

**DETALJNO IZVJEŠĆE O RADU  
NARODNOG MUZEJA ZADAR  
U 2024. GODINI**

**Narodni muzej Zadar, 023/251-851; 023/251-044; www.nmz.hr, info@nmz.hr, Poljana pape Aleksandra III 2, Zadar**

## **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

### **1.1. Kupnja**

Prirodoslovni odjel

- Otkupljeno je 58 podmorskih fotografija različitih vrsta autohtonih morskih riba od zadarskih podmorskih fotografa te 10 fotografija alohtonih vrsta riba s poznate internetske stranice za potrebe izložbe „Kralješnjaci Jadrana - vrijeme promjena“.

- Otkupljeno je 10 podmorskih fotografija različitih alohtonih vrsta morskih riba od različitih autora sa *Shutterstock*-a za potrebe izložbe „Kralješnjaci Jadrana - vrijeme promjena“.

### **1.2. Terensko istraživanje**

Prirodoslovni odjel

Sakupljen je uzorak salpi za Zbirku mješčičnica (*Ascidacea*).

Etnološki odjel

Prilikom revizije Područne etnografske zbirke u Velom Ižu pronađena su i determinirana nova 54 odjevna predmeta - dijelovi nošnji koji su korišteni za potrebe izvedbe tradicijske pučke fešte „Iški kralj“.

### **1.3. Darovanje**

Prirodoslovni odjel

- Prirodoslovnom odjelu darovana je ljuštura puža tritonova truba (*Charonia tritonis*), te pravo na korištenje 12 fotografija za potrebe izložbe „Kralješnjaci Jadrana - vrijeme promjena“.

- Prirodoslovnom odjelu darovan je album s markama na kojima su prikazane biljke.

Muzej grada Zadra

- Bivši kustos Narodnog muzeja Zadar Vladimir Alavanja darovao je odjelu Muzej grada Zadra željeznu šipku koja je činila dio ograde talijanskog koncentracijskog logora na Ugljanu.

- Konzervatorski odjel u Zadru pohranio je dvokrilne vratnice iz 19. st. sa zgrade u Varoši, s namjerom da iste mogu biti korištene kao dio budućeg stalnog postava Muzeja grada Zadra.

Galerija umjetnina

- Galeriji je darovano 37 grafika (4 grafičke mape s po 8 grafičkih listova i 1 mapa s 5 listova), autori: Tin Samaržija, Maja S. Franković, Ivan Lacković, Gordana Kovačić, Slaven Macolić.

Etnološki odjel

- Etnološki odjel NMZ zaprimio je darovanje 10 odjevnih predmeta od KUD- a „Skuti materini“, Vrgada, Predmete je predala gđa. Mirjana Punoš, osnivačica i članica KUD-a „Skuti materini“ u ime članica Mire Čulić, Silvije Rastić Zurak, i Antone Jurišić, koje su predale predmete KUD-u sa željom da se daruju Etnološkom odjelu NMZ i da budu izloženi u Etnološkom odjelu. Donaciju je zaprimila kustosica Marija Šarić-Ban. Sveukupno je darovano 10 odjevnih predmeta od kojih 7 u cjelini čine vrgadinsku nošnju:

- fuštan (svečani) 1970. god. (Mira Čulić)

- ženska jakna/aljak (brokatna) oko 1970. god. (Mira Čulić)
- pregača/traversa oko 1905. god. (Silvija Rastić Zurak)
- podsuknja/bijela ispod fuštana/krila oko 1905 (Silvija Rastić Zurak)
- bluza oko 1905. god. (nepoznata vlasnica)
- plastron oko 1905. god. (Silvija Rastić Zurak)
- tkanica oko 2010. god. (pok. osnivačica KUD- a Vilma Mileta)
- marama/rubac/facol oko 1920. god. (Antona Jurišić)
- fuštan (radni) oko 1940. god. (Antona Jurišić)
- ženska jakna/aljak (plišana) oko 1940. god. (Antona Jurišić)

#### 1.4. Nasljeđivanje

##### Etnološki odjel

Nakon smrti umjetnice Ane Tomljanović i ostavinske rasprave imovina umjetnika Ivana i Ane Tomljanović je dodijeljena Zadarskoj županiji s mogućnošću da Etnološki odjel može uzeti predmete važne za nadopunu Zbirke tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović. Dana 9. 12. 2024. istraživanje i prikupljanje te prvu stručnu determinaciju je obavila voditeljica Etnološkog odjela NMZ, kustosica dr.art. Marija Šarić -Ban, koja je i voditeljica zbirke uz prisustvo muzejskog tehničara Mihovila Zrilića. Zbirka će biti proširena umjetničkim predmetima, nacrtima za tapiserije i nacrtima za freske te stručnim materijalom, vunom i tkanim predmetima, filmovima vezanim uz područje tkanja tapiserija i modernih umjetnosti te priprema nacrti za tapiserije i freske Ivana i Ane Tomljanović i osobnim predmetima (kao što su npr. fotoaparati kojim su umjetnici fotografirali sve potrebno za svoj rad). Radi se okvirno o 130 predmeta koje treba još detaljno razvrstati, determinirati i pojedinačno popisati te uvesti u inventar. Za potrebe istog kustosica Marija Šarić-Ban snimila je na terenu (u stanu pok. umjetnika) 150 radnih dokumentarnih fotografija. Napravljen je i informativni ručni popis izabranih predmeta za potrebe primopredaje Zadarska županija - Narodni muzej Zadar.

#### 1.5. Zamjena

#### 1.6. Ustupanje

#### 1.7. Ostalo

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

#### Prirodoslovni odjel

Preventivna kemijska zaštita muzejskih predmeta smještenih u dva depoa provedena je četiri puta – u ožujku, lipnju, rujnu i prosincu. Svaki put je napravljena dezinfekcija i dezinfekcija prostora oba depoa. Promijenjeno je 600 tableta kamfora i to u 28 ladica, 10 ormara s otvorenim materijalom, 4 ormara s herbarijem sortiranim u 184 plastična ovoja. Pomijenjene su i tablete u sedam ormara s entomološkim kutijama, s rakovima u velikom depou te kukcima u malom depou. (S. Vujčić-Karlo, M. Matas, D. Lovrić)

#### Muzej grada Zadra

- Prilikom obrade studijskih zbirki keramičkih fragmenata i stakla, a koje su bile izvršene od siječnja do svibnja 2024. god. u potpunosti su zamijenjene kutije u kojima se materijal do tada nalazio te je materijal premješten u nove kutije te pohranjen u čuvaonicu u upravnoj zgradi Muzeja. (H. Perica)
- Izvršeno je izdvajanje dijela fotografije iz fundusa u nove kutije za pohranu muzejskih predmeta.
- Izvršena je preventivna zaštita Zbirke značaka; reorganizacija i pohrana. (I. Dražić)

- Preventivna zaštita na tekstilnim predmetima iz zbirke Suvremene povijesti. (I. Dražić)
- Čišćenje od prašine i premještanje negativa iz Zbirke Vicka Zaninovića u albumske stranice. (I. Dražić)
- U listopadu je izvršena fumigacija na dijelu eksponata koji se nalaze izloženi u sklopu stalne izložbe „Šest salonskih priča“. Tom prilikom je napravljena dezinfekcija na sljedećim predmetima: neorenesansni kredenc, neorenesansni buffet, neorenesansna škrinja i neorenesansna fotelja. (voditelj zbirke: H. Perica)

#### Galerija umjetnina

- Preventivna zaštita građe Galerije umjetnina podrazumijeva kontroliranje uvjeta čuvaonica i izlagačkih prostora te nabavu opreme za adekvatnu pohranu, izlaganje i transport umjetnina.
- Čuvaonice Galerije umjetnina na prvom i drugom katu Odjela Muzej grada Zadra pregledane su 32 puta. Provjeravala se i bilježila temperatura i relativna vlažnost zraka te se vršila kontrola građe, pri čemu su na predmetima vršeni manji zahvati poput čišćenja od prašine, postavljanja zaštitnih razdjelnika ili promjena smještaja.
- Na izložbi „Jedan svijet“ iz fundusa Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti redovito se mjerila relativna vlažnost, temperatura i kvaliteta mikroklimatskih uvjeta putem *Cubee* platforme. Najmanje jednom tjedno vršio se detaljan pregled umjetnina i izložbenih dvorana.
- Procesu fumigacije podvrgnute su 42 umjetnine iz fundusa Galerije umjetnina. Fumigaciju je vršila tvrtka Agrosan d.o.o., specijalizirana za rad na kulturnim dobrima. (N. Štokić, K. Alavanja)

#### Etnološki odjel

- Svi tekstilni predmeti koji su izloženi u privremenom postavu u Gradskoj straži te predmeti koji su vraćeni u depo prilikom izmjena izložbi i stalne izložbe predmeta izložbe „Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije“ i tapiserija, kao i u Područnoj etnografskoj zbirci Veli Iž zaštićeni su sredstvom protiv moljaca.
- Zaštićeni su predmeti: tapiserije iz Zbirke tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović prilikom promjene postava i povrata s izložbe iz Bihaća i Vukovara, 8 tapiserija (od 38) je izloženo u Etnološkom odjelu na 1 katu u Gradskoj straži, a ostalih 30 tapiserija je propisno zaštićeno, obloženo beskiselinskim papirom, te deponirano u odjel Muzej grada Zadra. (Marija Šarić-Ban)
- Zaštićeni su i tekstilni predmeti (nošnje i tekstilije) iz Područne etnografske zbirke Veli Iž prilikom pregleda i revizije. Zaštita je izvršena izmjenom novih paketića lavande. Tom prilikom su i ušiveni inventarni brojevi na novo determinirana 54 tekstilna predmeta. Predmeti su vraćeni u izložbeni postav. To je obavila kustosica Marija Šarić-Ban prilikom revizije zbirke, za koju je pripremila predmete komisiji u sastavu: predsjednica Natali Čop, članice Jasenka Lulić Štorić i Ivana Dražić.
- Svi tekstilni predmeti zalistavici vraćeni su s izložbe iz Etnološkog odjela NMZ u depo i tom prilikom pregledani i propisno deponirani te zaštićeni od moljaca lavandom. Radi sanacije prostora Etnološkog odjela od vlage u Gradskoj straži kustosica Marija Šarić-Ban započela je sa zaštitom i pospremanjem muzejske građe. 8 tapiserija je vraćeno u depo i propisno zaštićeno beskiselinskim papirom. Također su i vraćeni tekstilni uzornici iz Zbirke tkanja i tapiserija. Za potrebe spremanja napravljen je i premještaj stvari te za potrebe izložbe „Ornamentika sjeverne Dalmacije“ prebačene su torbe zobnice u Etnološki odjel prilikom toga sve su pregledane i pripremljene za izložbu. Za navedene potrebe u depo se dolazilo 15 puta prilikom čega se vršio pregled, razmještaj, popis i zaštita muzejskih predmeta što je priprema za digitalizaciju Zbirke tekstila i nošnji u 2025. godini. (Marija Šarić-Ban)

## 2.2. Konzervacija

Prirodoslovni odjel

- Na entomološke kartončiće preparirano 38 kornjaša. (Zbirka kornjaša Coleoptera) (S. Vujčić-Karlo, D. Lovrić)
- Na entomološku iglu preparirana pčela drvarica (*Xylocopa violacea*). (S. Vujčić-Karlo)
- Napravljen je trajni mokri preparat salpi (Zbirka mješčićnica Ascidiacea). (S. Vujčić-Karlo)

## 2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici)

Prirodoslovni odjel

- Restaurirane 3 glavate želve (*Caretta caretta*) (D. Lovrić, M. Matas, S. Vujčić-Karlo)
- Restaurirana 1 golema psina (*Cetorhinus maximus*) (D. Lovrić, M. Matas, S. Vujčić-Karlo)

Galerija umjetnina

Potrebni sitniji restauratorski radovi na 3 umjetnine iz zbirke suvremene umjetnosti ponovo su prijavljeni za financiranje iza javnih sredstava za kulturu.

Muzej grada Zadra

Napravljen je natječaj za restauraciju slike „Portret don Marka Cvitanovića“, nepoznati autor, ulje na platnu, oko 1820. god. zavedena pod inventarnim brojem GU MGZ-324. Restauracija je dovršena u studenome 2024. god. Sa slikom je ujedno restauriran i empire okvir koji je iz vremena nastanka slike. Slika i okvir su preuzeti od restauratora i deponirani u čuvaonicu Odjela Muzej grada Zadra.

## 2.4. Ostalo

Prirodoslovni odjel

Skidanje starih naslaga lanenog ulja i prašine kemijskim i mehaničkim metodama sa 43 morska psa (M. Matas, D. Lovrić) kostura dupina, kralješka kita i ribe nevjeste (*Lampris guttatus*) (M. Matas).

Muzej grada Zadra

Izvršena je procjena potrebnih zaštitnih proizvoda za neophodnu zaštitu predmeta iz fundusa Suvremene povijesti odjela Muzej grada Zadra.

Galerija umjetnina

- Postavljanje beskiselnih papira na 120 fotografija u čuvaonici odjela.

## 3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

### 3.1. Inventarna knjiga

Prirodoslovni odjel

U Inventarnu knjigu muzejskih predmeta 2024. upisano je 46 novih inventarnih brojeva i 46 muzejskih predmeta (S. Vujčić-Karlo):

- Zbirka mekušaca Mollusca: 1 predmet
- Zbirka kornjaša Coleoptera: 37 predmeta (Lucanidae 1 predmet, Scarabaeidae 13 predmeta, Silphidae 23 predmeta)
- Zbirka mješčićnica Ascidiacea: 1 predmet
- Herbarij: u herbarij, mahovine, središnja zbirka upisano 7 predmeta.

