KNEŽEVA PALAČA

Početkom milenija javila se ideja da se prostori palače dodijele za potrebe Narodnog muzeja, točnije za odjel Muzej grada Zadra. No, iz pojedinih članaka saznajemo da je njezina namjena nakon poslijeratne obnove bila predmetom prijepora struktura vlasti, struke i prijeratnih korisnika prostora palače.

DELEGACIJA EUROPSKOG VIJEĆA ZA KULTURNU BAŠTINU POSJETILA ZADAR

EKSPERTIZA OBNOVE KNEŽEVE PALAČE

Iako je Kneževa palača pretrpjela teške štete u ovom ratu, pri čemu su posebice oštećeni njezin zapadni i sjeverni zid, ovaj vrijedni spomenik kulture moguće je popraviti bez rušenja

Ove je nedjelje u Zadru boravilo izaslanstvo Europskog vijeća za kulturnu baštinu te razgledalo jedan od ratom najoštećenijih zadarskih spomenika kulture — Kneževu palaču, pojedine prostorije koje su (Koncertna dvorana) granatama potpuno razrušene. Delegacija na čelu s predsjednikom gospodinom Hoseom Marim Ballesterom detaljno je razgledavala golema oštećenja Kneževe palače, a u povodu toga ugledne je goste primio i zadarski gradonačelnik mr. **Dusko Kučina.** Tom je prilikom gospodin Ballester pojasnio da se u Europskom vijeću za kulturnu baštinu sa sjedištem u Strassbourgu nalaze najpoznatiji svjetski stručnjaci, restauratori koji su svojedobno restaurirali i parišku crkvu Notre Dame. Dio tih stručnjaka radi trenutno i na sanaciji dubrovačkih spomenika. Predsjednik Europskog vijeća za kulturnu baštinu rekao je između ostaloga i to:

— Iskreno smo zainteresirani za obnovu zadarske Kneževe palače, baš kao i šibenske katedrale Sv. Jakova. Ipak, mi nećemo moći financijski pokriti troškove obnove ovih spomenika, ali možemo vam pomoći da iznađete metode koje su za vas najpovoljnije.

Naime, restauracijska obnova Kneževe palače stajala bi tri milijuna njemačkih maraka, no naznačeno je da se ovaj spomenik kulture može popravljati postepeno. Stoga, za obnovu Kneževe palače nije potrebno odmah nabavljati novac. Nakon odlaska u Strassbourg stručnjaci Komisije za kulturnu baštinu pri Europskom vijeću napravit će opširne ekspertize zatečenog stanja, te optimalne izvještaje poslati u Zadar.

Na ovom primanju Hose Marie Ballestera i njegovih suradnika kod zadarskog gradonačelnika, uz nazočnost stručnjaka zadarskog Zavoda za zaštitu spomenika kulture te pozvanih zagrebačkih restauratora rečeno je i to da bi ovaj spomenički kompleks konačno trebao dobiti svoga vlasnika. Točnije kazano, zadarski gradonačelnik prihvatio je da u obnovljenoj Kneževoj palači bude ubuduće sjedište zadarskih gradonačelnika uopće.

Ravnatelj zadarskog Zavoda za zaštitu spomenika kulture **Miljenko Domljan** naglasio je da će se prilikom obnove Kneževe palače nastojati sačuvati što više autentičnoga zida kako bi građevina bila uščuvana u prvotnoj strukturi. To znači da ovaj spomenik kulture neće biti potrebno rušiti, kako bi se pristupilo sustavnoj obnovi, unatoč činjenici što su teško oštećeni zapadni i sjeverni zid ovoga zdanja. Rečeno je i to da Kneževa palača treba obnoviti takozvanim mekim zahvatom, mekom zaštitom, a ne tvrdom, to jest armiranobetonskom. Vjerojatno će se i time nastojati sačuvati što veća autentičnost palačina zida, a napose prelijepih štukatura koje su teško oštećene. Uz to, valja imati na umu da je ovo vrlo slojevit spomenik kulture, pa o svim povijesnim tragovima ovoga prostora valja povesti računa.

