm
sign. d. d. u. E. Murtić 954
Vlasništvo: Gradska galerija savremene umjetnosti Zagreb

PARAĆ DALIBOR

Rođen 1921. u Solinu. Studirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Nakon studija bio je član Majstorske radionice Krste Hegedušića. Prvi put izlaže 1944. na izložbi umjetnika partizana, a zatim od 1945. na izložbama ULUH-a. Živi u Zagrebu.

46. Bakalari I

ulje na platnu
v. 700 š. 902 mm
sign. nema
Vlasništvo: Gradska galerija savremene umjetnosti Zagreb

PARAĆ VJEKOSLAV

Rođen 1904. u Solinu. Učio na Umjetničkoj akademiji u Zagrebu i na La grande Chaumière i kod André Lhotea u Parizu. Boravio neko vrijeme u raznim gradovima Italije. Izlaže u Zagrebu, Splitu i Beogradu samostalno i s grupom Zagrebačkih umjetnika, a u inozemstvu u Parizu i Amsterdamu. Profesor umjetničke akademije u Zagrebu.

47. Ruševine amfiteatra

ulje na platnu
v. 410 š. 570 mm
sign. l. d. u. V. Parać
Vlasništvo: Moderna galerija Zagreb

PERIĆ SIME

Rođen 1920. u Antofagasti (Chile). Studirao slikarstvo na Akademiji primenjenih umetnosti u Beogradu, a kasnije fresco-slikarstvo u Parizu. Bio je suradnik Majstorske radionice Krste Hegeđušića. U zemlji izlagao s ULUH-om i grupom »Mart« (Zagreb, Sarajevo, Beograd) i na kolektivnim izložbama u inozemstvu (Francuska, Njemačka, USA) Živi u Zagrebu.

48. Ribar

ulje na platnu
v. 796 š. 320 mm
sign. d. d. u. Š. Perić 54
Vlasništvo: Gradska galerija savremene umjetnosti Zagreb

POLAJNKO JOŽE

Rođen 1915. u Martinu kod Vuberka, kotar Maribor. Studirao je na Školi za dekorativnu umjetnost i primjenjenu grafiku kod prof. Huga Steinera u Pragu. Izlagao u Mariboru, Ljubljani, Celju, Ptuju i Slovenjem Gradcu. Zaposlen kao slikar i scenograf u Narodnom kazalištu Maribor.

49. Hvar II

ulje na platnu
v. 605 š. 730 mm
sign. d. d. u. Polajenko J. 59
Vlasništvo autora

POPOVIĆ MIČA

Rođen 1923. u Loznici. Pohađao Akademiju likovnih umjetnosti u Beogradu. Umj. studije nastavio samostalno. Boravio duže vrijeme u Parizu. Prvi put izlagao 1939. Samostalne izložbe u Beogradu 1952, 1955, 1959, 1960 i Zagrebu 1955, Parizu 1952,

1953, 1957, zatim Haagu, Münchenu, Bruxellesu i Manheimu. Izlaže na izložbama jugoslavenske umjetnosti u zemlji i inozemstvu. Živi i radi u Beogradu.

50. Uzroci i posljedice

ulje na platnu
v. 810 š. 645 mm
sign. l. d. u. Mića Popović 54
Vlasništvo: Moderna galerija Rijeka

POSTRUŽNIK OTON

Rođen 1900. u Mariboru. Učio na Umjetničkoj akademiji u Zagrebu i Pragu a zatim u Parizu, najprije kod André Lhotea, a kasnije kod Moise Kislina. God. 1926. priređuje zajedno s Tabakovićem izložbu Groteska, a iste godine sudjeluje na izložbi Šestorice. Bio je član grupe »Zemlja« od njena osnutka 1928–1934. Izlagao s grupom Zagrebačkih umjetnika i samostalno u Zagrebu, a u inozemstvu u Lisabonu i Parizu. Sudjelovao aktivno u NOB-i i izlagao na partizanskim izložbama. Poslije drugog svjetskog rata priređuje samostalne izložbe u Zagrebu i Beogradu. Profesor na Umjetničkoj akademiji u Zagrebu.