Zbirka	Broj jedinica (inv.br./predmeta)	Način obrade	Naziv programske podrške	Kustos
Zbirka mekušaca mollusca	1/1	digitalno	Excell	S. Vujčić- Karlo
Zbirka kornjaša Coleoptera	37/37	digitalno	Excell	S. Vujčić- Karlo
Zbirka mješčičnica Ascidiacea	1/1	digitalno	Excell	S. Vujčić- Karlo
Herbarij	7/7	digitalno	Excell	S. Vujčić- Karlo
<b>UKUPNO PRIRODOSLOVNA GRADA</b>	<b>46/46</b>	<b>digitalno</b>	<b>Excell</b>	<b>S. Vujčić- Karlo</b>

#### Muzej grada Zadra

<b>Zbirka</b>	<b>Broj jedinica</b>	<b>Način obrade</b>	<b>Naziv programske podrške</b>	<b>Kustos</b>
Zbirka stakla	43	računalno	M++	Hrvoje Perica
Zbirka razno	79	računalno	M++	Hrvoje Perica
Zbirka keramičkih framenata	269	računalno	M++	Hrvoje Perica
Zbirka keramike	69	računalno	M++	Hrvoje Perica
Zbirka značaka	599	Računalno	M++	Ivana Dražić
Zbirka razno – suvremena povijest	31	Računalno	M++	Ivana Dražić
Zbirka fotografija i negativa	143	Računalno	M++	Ivana Dražić
<b>UKUPNO GRADA MGZ</b>	<b>1233</b>	<b>Računalno</b>	<b>M++</b>	<b>Hrvoje Perica/ Ivana Dražić</b>

#### Galerija umjetnina

Zbirka	Broj jedinica	Način obrade	Naziv programske podrške	Kustos
Zbirka negativa Ante Brkana	1883	računalno	M++	Nevena Štokić

#### Etnološki odjel

- Izvršen je pregled priručnog inventara i utvrđen ukupan broj muzejskih predmeta, inventarnih oznaka i fizičkih predmeta za 12 etnoloških zbirki. (Jasenska Lulić Štorić)
- Identificirane su 2499 digitalne fotografije za potrebe revizije muzejske građe. (Jasenska Lulić Štorić)
- Pri reviziji Područne Etnografske zbirke Veli Iž pronađeno je, determinirano i upisano u priručni inventar 54 nova tekstilna predmeta - elementi nošnje. (Marija Šarić-Ban)

- Izvršen je ponovni pregled priručnog inventara te je utvrđeno još 35 muzejskih predmeta koji imaju 39 inventarnih oznaka, a fizičkih ih je 300. Skenirane su 303 crnobijele fotografije i 115 color fotografija ranije snimljenih muzejskih predmeta te su pridodane digitalnim fotografijama muzejskih predmeta. Ukupno je, dakle, skenirano 418 fotografija. Svekupan broj digitalnih fotografija muzejskih predmeta je 2917 i one će poslužiti za potrebe revizije muzejske građe.

- Izvršeni su i neki premještaji (u pisanom obliku, ali ne i u fizičkom obliku) unutar zbirki. Tako je npr. vunena vreća za masline iz zbirke kućnog tekstila premještena u zbirku gospodarstvo, a u zbirku tekstila su dodani dječji laneni povoj i biljac. Nekoliko litara je iz Zbirke nakita prebačeno u Zbirku nošnji zbog toga što je litar sastavni dio ženskog pojasa u dinarskom području sj. Dalmacije, tj. na tkani vuneni pojas je uvijek dolazio litar. Britve su razmještene u nekoliko zbirki prema funkciji koju su imale. Tako su tri britve stavljene u sitni kućni inventar jer je naglašena njihova uloga noža za rezanje kruha. Dvije britve su stavljene u Zbirku običaja i vjerovanja jer je na inventarnoj kartici bilo naglašeno da su bile kao privjesak na tkanici domačice, dakle, označavale su statusni simbol. Britva koja je služila za brijanje stavljena je također u običaje (Jasenska Lulić-Štorić).

- Izvršena je priprema za primopredaju 12 zbirki prema pregledu inventarne knjige te determinacija prema fotografskom materijalu. Ujedno je to i dio pripreme za reviziju svih zbirki Etnološkog odjela NMZ. Pregled je izvršila Jasenska Lulić Štorić i u tijeku je administrativna predaja voditeljici zbirki Etnološkog odjela NMZ, kustosici Mariji Šarić-Ban.

- Pri reviziji Područne Etnografske zbirke Veli Iž pronađeno je, determinirano i upisano u ručni inventar 54 nova tekstilna predmeta - elementi nošnje.

#### Etnološki odjel

<b>Zbirka</b>	<b>Broj jedinica</b>	<b>Način obrade</b>	<b>Naziv programske podrške</b>	<b>Kustos</b>
Gospodarstvo	300 muz.predmeta, 311 inv. oznaka i ukupan fizički broj predmeta 321	klasično	priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić, etnologinja u penziji, vanjska suradnica, bila je zaposlena na 4 h u 2024.
Keramika	213 muz. predmeta 213 inv. oznaka Ukupan broj fiz. predmeta 224	Klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić
Kućni tekstil	200 muz. predmeta 200 inv. oznaka 201 fiz. predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić
Muzički instrumenti	24 muz. predmeta 24 inv. oznake	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić

	28 fiz. predmeta			
Nakit	263 muz. predmeta 413 inv. oznaka 495 fiz. predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić
Nošnja	1569 muz. predmeta 1569 inv. oznake 2096 fiz. predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić
Običaji i vjerovanja	71 muz. predmeta 71 inv. oznaka 73 fiz. predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić
Oružje	68 muz. predmeta, 70 inventarnih oznaka 82 fizičkih predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić
Pokućstvo i sitni kućni inventar	367 muz. predmeta, 376 inv. oznaka 389 fiz. predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić
Rukotvorstvo	358 muz. predmeta, 409 inv. oznaka 460 fiz. predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić
Slike, razglednice i obiteljske fotografije	215 muz. predmeta 215 inv. oznaka 215 fiz. predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić
Suveniri	53 muz. predmeta, 53 inv. oznake 55 fiz. predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić
Zbirka obitelji	656 predmeta	klasično	Priručna	Jasenska Lulić



Petrović			inventarna knjiga	Štorić
Područna etnografska zbirka Veli Iž	54	klasično/računalno	Priručna inventarna knjiga	Marija Šarić-Ban
<b>UKUPNO ETNOLOŠKA GRADA</b>	<b>5848</b>	<b>Klasično/računalno</b>		<b>Jasenska Lulić Štorić/ Marija Šarić-Ban</b>

Odjel muzejske dokumentacije

Inventarizirano je ukupno 5 predmeta iz Područne etnografske zbirke Veli Iž u priručnoj bilježnici i u bazi M++. (N. Čop)

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

Prirodoslovni odjel

U Katalog muzejskih predmeta 2024. upisano je 46 inventarnih brojeva i 46 muzejskih predmeta (S. Vujčić-Karlo):

Zbirka	Broj jedinica	Način obrade	Naziv programske podrške	Kustos
Zbirka mekušaca mollusca	1/1	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka kornjaša Coleoptera	37/37	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka mješćinica Ascidiacea	1/1	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Herbarij	7/7	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
<b>UKUPNO PRIRODOSLOVNA GRADA</b>	<b>46/46</b>	<b>digitalno</b>	<b>Excell</b>	<b>S. Vujčić-Karlo</b>

Muzej grada Zadra

U Katalog muzejskih predmeta upisano je 1233 inventarnih brojeva i 1233 muzejskih predmeta (H. Perica, I. Dražić).

Zbirka	Broj jedinica	Način obrade	Naziv programske podrške	Kustos
Zbirka stakla	43	računalno	M++	Hrvoje Perica
Zbirka razno	79	računalno	M++	Hrvoje Perica
Zbirka keramičkih fragmenata	269	računalno	M++	Hrvoje Perica
Zbirka keramike	69	računalno	M++	Hrvoje Perica
Zbirka značaka	599	Računalno	M++	Ivana Dražić
Zbirka razno – suvremena povijest	31	Računalno	M++	Ivana Dražić
Zbirka fotografija i negativa	143	Računalno	M++	Ivana Dražić
<b>UKUPNO GRADA</b>	<b>1233</b>	<b>Računalno</b>	<b>M++</b>	<b>Hrvoje Perica/</b>

<b>MGZ</b>				<b>Ivana Dražić</b>
------------	--	--	--	---------------------

Galerija umjetnina

<b>Zbirka</b>	<b>Broj jedinica</b>	<b>Način obrade</b>	<b>Naziv programske podrške</b>	<b>Kustos</b>
Zbirka negativa Ante Brkana	1883	računalno	M++	Nevena Štokić

Etnološki odjel

<b>Zbirka</b>	<b>Broj jedinica</b>	<b>Način obrade</b>	<b>Naziv programske podrške</b>	<b>Kustos</b>
Gospodarstvo	300 muz.predmeta, 311 inv. oznaka i ukupan fizički broj predmeta 321	klasično	priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić, etnologinja u penziji, vanjska suradnica, bila je zaposlena na 4 h u 2024.
Keramika	213 muz. predmeta 213 inv. oznaka Ukupan broj fiz. predmeta 224	Klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić
Kućni tekstil	200 muz. predmeta 200 inv. oznaka 201 fiz. predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić
Muzički instrumenti	24 muz. predmeta 24 inv. oznake 28 fiz. pedmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić
Nakit	263 muz. predmeta 413 inv. oznaka 495 fiz. predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić
Nošnja	1569 muz. predmeta 1569 inv.	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić

	oznake 2096 fiz. predmeta			
Običaji i vjerovanja	71 muz. predmeta 71 inv. oznaka 73 fiz. predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić
Oružje	68 muz. predmeta, 70 inventarnih oznaka 82 fizičkih predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić
Pokućstvo i sitni kućni inventar	367 muz. predmeta, 376 inv. oznaka 389 fiz. predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić
Rukotvorstvo	358 muz. predmeta, 409 inv. oznaka 460 fiz. predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić
Slike, razglednice i obiteljske fotografije	215 muz. predmeta 215 inv. oznaka 215 fiz. predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić
Suveniri	53 muz. predmeta, 53 inv. oznake 55 fiz. predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić
Zbirka obitelji Petrović	656 predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić
Područna etnografska zbirka Veli Iž	54	klasično/računalno	Priručna inventarna knjiga	Marija Šarić-Ban
<b>UKUPNO ETNOLOŠKA GRADA</b>	<b>5848</b>	<b>Klasično/računalno</b>		<b>Jasenska Lulić Štorić/ Marija Šarić-Ban</b>

### 3.3. Fototeka

#### Prirodoslovni odjel

U bazu digitalnih fotografija prirodnina uvršteno je 36 novih fotografija. Fotografije su razvrstane u zasebne foldere prema skupinama organizama koji su na njima. U popis u programu *Excell* u kojoj su navedene vrste, vrijeme, mjesto i autor fotografije upisano je svih 36 fotografija. (S. Vujčić-Karlo)

#### Muzej grada Zadra

- Snimljeno je 381 fotografija za potrebe obrade građe iz Zbirke stakla, Zbirke keramike i Zbirke keramičkih fragmenata. (H. Perica, M. Vidučić)
- Skenirano je u visokoj rezoluciji (600 dpi) 79 fotografija iz Zbirke razno.
- Snimljeno je 147 fotografije za potrebe obrade Studijske zbirke stakla i Studijske zbirke keramičkih fragmenata. (H. Perica, M. Vidučić)
- Snimljeno je, za potrebe dokumentacije i obrade građe u Muzeju grada Zadra, 1220 fotografija. (Ivana Dražić i Ante Senta)
- Za potrebe digitalizacije i obrade građe Suvremene povijesti iz Domovinskog rata snimljena je 191 fotografija (fotograf: Marijan Kocijan)

#### Galerija umjetnina

- Dodano je 165 fotografija muzejskih predmeta u fototeku.
- Ponovo je skenirano, radi boljeg uvida u građu 97 negativa Ante Brkana u rezoluciji 4500 x 4500 pixela i u rezoluciji 4800 dpi te 14 negativa u rezoluciji 12 000 x 12 000 pixela (za izradu formata 2 x 2 m)

#### Etnološki odjel

- Etnološki odjel je snimio 69 fotografija muzejske građe u zbirkama Etnološkog odjela te 54 fotografije elemenata nošnji iz Područne etnografske zbirke Veli Iž koje je snimila Marija Šarić-Ban te 769 fotografija muzejskih predmeta iz te zbirke koje je snimila Natali Čop.
- Snimljeno je 1525 fotografija vezanih uz izložbe odjela i uz održane radionice, te 504 fotografije vezane uz Etno dane Zadarske županije 2024.
- Prilikom determinacije građe preko fotografija Jasenka Lulić Štorić ponovo je skenirala 303 crnobijele fotografije i 115 fotografija u boji radi boljeg uvida u građu te za potrebe primopredaje zbirki i buduće revizije. (Jasenka Lulić Štorić)
- Na terenu u stanu pok. umjetnika Ivana i Ane Tomljanović prilikom prikupljanja nove muzejske građe za Zbirku tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović tijekom 2024. Marija Šarić-Ban snimila je ukupno 150 fotografija za potrebe radne dokumentacije. (Marija Šarić-Ban).
- Snimljeno je 30 fotografija detalja muzejske građe - torbe zobnice za potrebe radionice i izložbe „Ornamentika sjeverne Dalmacije; inspiracija u suvremenom“.
- Snimljeno je 26 fotografija detalja jašmaka iz izložbenog prostora za potrebe rekonstrukcije narodne nošnje KUD-a Polača.
- Snimljeno je 55 fotografija u tijeku stvaranja modnog editorijala, za potrebe izložbe „Ornamentika sjeverne Dalmacije; inspiracija u suvremenom“ za radionicu performansa 63 fotografije; za radionice zaštićene nematerijalne baštine 500 fotografija; za božićne radionice izrade anđela 200 fotografija (Žeminea Čotrić).
- Snimljeno 500 fotografija vezano uz izložbe, performans, modni editorijal i radionice (Marija Šarić-Ban)
- Ukupno snimljeno 4445 fotografija u 2024. (Žeminea Čotrić, Marija Šarić-Ban)
- Ponovo digitalizirano 419 fotografije. (Jasenka Lulić Štorić)

#### Odjel muzejske dokumentacije

- Tijekom 2024. isporučeno je, pohranjeno i čuva se u odjelu 8600 digitalno snimljenih fotografija izložbi, događanja, radionica i ostalih aktivnosti. Snimanje izvršile: Žeminea Čotrić, Natali Čop, Marija Šarić-Ban, Lucija Sekula, Ivana Pavlović, Snježana Vujčić-Karlo, Dora Lovrić, Koraljka Alavanja, Željka Kucelin, Marijan Kocijan.
- U Područnoj etnografskoj zbirci Veli Iž tijekom 2024. N. Čop snimila ukupno 769 fotografija tijekom revizije građe na terenu.

