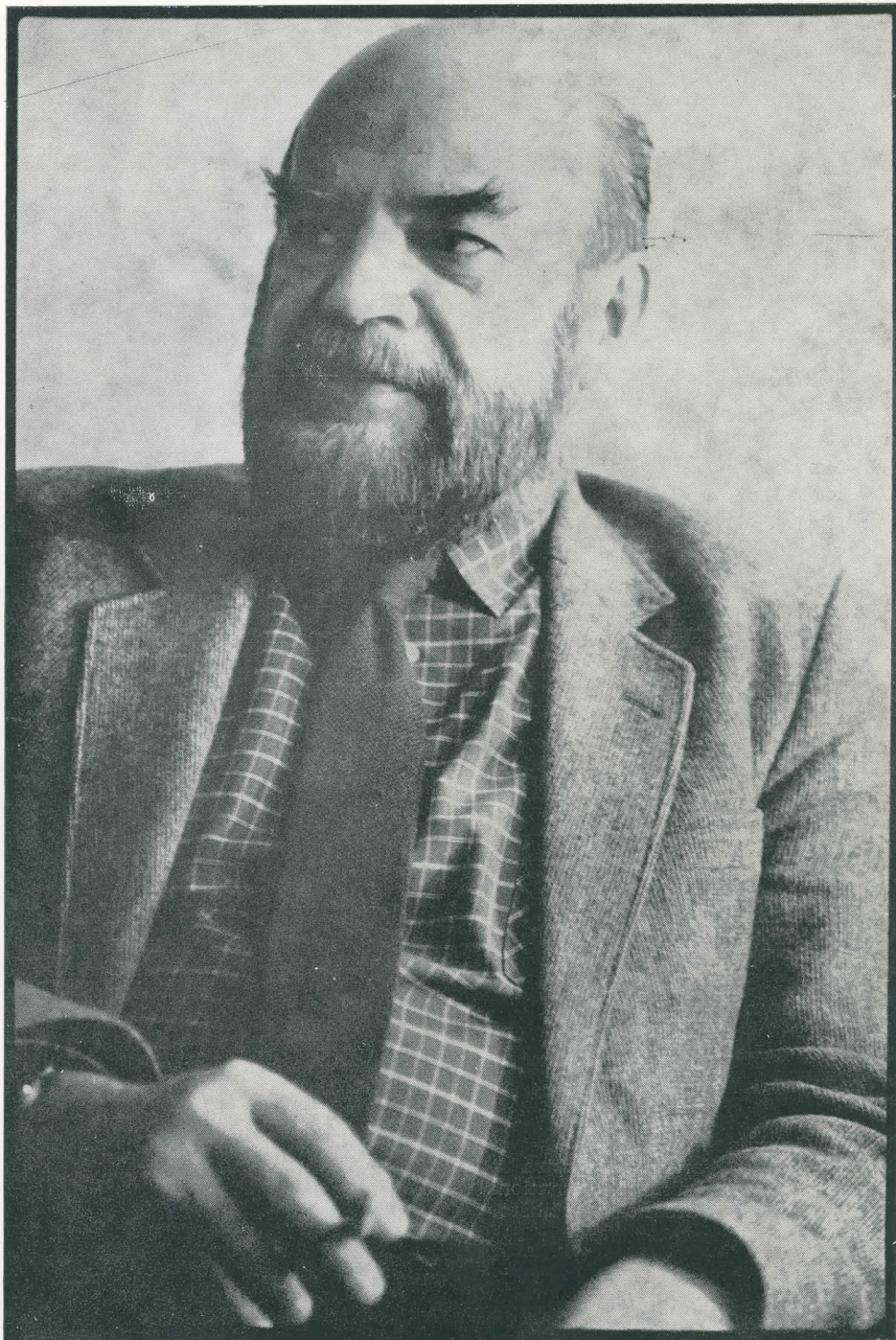


GALERIJA UMJETNINA NARODNOG MUZEJA ZADAR ★ 29. PROSINCA 1983. — 31. SIJEČNJA 1984.

KULMER

Biografija

Rođen 1925. godine u Cap Martinu u Francuskoj. Od 1942. do 1948. godine studira slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Budimpešti (prof. R. Burghardt) i na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu (profesori O. Mujadžić, A. Mezdjić, Lj. Babić, Đ. Tiljak, J. Miše, V. Filakovac). Od 1948. do 1950. godine polazi specijalnu slikarsku školu prof. Đure Tiljka. Od 1950. do 1957. godine suradnik je Majstorske radionice K. Hegedušića. Godine 1961. postaje asistentom prof. K. Hegedušića na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, zatim docent i potom redovni profesor. Živi i radi u Zagrebu.



FERDINAND KULMER

Samostalne izložbe

1961.

Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti

1963.

Paris, Galèrie Creuze

1964.

Paris, Galèrie Creuze

1969.

Torino, International Center of Aesthetic Research
Zagreb, Galerija Forum

1971.

Split, Galerija umjetnina
Paris, Galèrie de la Chouette

1972.

Osijek, Galerija likovnih umjetnosti

1973.

Vinkovci, Galerija slika
Milano, Galleria d'arte Cavour

1976.

Zagreb, Moderna galerija

1977.

Hvar, Galerija »Na bankete«

1979.

Zagreb, Galerija Forum

1980.

Čakovec, Stari grad
Paris, Galèrie d'Art International

1981.

Chicago, International Art Corporation
Le Touquet, Le Thalamer
Le Touquet, Palais de l'Europe

1982.