U svakom slučaju, Kneževu je palaču moguće sustavno obnoviti, spasiti njezinu povijesnu autentičnost, uz pomoć zadarskih konzervatora, ali i angažman najpoznatijih stručnjaka svijeta.

T. STUPIN

Ranjena zadarska Kneževa palača

Snimio: Z. KUCELIN

Narodni list,
11. 12. 1994., str. 12.
Ekspertiza obnove Kneževe palače (ZKZD)

Članak piše o posjeti Kneževoj palači izaslanstva Europskog vijeća za kulturnu baštinu te o njihovom angažmanu oko izrade ekpertize za obnovu palače.

Kneževa palača povod je ideji da se Narodni muzej Zadar podijeli između Grada i Županije

Kako udovoljiti svim zainteresiranima?

ZADAR - Kao što je već poznato, ideja da se jedan od odjela Narodnog muzeja, točnije, Muzej grada Zadra smjesti u obnovljenu zgradu Kneževe palače prije nešto više od mjesec dana službeno je potvrđena i odlukom Gradskog poglavarstva. Ono što je nešto manje poznato je da su inicijatori spomenute zamisli članovi bivšeg Upravnog vijeća Narodnog muzeja, u sastavu prof. dr. Nikola Jakšić, dr. **Pavuša Vežić** i **Radomir Jurić**, koji su i tvorci prvog službenog prijedloga o preseljenju i preustroju te ustanove. Prema njihovoj koncepciji, Galerija umjetnina i Muzej grada Zadra koji posjeduju sadržaje urbanog karaktera trebali bi potpasti pod gradsku skrb, dok bi Etnološki i Prirodoslovni muzej ostali pod Zadarskom županijom, osnivačem i dosadašnjim financijerom čitavog Narodnog muzeja. Upravno je vijeće također predložilo da se Etnološki odjel premjesti u zgradu na Poljani pape Aleksandra III, dakle, u sadašnje prostorije Muzeja grada Zadra te da se za potrebe izložbi koristi Gradskom ložom i susjednom joj Gradskom stražom.

Galerija umjetnina i Muzej grada Zadra, koji posjeduju sadržaje urbanog karaktera, trebali bi potpasti pod gradsku skrb, dok bi Etnološki i Prirodoslovni odjel ostali pod Zadarskom županijom, osnivačem i dosadašnjim financijerom čitavog Narodnog muzeja/ Upravno je vijeće također predložilo da se Etnološki odjel premjesti u zgradu na Poljani pape Aleksandra III, dakle, u sadašnje prostorije Muzeja grada Zadra te da se za potrebe izložbi koristi Gradskom ložom i susjednom joj Gradskom stražom.

Prema onome što smo saznali od **Radovana Dunatova**, izrada projekata za unutarnje uređenje Kneževe palače je otpočela, ali po pitanju predloženog razdvajanja na odjele pod Gradom i pod Županijom još nema nikakvih promjena. U međuvremenu je Upravno vijeće Narodnog muzeja u sastavu Jakšić, Vežić i Jurić neočekivano smijenjeno, a novo, koje sačinjavaju prof. **Julije Derossi**, prof. **Ivan Paštar** i docent. dr. **Zlatko Miliša** prvu, konstitutivnu sjednicu održalo je tek prošloga tjedna.

- Mi smo se do sada jednom sastali i tada nas je ravnatelj Perica iscrpno uputio u postojeće stanje. Već smo pri prvom susretu odlučili da je prioritet pretvaranje Kneževe palače u moderan muzejski prostor s popratnim sadržajima. Što se tiče mojih kolega koji su do sada bili članovi Upravnog vijeća, moram priznati da nisam znao da su oni bez objašnjenja smijenjeni u pola mandata niti sam, u tom smislu, bio ikji politički pijun. Ako je tako prema njima postupljeno, vrlo mi je žao, ali, kako se kaže, "nisam ni luk jeo ni luk mirisao". Naime, kada smo pozvani, imenovano je još niz vijeća u različitim ustanovama i ja sam podrazumijevao da je to išlo redovnim putem - ističe prof. Derossi, navodeći da usprkos zlobnim komentarima, on i njegovi kolege posjeduju potrebnu stručnost za obavljanje novih dužnosti.