#### 3.4. Dijateka

#### 3.5. Videoteka

##### Odjel muzejske dokumentacije

Tijekom 2024. u fondu Videoteka baze S++ evidentirano je ukupno 11 videa. Radi se o različitim video materijalima iz produkcije muzeja ili preuzetih s portala TV kuća vezanih uz otvorenja izložbi, pedagoških aktivnosti, izjava, intervju a i sudjelovanja kustosa u tv emisijama, te promotivnim spotovima za muzej. Prikupljanje, pohranu podataka i evidenciju u bazi fonda vrši N. Čop.

##### Etnološki odjel

- Snimljen je video uradak vezano uz Etno dane Zadarske županije 2024., „Etno šušur 2024.“ fotografkinja Žeminea Čotrić.
- Snimljen je radni video za potrebe radionice performansa „Svijet“ (Marija Šarić-Ban)
- Snimljen je i montiran video performansa „Svijet“ (učenici sudionici radionice performansa „Svijet“, odjel Dizajn odjeće ŠPUD, Zadar, Sandra Bačić, prof.)

#### 3.6. Hemeroteka

- Prikupljeno je ukupno 103 članaka iz tiska te s internetskih stranica i portala o izložbama i ostalim događanjima u Narodnom muzeju Zadar tijekom 2024. od čega je manji dio iz ranijih godina. Članci su inventarizirani u bazu podataka za vođenje sekundarne dokumentacije S++ u fond Hemeroteka, a fizički su spremljeni u registratoru. Do konca 2024. je evidentirano 3943 članaka.

Članke prikupila, digitalizirala i u bazi evidentirala N. Čop

#### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

#### 3.8. Stručni arhiv

##### Odjel muzejske dokumentacije

##### Fondovi:

##### Izložbe

Evidentirano je ukupno 42 izložbe održane u 2024. i 1 iz 1997. godine. Podaci o izložbama obrađeni su u sekundarnom fondu Izložbe baze S++. Ukupno je evidentirano 1472 izložbi u bazi. Popis izložbi u 2024. vidjeti pod točkom 9. IZLOŽBENA DJELATNOST.

Prikupljanje, pohranu podataka i evidenciju u bazi fonda vrši N. Čop.

##### Izdanja

U 2024. godini prikupljeno je i evidentirano ukupno 52 izdanja. Od toga su dva iz ranijih godina, a 26 izdanja je objavljeno u 2024. godini u nakladi Narodnog muzeja Zadar (6 kataloga, 2 vodiča, 4 deplijana, 12 programskih letaka, 2 razglednice). Ostalo je u nakladi

drugih izdavača i vanjskih organizatora gostujućih izložbi. Izdanja su evidentirana u fondu Izdavačka djelatnost Do sada je evidentirano 699 zapisa u bazi S++ i povezani su s ostalim dokumentacijskim fondovima. Popis izdanja u nakladi muzeja vidjeti pod točkom 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA.

Prikupljanje, pohranu podataka i evidenciju u bazi fonda vrši N. Čop.

#### Plakati

Evidentirano je ukupno 36 plakata (od čega 15 u nakladi muzeja) raznih izložbi i događanja u prostorima muzeja publiciranih u 2024. godini, kao i ranije izdanih plakata u nakladi muzeja i vanjskih izdavača organizatora izložbi i događanja. Fizički se čuvaju u arhivskom ladičaru, a digitalne verzije se pohranjuju računalno u mapama po godinama. Evidentira ih se računalno u bazu podataka S++ u fondu Plakati i povezuje s ostalim dokumentacijskim fondovima. Ukupno evidentirano 556 plakata.

Prikupljanje, pohranu podataka i evidenciju u bazi fonda vrši N. Čop.

#### Pedagoška djelatnost

U 2024. godini u fondu Pedagoška djelatnost u bazi S++ evidentirano je ukupno 43 različitih edukativno-pedagoška događanja u prostorima i u organizaciji muzeja i vanjskih organizatora i suradnika (radionice, igraonice, natječaji, edukativne akcije). Ukupno je evidentirano ukupno 444 pedagoških aktivnosti do konca 2024. Za popis edukativnih događanja vidjeti točku 11. EDUKATIVNA DJELATNOST.

Pohranu podataka i evidenciju u bazi fonda od 1.1.2024. vodi Lucija Sekula.

#### Posebna događanja

U fondu Posebna događanja baze S++ u 2024. godini evidentirano je ukupno 47 događanja u prostorima muzeja ili vanjskim prostorima kojih su organizatori Narodni muzej Zadar i ostali vanjski suradnici i organizatori. To su događanja koja se odnose na predavanja, promocije, koncerte, predstavljanja, manifestacije, predstave, nastupe, obljetnice, dodjele nagrada, demonstracije vještina, sajmove, konferencije za medije, modne revije, performanse, scenske, zabavne, revijalne i gastro programe. Ukupno je evidentirano 789 događanja do konca 2024. Prikupljanje podataka, evidenciju u bazi S++ vrši N. Čop.

#### Medijateka

U fondu Medijateka baze S++ tijekom 2024. obrađeno je ukupno 14 novih zapisa. Radi se o mapama s fotografijama otvorenja i postava izložbi, radionica i događanja koji su priduženi zapisima o tim djelatnostima. Prikupljanje, pohranu podataka, evidenciju u bazi fonda vrši N. Čop.

### 3.9. Ostalo

#### Muzej grada Zadra

Tijekom 2024. za Zbirku namještaja, Zbirku stakla, Zbirku razglednica, Zbirku keramičkih fragmenata, Zbirku keramike, Zbirku razno i Zbirku Borelli podignut je stupanj dovršenosti zapisa na najviši stupanj (A) u programu M++. (H. Perica)

#### Odjel muzejske dokumentacije

- U Knjigu izlaska predmeta uneseno ukupno 31 predmeta iz fundusa koji su 2024. izišli iz muzeja na posudbu za izlaganje u drugim ustanovama. (N. Čop)

- U Knjigu pohrane predmeta uneseno je ukupno 5 predmeta koji su Narodnom muzeju dani na pohranu iz drugih ustanova. (N. Čop)

- U S++ brisanje dupliciranih termina i migracija 85 duplo unesenih pod jedan ispravni
- U fond Izložbe S++ dodani izlagači uz sljedeće izložbe:
  - 1. Salon mladih, 1977., ukupno dodano 18 izlagača
  - 3. Salon mladih, 1979., ukupno dodano 26 izlagača, članovi žirija, članovci org. odbora
- U fond Izdavačka djelatnost baze S++ zapisima pridruženo 38 integralnih izdanja koji su predhodno digitalizirani skeniranjem i povezani su s izložbom:
  - 1000 godina samostana sv. Krševan, 1986.
  - Stare razglednice Zadra, 1987.
  - Ratna izdanja „Jame“ Ivana Gorana Kovačića, 1986.
  - Dalmacija u Narodnom preporodu, 1835.- 1848., 1986.
  - Majolika iz Zadra, 1970.
  - Mornarica NOVJ, 1982.
  - XIX. sjevernodalmatinska udarna divizija NOVJ, 1983.
  - Radnički i komunistički pokret na zadarskom području, 1987.
  - Tradicijska arhitektura Ražanca, 1987.
  - 5. Zadarski Salon mladih, 1986.
  - Zadar 45, 1985.
  - Edo Murtić - ratni crteži, 1980.
  - 110 godina Narodnog lista, 1972.
  - Modeli partizanskih brodova, 1980.
  - Narodno lončarstvo, 1979.
  - Ženska oglavlja, 1982.
  - Majolika iz Zadra - MUO, 1971.
  - Zadar 1944.-1979., 1979.
  - Lice i naličje muzeja - Pedagoška i Odjel muzejske dokumentacije, 2016.
  - Lik Zadra kroz stoljeća, 1978.
  - Pred 80 godina – slike iz prošlosti Zadra, 1982.
  - Renesansa u Zadru, 1980.
  - Tito u Dalmaciji, 1972.
  - Rana fotografija u Zadru, 1977.
  - 2. Plavi salon, 1962.
  - Stvaranje Jugoslavije 1918. i talijanska okupacija 1918. – 1923., 1988.
  - Školjkaši i puževi Jadrana, 1981.
  - Edo Murtić, 1981.
  - Čovjek – more – otoci, 1988.
  - Lukša Peko, 1981.
  - Igor Rončević, Niz/serija, 2004.
  - Ratko Petrić, 1988.
  - Ante Roca, 1981.
  - Nakit na tlu sjeverne Dalmacije, 1981.
  - Marijana Muljević, 1981.
  - Željko Hegedušić, 1981.
  - Goran Gvardiol, 1981.
  - Alfred Petričić, 1981.

- Obradeno u Photoshop programu 769 fotografija i prebačeno na server u mapu za pridruživanje slike sa zapisom u M++ vezano uz predmete iz Područne etnografske zbirke Veli Iž. Ujedno pridruženo ukupno 885 fotografija predmetima unesenim u M++.

#### 4. KNJIŽNICA

##### 4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

<i>Način nabave (katalozi, knjige, deplijani)</i>	<i>Broj svezaka/ Muzej grada Zadra</i>	<i>Broj svezaka/ Galerija umjetnina</i>	<i>Broj svezaka/ Prirodoslovni odjel</i>	<i>Broje svezaka/ Odjel muz. dok.</i>	<i>Broje svezaka/ Ped.- andr.odj.</i>	<i>Općenito NMZ</i>	<i>Ukupno Narodni muzej Zadar</i>
Kupnja i pretplata	1						1
Razmjena	24	27					51
Poklon	6		22	3			31
Izdanje NMZ	2	2	3	1	2	16	26
Ukupno Narodni muzej Zadar	33	29	25	4	2	16	109

##### Prirodoslovni odjel

Prirodoslovnom odjelu poklonjene su 22 publikacije (S. Vujčić-Karlo)

##### Galerija umjetnina

Razmjenom nabavljeno 27 izdanja za Galeriju umjetnina.

##### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

###### Muzej grada Zadra

- Stručno je obrađeno i uvedeno u novu inventarnu knjigu ukupno 89 jedinice koje su zaprimljene u sklopu donacije gosp. Slavena Perovića odjelu Muzej grada Zadra.

- U novu inventarnu knjigu unesene su 2 jedinice građe iz donacije gđe. Sofije Petricioli. (M. Vidučić)

##### Prirodoslovni odjel

Poklonjene publikacije upisane su u bazu knjižnog fonda Prirodoslovnog odjela. (S. Vujčić-Karlo)

##### Galerija umjetnina

Nabavljene knjige uvrštene su u evidencijsku knjigu. Ukupno je uneseno 7838 naslova, a u 2024. godini 27 naslova.

##### 4.3. Zaštita knjižnične građe

###### Prirodoslovni odjel

Redovito čišćenje knjiga od prašine. (M. Matas)

##### 4.4. Služba i usluge za korisnike

###### Galerija umjetnina

Knjižnica Galerije umjetnina je poluotvorenog tipa te su se njome na upit godinama služili većinom studenti povijesti umjetnosti, povjesničari umjetnosti, istraživači te kolege iz drugih muzeja. Zbog uređenja Providurove palače Galerija umjetnina ostala je bez prostora knjižnice te je većina građe pospremljena, a dio je dostupan u privremenim uredima kustosica u potkrovlju Prirodoslovnog odjela.



Muzej grada Zadra

- Međuknjižničnom posudbom sa Znanstvenom knjižnicom Zadar razmijenjeno je ukupno 8 izdanja u izvještajnom razdoblju.
- Odgovoreno je na ukupno 3 upita korisnika (djelatnici muzeja), 1 put dana je građa na uvid vanjskom korisniku. (M. Vidučić)

#### 4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

Muzej grada Zadra

- Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici (NSK) poslani su obvezni primjerci muzejskog izdavaštva, ukupno 54 komada od 6 naslova (katalozi). (M. Vidučić)
- Muzejskom dokumentacijskom centru je poslano ukupno 9 primjeraka od 3 naslova.

### **5. STALNI POSTAV**

#### 5.1. Novi stalni postav

#### 5.2. Izmjene stalnog postava

##### Obvezni podaci:

-Naziv: „Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije i tapiserije iz Zbirke Tomljanović“

-Autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić-Ban i Jasenka Lulić-Štorić

-Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić-Ban i Jasenka Lulić-Štorić

-Kraći opis: 2023. nadopunjen je izložbeni postav EO NMZ „Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije“ s izložbom tapiserija iz zbirke Tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović, što se nastavilo i u 2024. Radi velikog broja tapiserija, a smanjenog prostora odlučeno je da se kontinuirano mijenja izložbeni postav prema temama tapiserija, ovo je treća promjena. Izlaganjem tapiserija proširili smo mogućnost izlaganja novih predmeta, tekstilija i elemenata nošnji koji su se odlično nadopunili na dio stalnog izložbenog postava o tkanju i vuni. Na drugom katu Etnološkog odjela NMZ u Gradskoj straži trenutno se nalazi izložba „Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije“ (ognjište, konoba, tkanje, tekstil i nošnje, škrinje, keramika i ostali kućni predmeti) i 8 tapiserija. U prizemlju je galerijski prostor za izmjenjive izložbe, trenutno je u njemu izložba „ZALISTAVAC; ukrasni plastron NEKAD I DANAS kao mozaik u modnoj ilustraciji, nakitu i odjeći“

U drugom polugodištu 2024. godine, radi sanacije od vlage zgrada Gradske straže, Etnološki odjel NMZ je zatvorena do kraja travnja 2025. Za potrebe sanacije u tijeku je zaštita i pakiranje muzejske građe tako da je rasformiran muzejski postav, iz istog razloga ne može se koristiti niti izložbeni prostor u prizemlju, koji služi kao odlagalište do završetka sanacije. Izložbe Etnološkog odjela do daljnjeg se održavaju u Dvije palače, Kneževoj palači-Edukativna dvorana i staklene niše - ophod foajea.

### **6. STRUČNI RAD**

#### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Prirodoslovni odjel

-Determinacija i redeterminacija predmeta iz zbirke riba. Redeterminirane su vrste iz porodice usnjača (Labridae), glavoča (Gobiidae) te nekoliko vrsta iz rodova zubatac (*Dentex*) i pagar (*Pagrus*); ukupno 10 vrsta, 12 predmeta (vanjski stručni suradnik L. Bavčević).