51. Školjke kamenice

tempera na papiru
v. 568 š. 668 mm
sign. d. d. u. op 53
Vlasništvo: Gradska galerija savremene umjetnosti Zagreb

52. Luda sa Šipana

ulje na platnu
v. 995 š. 794 mm
sign. l. d. u. op 56
Vlasništvo: Galerija umjetnina Zadar

PULITIKA ĐURO

Rođen 1922. na Bosanki kraj Dubrovnika. Studirao slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu i u Školi za primijenjenu umjetnost na Cetinju. Djeluje od 1950. Izlagao samostalno u Dubrovniku a zajedno s Masleom u Banjaluci, Zagrebu, Beogradu i Rijeci, te na izložbama ULUH-a. Živi u Dubrovniku.

53. Dubrovnik

ulje na platnu
v. 660 š. 865 mm
sign. l. g. u. Đ. Pulitika 52
Vlasništvo: Moderna galerija Rijeka

REŽEK IVO

Rođen 1898. u Varaždinu. Studirao na Umjetničkoj akademiji u Zagrebu i Pragu. Boravio nekoliko godina u Parizu. Izlagao samostalno u Zagrebu, Varaždinu, Pragu i Parizu i na međunarodnim izložbama u Londonu, Saarbrückenu, Kölnu, Barceloni i Zürichu. Profesor Umjetničke akademije u Zagrebu.

54. Glave oslića

ulje na kartonu
v. 410 š. 560 mm
sign. l. d. u. Ivo Režek
Vlasništvo autora

SMOKVINA JAKOV

Rođen 1903. u Rijeci. Studirao slikarstvo u Pragu i Zagrebu. Izlagao u Zagrebu, Rijeci, Splitu, Ljubljani, Beogradu, Dubrovniku i Erlangenu (Njemačka). Nagraden nagradom grada Rijeke za slikarstvo 1961. god. Živi i radi u Voloskom kraj Rijeke.

55. Stare morske hridi

akvarel
v. 500 š. 740 mm
sign. d. d. u. Smokvina 62
Vlasništvo autora

56. Kišni dan na moru

akvarel
v. 496 š. 605 mm
sign. l. g. u. Smokvina 62
Vlasništvo autora

SPACAL LOJZE

Rođen 1898. u Trstu. Polazio Viši zavod za umjetnički obrt u Monzi i Akademiju u Breri (Milano). Izlagao samostalno i kolektivno u mnogim zemljama Evrope (Italija, Francuska, ČSR., Portugal, Njemačka, Švicarska, Švedska, Poljska, Bugarska) Azije (Tokio, Osaka) i Amerike (Pittsburg, Cincinnati, San Francisco). Nagraden mnogim nagradama. Djela mu se nalaze u mnogim galerijama i privatnim kolekcijama Evrope i Amerike.

57. Kuće i prozori

ulje na platnu
v. 590 š. 795 mm
sign. l. d. u. Spacal 53
Vlasništvo: Moderna galerija Rijeka

ŠEFEROV VILKO

Rođen 1895. u Mostaru. Učio na Umjetničkoj akademiji u Budimpešti i Beču. Izlagao u Zagrebu, Sarajevu, Varaždinu i Beogradu, te u inozemstvu (Beč, Venecija, Pariz). Živi u Zagrebu.

58. Pejzaž iz Rovinja

Tempera na platnu
v. 687 š. 905 mm
sign. l. d. u. V. Šeferov 1056
Vlasništvo: Galerija savremene umjetnosti Zagreb

ŠESTIĆ LJUDEVIT

Rođen 1900. u Đakovu. Učio na Umjetničkoj akademiji u Zagrebu i nastavio u Parizu. Djeluje od 1929. Izlaže u Zagrebu i na međunarodnim izložbama. Živi u Zagrebu.

59. *Marina*

ulje na platnu
v. 465 š. 587 mm
sign. d. d. u. Šestić
Vlasništvo: Moderna galerija Rijeka

ŠIMUNOVIĆ FRANO

Rođen 1908. god. u Dicmu (Dalmacija). Učio na Umjetničkoj akademiji u Zagrebu i Madridu. Djeluje od 1935. Izlagao u Zagrebu, Beogradu i Splitu. Poslije drugog svjetskog rata izlaže na izložbama Uluha i Ulusa, a u inozemstvu u Poljskoj, Rusiji, Švicarskoj i USA. Dobio Guggenheimovu nagradu 1957. god. Živi u Zagrebu.

