

i g o r r o n ě v i ć

galerija umjetnina narodnog muzeja zadar

igor rončević

zadar gradska loža 11-20. prosinca 1979. g.

p r e d g o v o r

Danas, u vrijeme brzih promjena i naglih zaokreta na području estetike likovnog djela, u doba kada se najčešće negiraju primarne pikturalne vrijednosti slike, čini mi se osobitom rijetkošću susresti se sa slikarstvom mladog umjetnika koji svoje djelo gradi na upravo suprotnim pretpostavkama.

Slikarstvo Igora Rončevića i pored mladosti njegova autora nosi sve značajke jednog jasnog i definiranog stava prema umjetnosti, orijentaciju prema strukturalnim elementima, boji i kompoziciji, dakle prema istinskim vrijednostima slikarskog medija. Ovakav stav, klasičan po svom smislu, građen na tradicijama poratnih evropskih slikarskih škola niukoliko ne isključuje suvremenost. Dapače, apsorbiran u nekom sebi svojstvenom, specifičnom obliku, on zrači svježinom i lirskim optimizmom svoje vizije. Ovo slikarstvo fundirano na figuralnim osnovama postepeno se oslobađa objekta da bi se punim intenzitetom bavilo elementarnim vrijednostima strukture obojenih površina koje iznenaduju neočekivanom sadržajnošću konteksta. Pejzaži tih novih krajeva kamo nas vodi Rončevićovo slikarstvo zbunjujuće su nepoznati. Slika mu pokazuje raznovrsnost građe u kojoj se ekspresivno tretirana boja i bogatstvo tkiva obojene površine suprot-

stavljaju inspiriranim linijama. Široka skala i izražajne boje njegovih djela daju mu izuzetan čar posebno što on u svom slikarskom postupku teži profinjenosti, liričnosti i eleganciji.

Igor Rončević rođeni je slikar, umjetnik s vlastitom poetskom vizijom, istinski zaljubljen u medij svog izražavanja. Njegova djela već najavljuju buduću zrelost. On je od onih umjetnika koji tek dolaze.

Antun TRAVIRKA



C. B. JORDU



S. L. GUMBO



LAKMUSOVA ZADUŽBINA



TRIO/DUO

K a t a l o g

1. **S. L. Gumbo**, 1979, ulje na platnu, 194 x 130 cm
2. **Trio/Duo**, 1979, ulje na platnu, 194 x 130 cm
3. **Simbadovo putovanje**, 1979, ulje na platnu, 194 x 130 cm
4. **Jazz jedrenje**, 1979, ulje na platnu, 194 x 130 cm
5. **Lakmusova zadužbina**, 1979, ulje na platnu, 194 x 130 cm
6. **O. B. Jordu**, ulje na platnu, 1979, 130 x 97 cm
7. **Interpol**, 1979, ulje na platnu, 130 x 97 cm
8. **Polazak**, 1979, ulje na platnu, 130 x 97 cm
9. **Musk**, 1979, ulje na platnu, 130 x 97 cm
10. **Polje**, 1979, ulje na platnu, 130 x 97 cm
11. **Cjevovod**, 1979, ulje na platnu, 130 x 97 cm
12. **KULU — HEI**, 1979, ulje na platnu, 130 x 97 cm
13. **Puškarnica musica**, 1977, ulje na platnu, 130 x 97 cm

Rođen 24. rujna 1951. u Zadru. 1976. diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Šime Perića. Suradnik je Majstorske radionice prof. Ljube Ivančića.

Skupne izložbe

Godišnja izložba HDLU — Zadar, 1976, 1977, 1978, 1979.

8. salon mladih Zagreb, 1976

9. salon mladih — Zagreb, 1977

Prvi salon mladih — Zadar 1977

Mladi zagrebački slikari — Varaždin, Zagreb, Beograd, 1977

Drugi salon mladih — Zadar, 1978

Treći salon mladih — Zadar, 1979

Izložba Saveza HDLU — Sarajevo, 1979

Izložba HDLU Zadar — Komiža

Samostalne izložbe

Galerija »Na Banket« — Hvar, 1976

Galerija »Vladimir Nazor« — Zagreb, 1977

izdavač

narodni muzej zadar

katalog i likovna postava izložbe

antun travirka

predgovor

antun travirka

naklada

400 primjeraka

tisak

narodni list zadar, 1979.