- U Prirodoslovnom odjelu napravljena je stručna revizija Zbirke riba Pisces s 397 zapisa o 140 vrsta i 356 predmeta. U Katalog zbirke unesena su nova imena te je stara sistematika zamijenjena novom. (S. Vujčić-Karlo)

Muzej grada Zadra

- Voditelj odjela MGZ H. Perica napravio stručnu obradu dviju studijskih zbirki i to Studijske zbirke keramičkih fragmenata i Studijske zbirke stakla. Tom prilikom je sav materijal koji se odnosi na navedene studijske zbirke ponovo složen u nove kutije. Također izvršeno je mjerenje za zbirku keramičkih fragmenata u kilogramima (kao što je to muzejska praksa prilikom obrade materijala kod arheoloških studijskih zbirki). Obradi Studijske zbirke stakla pristupilo se na način da se navedeni materijal također složio u nove kutije te je navedeno broičano stanje staklenih fragmenata. Prilikom rada na stručnoj obradi studijske zbirke sadržaj svakog novog spremnika je fotodokumentiran (digitaliziran) te je za svaki spremnik napravljena zasebna skeda. Digitalizaciju i fotodokumentiranje predmeta napravili su H. Perica i M. Vidučić.

- Podaci o svakoj studijskoj zbirci usustavljeni su i uneseni u programu MS Excel te sadržavaju slijedeće kategorije: naziv studijske zbirke, fotografija, redni broj kutije, lokalitet, položaj, godina istraživanja, materijal, oznaku kutije, smještaj kutije, veza (zbirka), količina (br. kom., kg), napomena.

- Studijski materijal iz Studijske zbirke stakla raspoređen je u ukupno 11 kutija

- Studijski materijal iz Studijske zbirke keramičkih fragmenata raspoređen je u ukupno 136 kutija. (H. Perica)

Voditelj odjela MGZ H. Perica napravio stručnu obradu 460 predmeta, i to:

- Zbirka razno 79 predmeta

- Zbirka keramičkih fragmenata 269 predmeta

- Zbirka keramike 69 predmeta

- Zbirka stakla 43 predmeta

Navedeni predmeti su stručno obrađeni i inventarizirani u programu M++. Za potrebe inventarizacije predmeti su determinirani, opisani, fotografirani dok je dio predmeta (fotografije iz Zbirke razno) skeniran.

Stručna obrada muzejske građe:

- Zbirka značaka: 599 predmeta

- Zbirka razno: 31 predmet

- Zbirka fotografija i negativa: 143 predmeta (I. Dražić)

Galerija umjetnina

Izvršeno je stručno istraživanje na 26 radova iz zbirke suvremene umjetnosti.

Etnološki odjel

- U Područnoj etnografskoj zbirci u Velom Ižu je za potrebe revizije zbirke izvršena stručna priprema građe, sveukupno 915 predmeta. Građu pripremila kustosica Marija Šarić-Ban.

- Za KUD „Branimir“ iz Nina izvršena je analiza i determinacija foto dokumentacije te analiza predmeta iz Zbirke nošnji za potrebe rekonstrukcije nošnje iz Nina tzv. „varoške nošnje“. Građu pripremila kustosica Marija Šarić-Ban.

- Za KUD „Podgorac“ iz Selina izvršena je analiza muške nošnje za potrebe rekonstrukcije i dan je savjet te uvid u građu s carze prema kojima se radi rekonstrukcija ženske nošnje. Građu pripremila kustosica Marija Šarić-Ban.

- Izvršena je i determinacija 17 fotografija za potrebe muzeja Historical Museum of Photography in Cracow u suradnji s dr. Maria Wąchała-Skindzier, kustos. Fotografije prikazuju grad Zadar s početka 19 st, prostor Nove rive (Riva Nuova) i Tržnica (Piazza dell' Erbe) te Piazza della posta. Determiniran je prostor i nošnje prema fotografijama, uz analizu naše građe, sekundarne građe i prema zapisima u našoj stručnoj literaturi. Građu pripremila kustosica Marija Šarić-Ban.

- U drugom polugodištu kustosica Marija Šarić-Ban završila je konzultacije i savjetovanja te uvid u izradu interpretacijske rekonstrukcije nošnje grada Nina.

## 6.2. Identifikacija / Determinacija građe

### Prirodoslovni odjel

- Determinacija novih predmeta u zbirci kornjaša (Coleoptera) (S. Vujčić-Karlo): determinirano je 37 predmeta iz tri porodice: Lucanidae 1 vrsta, 1 jedinka; Scarabaeidae: 1 vrsta, 13 jedinki; Silphidae: 1 vrsta, 23 jedinki
- Determinacija novog predmeta u Zbirci mješćinica (Ascidacea): 1 predmet, 1 vrsta (S. Vujčić-Karlo)
- Determinacija novog predmeta iz Zbirke opnokrilaca Hymenoptera: 1 predmet, 1 vrsta (S. Vujčić-Karlo)
- Determinirane su vrste kukaca i riba na fotografijama koje su unesene u bazu digitalnih fotografija Prirodoslovnog odjela NMZ. (S. Vujčić-Karlo)

### Muzej grada Zadra

- Iz materijala studijskih zbirki izlučeno je ukupno 43 staklena fragmenta koji su inventarizirani u MGZ Zbirku stakla te 269 keramičkih fragmenata koji su inventarizirani u MGZ Zbirku keramičkih fragmenata.
- Determinirano je i 79 predmeta za Zbirku razno, 69 predmeta za Zbirku keramike. (H.Perica)

### Identifikacija i determinacija:

- Zbirka značaka: 265 predmeta
- Zbirka razno: 31 predmet
- Zbirka fotografija i negativa: 143 predmeta (I. Dražić)
- Zbirka Vicka Zaninovića (fotografija i negativa) - rad na identifikaciji sadržaja fotografija Vicka Zaninovića 120 fotografija

### Galerija umjetnina

Izvršena je identifikacija i determinacija 186 ranije digitaliziranih negativa Ante Brkana nastalih od 1959. do 1983.

### Etnološki odjel

- Marija Šarić-Ban je identificirala i determinirala 54 nova predmeta u Područnoj zbirci Veli Iž i 130 novih predmeta prilikom prikupljanja nove građe za Zbirku tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović.
- Jasenka Lulić Štorić je determinirala ukupno 4321 predmeta muzejske građe iz 12 zbirki Etnološkog odjela prema fotografijama.

## 6.3. Revizija građe

### Muzej grada Zadra

- Revizija Zbirke značaka 5. 4. 2024. komisija u sastavu: Koraljka Alavanja, Snježana Vujčić-Karlo i Natali Čop. Predsjednica komisije: Koraljka Alavanja.
- Revizija Zbirke Bruna Milića (nacrta i planova) 8. 4. 2024. komisija u sastavu: Koraljka Alavanja, Snježana Vujčić-Karlo i Natali Čop. Predsjednica komisije: Koraljka Alavanja.
- Ivana Dražić; članica komisije za reviziju Područne etnografske zbirke u Velom Ižu

### Galerija umjetnina

Izvršena je revizija Zbirke ikona.

#### Odjel muzejske dokumentacije

- Natali Čop predsjednica je i članica komisije za reviziju Područne etnografske zbirke Veli Iž. Boravkom na terenu u Velom Ižu u tri navrata dovršen je proces revizije i fotografiranja građe. Napisani su dnevnički rada i zapisnik revizije te je predan za donošenje odluke Upravnog vijeća muzeja. (N. Čop)
- Započeta je interna revizija fonda hemeroteke – pregled članaka u registratorima i kontrola sa zapisima u bazi, digitalizacija tiskanih i pridruživanje zapisu u bazi S++. Obrađene su godine od 2008. do konca 2011. (N. Čop)

#### Etnološki odjel

- U Područnoj etnografskoj zbirci u Velom Ižu se radilo na reviziji građe tijekom tri terenska posjeta: od 2. - 4. 5. 2024., od 11. - 13. 6. 2024. te od 18. - 20. 10. 2024 u prostorima zbirke. Građu i dokumentaciju pripremila Marija Šarić-Ban za komisiju u sastavu: Natali Čop, predsjednica i članica komisije te članice Jasenka Lulić Štorić i Ivana Dražić. Revizija građe na terenu je završena te je pripremljen administracijski dio, napisani dnevnički rada te zapisnik o reviziji s pripadajućim tablicama. Stručni materijal je uruđbiran 23. 10. 2024. i spreman za donošenje odluke Upravnog vijeća. Osim toga, završen je prijepis podataka iz priručne inventarne bilježnice u bazu M ++ te su unesene snimljene fotografije i povezane uz predmet. Ukupan broj inventariziranih predmeta u zbirci je 915.
- Izvršena je interna kustoska revizija dijela zbirke Kućnog tekstila: zalistavci za potrebe izložbe (Marija Šarić-Ban)
- Izvršena je interna kustoska revizija dijela zbirke Kućnog tekstila - torbe zobnice za potrebe izložbe (Marija Šarić-Ban)

#### 6.4. Ekspertize

##### Muzej grada Zadra

- Izvršen je pregled građe za potencijalnu donaciju ostavštine dr. Slavka Perovića. Komisija u sastavu Hrvoje Perica, Ivana Dražić i Marija Vidučić, izlaskom na teren utvrdila je kako se navedena građa sastoji od pisanih dokumenata, različitih tiskanih izdanja te kako se u posjedu obitelji nalazi i bogat fotografski opus važan za povijesni pregled zdravstva na zadarskom području koji iako ne bi ušao u navedenu donaciju zasigurno u budućnosti može poslužiti prilikom organiziranja tematskih izložbi te bi se dio navedenog materijala (uz dozvolu obitelji) mogao koristiti prilikom izrade budućeg stalnog postava koji bi se odnosio na povijest zadarskog zdravstva i ljekarništva.
- Izvršena je ekspertiza za bivšeg kustosa Vladimira Alavanju koja se odnosila na karijatidu od lijevanog željeza iz 19. st.

#### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

##### Prirodoslovni odjel

- Kolegama iz Slovenije i Italije dani su na uvid podaci o algama iz herbarija Domenica Pappafave, kolegama iz Instituta za istraživanje mora u Dubrovniku dani su podaci o suradnji poznatog botaničara Neumayera iz herbarija Pappafava. (S. Vujčić-Karlo)

##### Muzej grada Zadra

- Voditeljici Prirodoslovnog odjela NMZ dana je na uvid građa koja se odnosi na povijesne karte i fotografije Vranskog jezera te je napravljen presnimak istih.

- Uvid u građu Suvremene povijesti; fotografije Frane Zafrona autoru Edvardu Šprljanu i Tončiu Juričevu-Grginu, Gradska knjižnica Šibenik za potrebe publikacije o fotografu Frani Zafronu
- Uvid u građu Suvremene povijesti; Popis logoraša logora Molat (upit iz New Yorka; SAD)
- Za potrebe Sveučilišta u Zadru napravljen je uvid u Zbirku razglednica te je izrađen scan odabrane građe za suradnju na časopisu Rostra
- Uvid u građu i posudba fotografija Vicka Zaninovića na temu zadarske košarke Udruzi osoba oštećenja sluha Zadar za potrebe fotomonografije zadarske košarke 70-tih godina 20. stoljeća.
- Za potrebe Sveučilišta u Zadru napravljen je uvid u Zbirku razglednica te je izrađen scan odabrane građe za suradnju na časopisu Rostra, prosinac 2024. (I. Dražić)
- Uvid u građu; brodogradnja Jugoslavenske ratne mornarice (I. Dražić)
- Uvid u građu i posudba fotografskog materijala iz Zbirke Bruna Milića (nacrti i planova) za diplomski rad studentica Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (I. Dražić)
- Uvid u građu Zbirka značaka za potrebe pisanja Stručnog rada za zvanje kustos (I. Dražić)
- Uvid u građu; lapidarij MGZ; student povijesti umjetnosti Sveučilišta u Zadru (I. Dražić)

#### Galerija umjetnina

- Ustupljena su 3 digitalizirana negativa iz Zbirke negativa Ante Brkana Turističkoj zajednici općine Preko
- Ustupljeno je 6 digitalizirana negativa iz Zbirke negativa Ante Brkana Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti
- Ustupljena je fotografija A. Brkana HNK Zadar za potrebe izdavanja plakata i vizuala „30. zadarskog kazališnog ljeta“.
- Dano je na uvid 120 umjetnina iz Zbirke suvremene umjetnosti za potrebe izrade doktorske disertacije.
- Ustupljeno je 6 digitaliziranih negativa iz Zbirke negativa Ante Brkana Ani Vidić za potrebe izložbe posvećene Valteru Dešpalju koja se održala u koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski u Zagrebu.
- Ustupljeno je 6 digitaliziranih negativa iz Zbirke negativa Ante Brkana HAZU za potrebe V. sveska izdanja edicije „Hrvatska i Europa“.

#### Odjel muzejske dokumentacije

- Stranka je tražila pogledati i presnimiti etnološki film "Tragom bukovačkih stočara" Andrije Stojanovića.
- Stranci je na zahtjev poslan članak Jurja Bianachinija o Ivanu Meštroviću kad još nije bio poznat kipar kojim se potvrđuje da je poslao mali drveni kip u redakciju Narodnog lista 29. 6. 1899.

#### Etnološki odjel

- Dano je na uvid 10 muzejskih predmeta, elementi narodnih nošnji za potrebe rekonstrukcije.
- Dano je na uvid učenicima ŠPUD- a (odjel tekstila i odjel dizajna odjeće) 15 torbi - zobnica iz zbirke Kućnog tekstila za potrebe radionice i izložbe „Ornamentika sjeverne Dalmacije“, te za snimanje modnog editorijala za navedenu izložbu.
- Etnološki odjel je dao pravo korištenja muzejske građe kopije filma s temom bukovački ovčari za potrebe stručno – analitičkih poslova u sklopu pripremnih radova za izradu izmjene i dopune Prostornog plana Nacionalnog parka Paklenica. Film je snimljen 1969. g. i 1979. g., snimala je Olga Oštrić u suradnji s Jadran filmom.

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

### Muzej grada Zadra

- Sudjelovanje na VII. sjednici Partnerskog vijeća Zadarske županije (H. Perica)
- Sudjelovanje s izlaganjem na radionici *Muzejska knjiga online* u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra 22. 5. 2024. na Zoom platformi; Ivana Dražić, Narodni muzej Zadar: Digitalni kustos – muzej u kulturi digitalnog doba
- Sudjelovanje na webinaru u organizaciji ICOM Italia, ICOM Marche i Distori Heritage - UNIVPM *Discovering the museums of the future. The places of culture in the age of the digital twin ( Alla scoperta dei musei del futuro)* s predavanjem *Erasmus + Project Next-Museum; Digital Curator and Gamification in National Museum Zadar* (<https://youtu.be/oyl6pah5gTk?si=qV-xmgB1qV4ZbPY4>)
- Sudjelovanje s izlaganjem na 13. Skupu muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem u Karlovcu; u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva i Muzeja grada Karlovca od 25. do 28. 9. 2024.; Koraljka Alavanja i Ivana Dražić, Muzejska videoigra Ifigenija

### Galerija umjetnina

- Koraljka Alavanja održala je izlaganje „Povijest i značaj Plavog salona“ na Županijskom stručnom vijeću nastavnika Likovne kulture, Likovne umjetnosti i vizualnih umjetnosti, 15. 2. 2024. koji se održao Kneževoj palači.