60. *Mali pejzaž*

ulje na platnu
v. 440 š. 1220 mm
sign. d. d. u. F. Šim
Vlasništvo: Galerija umjetnina Zadar

61. *Međe u kamenjaru II*

ulje na platnu
v. 627 š. 1268 mm
sign. d. d. u. F. Šim
Vlasništvo: Moderna galerija Zagreb

ŠOHAJ SLAVKO

Rođen 1908. u Zagrebu. Studirao slikarstvo u Zagrebu, a nastavio u Parizu (1931–32). Djeluje od 1934. godine. Kao gost izlagao s grupom »Trojice« (1934–1935), sa Šimunovićem i Postružnikom u Zagrebu 1958., Beogradu 1959., Osijeku 1960. i Sarajevu 1961. Sudjelovao na brojnim izložbama u zemlji i inozemstvu (Francuska, Engleska, Njemačka, Grčka, Poljska itd.). Živi u Zagrebu.

62. *Motiv iz Preka*

ulje na platnu
v. 660 š. 811 mm
sign. l. g. u. Šohaj
Vlasništvo: Moderna galerija Zagreb

ŠOJAT ANTUN

Rođen 1911. u Krku. Učio na Umjetničkoj akademiji u Zagrebu. Djeluje od 1946. god. Sudjeluje na izložbama ULUH-a i ULUS-a, a izlaže i samostalno. Živi u Zagrebu.

63. *Zidovi Kotora*

ulje na platnu
v. 545 š. 812 mm
sign. d. d. u. Šojat
Vlasništvo: Gradska galerija savremene umjetnosti Zagreb

ŠULENTIĆ ZLATKO

Rođen 1893. u Glini. Učio na Umjetničkoj akademiji u Münchenu, a kasnije u Parizu. Djeluje od 1916. god. Slikao mnogo putujući po Evropi i ostalim kontinentima (Afrika, Juž. Amerika, Azija). Priredio osam samostalnih izložbi, sudjelovao na izložbama Proljetnog salona, Zagrebačkih umjetnika, a poslije drugog svjetskog rata na izložbama ULUH-a. U inozemstvu izlagao u Parizu, Zürichu, Barceloni i u Rangunu (Burma), gdje je god. 1955. priredio svoju 7. samostalnu izložbu. Radio mnogo godina kao pedagog i bio profesor na Umjetničkoj akademiji. Živi u Zagrebu.

64. *Zadar 1949*

ulje na kartonu
v. 550 š. 700 mm
sign. d. d. u.
Vlasništvo autora

65. *Šipanske kuće*

ulje na platnu
v. 628 š. 720 mm
sign. d. d. u.
Vlasništvo autora

TABAKOVIĆ IVAN

Rođen 1898. u Aradu (Rumunjska). Studirao slikarstvo na Umjetničkoj akademiji u Budimpešti, Münchenu i Zagrebu. Bio je član grupe »Zemlja« (1929), »Dvanaestorica« (1937) i »Šestorica« (1954). Samostalno izlagao u Zagrebu 1927, 1934. i 1959; u Beogradu 1934. i 1955. te na brojnim kolektivnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Sada je profesor na Umjetničkoj akademiji u Beogradu.

66. Sunce

ulje na platnu
v. 500 š. 650 mm
sign. nema
Vlasništvo: Gradska galerija savremene umjetnosti Zagreb

TARTAGLIA MARINO

Rođen 1894. u Zagrebu. Učio slikarstvo na Istituto Superiore di belle Arti u Rimu i Firenci. Nakon toga boravio dulje vremena u Beču i Parizu. Izlagao prvi put u Rimu (s Chirico, Sofficci i Carrà), a u Zagrebu 1919. u Proljetnom salonu. Izlagao na mnogim izložbama kao član grupe »Oblik«. U inozemstvu izlagao s likovnim grupama u Veneciji, Rimu, Parizu, Barceloni i Londonu. Poslije drugog svjetskog rata sudjeluje na izložbama ULUH-a i ULUS-a, te na međunarodnim izložbama jugoslavenskog slikarstva u raznim evropskim centrima. Profesor Umjetničke akademije u Zagrebu i član Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti.