Ipak, pravi razlog za ovakvo postupanje županijskih vlasti nije sasvim jasan, a prema riječima Nikole Jakšića, političke boje novog saziva, unatoč tome što su njegovi nasljednici ugledni intelektualci, bile su presudne u donošenju takve odluke:

- Očito je došao trenutak u kojemu je vlast htjela punu kontrolu, te je po političkoj liniji izabrala stručnjake. Nitko ne sumnja da su u pitanju obrazovani ljudi, ali nijedan nije muzeolog i to im je veliki nedostatak. Ja im želim puno uspjeha, možda će funkcionirati bolje od nas, ali potrebe muzeja su vrlo specifične i to treba znati prepoznati. Što se naše smjene tiče, iznenadilo me je da nas je Županija uputila u drugi mandat pa ga onda naprasno prekinula, ali pravo je vlasti da postavlja Upravno vijeće i ja ga ne osporavam.

Po njegovoj procjeni, pretpostavke o stranačkoj trgovini mogle bi doći na vagu već pri skorašnjem izboru ravnatelja Narodnog muzeja, a hoće li to utjecati na dosljednu realizaciju zacrtanog projekta, iz ove je perspektive teško predvidjeti. Ipak, ako se preobrazba Kneževe palače u suvremenu muzejsku ustanovu u konačnici uspješno provede, s pozicija kulture gledano, politička podzadina na kojoj se sve odvijalo, mnogima će biti sasvim sporedna.

Vlasta ŽUPAN

Kneževa palača - hoće li biti "kamen spoticanja" u dogovorima Grada i Županije oko njezine buduće uloge?

Zadarski list, 1. 2. 2002., str. 33.
Kako udovoljiti svim zainteresiranima? (NMZ)

Iz članka saznajemo kako je početkom 2002. godine odlukom Gradskog poglavarstva ideja o smještaju Muzeja grada Zadra i službeno prihvaćena. Saznajemo i tko su inicijatori te ideje (tadašnji članovi Upravnog vijeća muzeja), ali i njihovu ideju da odjeli Muzej grada Zadra i Galerija umjetnina dođu pod upravljačku skrb Grada, a Etnološki i Prirodoslovni odjel ostanu pod županijskom upravom.

S RAVNATELJEM *NARODNOG MUZEJA* HRVOJEM PERICOM
O NOVOM KONCEPTU TOGA MUZEJA

Kneževa palača – kuća kulture

Ulaskom Muzeja grada Zadra u Kneževu palaču povijest grada konačno bi se našla na jednome mjestu, a jedna zgrada oslobodila bi se za Etnološki odjel, čime bi bili riješeni svi prostorni problemi ove ustanove, tvrdi ravnatelj

Zaključak Gradskog poglavarstva po kojemu bi u Kneževu palaču nakon njezina uređenja trebao useliti Muzej grada Zadra dovest će do značajnih promjena u Narodnome muzeju, ustanovi koja je, posljednjih desetljeća, zbog niza okolnosti, uglavnom preživljavala. Za uspostavu novog koncepta ovome je muzeju, među ostalim, vječito nedostajalo prostora i cijela nova zgrada koju dobiva na korištenje omogućit će sasvim drukčije muzealske postave primjerene današnjem vremenu i onome što posjetitelji traže. Novi, od prije nepuna dva mjeseca imenovani ravnatelj Hrvoje Perica, dipl. povjesničar umjetnosti i profesor povijesti koji je u Muzeju od 1996. godine, a zadnjih osam mjeseci kao v.d. ravnatelja, pri tome će, kaže, slijediti ideje svojih prethodnica, Sofije Petricioli i Jasenke Lulić-Štorić.