### Pedagoško-andragoški odjel

- Lucija Sekula sudjelovala je na 13. skupu muzejskih pedagoga Republike Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem „UVOD U SADAŠNJOST Jesmo li spremni?“ s izlaganjem „Prepreke do digitalne sadašnjosti“. Muzeji grada Karlovca, 25. - 28. 9. 2024. Organizator: Hrvatsko muzejsko društvo - Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju, Muzeji grada Karlovca

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

### Prirodoslovni odjel

- Vujčić-Karlo S., Lovrić D. (2024): Kralješnjaci Jadrana - vrijeme promjena. Katalog izložbe, Prirodoslovni odjel NMZ, Zadar, pp. 76.
- Vujčić-Karlo S., Lovrić D. (2024): Vodič kroz izložbu Kralješnjaci Jadrana - vrijeme promjena. Prirodoslovni odjel NMZ, Zadar, pp. 20.

### Muzej grada Zadra

- Perica H.(2024): Okvir ogledala - Tekst za izložbu „Kustosov najdraži predmet/i“
- Dražić I., (2024.): National Museum Zadar and NEXT-MUSEUM PROJECT. Iphigenia. Digital curation through videogame, Cuadernos del Mubag, Museo Bellas Artes Gravina, Alicante. Tekst u časopisu (in press)
- Dražić I., (2024.): Ivica Šiško 7 ciklusa, katalog izložbe Narodni muzej Zadar

### Galerija umjetnina

- Alavanja K., Srhoj V. (2024.): 19. Plavi salon, Iznutra prema van: transmedijalnost i intermedijalnost u suvremenoj hrvatskoj umjetnosti. Katalog izložbe, Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar, 21.12. 2023. – 10.2. 2024., NMZ, Zadar
- Štokić N., (2024.), Mare Milin, Godišnji odmor. Deplijan izložbe, Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar
- Dražić I., Alavanja K., (2024): Ivica Šiško 7 ciklusa. Katalog izložbe, Narodni muzej Zadar

#### Etnološki odjel

- Šarić-Ban M. (2024.): Zbirka tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović. Katalog izložbe. „Sakralna umjetnost Zbirke Tomljanović i Kljaković“, Centar za likovni odgoj Grada Zagreba, Samostalna zbirka Memorijalna zbirka Joso Kljaković, Zagreb

#### Pedagoško-andragoški odjel

- Sekula L. (2024): Pedagoški vodič Narodnog muzeja Zadar. Narodni muzej Zadar, Zadar, prosinac 2024.

#### Odjel muzejske dokumentacije

- Čop N. (2024): Rižibiži – Stipe Surać, retrospektiva fotografija otoka Iža, Odjel muzejske dokumentacije Narodni muzej Zadar, Zadar, pp.6.

- Čop N. (2024): Donacija kao oblik stjecanja muzejske građe, *Informatica Museologica* 55/2024 (in press)

#### 6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

##### Muzej grada Zadra

- Hrvoje Perica prikupio je i poslao dokumentaciju za napredovanje u stručno muzejsko zvanje viši kustos te je stekao stručno muzejsko zvanje – viši kustos.

- Hrvoje Perica; upoznavanje s građom i muzejskom praksom s kolegicom M. Vidučić u svrhu pisanja stručnog rada na temu „Namještaj iz fundusa odjela Muzej grada Zadra, Proširen izbor za izložbu Šest salonskih priča“.

- Marija Vidučić položila je stručni ispit za stručno muzejsko zvanje – kustos (18. 5. 2024.) te je u studenom 2024. premještena na radno mjesto kustos u Odjel Muzej grada Zadra.

- Ivana Dražić sudjelovala na predavanju *Autorsko pravo i srodna prava* za muzejske djelatnike, 26. 2. 2024. putem Zoom platforme u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i Državnog zavoda za intelektualno vlasništvo.

- Ivana Dražić 19. 7. 2024. stekla je više stručno muzejsko zvanje – viši kustos.

- Ivana Dražić sudjelovala na NEMO Webinar: *Rethinking museum accessibility strategies*, Ivana Dražić, 9. 4. 2024.

##### Galerija umjetnina

- Nevena Štokić sudjelovala na predavanju *Autorsko pravo i srodna prava* za muzejske djelatnike, 26. 2. 2024. putem Zoom platforme u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i Državnog zavoda za intelektualno vlasništvo.

- Koraljka Alavanja posjetila je izložbe u Zagrebu: Ivan Meštrović – Retrospektiva ( Galerija Klovićevi dvori), Linotype – stroj iza crne umjetnosti, (Tehnički muzej Nikole Tesle Zagreb) i 37. salon mladih „Pao sat u bunar“ (Dom HDLU) „Situacija“ (Arheološki muzej Zagreb i Galerija AMZ). Ciklus izložbi: 70/100 - Aleksandar Srnec: iz zbirke muzeja suvremene umjetnosti, IZBLIZA / UP CLOSE - Očuvanje, zaštita i konzerviranje-restauriranje modernih i suvremenih umjetničkih djela, Goran Trbuljak – „Da sam umjetnik, bio bih genij“ (Muzej suvremene umjetnosti) i „Jedna za sve – Sve za jednu“ / Klub likovnih umjetnica 1927. – 1940. (Galerija Klovićevi dvori) i stalni postav Muzeja grada Zagreba.

- Nevena Štokić posjetila je izložbe u Zagrebu: Ivan Meštrović – Retrospektiva (Galerija Klovićevi dvori) i 37. salon mladih „Pao sat u bunar“ (Dom HDLU) „Situacija“ (Arheološki muzej Zagreb i Galerija AMZ).

#### Odjel muzejske dokumentacije

- Natali Čop sudjelovala na predavanju *Autorsko pravo i srodna prava* za muzejske djelatnike, 26. 2. 2024. putem Zoom platforme u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i Državnog zavoda za intelektualno vlasništvo.
- Natali Čop sudjelovala na mrežnoj radionici *Primarna dokumentacija: knjiga ulaska i knjiga izlaska* za muzejske djelatnike, 3. 10. 2024. putem Zoom platforme u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra
- Natali Čop sudjelovala na mrežnoj radionici *Prezentacija usluga CDU-a*, 23. 10. 2024. putem Zoom platforme u organizaciji Agencije za podršku informacijskim sustavima i informacijskim tehnologijama d.o.o.
- Natali Čop posjetila je stalni postav Narodnog muzeja u Pragu.

#### Pedagoško-andragoški odjel

- Lucija Sekula je odlukom Ministarstva kulture RH stekla više stručno zvanje u muzejskoj struci viša kustosica pedagoginja.

#### Etnološki odjel

- Marija Šarić-Ban posjetila je izložbe u Zagrebu: Obnovljeni Stalni postav narodnih nošnji Hrvatske (Etnografski muzej Zagreb), Grupna izložba (Etnografski muzej Zagreb); „Kuća čudesa iz Hrvatskih narodnih predaja“, autor Zdenko Bašić (Muzej zaboravljenih priča, Zagreb)

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

##### Prirodoslovni odjel

- Kolegicama iz Etnološkog muzeja u Zagrebu napravljena je ekspertiza klupka bambusove pređe iz njihovog fundusa. (S. Vujčić-Karlo)

##### Muzej grada Zadra

###### Hrvoje Perica:

- Konzultacije u vezi ostavštine obitelji Lantana
- Mentorstvo za polaganje stručnog ispita za zvanje kustos Mariji Vidučić

###### Ivana Dražić:

- Konzultacije na temu fotografije Frane Zafrona
- Konzultacije na temu zadarska košarka
- Konzultacije na temu zadarske povijesne arhitekture
- Konzultacije na temu Jugoslavenske ratne mornarice
- Konzultacije na temu Bruno Milić i njegovi projekti
- Intervju i pojašnjenje izrade Plana digitalizacije NMZ-a za doktorandicu smjera „Education, cultural heritage and territories“ Università di Macerata Italija (I. Dražić)
- Mentorstvo za polaganje stručnog ispita za zvanje kustos; kustos pripravnik Ante Senta
- Mentorstvo za studenticu iz programa Erasmus razmjene; Fabiana Pannella

##### Galerija umjetnina

- Konzultacije s kolegama i kolegicama kustosima iz NMZ i drugih muzeja u Hrvatskoj vezano za umjetnine iz zbirki.
- Konzultacije s profesorima i stručna pomoć studenti/cama Odjela za povijest umjetnosti oko pripreme referata seminara i diplomskih radova.



- Četiri studentice s Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru odradile su muzejsko – galerijsku praksu u Galeriji umjetnina u trajanju od 60 sati te je za još četiri u tijeku.

Etnološki odjel

- Kustosica Marija Šarić-Ban vodila je mentorski praksu (80 h) za 5 studentica sa Sveučilišta u Zadru, studij etnologije i antropologije Sveučilišta u Zadru. Studentice su se upoznale i prošle kroz: kako osmisliti izložbu i izraditi koncept-ideju izložbenog postava, što je sve potrebno za realizaciju izložbe na primjeru izložbe i kako osmisliti i realizirati izložbeni postav. Prošle su vodstvo kroz izložbu tapiserija uz predstavljanje dokumentarnog filma „U potrazi za izgubljenom baštinom“ i tom prilikom posjetile depo te uz mentoricu pregledale dio Zbirke tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović, dio umjetničko tkanje Ane Tomljanović. Dobili su uvid i u rad u M++, unos fotografija uz predmet. Upoznali su se s radionicama vezanim uz izložbene postave i izložbe NMZ, kako osmisliti i voditi radionicu u odnosu na temu izložbe i za različite dobne skupine. Upoznali su se s pristupom pregleda i povrata građe s izložbe i slaganje u depo te zaštite tekstilnih predmeta i njihovoj pohrani i čuvanju kroz Zbirku nošnji i Zbirke tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović. Upoznali su se s postupkom davanja savjeta za izradu rekonstrukcije varoške ninske nošnje te prilikom preuzimanja donacije. Upoznali su se i s postupkom analize nošnji, Pridraga i Novigrad i prošli vodstvo i upoznavanje s predmetom zalistavac-ukrasni plastron. Također su sudjelovali u Etno danima Zadarske županije 2024. i radionici izrade tzv. suhozida.

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Prirodoslovni odjel

- Vujčić-Karlo S. , Lovrić D. (ed.) (2024): Kralješnjaci Jadrana - vrijeme promjena. Katalog izložbe, Prirodoslovni odjel NMZ, Zadar, pp. 76.

- Vujčić-Karlo S. , Lovrić D. (ed.) (2024): Vodič kroz izložbu Kralješnjaci Jadrana - vrijeme promjena. Prirodoslovni odjel NMZ, Zadar, pp. 20.

Muzej grada Zadra

- Dražić I., (ed.) (2024.): Ivica Šiško 7 ciklusa, katalog izložbe Narodni muzej Zadar

Pedagoško-andragoški odjel

- Sekula L. (ed.) (2024): Pedagoški vodič Narodnog muzeja Zadar. Narodni muzej Zadar, Zadar, prosinac 2024.

Odjel muzejske dokumentacije

- Natali Čop uređuje polugodišnje i godišnje izvješće o radu muzeja i plan i program rada muzeja te prikuplja i objedinjuje tablice posjetitelja u svim prostorima i odjelima muzeja na mjesečnoj, polugodišnjoj i godišnjoj osnovi te podatke za *on line* posjete muzejskih web stranica.

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici NMZ članovi Hrvatskog muzejskog društva:

Hrvoje Perica

Ivana Dražić

Natali Čop

Snježana Vujčić-Karlo

Renata Peroš

Koraljka Alavanja

Nevena Štokić

Lucija Sekula  
Lorena Peroš  
Marija Šarić-Ban

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

##### Prirodoslovni odjel

- U svrhu digitalizacije fotografirano je 38 predmeta iz 2 zbirke Prirodoslovnog odjela.: Zbirka mekušaca Mollusca: 1 predmet; Zbirka kornjaša Coleoptera: 37 predmeta. (S. Vujčić-Karlo)
- U svrhu digitalizacije muzejske građe ponovno su i to u TIF formatu fotografirana: jedan predmet iz Zbirke sisavaca Mammalia, tri predmeta iz Zbirke gmazova Reptilia te 46 predmeta iz Zbirke riba Pisces. (M. Kocijan)
- U svrhu izrade virtualnih 3D prikaza predmeta na izložbi „Kralješnjaci Jadrana – vrijeme promjena“ snimljen je 51 predmet. (M. Kocijan)
- Digitalizirane su legende za izložbu „Kralješnjaci Jadrana – vrijeme promjena“ te su izrađeni QR kodovi za očitavanje istih (M. Kocijan, N. Čop)
- Izrađeni su QR kodovi virtualnih 3D prikaza predmeta za prikaz na izložbi „Kralješnjaci Jadrana – vrijeme promjena“. (N. Čop)
- U računalnom programu *Brackets* HTML izrađena je stranica u svrhu prikaza multimedijalnog sadržaja za izložbu „Kralješnjaci Jadrana - vrijeme promjena“. Stranica je prvenstveno izrađena kako bi se predstavila vrsta morskog sisavca sredozemna medvjedica (*Monachus monachus*) na izložbi, na monitoru osjetljivom na dodir. Prirodoslovni muzej i zoološki vrt grada Splita omogućio je fotografiranje dermoplastičnog preparata iz njihove zbirke sa svrhom izrade virtualnog 3D modela. Nakon obrade fotografija i izrade virtualnog 3D modela isti je integriran u HTML stranicu. Napisani su i uvršteni popratni tekstovi koji pobliže opisuju prikazanu vrstu. Osim prikaza sredozemne medvjedice, napravljeni su i 3D modeli dermoplastičnih preparata iz fundusa Prirodoslovnog odjela kako bi se digitalno prikazale i ostale skupine prikazane na izložbi: vrsta arbun (*Pagellus erythrinus*), raža modropjega (*Raja miraletus*), pas mekaš (*Mustelus mustelus*), te karetna želva (*Eretmochelys imbricata*). Na svakom modelu označeni su dijelovi tijela, a klikom na određene interaktivne „tipke“ otvara se prikaz detaljnijeg opisa pojedinog dijela tijela, njegovih funkcija i determinacijskih obilježja. U sklopu HTML stranice integriran je i katalog izložbe koji posjetiteljima omogućuje interaktivni pregled sadržaja putem monitora osjetljivog na dodir. (D. Lovrić)

##### Muzej grada Zadra

- Nanovo je digitalizirano 10 predmeta iz zbirke namještaja. (H. Perica)
- Digitalizirano je 6 starih izdanja odjela MGZ (H. Perica, M. Vidučić)
- Ivana Dražić sudjelovala je u kreiranju plana digitalizacije Narodnog muzeja Zadar
- Ivana Dražić sudjelovala je u digitalizaciji građe Suvremene povijesti s tematikom Domovinskog rata
- Ivana Dražić vodila je digitalizaciju građe Suvremenene povijesti te ju digitalizirala
- Ivana Dražić sudjelovala je u kreiranju sadržaja i objava vezanih uz izložbe za web i socijalne medije muzeja
- Ivana Dražić sudjelovala je u kreiranju sadržaja i objava web stranice i socijalnih medija Erasmus + projekta „Next-Museum“

##### Pedagoška služba

- Od 1. 1. 2024. evidenciju u fondu Pedagoška djelatnost u bazi S++ vodi Lucija Sekula. Uneseno je 43 zapisa u fond koji se odnose na radionice, pedagoške akcije i događanja.