Zagreb, Galerija Forum
Milano, Galleria d'arte Zarathustra
Chicago, Galèries d'Art International
Nova Gradiška, Narodno sveučilište
M. A. Reljković

1983.

Beograd, Dom omladine
Zagreb, Galerija Buljat
Paris, Paris Art Centre
Dubrovnik, Galerija Sebastian



Crno u prostoru 1963.

Kolektivne izložbe

1953.

Zagreb, Izložba ULUH-a

1954.

Zagreb, Izložba Majstorske radionice slikara Krste Hegedušića

1955.

Opatija, Izložba Majstorske radionice slikara Krste Hegedušića

1956.

Beograd, Grupa petorice (Dogan, K. Hegedušić, Kalina, Perić, Kujundžić)
Opatija, Izložba Majstorske radionice slikara Krste Hegedušića

1957.

Coventry, Manchester: Suvremeno jugoslavensko slikarstvo

Oslo, Izložba suvremene jugoslavenske umjetnosti

New Delhi, Moderno jugoslavensko slikarstvo

Zagreb, Grupa MART

Ljubljana, Mednarodni grafični bienale
Erlangen, Suvremena umjetnost Hrvatske

Opatija, Izložba Majstorske radionice slikara Krste Hegedušića

1958.

Beograd, Grupa MART

Ljubljana, Izložba Majstorske radionice slikara Krste Hegedušića
Sarajevo, Grupa MART

1959.

Columbia, New Painting from Yugoslavia

Paris, Galèrie Creuze, Suvremena jugoslavenska umjetnost

Venezia, Izložba jugoslavenske grafike

1960.

Zagreb, I zagrebačka izložba grafike

Cambridge, Washington, Minneapolis, St. Louis, Portland, Colorado Springs, San Francisco: Novo slikarstvo iz Jugoslavije

1961.

Zagreb, 60 godina slikarstva i skulpture u Hrvatskoj

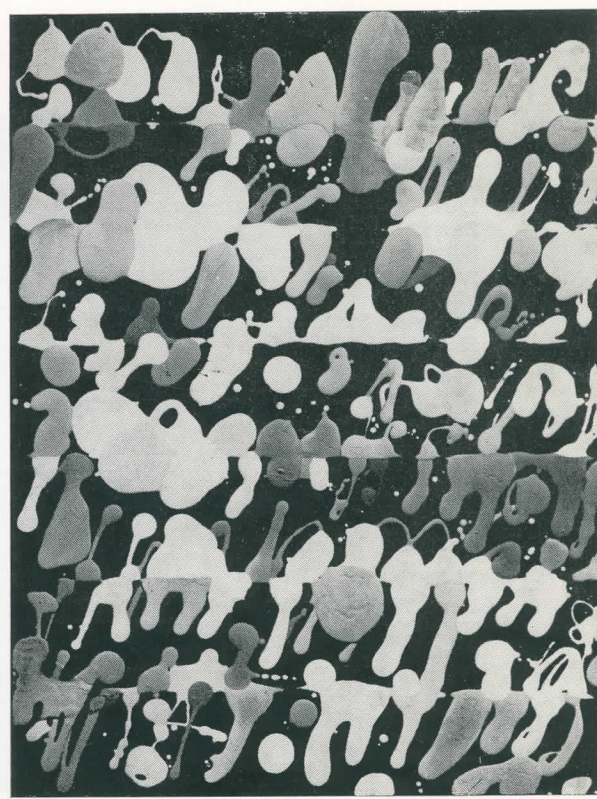
Wiesbaden, Braunschweig, Essen, Aachen, Karlsruhe: Nova jugoslavenska umjetnost London (Tate Gallery), Coventry, Kingston, Brighton: Suvremeno jugoslavensko slikarstvo i kiparstvo

Zagreb, Slikarstvo — skulptura 61

Louisville, Utica: Novo slikarstvo iz Jugoslavije



Siječan I 70, 1970.



Struktura ponavljanja III, 1972.

Paris, Musée d'art Moderne, Suvremeno jugoslavensko slikarstvo
Beograd, I trijenale jugoslovenske likovne umjetnosti

Wien, Graz: Grupa MART

Dubrovnik, Izložba Majstorske radionice slikara Krste Hegedušića

1962.

Stockholm, Suvremena jugoslavenska umjetnost

London, Dryan Galleries, Selected Hundred of 1962

Zagreb, III zagrebačka izložba jugoslavenske grafike

Rim, Bari: Suvremena jugoslavenska umjetnost

Schiedam, Haarlem, Breda: Grupa MART

Atena, Jugoslavenska suvremena umjetnost

1963.

Tunis, Kairo: Jugoslavensko slikarstvo
Sombor, III likovna jesen

1965.

Schloss, Eggenberg, Graz: Trigon
Zagreb, I zagrebački salon

1966.

Sombor, VI likovna jesen

Poreč, VI anale

Ljubljana, Izložba Džamonja, Kulmer, Luketić, Murtić, Prica, Ružić

Zadar, IV plavi salon

Eisenstadt, Moderna hrvatska umjetnost

Dubrovnik, Izložba Majstorske radionice slikara Krste Hegedušića

Alexandria, 6. Biennale Mediterranee
Zagreb, II zagrebački salon

1967.

Montreal, EXPO 67

Beograd, Grupa MART

Beograd, III trijenale likovnih umjetnosti Jugoslavije

Beograd, Sarajevo, Dubrovnik, Ljubljana, Zagreb: Suvremena hrvatska umjetnost — poslijeratno razdoblje

1968.