- Kneževa palača u tom bi konceptu djelovala kao "kuća kulture" s više različitih, a komplementarnih sadržaja, od koncertne dvorane, Muzeja grada, muzejske knjižnice, maloga ugostiteljskog punkta, spoja s Galerijom umjetnina i ambijentalnih prostora. Konačno bi muzej, zahvaljujući dvorištima u palači, mogao imati pravi lapidarij, a razmišlja se i o izvornom uređenju dvaju vrtova, u manji renesansni i u historicistički. Kneževa će palača omogućiti da Zadar dobije uistinu kvalitetan muzej - kaže Perica, objašnjavajući da bi ulaskom Muzeja grada u Palaču, u zgradu u kojoj je on smješten zajedno s upravom uselio Etnološki odjel koji od svoga osnutka nikada nije imao dovoljno prostora. Taj odjel raspolaže s 2985 predmeta i u ovoj bi zgradi bilo dovoljno mjesta i za njihov smještaj i za izložbene dvorane.

- U Kneževoj palači bi se povijest grada, bogata građa s 2300 eksponata, napokon našla na jednome mjestu - u prizemlju, dok bi prvi kat koji je zadan arhitekturom prostora i koncertnom dvoranom mogao primiti staro slikarstvo i antikno pokućstvo. U potkrovlju bi bilo dovoljno prostora za upravu muzeja i manju muzejsku knjižnicu dostupnu svim građanima, korisnu posebice studentima - kaže Perica, ograđujući se donekle od preciznih planova. - Odluka o svemu tome još je uvijek načelna, ne znamo ni raspored prostora u palači pa ne možemo ni raditi elaborat muzejske postave koja mora proći i verifikaciju muzejskih savjetnika - kaže.

U novi se koncept, drži Perica, uklapa i nova, nakon obnove, namjena Gradske straže koja je postala izložbenim prostorom. Za Etnološki odjel tu, kaže, nije bilo dovoljno mjesta, a kao izložbeni prostor dobro korespondira s Gradskom ložom pa nam se čini da su zajedno profunkcionirali kao kvalitetni izložbeni paviljoni. S mrtve točke pokrenuo se i Prirodoslovni odjel, zatvoren najprije zbog obnove, potom i Domovinskog rata, dobrih 20 godina. Prošle su godine uređeni depoi za ihtiološku i omitološku zbirku pa bi se barem dio od ukupne građe u kojoj je 1500 obrađenih predmeta sa zbirkom herbarija mogao dogodine naći pred posjetiteljima, u izložbenim dvoranama pokraj Galerije umjetnina u Providurovoj palači.

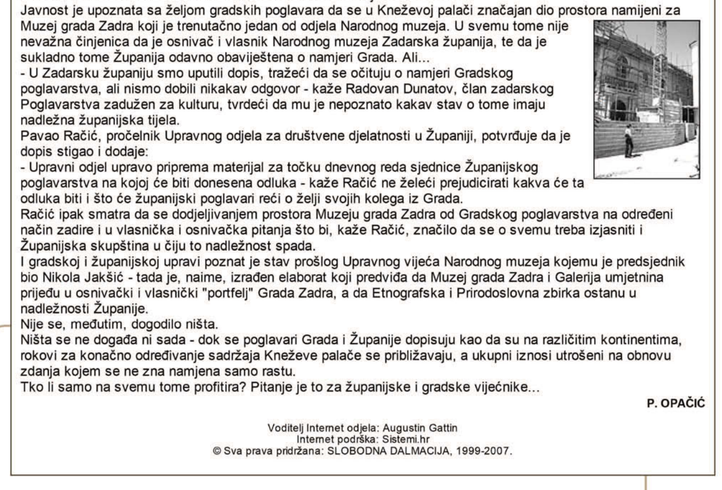
U svim ovim zahvatima vodit će se računa o suvremenim muzealskim trendovima koji će privući posjetitelje i omogućiti edukaciju, posebice zadarskih učenika. Uspjeh jednog muzeja najbolje pokazuju posjetitelji - kaže ravnatelj Narodnog muzeja Hrvoje Perica.