67. Motiv iz Brista I

ulje na platnu
v. 458 š. 609 mm
sign. d. d. u. tartaglia 62
Vlasništvo autora

68. Motiv iz Lošinja I

ulje na platnu
v. 438 š. 545 mm
sign. d. d. u. 60 tartaglia
Vlasništvo autora

VIDOVIĆ EMANUEL

Rođen 1872. u Splitu. Učio na Akademiji u Veneciji. Nakon toga živi u Milanu i Chioggi. Djeluje od 1894. (Esposizione Riunite) u Milanu. Izlagao 1904. u Beogradu. S Bukovcem i Meštovićem izlagao u Londonu. Sudjelovao na izložbama u Zagrebu, Ljubljani i u inozemstvu (Beč, Sofija, Milano, Pariz, Barcelona). Priredio niz samostalnih izložbi u Splitu, Zagrebu i Beogradu. Živio i djelovao u Splitu do svoje smrti 1953. Poslije njegove smrti priredeno je više njegovih posmrtnih izložaba u Zagrebu, Splitu, Zadru i Rijeci. Bio je dopisni član Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti.

69. Trogir

gouache
v. 440 š. 546 mm
sign. d. d. u. E. Vidović
Vlasništvo: Inž. Jug Vidović Split

70. Mrtva priroda sa škarpinom

ulje na papiru
v. 410 š. 517 mm
sign. d. d. u. E. Vidović
Vlasništvo: Inž. Jug Vidović Split

VOJVODIĆ IVAN

Rođen 1923. u Dubrovniku. Studirao na Umjetničkoj akademiji u Zagrebu. Prvi put izlaže na izložbi ULUH-a 1953. Samostalno izlagao u Zagrebu 1957. i 1958., Beogradu 1957., Splitu 1958. te kolektivno s ULUH-om.

71. Boninovo

tempera na papiru
v. 390 š. 550 mm
sign. d. d. u. Vojvodić
Vlasništvo: Moderna galerija Zagreb

VOZAREVIĆ LAZAR

Rođen 1925. u Sremskoj Mitrovici. Studirao na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu, a zatim boravio u Parizu. Djeluje od 1951. Samostalno izlagao u Beogradu, Zagrebu, Novom Sadu. Sudjelovao na kolektivnim izložbama u zemlji (Decembarska grupa, ULUS, Salon u Rijeci itd.) te u inozemstvu (Francuska, USA). Nagrađen Oktobarskom nagradom grada Beograda 1959. Živi u Beogradu.

72. Ribe

ulje na kartonu
v. 370 š. 700 mm
sign. l. d. u. Lazar Vozarević
Vlasništvo: Moderna galerija Beograd

ZUPPA ANTUN

Rođen 1897. u Splitu. Studirao slikarstvo na Umjetničkoj akademiji u Münchenu i Zagrebu. Samostalno izlagao u više navrata u Splitu, 1950. u Zagrebu, te nastupao na kolektivnim izložbama u zemlji i inozemstvu (Berlin, München). Djeluje kao slikar i grafičar. Živi u Splitu.

73. Svježe girice

ulje na platnu
v. 468 š. 566 mm
sign. d. g. u. A. Zupa
Vlasništvo: Gradska galerija savremene umjetnosti Zagreb

ZUNIĆ ANTE

Rođen 1914. u Trstu. Završio Umjetničku akademiju u Zagrebu 1936. Od 1948. izlaže redovito na svim izložbama ULUH-a. Samostalno izlagao u Zagrebu 1943, 1947, 1953. i 1958. u Osijeku, te 1952. i 1957. u Rijeci. U svrhu slikarskog studija odlazi 1953. u Pariz, Italiju 1954., Belgiju 1958., te 1960. u Italiju. Radi kao scenograf u Narodnom kazalištu u Rijeci.

74. Pejzaž

Ulje na kartonu
v. 558 š. 468 mm
sign. nema
Vlasništvo: Moderna galerija Rijeka