Odjel muzejske dokumentacije

- Skeniranjem digitalizirano 24 kataloga ranije publiciranih (ukupno 571 stranica):

- 1000. godina samostana sv. Krševan, 1986. (20 str.)
- Stare razglednice Zadra, 1987. (16 str.)
- Ratna izdanja „Jame“ Ivana Gorana Kovačića, 1986. (16 str.)
- Dalmacija u Narodnom preporodu, 1835.- 1848., 1986. (20 str.)
- Mornarica NOVJ, 1982. (16 str.)
- XIX. sjevernodalmatinska udarna divizija NOVJ, 1983. (12 str.)
- Radnički i komunistički pokret na zadarskom području, 1987. (22 str.)
- Tradicijska arhitektura Ražanca, 1987. (24 str.)
- Narodno lončarstvo, 1979. (12 str.)
- Ženska oglavlja, 1982. (16 str.)
- Modeli partizanskih brodova, 1980. (6 str.)
- Majolika iz Zadra - MUO, 1971. (24 str.)
- Zadar 1944.-1979., 1979. (18 str.)
- Vrulje sv. 1, 1970. (86 str.)
- 22. Dalmatinska pješačka pukovnija Lacy, 2008. (8 str.)
- 2. Plavi salon, 1962. (86 str.)
- Vlado Martek, Željko Jerman; Paralele, (38 str.)
- Ivica Šiško, In memoria Aeterna 2003. (6 str.)
- Stvaranje Jugoslavije 1918. i talijanska okupacija 1918. – 1923., 1988. (12 str.)
- Školjkaši i puževi Jadrana, 1981. (3 str.)
- Edo Murtić, 1981. (16 str.)
- Čovjek – more – otoci, 1988. (54 str.)
- Lukša Peko, 1981. (16 str.)
- Igor Rončević, Niz/serija, 2004. (24 str.)

(N. Čop)

- Skeniranjem digitalizirana 1 pozivnica za izložbu (4-erostrana).

- Skeniranjem digitalizirano 5 starijih novinskih članaka.

- Skeniranjem digitalizirano 85 analognih fotografija izložbi.

(N. Čop)

- Administriranje mrežnih stranica muzeja (dokumenti, izdavačka djelatnost, info, sastavne jedinice), ažuriranje i objava podataka:

- Objava podataka o muzejskim izdanjima na webu putem CMS-a (15);
- Objava podataka ranije održanih izložbi u arhivu izložbi putem CMS-a (3)
- Dodavanje 42 cjelovita kataloga na web u PDF formatu uz ranije unesene podatke o izdanjima čime su ta izdanja postala u potpunosti javno vidljiva:
  - Narodno lončarstvo, 1979.
  - Stare razglednice Zadra, 1987.
  - Dalmacija u Narodnom preporodu, 1835.- 1848., 1986.
  - Ratna izdanja „Jame“ Ivana Gorana Kovačića, 1986.
  - 1000. godina samostana sv. Krševan, 1986.
  - Radnički i komunistički pokret na zadarskom području, 1987.
  - Mornarica NOVJ, 1982.

- XIX. sjevernodalmatinska udarna divizija NOVJ, 1983.
- Narodno tkanje u sjevernoj Dalmaciji, 1981.
- Ne haješ tuo ostaviti... 2001.
- Mala škola veza, 2003.
- Ribarstvo otoka Ugljana i Pašmana, 1994.
- Kultura masline u sjevernoj Dalmaciji, 1997.
- Svedbeni običaji, 1983.
- Edo Murtić – ratni crteži, 1980.
- 110 godina Narodnog lista, 1972.
- Modeli partizanskih brodova, 1980.
- Prometno povezivanje Zadra u SFRJ, 1989.
- Majolika iz Zadra, 1970.
- Majolika iz Zadra – MUO, 1971.
- Ante Roca Zadar 1944., 1981.
- Zadar 1944.-1979., 1979.
- Lice i naličje muzeja - Pedagoška i Odjel muzejske dokumentacije, 2016.
- Lik Zadra kroz stoljeća, 1975.
- Lik Zadra kroz stoljeća, 1978.
- Pred 80 godina – slike iz prošlosti Zadra, 1982.
- Renesansa u Zadru, 1980.
- Tito u Dalmaciji, 1972.
- Rana fotografija u Zadru, 1977.
- 2. Plavi salon, 1962.
- 22. Dalmatinska pješačka pukovnija Lacy, 2008.
- Vrulje sv. 1, 1970.
- Zadar 45, 1985.
- Uspomene iz jednog Zadra, 1998.
- XX. stoljeće u Zadru, 2000.
- Stvaranje Jugoslavije 1918. i talijanska okupacija 1918. – 1923., 1988.
- Školjkaši i puževi Jadrana, 1981
- Edo Murtić, 1981.
- Čovjek – more – otoci, 1988.
- Lukša Peko, 1981.
- Igor Rončević, Niz/serija, 2004.
- Igor Rončević, 1984.

(N. Čop)

- Generirano 23 QR kodova koji sadrže tekstove i slike objavljene na webu vezano uz izložbu „Kustosov najdraži predmet/i“.
- Objava i stvaranje linkova za 33 3D fotografije od kojih je generirano 33 QR kodova za potrebe izložbe „Kralješnjaci Jadrana – vrijeme promjena“
- Objava 62 tekuće objave na web stranici muzeja putem CMS-a
- Objava prirodine mjeseca (12)
- Ažuriranje promjena zvanja djelatnika i prelazak u viša zvanja (8 puta); dodavanje novih djelatnika i brisanje umrlih (2 puta); izmjene u impressumu (1 puta); promjena radnog vremena i cijene ulaznica (8 puta)
- Dodavanje ukupno 19 novih dokumenata muzeja (akti, financijsko i programsko izvješće, bilješke uz financ. izvješće, javna nabava, plan nabave, izvješće o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama, dodavanje novih i brisanje starih natječaja, poziva i odluka, privole)

- Objava 4 videa na YouTube kanalu muzeja  
(N. Čop)

6.13. Ostalo

Prirodoslovni odjel

-Napisano 12 priloga za „Prirodninu mjeseca“ na web stranici Narodnog muzeja Zadar (S. Vujčić-Karlo, D. Lovrić):

1. Golub (*Myliobatis aquila*) (S. Vujčić-Karlo)
2. Leptir Morpho (*Morpho portis thamyris*) (S. Vujčić-Karlo)
3. Obični žučak (*Gonepteryx rhamni*) (S. Vujčić-Karlo)
4. kukurijek (*Helleborus* sp.) (S. Vujčić-Karlo)
5. Sklat žutac (*Squatina oculata*) (D. Lovrić)
6. Livadni procjepak (*Chouardia litardierei*) (D. Lovrić)
7. Babica dubinka (*Blennius ocellaris*) (D. Lovrić)
8. Sedmotočkasta božja ovčica (*Coccinella septempunctata*) (D. Lovrić)
9. Siva bogomoljka (*Ameles decolor*) (S. Vujčić-Karlo)
10. Veliki bucanj (*Mola mola*) (D. Lovrić)
11. Zvezdasti ljiljan (*Lillium bulbiferum*)( D. Lovrić)
12. Zelena ili golema želva (*Chelonia mydas*) (S. Vujčić-Karlo)

- Kustosice Snježana Vujčić-Karlo i Dora Lovrić 22. 5. 2024. bile su u Prirodoslovnog muzeju i zoološkom vrtu grada Splita te Institutu za oceanografiju i ribarstvo Split radi konzultacija oko pripreme izložbe "Kralješnjaci Jadrana" planirane za kraj 2024. godine. Kustosi splitskog muzeja predstavili su im svoju zbirku riba kako bi kustosice mogle procijeniti mogućnost nadopune izložbe preparatima koji nedostaju u fundusu Prirodoslovnog odjela Narodnog muzeja Zadar. Tijekom posjeta Splitu, kustosice su također posjetile voditelja laboratorija za ihtiologiju i priobalni ribolov pri Institutu za oceanografiju i ribarstvo, dr. sc. Jakova Dulčića, kako bi ga konzultirale o informacijama u katalogu izložbe koji je objavljen.

- Kustosica Dora Lovrić 4. 6. 2024. odlazi u Prirodoslovni muzej i zoološki vrt grada Splita. Tijekom posjeta, informatičar Muzeja kustosicu je upoznao s mogućnostima prezentiranja muzejske građe u digitalnom obliku pomoću monitora na dodir, QR kodova, virtualnih izložbi. Prilikom posjeta kustosica je dobila poduku o načinu korištenja prezentacijskog jezika za izradu web stranica (html) s ciljem unapređenja prezentacije muzejskog sadržaja.

- Kustosice Snježana Vujčić-Karlo i Dora Lovrić 23. 7. 2024. bile su u Prirodoslovnog muzeju i zoološkom vrtu grada Splita. Cilj posjeta bio je osposobiti novo računalo koje pokreće monitor na dodir, uz podršku informatičara splitskog muzeja, te fotografirati dermoplastični preparat sredozemne medvjedice (*Monachus monachus*) radi izrade virtualnog 3D modela. Planirano je da se 3D model sredozemne medvjedice prikaže na interaktivnom monitoru te uklopi u dio izložbe posvećen morskim sisavcima što je i ostvareno uz pomoć vanjskog suradnika (M. Kocijan) zaduženog za digitalizaciju muzejske građe.

- Priprema građe i tekstualnog materijala za izložbu „Kralješnjaci Jadrana – vrijeme promjena“:

- Odabir muzejskih predmeta koji će biti prikazani na izložbi (S. Vujčić-Karlo, D. Lovrić)

- Odabir i kupnja podmorskih fotografija za izložbu (S. Vujčić-Karlo, D. Lovrić)

- Kontaktiranje stručnjaka iz biologije mora za pisanje kratkih tekstova o problematici vrsta u moru (S. Vujčić-Karlo)

- Pisanje legendi za sve vrste koje su, bilo kroz fotografiju ili predmet prikazane na izložbi (S. Vujčić-Karlo, D. Lovrić)

- Pisanje „Vodiča kroz izložbu“ (S. Vujčić-Karlo, D. Lovrić)

- Pisanje kataloga izložbe (S. Vujčić-Karlo, D. Lovrić)
- Izrada makete izložbe u omjeru 1: 10 (S. Vujčić-Karlo, D. Lovrić, N. Čop)
- Izrada tlocrta izložbenih dvorana s postavljenom izložbom u omjeru 1: 10 (S. Vujčić-Karlo)
- Organizacija postavljanja izložbe „Kralješnjaci Jadrana – vrijeme promjena“ (S. Vujčić-Karlo, D. Lovrić):
- Pronalazak vanjskih majstora (stolar i električar) za izradu konstrukcije za postavljanje izložbe (S. Vujčić-Karlo, D. Lovrić)
- Obavljanje manjih građevinskih zahvata na drvenoj konstrukciji za izložbu (gletanje, brušenje, piljenje) (S. Vujčić-Karlo, N. Čop, D. Lovrić, K. Alavanja, Ž. Kucelin, M. Matas)
- Bojanje drvenih konstrukcija (S. Vujčić-Karlo, N. Čop, D. Lovrić, K. Alavanja, Ž. Kucelin, M. Matas)
- Postavljanje osvjetljenja (M. Kocijan, S. Vujčić-Karlo, D. Lovrić)
- Izrada diorame (S. Vujčić-Karlo, N. Čop, D. Lovrić, K. Alavanja, M. Kocijan, Ž. Kucelin, M. Matas)
- Postavljanje folija s fotografijama (S. Vujčić-Karlo, N. Čop, D. Lovrić, K. Alavanja, Ž. Kucelin, M. Kocijan)
- Postavljanje dermoplastičnih preparata u male diorame (S. Vujčić-Karlo, N. Čop, D. Lovrić, K. Alavanja, Ž. Kucelin, M. Matas)

#### Muzej grada Zadra

- Napravljene su pripreme radnje, uvodna legenda, tekst za deplijan, legende za eksponate za izložbu „Restaurirani i donirani predmeti iz fundusa odjel Muzej grada Zadra i Galerije umjetnina“. Napravljena je stručna koncepcija za likovni postav navedene izložbe. (H. Perica)
- Napisane su nove verzije tekstova za izložbu „Šest salonskih priča“ za potrebe izrade nove mrežne stranice. (H. Perica)
- Napisan je stručni članak koji se odnosi na temu Zbirke stakla MGZ, za potrebe izdavanja publikacije Muzeja antičkog stakla u Zadru. (H. Perica)

#### Galerija umjetnina

- Koraljka Alavanja posjetila je 4 ateljea umjetnika te sustavno pratila i posjećivala izložbenu djelatnost muzeja, galerija i likovnih udruga u Zadru i Hrvatskoj u svrhu istraživanja suvremene likovne scene.
- Kustosice Koraljka Alavanja i Nevena Štokić bile su članice stručnog žirija fotografske izložbe organizirane unutar manifestacije „Hitchcock Nights“.
- Kustosice Koraljka Alavanja i Nevena Štokić bile su članice stručnog žirija 12. zadarskog salona mladih u organizaciji Galerije umjetnina.
- Izvršene su pripreme za izložbu 12. zadarski salon mladih: proveden je natječaj, sastanak žirija za izbor radova, provedena evaluacija i izvršen izbor te napravljen koncept postava.