Zagreb, I zagrebačka izložba jugoslavenskog crteža

Paris, Salon des Comparaisons

Zagreb, III zagrebački salon

Sombor, VII likovna jesen (Antologija jugoslovenskog slikarstva sedme decenije)

Caracas, Pintura Yugoslava del Taller Hegedušić

1969.

Zagreb, II zagrebačka izložba crteža

Zagreb, IV zagrebački salon

Milano, Espaces abstraits

Bologna, Suvremena zagrebačka umjetnost

Paris, Salon de Mai

Beograd, Majski salon

1970.

New York, Izložba Galerije Forum

Nice, Suvremena jugoslavenska umjetnost

Firenze, Izložba hrvatskih umjetnika Rijeka, II međunarodna izložba originalnog crteža

Poreč, X anale

Sombor, X likovna jesen

Beograd, IV trijenale likovnih umjetnosti Jugoslavije

1971.

Ljubljana, Izložba Galerije Forum

Dubrovnik, Izložba Galerije Forum

Chicago, Izložba Galerije Forum

Zagreb, VI zagrebački salon

Nova Gradiška, Izložba likovne kolonije Strmac

Sombor, XI likovna jesen

1972.

Milano, Espaces abstraits II

Paris, Espaces autres

Brno, Prag: Suvremeno jugoslavensko slikarstvo

Pordenone, Izložba Galerije Forum (Arte Croata)

Zagreb, VII zagrebački salon

Rijeka, III međunarodna izložba originalnog crteža

Nova Gradiška, Likovna kolonija Strmac

Poreč, XII anale

Székesfehérvár, Suvremeno hrvatsko slikarstvo

Sombor, XII likovna jesen

1973.

Toulouse, Grupa V

Vukovar, Suvremeno jugoslavensko slikarstvo

Budapest, Suvremeno jugoslavensko slikarstvo

Zagreb, VIII zagrebački salon
Dubrovnik, Cetinje, Zagreb: Tri teme suvremene hrvatske umjetnosti
Coventry, Suvremeno jugoslavensko slikarstvo i kiparstvo
Sombor, XII likovna jesen (Starija i srednja generacija)

1974.

Zagreb, Likovne teme danas
Nova Gradiška, Zagreb: Dogan i Kulmer (Scenografske i kostimografske skice za film »Seljačka buna«)

Zadar, VIII plavi salon

Frankfurt, Leverkusen: Suvremeno jugoslavensko slikarstvo

Skopje, 100 djela suvremene hrvatske umjetnosti

1975.

Osijek, Likovna kolonija Strmac
Ciudad Mexico, Guadalajara: Suvremeno jugoslavensko slikarstvo
Sarajevo, VII izložba SLUJ-a
Banja Luka, VI jesenji salon
Zagreb, Novosti iz suvremene hrvatske likovne umjetnosti

1976.

Zagreb, III postav recentne hrvatske likovne umjetnosti
San Luis Potosi, Suvremeno jugoslavensko slikarstvo
Sombor, XVI likovna jesen (Starija i srednja generacija)

1977.

Hvar, Galerija »Na bankete«
Zagreb, Zagrebački salon
Fest, Tromso (Norveška): 8 jugoslavenskih umjetnika (članovi Galerije Forum)

1978.

Sarajevo, Beograd: Izložba suvremene jugoslavenske umjetnosti u organizaciji AICA

1978.

Labin, Koper, Poreč, Pazin: Izložba članova Galerije Forum
Čačak, X memorijal Nadežde Petrović
New York, 3rd annual salon YAVA — 1
Nova Gradiška, Strmac 1978.
Novi Sad, Jesenja postava Galerije likovnih umjetnosti, poklon-zbirka Rajka Mamuzića

1979.

Paris, Galerie d'art international

1980.

Le Touquet, Biennale — Arts et Papier

Paris, Galerie d'art international

Paris, Migame

Los Angeles, Art Expo West

Beograd, Muzej savremene umetnosti,

Slikarstvo 6. decenije

Nova Gradiška, Izložba Likovne kolonije Strmac

1981.

Zagreb, XVI zagrebački salon

Novi Sad, Jugoslovensko slikarstvo
Milano, Palazzo Bagatti Valsecchi, Dani hrvatske kulture u Lombardiji

Zagreb, Moderna galerija, Apstraktne tendencije u hrvatskom slikarstvu

Zagreb, Galerija Doma JA, Enformel

Priština, Umjetnici Galerije Forum

1981/82.

Kopar, Galerija »Loža«, Nova slika: 80 (Primjeri iz suvremenog hrvatskog slikarstva)

1982.

Zagreb, Galerija »Školska knjiga«, Umjetnici Galerije Forum

Celje, Ljubljana: Nova slika 80 (Primjeri iz suvremenoga hrvatskog slikarstva)

Ljubljana, Razstavišče Jakopič, Sodobniki, izložbu organizirala Jugoslavenska sekcija AICA

Paris, Grand palais, FIAC

Paris, Grand palais, FIAC

1983.

Sarajevo, Umjetnička galerija BiH, Umjetnost na stazama mutacije

Vinkovci, Bienale animalistike
Sombor, Likovna jesen. Od ekspresionizma do ekspresionizma

Banja Luka, XI jesenji salon

Nagrade

1966.

Sombor, VI likovna jesen, Otkupna nagrada Kabineta grafike JAZU

1969.

Zagreb, IV zagrebački salon, nagrada

1970.

Zagreb, Nagrada grada Zagreba

1971.

Sombor, XI likovna jesen, otkupna nagrada

1972.

Zagreb, VII Zagrebački salon, nagrada
Rijeka, III međunarodna izložba originalnog crteža. Nagrada »Jugolinije«

1981.

Zagreb, XVI zagrebački salon, nagrada

Bibliografija

1954.