DAVORKA MEZIĆ
SNIMIO V. IVANOV

Voditelj Internet odjela: Augustin Gattin
Internet podrška: Sistemi.hr
© Sva prava pridržana: SLOBODNA DALMACIJA, 1999-2007.

www.slobodnadalmacija.hr,
24. 8. 2002.
Kneževa palača – kuća kulture (NMZ)

Jedno od prvih medijskih obraćanja tadašnjeg ravnatelja muzeja Hrvoja Perice na temu namijene Kneževe palače za potrebe Muzeja grada Zadra. Bivši ravnatelj ukratko je pojasnio zamišljene buduće muzejske i javne sadržaje palače.



GRADSKO I ŽUPANIJSKO POGLAVARSTVO SE DOPISUJU,
ALI SADRŽAJI KNEŽEVE PALAČE JOŠ SE NE NAZIRU:

Prepiska traje - namjena se ne zna!

Gradski poglavari uputili su svojim županijskim kolegama dopis o želji da u Kneževu palaču smjeste Muzej grada Zadra čime bi od Županije preuzeli vlasnička i osnivačka prava nad tom institucijom. Županijski UO za društvene djelatnosti tek priprema materijal za svoje Poglavarstvo, konačna odluka je nepoznata, a rok za određivanje sadržaja Kneževe palače istječe...

U rijeku novca utrošenih na obnovu Kneževe palače nedavno se slio novi, "redoviti", milijun kuna iz Ministarstva kulture na koji je Grad Zadar "zalijepio" i svojih milijun kuna. Ugovor o transferu novca potpisali su pomoćnica ministra Blanka Perčinić- -Kavur i gradonačelnik Božidar Kalmeta, a ugovoreni program obnove Kneževe palače po slovu ugovora mora se izvršiti do 28. studenog ove godine.

Od 1999. godine na obnovu zdanja teško oštećenog u ratu utrošeno je više od 12 milijuna kuna, ali se još uvijek ni približno ne zna kakvim će sadržajima Kneževa palača biti popunjena kada obnova završi!? Jedino je izvjesno da će se u Palači i ubuduće nalaziti koncertna dvorana koju treba obnoviti.

Javnost je upoznata sa željom gradskih poglavara da se u Kneževoj palači značajan dio prostora namijeni za Muzej grada Zadra koji je trenutačno jedan od odjela Narodnog muzeja. U svemu tome nije nevažna činjenica da je osnivač i vlasnik Narodnog muzeja Zadarska županija, te da je sukladno tome Županija odavno obaviještena o namjeri Grada. Ali...

- U Zadarsku županiju smo uputili dopis, tražeći da se očituju o namjeri Gradskog poglavarstva, ali nismo dobili nikakav odgovor - kaže Radovan Dunatov, član zadarskog Poglavarstva zadužen za kulturu, tvrdeći da mu je nepoznato kakav stav o tome imaju nadležna županijska tijela.

Pavao Račić, pročelnik Upravnog odjela za društvene djelatnosti u Županiji, potvrđuje da je dopis stigao i dodaje:

- Upravni odjel upravo priprema materijal za točku dnevnog reda sjednice Županijskog poglavarstva na kojoj će biti donesena odluka - kaže Račić ne želeći prejudicirati kakva će ta odluka biti i što će županijski poglavari reći o želji svojih kolega iz Grada.

Račić ipak smatra da se dodjeljivanjem prostora Muzeju grada Zadra od Gradskog poglavarstva na određeni način zadire i u vlasnička i osnivačka pitanja što bi, kaže Račić, značilo da se o svemu treba izjasniti i Županijska skupština u čiju to nadležnost spada.