#### Odjel muzejske dokumentacije

- Priprema virtualne izložbe „Muzej nisu samo predmeti, muzej su i ljudi“ - izbor fotografija, pisanje tekstova, izrada izložbe u PowerPointu, mp4 formatu i PDF-u; objava na webu i YouTube
- Priprema in situ i virtualne izložbe „Kustosov najdraži predmet/i“ - izbor fotografija, pisanje teksta, izrada legendi, likovni i tehnički postav in situ izložbe, grafička priprema e-pozivnice i vizuala za izložbu, izrada virtualne izložbe u PowerPointu, mp4 formatu i PDF-u; objava izložbe na webu i YouTube i objava 23 teksta o izlošcima iz kojih su generirani QR kodovi.
- Sudjelovanje u izradi virtualne izložbe „Golema psina (*Cetorhinus maximus*) - nježni div Jadrana“, koordinacija segmenta i pisanje teksta koji se odnosi na dokumentacijski dio.

- Pisanje teksta za objavu na webu o Danu Europe i Danu oslobođenja od fašizma u suradnji s kolegicom Ivanom Dražić.
  - Priprema retrospektivne izložbe fotografija Stipe Suraća o otoku Ižu; upoznavanje s fotografskim djelom S. Suraća; dogovori; koordinacija; financijska konstrukcija; pisanje predgovora deplijana; izbor fotografija za postav; plakatiranje, postavljanje i otvorenje izložbe na terenu; medijska objava na webu.
  - Sudjelovanje u pripremi izložbe Prirodoslovnog odjela NMZ „Kralješnjaci Jadrana – vrijeme promjena“ – tehnički i likovni postav te informatizacija 3D fotografija prirodnina putem weba i QR koda.
  - Sustavno fotografiranje procesa nastajanja i postavljanja izložbe „Kralješnjaci Jadrana – vrijeme promjena“ što će se predstaviti virtualnom izložbom u 2025. godini.
- (N. Čop)

- Kontaktiran Link2 vezano uz:

- instaliranje baze S++ na računalu muzejske pedagoginje
  - grešku s duplim mapama za pripajanje fotografija u S++
  - ispravljanje greške pri izradi statistike upisa u M++
  - otklanjanje nemogućnosti ulaska u fond Pedagoška djelatnost
  - provjeru raspoloživog prostora za pohranu na muzejskom serveru
  - otklanjanje greške pri povezivanju kataloga u PDF sa zapisom u fondu izdavačke djelatnosti S++
  - mogućnost migriranja podataka iz M++ i S++ na server Centra dijeljenih usluga
- (N. Čop)

- Kontaktirana Novena vezano uz:

- suspektne e-mailove
  - dodavanje novog e-maila za kolegicu
  - brisanje e-mailova sa [press@nmz.hr](mailto:press@nmz.hr) i [knjiznica@nmz.hr](mailto:knjiznica@nmz.hr) putem web maila
  - umetanje Prirodne mjeseca u *plug in* weba (12)
  - omogućavanje objava .glb file-ova na web za potrebe objave 3D fotografija
  - mogućnost prijenosa hostinga e-mailova na drugog davatelja usluga
  - micanje veze s neaktivnim webom Kneževe palače povezanim s webom NMZ
  - izmjene e-maila ravnateljice na stranici „Gdje smo“
  - izmjene naziva stručnih službi u Odjel muzejske dokumentacije i Pedagoško-andragoški odjel
- (N. Čop)

Etnološki odjel

- Priprema izložbe „Ornamentika sjeverne Dalmacije; inspiracija u suvremenom“.
- Za potrebe izložbe kustosica Marija Šarić-Ban je pripremila i mentorski vodila radionice za učenike ŠPUD- a, Zadar te istražila stručnu građu vezano uz torbe zobnice; prema tome napisala je tekst i digitalnu prezentaciju. Nakon uvida u sve radove posjetila je gošću izložbe umjetnicu *pactworka* i izabrala radove za izložbu, osmislila je autorski koncept izložbe i stručni likovni postav izložbe, izradila je legende i stručni tekst vezan uz izloženu građu - torbe zobnice koje do sad nisu obrađivane te osmislila radionicu koja će biti vezana uz predstavljanje izložbe za Noć muzeja 2025.

- Etnološki odjel Narodnog muzeja Zadar u suradnji s Polish fondation „Lada“, Zofia Zaborowska, Kacper Siejkowski, Aleksandra Mrozowska i Maciej Sarna proveli su projekt u

Zadarskoj županiji u okviru programa mobilnosti „Kultura pokreće Europu“ (dio programa Kreativna Europa) Projekt se odvijao od 9. - 29. 9. 2024. godine. Sastanci u muzeju i probe timova bili su 10., 16. i 23. 9. 2024., a ostali smo u kontaktu i telefonom i mailom.dr. art. Marija Šarić-Ban, voditeljica i kustosica Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar, zajedno sa svojom suradnicom i bivšom kustosicom dr. sc. Jasenkom Lulić-Štorić sadržajno podržala projekt. Pripremljena je literatura, etnografski atlas i arhivske snimke tradicijske glazbe s područja Zadarske županije. Konzultirali smo se s grupom o njihovim aktivnostima, odabiru ansambala za snimanja i izradi opisa u arhivi. Tijekom susreta razmijenili smo iskustva u terenskim istraživanjima, a članovi projekta upoznali su se s dijelom arhiva Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar, uključujući i audiovizualne snimke. Članovi skupine konzultirali su se s nama o rezultatima svojih istraživanja. Bivša kustosica dr. sc. Jasenka Lulić-Štorić uspostavila je kontakt s brojnim lokalnim skupinama, što je omogućilo održavanje susreta i snimanja sa skupinama: KUD “Branimir” Benkovac, KUD “Sveta Kata” Zemunik Donji, KUD “Sveti Šime” Rtina. , KUU “Fortuna” Ražanac, KUD “Radovin” Radovin, KUD “Sveti Ante” Nadin, KUD “Kukljica” Kukljica i KUD “Sidraga” Tinj. Kroz ovu suradnju sudionici su stekli vještine koje su ih pripremile za etnomuzikološka terenska istraživanja. Proširili su kontekst svojih istraživanja i uspostavili kontakte s pučkim pjevačima i inozemnim istraživačima.

- Tehnički postav izložbe Kralješnjaci Jadrana, proučavanje stručne literature (Željka Kucelin)

## **7. ZNANSTVENI RAD**

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

Prirodoslovni odjel

Brigić A., Alegro, A. & Vujčić-Karlo S. (2024): Carabid beetle fauna (Coleoptera, Carabidae) of periodically flooded habitats in the Lonjsko polje Nature Park (Croatia). *Natura Croatica*, 33 (2), 351-366.

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa
- Tema
- Vrijeme održavanja
- Mjesto održavanja
- Kratki opis

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Obvezni podaci:

1.

- Naziv izložbe: Izložba plakata i fotografija ratnih postrojbi - uz program obilježavanja 31. obljetnice VRO Maslenica



- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – Edukativna dvorana
- Vrijeme trajanja: 22.- 23. 1. 2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Dražić, Danijel Kotlar
- Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica, Danijel Kotlar
- Opseg (broj eksponata): 105
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
- Vrsta: tuzemna, edukativna, informativna, pokretna
- Tema (*kratak opis*): Na izložbi su prikazane fotografije snimljene za vrijeme Domovinskog rata. Na fotografijama su prikazani pripadnici 7. Domobranske pukovnije Zadar, 112. brigade, Hrvatske ratne mornarice Otočki bataljun te Specijalne jedinice policije Poskoci Zadar.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi posjetitelji NMZ
- Organizatori: Udruga veterana 7. Domobranske pukovnije Zadar, Udruga hrvatskih dragovoljaca i branitelja iz domovinskog rata 112. brigade, Udruga hrvatske ratne mornarice Otočki bataljun, Specijalna jedinica policije Poskoci Zadar

## 2.

- Naziv izložbe: „Glavonošci (Cephalopoda)“ - virtualna izložba u povodu Noći muzeja 2024.
- Mjesto održavanja i prostor: Projiciranje izložbe na TV ekranu u Kneževoj palači tijekom Noći muzeja, 26. 1. 2024. godine, online (web NMZ i YouTube)
- Vrijeme trajanja: 26. 1. – 29. 2. 2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: Dora Lovrić
- Autor(i) likovnog postava/izrada virtualne projekcije: Dora Lovrić
- Opseg (broj eksponata): 22 slide-a u računalnom programu „Powerpoint“
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):  
<https://nmz.hr/hr/izlozbe/glavonosci-virtualna-izlozba-u-povodu-no%27i-muzeja,2793.html>
- Vrsta: virtualna, prirodoslovna, edukativna, informativna
- Tema (*kratak opis*): Virtualnom izložbom „Glavonošci – Cephalopoda“ predstavljen je razred glavonožaca unutar koljena mekušaca. Pomoću 22 slidea obogaćena tekstom, fotografijama iz fundusa Prirodoslovnog odjela NMZ-a te autorskim podvodnim fotografijama Đanija Igljica i Ive Šoše, kao i materijalima s internetskih stranica, opisana je ova skupina životinja. Izložbom su pobliže objašnjeni biološka raznolikost i taksonomija glavonožaca, njihova unutarnja građa, ishrana, osjetila, načini kretanja, sposobnosti kamuflaže, način razmnožavanja te vrste i uloga ljuštura.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena svim dobnim skupinama
- Organizatori: Prirodoslovni odjel NMZ

## 3.

- Naziv izložbe: „Muzej nisu samo predmeti, muzej su i ljudi“ - virtualna izložba u povodu Noći muzeja
- Mjesto održavanja i prostor: ekran u Kneževoj palači tijekom Noći muzeja, 26. 1. 2024. godine, online (web NMZ, YouTube)
- Vrijeme trajanja: 26. 1. – 29. 2. 2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: Natali Čop
- Autor(i) likovnog postava/izrada virtualne projekcije: Natali Čop
- Opseg (broj eksponata): 32 slide-a

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):  
<https://nmz.hr/hr/izlozbe/muzej-nisu-samo-predmeti-muzej-su-i-ljudi-virtualna-izlozba-u-povodu,2794.html>

-Vrsta: dokumentarna, edukativna, informativna

-Tema (*kratak opis*): Tijekom 192 godine dugog postojanja Narodnog muzeja Zadar brojni su kustosi prije nas, marom i ljubavlju prema struci i baštini povjerene im na čuvanje, utkali svoja znanja i vještine i u okviru datih društvenih i financijskih okolnosti, desetljeće za desetljećem skrbili o nastanku i razvoju zbirke, njihovoj inventarizaciji i preventivnoj zaštiti, preparaciji, izlaganju te širenju znanja o baštini, gradeći muzej kojeg imamo danas. A svi mi sadašnji muzejski djelatnici pozvani smo biti i dalje aktivno zaokupljeni životom i rastom muzeja, dajući time kroz brojne muzejske aktivnosti mogućnost našoj zajednici da upozna i zavoli prirodnu, kulturnu, umjetničku i povjesnu baštinu Zadra i okolice, a stručno skrbeći o građi predati je u naslijeđe nekim budućim kustosima, pružajući njima istu priliku za nastavak. Ovom malom retrospektivom prisjećamo se stručnih i pomoćnih stručnih djelatnika – kustosa, pedagoga, preparatora i muzejskih tehničara koji su, svaki u svojoj domeni, ostavili neizbrisiv trag u muzeju.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena svim dobnim skupinama

-Organizatori: Odjel muzejske dokumentacije NMZ

4.

-Naziv izložbe: „Pričaj mi o ženi“ - izložba fotografija

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – Edukativna dvorana

-Vrijeme trajanja: 8. – 12. 3. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Sandra Marelja-Muić

-Autor(i) likovnog postava: Sandra Marelja-Muić

-Opseg (broj eksponata): 32 fotografije

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):  
<https://nmz.hr/hr/izlozbe/poziv-na-sudjelovanje---izlozba-pri%c4%8daj-mi-o-zeni,2805.html>

-Vrsta: edukativna, informativna, prigodna

- Tema (*kratak opis*): Povodom 8. ožujka 2024., Međunarodnog dana žena, Narodni muzej Zadar poziva svoje sugrađane da sudjeluju u izložbi participativnog karaktera i doprinesu obilježavanju ovog dana postavljanjem izložbe fotografija - Pričaj mi o ženi. Građani Zadra povizivaju se da donesu fotografiju žene koja ima posebno mjesto u njihovom životu i napišu nekoliko riječi o njoj. Sve pristigle fotografije zložene su na ovoj izložbi.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*):

-Organizatori: Marketing i PR NMZ

5.

-Naziv izložbe: „Sakralna umjetnost; Zbirka tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović“ – izložba tapiserija

-Mjesto održavanja i prostor: Etnološki odjel NMZ

-Vrijeme trajanja: 6. 3. – 1. 5. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić-Ban

-Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić-Ban

-Opseg (broj eksponata): 25 eksponata (14 tapiserija, 6 tkanih uzornika, 2 misnice, 2 dalmatike), 1 video s filmom „U potrazi za izgubljenom baštinom" I. Tomljanovića i R. Šokčevića

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):  
<https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba---san-ranjenog-krista,2807.html>

-Vrsta: tematska,

-Tema (*kratak opis*): Izložbom „Sakralna umjetnost; Zbirka tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović“ Etnološki odjel NMZ obilježava blagdan Uskrsa i nadolazeće dane Zadarske županije. Predstavljamo tapiserije iz *Kršćanskog ciklusa*, Zbirke tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović i liturgijsko ruho autorice Ane Tomljanović, koje je za ovu izložbu posudila Zadarska nadbiskupija. Tapiserija „San ranjenog Krista“ ističe se posebnošću prikaza, prikazuje usnulog Krista koji poslije sve muke smireno odmara ispod vinove loze. Tapiseriju odlikuje umjetnička sloboda u interpretaciji klasičnog sakralnog prizora, posebnost ideje i unikatnost pristupa Isusovoj mucu u plošnoj, linijskoj, stiliziranoj figurativnoj interpretaciji. Izložene su i tapiserije: Krštenje na Jordanu, Veronikin rubac, Zadarski poliptih I, Zadarski poliptih II, Zadarski triptih, Sv. Anastazija, Sv. Mihovil, Muka Kristova, Vidjeli smo njegovu zvijezdu, Rođenje Kristovo, Ave- Maria. Naša Gospa od zdravlja, Sv. Krševan, Vinova loza i Liturgijsko ruho - *Bijeli komplet* - boromejka i tri dalmatike s karakterističnim uzorcima.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, sve dobne skupine, turisti

-Organizatori: Etnološki odjel NMZ

6.