M. Bašičević: Petorica iz Majstorske radionice, Vjesnik, Zagreb, 17. 10. 1954

1955.

M(iodrag) Kolarić: Izložba petorice zagrebačkih slikara, Večernje novosti, Beograd

8. 6. 1955.

Josip Sušanj: Cinque giovani pittori dello studio di Hegedušić, La Voce del Popolo, Rijeka, 19. 8. 1955.

1956.

P(avle) V(asić): Izložba zagrebačkih grafičara, Politika, Beograd, 29. 5. 1956.

M(ića) M(ilošević): Izložba hrvatske grafike, Borba, Beograd, 30. 5. 1956.

M(ića) M(ilošević): Izložba petorice zagrebačkih slikara, Borba, Beograd, 7. 6. 1956.

M. B. Protić: Zagrebački slikari u Beogradu, NIN, Beograd, 10. 6. 1956.

P(avle) V(asić): Izložba zagrebačkih slikara, Politika, Beograd, 12. 6. 1956.

R. Putar: ULUH u Dubrovniku, Narodni list, Zagreb, 13. 9. 1956.

Ante Zakarija: Suvremeni putovi, Novi list, Rijeka, 23. 9. 1956.

1957.

J(osip) D(epolo): Generacija bez radoznalosti. Razgovor sa I. Sabolićem, F. Kulmerom i A. Srnecom, Vjesnik, Zagreb, 12. 2. 1957.

Radoslav Putar: U crno-bijelom ritmu Izložba grafike i crteža u Salonu ULUH u Zagrebu, Narodni list, Zagreb, 14. 7. 1957.

J(osip) D(epolo): Dinamični prodor. Uz prvu izložbu grupe »MART«, Vjesnik, Zagreb, 29. 10. 1957.

Z. Kržišnik: Neke tendencije našeg ekspresionizma, Jugoslavija, sv. XIV, Beograd 1957.

France Šijanec: San i potsvest, Jugoslavija sv. XIV, Beograd 1957.

M. B. Protić: Od kubizma do apstrakcije, Jugoslavija, sv. XIV, Beograd '57.

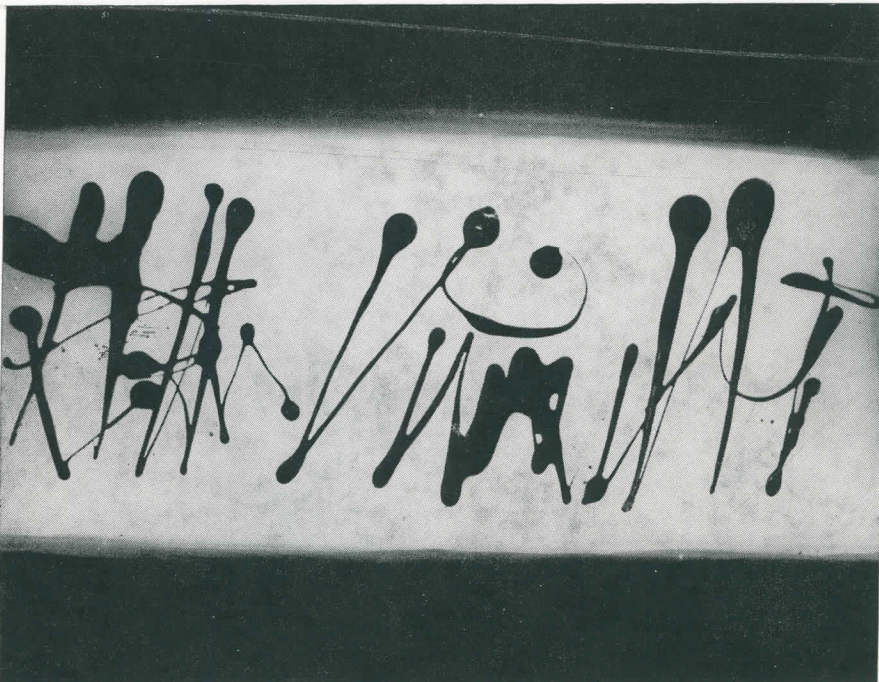
1959.

Z. Kržišnik, Lj. Menaše, G. Trentin: Mostra nazionale dell' incisione jugoslava (pref. cat.), Venezia 1959.

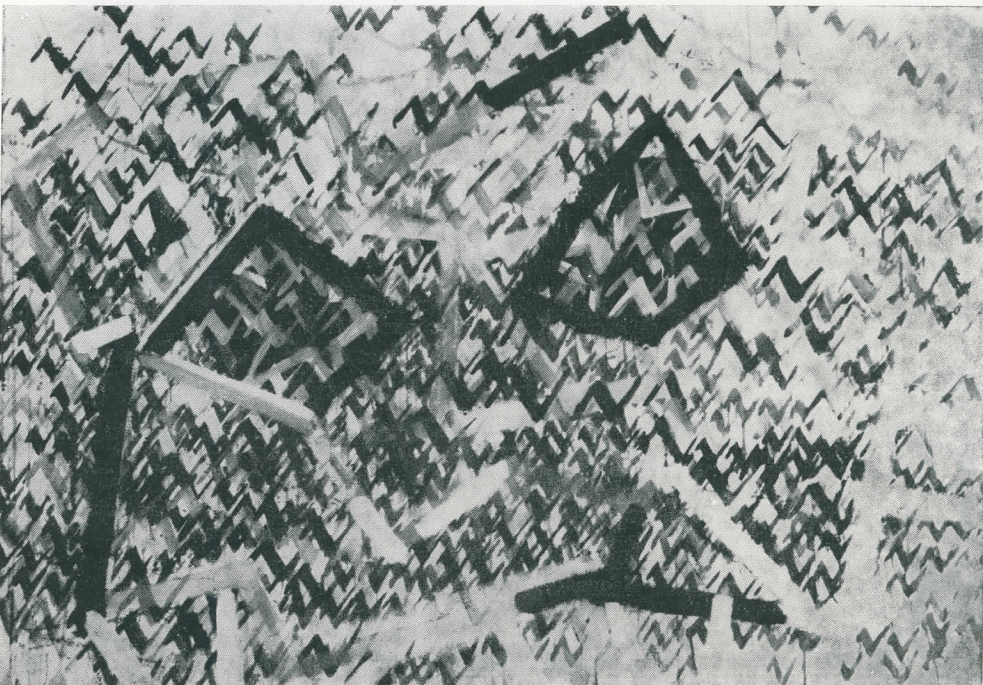
1960.

