

II PALAČE

KNEŽEVA PALAČA



POVODOM OBLJEZAVANJA 30.
OBLJETNICE VRO MASLENICA

RATA

IZ DOMOVINSKOG
ZNAKOVILJE I ODDORE

FOTOGRAFIJE,

IZLOŽBA

20/1-19/2

FOTOGRAFIJE, ZNAKOVlje I ODORE
IZ DOMOVINSKOG RATA

NAKLADNIK
Narodni muzej Zadar

ZA NAKLADNIKA
Renata Peroš, ravnateljica NMZ

STRUČNA KONCEPCIJA
Ivana Dražić, Hrvoje Perica i
Tomislav Lonić

KUSTOSICA IZLOŽBE
Ivana Dražić, Hrvoje Perica

LIKOVNI POSTAV:
Ivana Dražić, Hrvoje Perica i
Tomislav Lonić

TEKST
Ivana Dražić

TEHNIČKA REALIZACIJA
Milan Marinković
Ivan Klapan

FOTOGRAFIJE
Zvonki Kucelin
Željko Karavida
Foto Lovre

GRAFIČKO OBLIKOVANJE I PRIPREMA
Gordana Brborović

TISAK
FG Grafika

NAKLADA
200 primjeraka

Trg Petra Zoranića 1, 23 000 Zadar
+385 23 627 764
info@dvijepalace.hr
www.dvijepalace.hr
Radno vrijeme izložbenih dvorana
pon-pet od 10 do 20 sati
sub od 10 do 13 sati

Vojno-redarstvena operacija *Maslenica* službenog naziva operacija *Gusar* oslobodilačka je operacija Oružanih snaga Republike Hrvatske i pripadnika Ministarstva unutarnjih poslova koja se odvijala na području Velebita i zadarskog zaleđa u siječnju 1993. godine. Borbeno djelovanje započelo je 22. siječnja, a završilo 27. siječnja 1993. godine. Treba naglasiti kako je aktivna obrana trajala sve do travnja 1993. godine. U operaciji su sudjelovali pripadnici Hrvatske vojske i policije iz cijele Hrvatske.

VRO Maslenica omogućila je povezivanje sjevera i juga Hrvatske oslobađanjem okupiranih mjesta Crno, Murvica, Smoković, Babindub, Podgradina, Novigrad, Zeleni Hrast, Islam Latinski, Islam Grčki, Kašić, Rovanjaska, Maslenica i Jasenice. Izgradnjom pontonskog mosta kod Maslenice i oslobađanjem zrakoplovne luke Zemunik došlo je do povezivanja sjevera i juga Hrvatske što je i bio cilj akcije, koja je bila strateška prekretnica u oslobodilačkom Domovinskom ratu i koja je ostavila neizbrisive tragove, kako u sjećanjima suvremenika tako i u povijesti hrvatskog naroda.

Izložba prikazuje fotografije zadarskih fotografa iz fundusa Narodnog muzeja Zadar koje dokumentiraju stradanja Zadra i građana Zadra tijekom agresorskog topničkog granatiranja. Prikazana su granatiranja bolnice, škola, kulturnih institucija, crkava, stambenih zgrada, spomenika kulture, trgovina, industrijskih postrojenja, građana u skloništim. Fotografije svakodnevnog života tijekom granatiranja u Zadru za vrijeme obrambenog Domovinskog rata 1991.-1995. godine pružaju bolju percepciju života u tim teškim uvjetima i predočuju uvjete iz kojih niče i sama VRO Maslenica. Neke od fotografija prikazuju nam prognanike iz zadarskog zaleđa koji su bili pod okupacijom te koje se hrvatski branitelji tijekom vremena osloboditi.

Znakovlje, odore i ostali predmeti prikazani na izložbi dio su kolekcije kolekcionara gospodina Tomislava Lonića koji godinama skuplja razne predmete i priče vezane uz Domovinski rat i hrvatske branitelje. Svaki predmet na izložbi ima nekoliko života; uporabni za vrijeme Domovinskog rata, život kao dio kolekcije koja čuva uspomenu na iznimno teško razdoblje hrvatske povijesti te život kao predmet izlaganja i prenošenja sjećanja na Domovinski rat i stvaranje Republike Hrvatske.

Velik broj vojnih oznaka identificira postrojbe Hrvatske vojske te manje jedinice unutar istih. Motivi na oznakama raznorodnog su karaktera i uključuju sve od povijesne tematike, preko mitološke, religiozne, filmske i mnogih drugih. Pri stvaranju oznaka sudjelovali su često umjetnici, ali i sami vojnici. Na izložbi, uz prethodno navedene fotografije, predstavljen je dio oznaka, odora i vojnih odlikovanja Hrvatske vojske u Domovinskom ratu, iz kolekcije Tomislava Lonića.

Tomislav Lonić

Rođen je 27. lipnja 1991. godine u mjestu Bibinje pored Zadra, na jedan od najupečatljivijih događaja Domovinskog rata. Na dan kada je u gradu Osijeku tenk pregazio crvenog fiću, koji simbolizira odlučnost i otpor hrvatskog čovjeka prema sili i agresiji.

Znakovlje i odore iz Domovinskog rata prikuplja dugi niz godina. Negdje završetkom 8. razreda osnovne škole počinje lagano uviđati važnost tih predmeta, vođen osjećajem žaljenja za onima izgubljenima u dječjoj igri. Tada se ujedno i javila želja za prikupljanjem što se do današnjih dana pretvorilo u kolekciju koja broji više od 1500 predmeta, od kojih svaki ima svoju priču, datum donacije i ime donatora.

Prva izložba organizirana je u rodnom mu Bibinjama, 5. kolovoza 2021. godine, na Dan pobjede i domovinske zahvalnosti i Dan hrvatskih branitelja. Tada je prvi put kolekcija prikazana javnosti na iznenađenje mnogih koji nisu ni znali da se u mjestu nalazi jedna takva kolekcija. Vrijednost su prepoznale braniteljske udruge tako da predmeti iz kolekcije često uveličavaju okrugle obljetnice osnivanja postrojbi.