I gradskoj i županijskoj upravi poznat je stav prošlog Upravnog vijeća Narodnog muzeja kojemu je predsjednik bio Nikola Jakšić - tada je, naime, izrađen elaborat koji predviđa da Muzej grada Zadra i Galerija umjetnina prijeđu u osnivački i vlasnički "portfelj" Grada Zadra, a da Etnografska i Prirodoslovna zbirka ostanu u nadležnosti Županije.

Nije se, međutim, dogodilo ništa.

Ništa se ne događa ni sada - dok se poglavari Grada i Županije dopisuju kao da su na različitim kontinentima, rokovi za konačno određivanje sadržaja Kneževe palače se približavaju, a ukupni iznosi utrošeni na obnovu zdanja kojem se ne zna namjena samo rastu.

Tko li samo na svemu tome profitira? Pitanje je to za županijske i gradske vijećnike...

P. OPAČIĆ

Voditelj Internet odjela: Augustin Gattin
Internet podrška: Sistemi.hr
© Sva prava pridržana: SLOBODNA DALMACIJA, 1999-2007.

www.slobodnadalmacija.hr,
24. 5. 2003.
Prepiska traje - namjena se ne zna! (NMZ)

Namjera Gradskog poglavarstva o smještanju Muzeja grada Zadra u prostore palače, jednog od četiri odjela muzeja kojemu je osnivač Zadarska županija, prema mišljenju tadašnjeg županijskog pročelnika za društvene djelatnosti, zadirala je i u vlasnička i upravljačka pitanja.

PRIZNANJE Zadarski arhitekti Igor Pedišić i Iva Letilović

Nagrađeni za projekt izložbenih prostorija u Kneževoj palači

Igor Pedišić i Iva Letilović nagrađeni su arhitekti

Ravnateljica NMZ Renata Peroš kazala je nekoliko riječi o projektu

Na predstavljanju uspjeha zadarskih arhitekata bili su nazočni svi iz NMZ

I. PERINČIĆ

Kneževa palača u svom novom, redizajniranom izgledu privukla je pozornost mnogih, što posjetitelja što struke. Arhitektonska instalacija Ive Letilović i Igora Pedišića koja izgleda poput „krletki" koje grade prostor unutar prostora pogodan za izlaganje prepoznata je od strane struke, te su upravo njih dvoje bili nominirani u kategoriji najuspješnijeg ostvarenja na području oblikovanja i unutrašnjeg uređenja u 2011. godini za nagradu „Bernardo Bernardi".

Za kategoriju u kojoj su bili nominirani dobili su i priznanje od udruženja hrvatskih arhitekata, a njihov je uspjeh predstavljen od strane ravnateljica Narodnog muzeja Renate Peroš na održanoj konferenciji za medije.

- Posebno san ponosna što su se naše privremene izložbene dvorane našle uz bok Laubi. Naime, u istoj kategoriji nominiran je još jedan izložbeni prostor - Lauba, privatni izložbeni prostor suvremene umjetnosti kolekcionara Tomislava Klička, koji je poput našeg niknuo u povijesnoj građevini. Dok su naše dvorane našle mjesto unutar Kneževe palače, izložbeni prostor T. Klička smješten je u negdašnju austro-ugarsku jahaonu. No za razliku od Laube iza koje stoje ozbiljna financijska sredstva, naš projekt je nastao isključivo pozitivnim elanom Grada Zadra, Narodnog muzeja Zadar i arhitekata, uz svesrdnu donatorsku pomoć domaćih građevinskih tvrtki – kazala je Peroš.

Nagradu su dobili u kategoriji najuspješnijeg ostvarenja na području oblikovanja i unutrašnjeg uređenja u 2011. godini za nagradu „Bernardo Bernardi"

Kneževa palača u potpunosti je preporođena otkako se unutar prostorija ponovno nalaze izložbeni prostori

Nekoliko riječi kazali su i dobitnici nagrade, arhitekti Iva Letilović i Igor Pedišić.