P(avle) V(asić): Izložba ULUH-a u Beogradu. Politika, Beograd, 5. 12. 1960

Zoran Pavlović: Crno-sive varijacije. Jedan letimičan pogled na naše savre-



Horizontalna kaligrafija, 1976.



Zvezdoznanac II, 1980.



Bjugunac, 1982.

meno slikarstvo, Rad, Beograd, 10. 12. 1960.

Dr Katarina Ambrozić: Izložba Udruženja likovnih umjetnika Hrvatske.

Književne novine, Beograd, 16. 12. 1960
1961.

I(vo) Tomljenović: Slikar strukture, Borba, Zagreb, 27. 1. 1961.

J(osip) D(epolo): Strukturalno slikarstvo. Uz samostalnu izložbu Ferde Kulmera u Gradskoj galeriji suvremene umjetnosti, Vjesnik, Zagreb, 28. 1. 1961. Grgo Gamulin: Pošten trud. Zapis uz izložbu Ferdinanda Kulmera u Zagrebu. Telegram, Zagreb, 24. 2. 1961.

—: Brilliance of Yugoslav Art of Today, The Times, London, 28. 4. 1961. M. Ragon: Voyage en Yougoslavie. Cismaise IV, Paris 1961.

Dr Katarina Ambrozić: Novi vid naše umetnosti, Književne novine, Beograd, 2. 6. 1961.

Božidar Jelinić: Bez »klasičnih« vrijednosti. U povodu zagrebačke izložbe »Slikarstvo i skulptura 1961«, Slobodna Dalmacija, Split, 3. 6. 1961.

O(to) Bihalji-Merin: Generacije i putevi slikarstva. Razmišljanja povodom Prvog trijenala, Politika, Beograd, 4. 6. 1961.

J(osip) Depolo: Slikarstvo na Trijenalu, Vjesnik, Zagreb, 8. 6. 1961.

M(ehmed) Karamehmedović: Namjere i ostvarenja. Prvi trijenale likovnih umjetnosti u Beogradu, Oslobođenje, Sarajevo, 11. 6. 1961.

Dragoslav Đorđević: Izložbe u jubilarnoj godini. Riječki salon 61, Borba, Beograd, 30. 6. 1961.

Dr Katarina Ambrozić: Riječki salon najbolja izložba likovne sezone, Književne novine, Beograd, 11. 8. 1961.

Matko Meštrović: Vlastitim putovima. Ovogodišnji Riječki salon predstavlja značajnu likovnu manifestaciju, Telegram, Zagreb, 11. 8. 1961.

Grgo Gamulin: Salon 61 i njegovi problemi, Telegram, Zagreb, 22. 9. 1961.

O. Bihalji-Merin: L'art Contemporain en Yougoslavie (pref. cat.), Musée d'Art Moderne, Paris 1961/62.

1962.

John Ashbery Yugoslavs Enter Abstract Commonwealth, New York Herald Tribune, Paris, 3. 1. 1962.

—: L'Art Contemporain Yougoslave, Les Lettres Francaises, Paris, siječanj 1962.

—: Jugoslavenski umjetnici u Muzeju moderne umjetnosti u Parizu, Oslobođenje, Sarajevo, 14. 1. 1962.

—: »Arts« o izložbi jugoslavenske umjetnosti, Telegram, Zagreb, 19. 1. 1962. S(lobodan) Novaković: Čovjek rascvjetan kao grana. Pismo iz Zagreba. Izložba novogodišnjih čestitki u Kabinetu grafike. Mladost, Beograd, 7. 2. 1962.

1963.

John Ashbery: Ferdinand Kulmer, New York Herald Tribune, Paris, 27. 3. 1963.

Claude Nunez: Kulmer, matière dénie, Arts, Paris, 3. 4. 1963.

—: Au long cimaises, L'Information, Paris, 12. 4. 1963.

G(erald) G(assiot)-T(alabot): Les expositions a Paris — Kulmer, Aujourd'hui, art et architecture, No 41, Paris, svibanj 1963.

E(lena) Cvetkova: Bez apstinencije. ULUH-ova izložba posvećena 20-godišnjici AVNOJ-a. Večernji list, Zagreb, 3. 12. 1963.

J(osip) Depolo: Slikarstvo na izložbi ULUH-a. Jubilarna izložba povodom 20-godišnjice AVNOJ-a, Vjesnik, Zagreb, 10. 12. 1963.

Zoran Kržišnik: Savremena jugoslavenska grafika. Jugoslavija, Beograd 1963.

Denys Chevalier: Malgré ses particularismes l'Art Yougoslave trouve son unité dans la Poésie, Galerie des Arts. No 12, Paris 1963.

1964.

Vera Horvat-Pintarić: Savremena jugoslavenska umjetnost. Civiltà della Macchine, no 3, Roma 1964 (isto: Razlog, br. 5, Zagreb 1964)

D(ubravko) Horvatić: Plavi salon u Zadru, Telegram, Zagreb, 14. 8. 1964. G(erald) G(assiot)-T(alabot): Kulmer, Cismaise 71, Paris, studeni 1964 — siječanj 1965, str. 88.

1965.

Aleksa Čelebonović: Savremeno slikarstvo u Jugoslaviji, Jugoslavija, Beograd 1965.

1966.

J(anez) Mesesnel: Šest sosedov in njihovi liki. Razstava del hrvaških umetnikov v Mestni galeriji ljubljanski, Delo, Ljubljana, 29. 7. 1966.

Marjan Trša: Likovni zapiski. Hrvatski likovni umetniki v Mestni galeriji, Naši razgledi, Ljubljana, 30. 7. 1966.

1967.

T(omislav) H(ruškovec): »32+6«, Telegram, br. 3, Zagreb, ožujak 1967.

Željko Grum: Suvremena hrvatska umjetnost (pref. cat.), Muzej savremene umjetnosti, Beograd 1967.

Bogdan Mesinger: Hrvatsko slikarstvo dvadesetog stoljeća (II. Široka delta novih traženja), Novosti, Vinkovci, 29. 4. 1967.

Mirko Juteršek: Džamonja, Kulmer, Luketić, Prica, Ružić, Život umjetnosti, br. 3/4, Zagreb 1967, str. 133—134.

Siniša Vuković: Šestorica iz grupe »MART«, NIN, Beograd, 10. 12. 1967.

P(avle) V(asić): Šestorica iz zagrebačke grupe »MART«, Politika, Beograd, 20. 12. 1967.

Matko Meštrović: Od pojedinačnog općem, Mladost, Zagreb 1967.

1968.

Marija Pušić: Grupa MART, Umetnost br. 13 Beograd 1968.

T(onko) Maroević: Visok prosjek. Prva zagrebačka izložba jugoslavenskog crteža, Telegram, Zagreb, 12. 4. 1968.

Tonko Maroević: Treći zagrebački salon, Telegram, Zagreb, 31. 5. 1968.

Tomislav Lalin: Reprezentativna izložba. Smotra zagrebačke likovne grupe »MART« u splitskoj Galeriji umjetnina, Slobodna Dalmacija, Split, 24. 12. 1968.

1969.

Michel Tapié: Ferdinand Kulmer (pref. cat.), International Center of Aesthetic Research, Torino, travanj 1969.

Tadao Takemoto: Ferdinand Kulmer (pref. cat.), International Center of Aesthetic Research, Torino, travanj 1969.

Igor Zidić: Apstrahiranje predmetnosti i oblici apstrakcije u hrvatskom slikarstvu 1951/1968, Život umjetnosti, br. 7/8, Zagreb 1969.

Dubravko Horvatić: Slikarstvo Ferdinanda Kulmera, Republika, Zagreb, travanj 1969, str. 204—205.

Dubravko Horvatić: Slikarstvo Ferdinanda Kulmera, Umetnost, br. 17, Beograd 1969.



Tribunov san, 1983.

Zdenko Rus: Ferdinand Kulmer (pref. cat.). Galerija Forum, Zagreb, listopad 1969.

Tonko Maroević: Cvijeće propuha. Telegam, Zagreb, 24. 10. 1969.

Zdenko Rus: Dijalektika crnog i bije-
Kulmera. Život umjetnosti, br. 9, Za-
greb 1969. str. 33—45.

—: Depuis 45, L'Art de notre temps.
Volume I, Publié sous la direction de
Ernest Goldschmidt, Bruxelles 1969.

1970.

Zdenko Rus: Dijalektika crnog i bije-
log. Kolo, br. 2, Zagreb 1970, str. 243—
—244.

1971.

Michel Tapié: Ferdinand Kulmer (pref.
cat.). Galerie de la Chouette, Paris
1971.

Dušan Malešević: Dvije godine uspje-
šnog rada, Izložba Galerije Forum,
Večernje novosti, Zagreb, 15. 4. 1971.

Franc Zalar: Uspješan nastup, Dnev-
nik, Ljubljana, 8. 4. 1971

Janez Mesesnel: Zrela moderna. Sku-
pina Galerije Forum iz Zagreba u Mo-
derni galeriji, Delo, Ljubljana,
8. 4. 1971.

Harold Haydon: Old-world setting for
Yugoslavs, Chicago Sun-times, Chica-
go, 7. 5. 1971.

Daniel Wells: The Jacques Baruch
Gallery. Chicago Tribune, Chicago,
6. 6. 1971.

Dan J. Anderson: Presenting: 10 ar-
tists of Yugoslavia, Chicago today, Chi-
cago, 27. 6. 1971.

Josip Depolo: Kome smeta »Forum«?,
Vjesnik u srijedu, Zagreb, 15. 9. 1971.

Marcel Bačić: Uz izložbu članova Ga-
lerije Forum, Studentski list, Zagreb,
28. 9. 1971.

—: The blue Chip Artists of 1971,
Realités, New York, listopad 1971.

Zdenko Rus: Razgovor s Ferdinandom
Kulmerom, Život umjetnosti, br. 13,
Zagreb 1971.

Connaissance des Arts, No 232, L'In-
dex CDA 1971 des Artistes, 1971.

Michel Tapié: Espaces autres (pref.
cat.). Galerie Cyrus, Paris 1971.