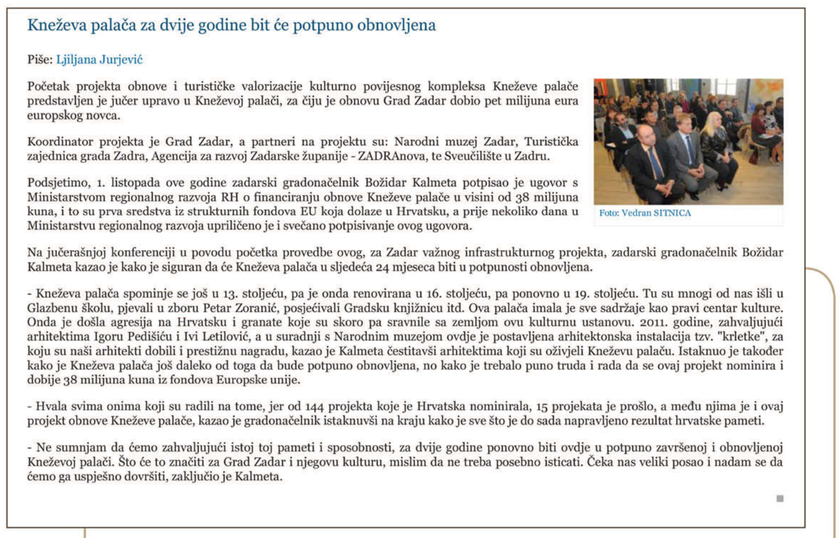
- Naše je veliko zadovoljstvo da je projekt iz Zadra ponovno dobio priznanje i da se ima našeg grada često spominje među arhitektima iz čitave Hrvatske. Nas je nagrada razveselila jer ima određenu težinu i zato jer dolazi od struke. Želimo se zahvaliti svima koji su omogućili da se ove privremene prostorije čim prije realiziraju, a kako smo imali prilike vidjeti, pokazale su se kao idealan prostor za mnoge prilike. Ovaj je projekt prepoznat kao pomak u arhitekturi i zbog toga smo ponajviše sretni – rekao je Igor Pedišić, arhitekt.

Njegova kolegica arhitektica Iva Letilović također se zahvalila svim prisutnima, pogotovo onima koji su sudjelovali u realizaciji projekta o privremenim izložbenim prostorima u Kneževoj palači.

Zahvaljujući pozitivnoj sinergiji svih sudionika, donatora i sponzora uspjeli smo realizirati ovu ideju. Sada smo zbog toga nagrađeni i to nas veseli jer se ime Zadra i Narodnog muzeja sada ponovno čulo. Nadamo se kako ćemo s istom sinergijom nastaviti raditi na budućim planovima Baštinskog muzeja – kazala je Letilović.

Vox Glas Zadra, 20. 12. 2011.
Nagrađeni za projekt izložbenih prostorija u Kneževoj palači (NMZ)

Narodni muzej Zadar dobio je Kneževu palaču na korištenje 2011. kada je „krletkama" adaptiran prizemni dio za izlaganje te je palača prepoznata kao jedan od najatraktivnijij izložbenih prostora u gradu čime je ponovno zaživjela nakon dva desetljeća. Za tu su adaptaciju arhitekti Igor Pedišić i Iva Letilović dobili priznanje „Bernardo Bernardi " od udruženja arhitekata Hrvatske u kategoriji oblikovanja i unutrašnjeg uređenja u 2011. god.



Kneževa palača za dvije godine bit će potpuno obnovljena

Piše: Ljiljana Jurjević

Početak projekta obnove i turističke valorizacije kulturno povijesnog kompleksa Kneževe palače predstavljen je jučer upravo u Kneževoj palači, za čiju je obnovu Grad Zadar dobio pet milijuna eura europskog novca.