1972.

Michel Tapié: Espaces abstraits II
(pref. cat.), Galeria Cortina, Milano
1972.

K. Prijatelj, V. Bužančić: Arte Cro-
ata (pref. cat.). Centro iniziative cul-
turali, Pordenone 1972.

Bogdan Mesinger: Galerija Forum —
Galerija otkrića, Novosti, Vinkovci,
13. 4. 1972.

Bogdan Mesinger: Izložba galerije
Forum (pref. cat.), Galerija umjetno-
sti/Likovni salon, Vinkovci 1972.

—: Posle 45, Umetnost našeg vremena,
tom I, Mladinska knjiga, Ljubljana,
Beograd, Zagreb 1972.

1973.

M. Ragon, M. Seuphor: L'Art abstrait
III (pref. cat.), Galerie Malerie Maeght
Paris 1973.

Slobodan S. Sanader: Yugoslavia —
— Contemporary painting, sculpture
(pref. cat.), Herbert Art Gallery, Co-
ventry 1973.

Vlado Bužančić: 3 teme iz suvremene
hrvatske umjetnosti (pref. cat.), Gale-
rija Karas, Zagreb, Umjetnička gale-
rija, Dubrovnik 1973.

1975.

Igor Zidić: Apstrakcija i figuracija.
VII jesenji i I internacionalni salon li-
kovne umjetnosti (pref. cat.), Saloni
Doma kulture, Banja Luka 1975.

1976.

Zdenko Rus: Ferdinand Kulmer (pref.
cat.), Moderna galerija, Zagreb, 23.2—
—14. 12. 1976.

Vladimir Maleković: Od mrlje do ideo-
grama, Vjesnik, Zagreb, 21. 12. 1976.

1979.

Željko Sabol: Intervju s Ferdinandom
Kulmerom, Oko Zagreb, 8—22 2. 1979.

Josip Škunca: Pregled zagrebačkih iz-
ložbi, Vjesnik, Zagreb, 23. 2. 1979.

Vladimir Maleković: Sinteza akcije i
iskustva, Vjesnik, Zagreb, 28. 2. 1979.

Josip Depolo: Naglasak na avangardi,
Oko, br. 185, Zagreb, 19 4. — 3. 5 1979

Tomislav Hruškovec: Istraživanja sen-
zibilnog slikara, Vjesnik, Zagreb,
2. 9. 1979.

Željko Sabol: Ferdinand Kulmer (pref.
cat.), Galerija Forum, Zagreb 1979.

1980.

Donatella Micault: Les expositions, Le
Nouveau Journal, Paris, 27. 9. 1980.

Jean-Marie Dunoyer: Formes, Le Mon-
de, Paris, 28/29. 9. 1980.

Davor Šošić: Pismo iz Zagreba u Pa-
riz (1), Oko, Zagreb, 30. 10 — 13. 11.
1980.

—: Art International, Lettre de Paris,
Paris, studeni i prosinac 1980.

Micel Tapié: Ferdinand Kulmer (pref.
cat.), Galérie d'art international, Pa-
ris 1980.

Milan Bešlić: Ferdinand Kulmer (pref.
cat.), Stari Grad, Čakovec 1980.

Boris Keleman, Slikarstvo 6 decenije
(pref. cat.), Muzej savremene umetno-
sti, Beograd 1980.

1981.

Georges Boudaille: Ferdinand Kulmer
(pref. cat.), Palais de l'Europe, Le Tou-
quet 1981.

Tomislav Hruškovec: Enformel (pref.
cat.), Dom JNA, Zagreb 1981.

Zdenko Rus: Apstraktne tendencije u
hrvatskom slikarstvu (pref. cat.), Mo-
derna galerija, Zagreb 1981.

Zvonko Maković: Nova slika: 80 —
— Primjeri iz suvremenog hrvatskog
slikarstva (pref. cat.), Galerija Loža,
Koper 1981.

1982.

Vladimir Maleković: Nova šifra stra-
nih predložaka, Vjesnik, Zagreb, 28. 2.
1982.

Josip Depolo: Zagrebačke izložbe, Oko,
Zagreb, 1—15. 4. 1982.

Zdenko Rus: Mahnit obrat, Danas, br.
9, Zagreb, 20. 4. 1982.

Tonko Maroević: Zabilježeno u Milanu
— izviranje figure, Vjesnik, Zagreb,
30. 4. 1982.

Georges Boudaille: Ferdinand Kulmer,
Cimaise No 160, Paris, listopad, stude-
ni 1982.

Mladen Lucić: Transavangarda je po-
vratak slikarstvu, intervju s Ferdinan-
dom Kulmerom, Vjesnik 7 dana, br.
206, Zagreb 1982.

Zvonko Maković: Ferdinand Kulmer
(pref. cat.), Galerija Forum, Zagreb 1982.

Ive Šimat Banov: Ferdinand Kulmer
(pref. cat.), Galerija Forum, Zagreb
1982.

Vladimir Maleković: Sodobniki (pref.
cat.), Razstavišče Jakopič, Ljubljana
1982.

Carmelo Strano: Ferdinand Kulmer
(pref. cat.), Galeria d'arte Zarathust-
ra, Milano 1982.

1983.

Branislav Glumac: Suludo traganje, in-
tervju s Ferdinandom Kulmerom,
Oko, Zagreb, 17. 2. 1983.

Ivana Simeonović: Sklad kolorizma i
linearnosti, Književne novine, br. 666,
Beograd, 10. 3. 1983.

Nikola Kusovac: »Mladalački«, Politika
Ekspres, Beograd, 21. 3. 1983.