Koordinator projekta je Grad Zadar, a partneri na projektu su: Narodni muzej Zadar, Turistička zajednica grada Zadra, Agencija za razvoj Zadarske županije - ZADRAnova, te Sveučilište u Zadru.

Podsjetimo, 1. listopada ove godine zadarski gradonačelnik Božidar Kalmeta potpisao je ugovor s Ministarstvom regionalnog razvoja RH o financiranju obnove Kneževe palače u visini od 38 milijuna kuna, i to su prva sredstva iz strukturnih fondova EU koja dolaze u Hrvatsku, a prije nekoliko dana u Ministarstvu regionalnog razvoja upriličeno je i svečano potpisivanje ovog ugovora.

Foto: Vedran SITNICA

Na jučerašnjoj konferenciji u povodu početka provedbe ovog, za Zadar važnog infrastrukturnog projekta, zadarski gradonačelnik Božidar Kalmeta kazao je kako je siguran da će Kneževa palača u sljedeća 24 mjeseca biti u potpunosti obnovljena.

- Kneževa palača spominje se još u 13. stoljeću, pa je onda renovirana u 16. stoljeću, pa ponovno u 19. stoljeću. Tu su mnogi od nas išli u Glazbenu školu, pjevali u zboru Petar Zoranić, posjećivali Gradsku knjižnicu itd. Ova palača imala je sve sadržaje kao pravi centar kulture. Onda je došla agresija na Hrvatsku i granate koje su skoro pa sravnile sa zemljom ovu kulturnu ustanovu. 2011. godine, zahvaljujući arhitektima Igoru Pedišiću i Ivi Letilović, a u suradnji s Narodnim muzejom ovdje je postavljena arhitektonska instalacija tzv. "krletke", za koju su naši arhitekti dobili i prestižnu nagradu, kazao je Kalmeta čestitavši arhitektima koji su oživjeli Kneževu palaču. Istaknuo je također kako je Kneževa palača još daleko od toga da bude potpuno obnovljena, no kako je trebalo puno truda i rada da se ovaj projekt nominira i dobije 38 milijuna kuna iz fondova Europske unije.

- Hvala svima onima koji su radili na tome, jer od 144 projekta koje je Hrvatska nominirala, 15 projekata je prošlo, a među njima je i ovaj projekt obnove Kneževe palače, kazao je gradonačelnik istaknuvši na kraju kako je sve što je do sada napravljeno rezultat hrvatske pameti.

- Ne sumnjam da ćemo zahvaljujući istoj toj pameti i sposobnosti, za dvije godine ponovno biti ovdje u potpuno završenoj i obnovljenoj Kneževoj palači. Što će to značiti za Grad Zadar i njegovu kulturu, mislim da ne treba posebno isticati. Čeka nas veliki posao i nadam se da ćemo ga uspješno dovršiti, zaključio je Kalmeta.

www.zadarskilist.hr, 4. 11. 2014.
Kneževa palača za dvije godine bit će potpuno obnovljena (NMZ)

Četvrta obnova Kneževe palače u povijesti započela je 2. 10. 2014. provedbom projekta pod nazivom "OBNOVA I TURISTIČKA VALORIZACIJA KULTURNO-POVIJESNOG KOMPLEKSA KNEŽEVE PALAČE", financiranog sredstvima iz EU fondova. Projekt ima za cilj stvaranje novog integriranog kulturno-turističkog proizvoda Zadra kroz obnovu i turističku valorizaciju palače. Završetkom obnove, Kneževa palača će na jednom mjestu objediniti muzejski prostor, koncertnu dvoranu, dvorane za privremene izložbe, video galeriju, multimedijalnu dvoranu i reprezentativne dvorane uređene u različitim povijesnim stilovima. Time će Zadar u listopadu 2016. dobiti vrhunski i najsuvremenije opremljeni gradski kulturni kompleks, te novu turističku atrakciju, a ujedno će to biti završetak prve faze u ostvarenju konačnog cilja - projekta Baštinskog muzeja/ Muzeja 2 palače.