Slobodan Novaković: Zverinjak iz Al-
tamire, Jež, Beograd, 1. 4. 1983.

Damir Grubić: Arabeske F. Kulmera, Vjesnik, Zagreb, 27. 4. 1983.

Mondher Ben Milad: Ferdinand Kulmer, Les cahiers de la peinture, Paris 1—15. 5. 1983.

Gilles Plazy: Ferdinand Kulmer (pref. cat.), Paris Art Centre, Paris 1983.

Jean-Marie Dunoyer: Ferdinand Kulmer, Le Monde, Paris, 19. 5. 1983.

Ive Šimat Banov: Ferdinand Kulmer (pref. cat.), Dom omladine Beograda, Beograd 1983.

Ive Šimat Banov, Ferdinand Kulmer (pref. cat.), Galerija Buljat, Zagreb 1983.

Zdenko Rus: Umjetnost na stazama mutacije (pref. cat.), Umjetnička galerija BiH, Sarajevo 1983.

Zvonimir Maković: Nova slika. Život umjetnosti, br. 33/34, Zagreb 1983.

Likovna oprema kataloga:
ANTUN TRAVIRKA

Fotografije:
LUKA GUSIĆ i
FERDINAND KULMER

Plakat:
NILO KARUC

Postava izložbe:
FERDINAND KULMER i
ANTUN TRAVIRKA

Izdanje:
NARODNI MUZEJ ZADAR
1983.

Naklada:
300 primjeraka

Tisak:
NARODNI LIST, Zadar, 1983.

Popis izloženih radova:

1. Tempera I, tempera, papir, 1957., 30x42
2. Tempera II, tempera, papir, 1957., 50x35
3. Tempera III, tempera, papir, 1957., 50x35
4. Tempera IV, tempera, papir, 1957., 35x50
5. Tempera V, tempera, papir, 1957., 35x50
6. Tempera VI, tempera, papir, 1957., 35x50
7. Tempera VII, tempera, papir, 1957., 35x50
8. Tempera VIII, tempera, papir 1957., 50x35
9. Tempera IX, tempera, papir, 1957., 35x50
10. Kolaž I, kolaž, papir, 1957., 26x37
11. Kolaž II, kolaž, papir, 1957., 35x50
12. Kolaž III, kolaž, papir, 1957., 35x50
13. Kolaž IV, kolaž, papir, 1957., 35x50
14. Ugljen I, kolaž, papir, 1957., 50x35
15. Tempera X, tempera, papir, 1960., 45x63
16. Tempera XI, tempera, papir, 1960., 63x45
17. Tempera XII, tempera, papir, 1960., 56x44
18. Tempera XIII, tempera, papir, 1961., 45x56
19. Smeđe-crveno, ulje, platno, 1961., 162x130
20. Crno u pokretu, ulje, platno, 1963., 195x130
21. Susreti IV, ulje, platno, 1966., 130x195
22. Okomita kompozicija I, miješana tehn., platno, 1967., 200x100
23. Okomita kompozicija II, miješana tehn., platno, 1967., 195x95
24. Siječanjanj 1970, tuš, japanski papir, platno, 1970., 190x95
25. Ožujak IV 1970, tuš, japanski papir, platno, 1970. 195x95
26. Travanj 1970, tuš, japanski papir, platno, 1970. 191x96
27. Svibanj I 1970, tuš, japanski papir, platno, 1970. 195x95
28. Struktura ponavljanja III, miješana tehnika, svila, 1972. 130x97
29. Ovoid 1972, miješana tehnika, svila 1972., 125x95
30. Kaligrafija na sivoj svili, miješana tehn. svila, 95x190, 1974.
31. Crni zapis, alkidna boja, svila, 1975., 130x195
32. Horizontalna kaligrafija I, akrilik, platno, 1976., 125x160
33. Horizontalna kaligrafija II, akrilik, platno, 1976. 125x160
34. Struktura obojenih crta, tempera, papir, 1978., 102x70
35. Maska, tempera, papir, 1978., 102x70
36. Vatromet, akrilik na platnu, 1979., 146x97
37. Igra uz vodu I, akrilik na platnu, 1979., 130x97
38. Slomljeni jednorog, akrilik na platnu, 1979., 130x97
39. Zvezdoznanac I, akrilik, platno, 1980., 162x97
40. Zvezdoznanac II, akrilik, platno, 1980., 97x146
41. Igre uz vodu II, akrilik, platno, 1982. 146x97
42. Bijesno, crno, tronogo, akrilik platno, 1982., 65x97
43. Bjegunac, akrilik na platnu, 1982., 130x162
44. Mutant, akrilik na platnu, 1983., 65x97
45. Pegazo-mutant, akrilik na platnu, 1983., 65x50
46. Skok jednoroga, akrilik na platnu, 1983., 65x50
47. Serenissima, akrilik, platno, 1983., 130x162
48. Noć, akrilik na platnu, 1983., 130x195
49. Tribunov san, akrilik na platnu, 1983., 195x130
50. Bajka o psu, akrilik na platnu, 1983., 195x130
51. Čovjek pas, tempera na kartonu, 1983., 70x100
52. Čovjek pas II, tempera na kartonu, 1983., 70x100
53. Serenissima, tempera na kartonu, 1983., 70x100
54. Serenissima II, tempera na kartonu, 1983., 70x100
55. Sfinga, tempera na kartonu, 1983., 70x100
56. Sfinga II, tempera na kartonu, 1983., 70x100
57. Sfinga III, tempera na kartonu, 1983., 70x100
58. Grifon i sirena, tempera na kartonu, 1983., 70x100