-Naziv izložbe: „Gledanje nevidljivog“ - izložba povodom Svjetskog dana glaukoma

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - izložbene dvorane prizemlja (dvorane 5 i 6)

-Vrijeme trajanja: 13. – 18. 3. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Odjel za oftalmologiju, Suzana Konjevoda

-Autor(i) likovnog postava: Ante Senta, Dora Lovrić

-Opseg (broj eksponata): 38 fotografija

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/-otvorena-izlozba-gledanje-nevidljivog,2813.html>

-Vrsta: edukativna, informativna

-Tema (*kratak opis*): Povodom Svjetskog tjedna glaukoma u Kneževoj palači organizirana je izložba „Gledanje nevidljivog“ u suradnji Narodnog muzeja Zadar i Odjela za oftamologiju OB Zadar. Izložba obuhvaća fotografije oka pod elektronskim mikroskopom tijekom razvoja glaukoma. Ova izložba ima za cilj osvješćivanje posjetitelja o opasnostima, prevenciji i metodama kontrole glaukoma. Prilikom otvorenja izložbe djelatnici OB Zadar, sa Odjela za oftamologiju mjerili su posjetiteljima intraokularni tlak te ih educirali o ovoj važnoj zdravstvenoj temi.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim dobnim skupinama, s naglaskom na starije posjetitelje koji imaju veći rizik oboljevanja od glaukoma

-Organizatori: Odjel za oftamologiju OB Zadar, Narodni muzej Zadar

7.

-Naziv izložbe: „Umjetnost tapiserije; Zbirka tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović“- Bihać

-Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Bihać

-Vrijeme trajanja: 14. 3. – 3. 4. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić-Ban

-Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić-Ban, Adnan Dupanović

-Opseg (broj eksponata): 16 tapiserija

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-umjetnost-tapiserija-u-gradskoj-galeriji-biha%c4%87,2811.html>

-Vrsta: umjetnička, pokretna, međunarodna, primijenjene umjetnosti

-Tema (*kratak opis*): Izložba je organizirana u suradnji Gradske galerije Bihać i Narodnog muzeja Zadar uz podršku Zadarske županije u cilju razvoja međunarodne, međuinstitucionalne i međugradske suradnje na području muzejske djelatnosti s ciljem prezentiranja umjetničke baštine Zadarske županije i time Republike Hrvatske.

Zbirka tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović izdvaja se svojom vrijednošću i posebnošću umjetničkog izraza i tekstilnog umjetničkog rada. Vrijednost zbirke temelji se i na činjenici da se radi o velikom objedinjenom opusu umjetnika, bračnog para Ane i Ivana Tomljanović. Gostujućim izložbom u Bihaću planiramo upoznati s njihovim djelom širu javnost. Izložba je podijeljena u 4 tematske cjeline prema 4 faze umjetničkog stvaranja navedenih umjetnika u mediju umjetničke tapiserije. Prva faza Velebitika predstavlja prvu tematsku cjelinu: Geometrijska forma i apstrakcija kao polazište inspiriranu velebitskom prirodom, druga cjelina Realizam u prikazu grada Zadra i prirode, treća faza Kršćanska tematika i četvrta faza Portreti. Uz izložbu tapiserija prikazuje se i autorski film Ivana Tomljanovića i Ronalda Šokčevića „U potrazi za izgubljenom baštinom" posvećen tkanju tapiserija.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Gradske galerije Bihać

-Organizatori: Etnološki odjel NMZ, Gradska galerija Bihać

8.

-Naziv izložbe: „Rewilding Velebit - fotografije divljine“

-Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

-Vrijeme trajanja: 15. 3. – 2. 4. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Kruno Bošnjaković

-Autor(i) likovnog postava: Marija Krnjajić

-Kustosica izložbe: Dora Lovrić

-Opseg (broj eksponata): 30 fotografija

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-rewilding-velebit---fotografije-divljine,2815.html>

-Vrsta: prirodoslovna, edukativna, tuzemna, pokretna, skupna

-Tema (*kratak opis*): Ovom izložbom predstavljen je rad Rewilding Velebit zaklade koji je usmjeren na obnavljanje i očuvanje prirode. Izložene fotografije prikazuju divlje životinje u njihovom prirodnom okruženju te velebitske pejzaše i prirodu općenito. Autori fotografija nagrađivani su domaći i strani fotografi i biolozi: Nino Salkić, Daniel Allan, Vedran Slijepčević i Goran Šafarek.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena svim dobnim skupinama

-Organizatori: Prirodoslovni odjel NMZ, Rewilding Velebit zaklada

9.

-Naziv izložbe: „Likovni svijet različitosti“ - izložba radova uz Festival inkluzije: Upoznaj me!

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - izložbene dvorane prizemlja

-Vrijeme trajanja: 23. 3. – 12. 4. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Ana Šare, Lucija, Sekula, Maja Lisica

-Autor(i) likovnog postava: Ana Šare, Lucija, Sekula, Maja Lisica

-Opseg (broj eksponata): 72 dječja crteža

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba--likovni-svijet-razli%c4%8ditosti,2818.html>

-Vrsta: informativna, edukativna

-Tema (*kratak opis*): U sklopu održavanja 2. Dana djece s teškoćama u razvoju i njihovih obitelji pod nazivom Festival različitosti, održana je izložba dječjih crteža u Kneževoj palači. Izloženi su crteži polaznika DV Latica, OŠ Voštarnica i Udruge za autizam Zadar. Izložba je održana kako bi se naglasila važnost inkluzije i razvijanje svijesti o sudionicima društva koji imaju teškoće u razvoju.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): posjetitelji Narodnog muzeja Zadar

-Organizatori: Narodni muzej Zadar, Udruga za autizam Zadar, OŠ Voštarnica, DV Latica, Centar Mocire, Sveučilište u Zadru, Udruga za Down sindrom Zadar, Cukrići Zadar

10.

-Naziv izložbe: „Izložba poezije povodom Međunarodnog dana poezije“

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Edukativna dvorana

-Vrijeme trajanja: 21. 3. – 4. 4. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Sandra Marelja-Muić

-Autor(i) likovnog postava: Sandra Marelja-Muić

-Opseg (broj eksponata): 103 pjesme

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-poezije,2812.html>

-Vrsta: prigodna, informativna

-Tema (*kratak opis*): Izložba poezije povodom Međunarodnog dana poezije natječajnog karaktera. Pristigli pjesnički radovi se izlažu posjetiteljima na uvid i nepristrano ocjenjivanje uz popratne legende sa sustavom ocjenjivanja. Uvjet natječaja je poezija na hrvatskom jeziku ili na hrvatskom dijalektu. Svrha ovakve izložbe je interakcija sa onima koji sudjeluju te participacija onih koji posjećuju jer doprinose odabiru radova favorita.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače

-Organizatori: Marketing i PR NMZ

11.

-Naziv izložbe: „Županijo, sretan ti rođendan!“

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Edukativna dvorana

-Vrijeme trajanja: 10. 4. 2024. – 10. 5. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Lucija Sekula

-Autor(i) likovnog postava: Lucija Sekula, Ivana Dražić

-Opseg (broj eksponata): 92 rada (71 likovnih radova, 11 literarnih radova, 3 slikovnice, 6 maketa, 1 video)

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba---zupanijo-sretan-ti-ro%c4%91endan,2828.html>

-Vrsta: prigodna, edukativna, skupna, informativna

-Tema (*kratak opis*): Izložba „Županijo, sretan ti rođendan!“ prikazuje likovne radove djece u dječjim vrtićima i učenike/ce osnovnih i srednjih škola s područja grada Zadra i Zadarske županije pristigle na istimeni natječaj. Izložba je organizirana u povodu Dana Zadarske županije 2024., a prikazuje manje poznate i nepoznate kulturne i prirodne ljepote Zadarske županije.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): posjetitelji Narodnog muzeja Zadar, učenici osnovnih i srednjih škola, djeca u dječjim vrtićima, odrasle osobe.

-Organizatori: Pedagoška služba NMZ

12.

- Naziv izložbe: „Zbirka Tomljanović i Kljaković u sakralnoj umjetnosti“ - Vukovar
- Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz
- Vrijeme trajanja: 11. 4. – 15. 5. 2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić-Ban, Lidija Fištrek
- Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić-Ban
- Opseg (broj eksponata): 32 eksponata (15 tapiserija, misna ruha - 6 predmeta, slike i crteži

11)

- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

[https://nmz.hr/hr/izlozbe/poziv-na-otvorenje-izlozbe---zbirka-tomljanovi%  
c4%87-i-kljakovi%  
c4%87-u-sakralnoj,2827.html](https://nmz.hr/hr/izlozbe/poziv-na-otvorenje-izlozbe---zbirka-tomljanovi%c4%87-i-kljakovi%c4%87-u-sakralnoj,2827.html)

- Vrsta: gostujuća, primijenjene umjetnosti

-Tema (*kratak opis*): Etnološki odjel Narodnog muzeja Zadar u suradnji s Memorijalnom zbirkom Jozo Kljaković i Gradskim muzejom Vukovar u sklopu zajedničke izložbe Zbirka Tomljanović i Kljaković u sakralnoj umjetnosti, predstavljaju dio umjetničke autorske Zbirke tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović, uz slike i crteže sakralne tematike Joze Kljakovića iz fundusa Memorijalne zbirke. Ovim izložbenim projektom ostvarena je suradnja objedinjena u sakralnoj tematici kao rezultat kustoskog projekta kustosica i voditeljica zbirki Marije Šarić-Ban (Narodni muzej Zadar, Etnološki odjel) i Lidije Fištrek (Memorijalna zbirka Jozo Kljaković, Zagreb). Suradnjom i povezivanjem triju institucija u kulturi, Gradskog muzeja Vukovar, Memorijalne zbirke Jozo Kljaković i Narodnog muzeja Zadar, ostvarena je razmjena u okviru izložbenog programa u Zadru, Zagrebu i Vukovaru. Gostujuća izložba Zbirka Tomljanović i Kljaković u sakralnoj umjetnosti u Gradskom muzeju Vukovar u Dvorcu Eltz u Vukovaru, objedinjena je u sakralnoj tematici iz fundusa obiju zbirki (Tomljanović-Kljaković). Ovom izložbom i provedenim istraživanjem autorice promiču stvaralaštvo Ane Tomljanović i Ivana Tomljanovića, kao i Joze Kljakovića, jednog od najvažnijih umjetnika 20. Stoljeća.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Posjetiteljima Gradskog muzeja Vukovar - Dvorca Eltz

- Organizatori: Etnološki odjel NMZ, Memorijalna zbirka Jozo Kljaković, Zagreb

13.

- Naziv izložbe: „Ja sam snaga“ - izložba fotografija Vjekoslava Skledara

- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

- Vrijeme trajanja: 3. – 9. 4. 2024.

- Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Kalogjera Brkić

- Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić-Ban, Ante Senta, Dora Lovrić

- Opseg (broj eksponata): 10 fotografija

- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-ja-sam-snaga,2824.html>

- Vrsta: edukativna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Izložba obuhvaća 10 fotografija nagrađivanog fotografa Vjekoslava Skledara, a prikazuju portrete žena oboljelih od karcinoma dojke. Svaka od fotografija nosi jedinstvenu priču pojedine žene tijekom njihove neumorne borbe protiv bolesti. Ključno pitanje koje se provlači kroz tematiku izložbe je: „Hoću li ostati bez kose?“, pitanje koje postavlja svaka žena suočena s dijagnozom karcinoma. Izložba teži destigmatizaciji onkoloških pacijentica i njihovom osnaživanju te se također fokusira na podizanje svijesti o važnosti emocionalne podrške za onkološke pacijentice.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena svim dobnim skupinama

- Organizatori: Udruga Nismo same, Narodni muzej Zadar

14.

-Naziv izložbe: „Ružičasto, Da li astronaut može biti slikar? Priče o svakodnevnim predmetima i igračkama“ akademskog slikara Zorana Šimunovića

-Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

-Vrijeme trajanja: 16. 4. – 5. 5. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Zoran Šimunović, Marija Šarić-Ban

-Autor(i) likovnog postava: Zoran Šimunović, Marija Šarić-Ban

-Kustosica izložbe: Marija Šarić-Ban

-Opseg (broj eksponata): 11 slika

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba---ruzi%20dasto%3b-pri%20de-o-svakodnevnim-predmetima-i-igra%20kama,2834.html>

-Vrsta: umjetnička, samostalna, gostujuća

-Tema (*kratak opis*): Predstavljanje umjetničkog djela akademskog slikara Zorana Šimunovića. Simboličke i narativne kompozicije. Zoran Šimunović inspiraciju pronalazi u prostorima u kojima živi i stvara, kao i u običnim i uobičajenim predmetima: igračkama, voću, namještaju, biljkama...svim sitnicama koje se čine banalnima, a koje su za njegovu priču i vlastiti identitet neprocjenjive. Uključivanjem ovih predmeta na platno umjetnik konstruira imaginarni prostor povezan sa svojim iskustvom, sjećanjem i snovima: Neke stvari koje slikam potječu iz mog djetinjstva, druge su novijeg datuma. Nije važno kako su datirani, to je emocija koja živi u meni. Ulja na platnu velikog formata hrvatskog umjetnika Zorana Šimunovića stvaraju simbolične svjetove pune sjećanja i osjećaja, likovnim jezikom živih boja, na pola puta između apstrakcije i figuracije.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, sve dobne skupine, turisti

-Organizatori: Etnološki odjel NMZ

15.

-Naziv izložbe: „Golema psina (*Cetorhinus maximus*) - Nježni div Jadrana“ - virtualna izložba povodom Dana Planeta Zemlje

-Mjesto održavanja i prostor: online (web stranica NMZ i YouTube)

-Vrijeme trajanja: 22. 4. – 31. 5. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Natali Čop, Snježana Vujčić-Karlo, Dora Lovrić

-Autor(i) likovnog postava/izrada virtualne projekcije: Natali Čop, Snježana Vujčić-Karlo, Dora Lovrić

-Kustosice izložbe: Natali Čop, Snježana Vujčić-Karlo, Dora Lovrić

-Opseg (broj eksponata): 21 slide-a u računalnom programu PowerPoint

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.nmz.hr/hr/izlozbe/virtualna-izlozba-o-golemoj-psini-u-povodu-dana-planeta-zemlje-224,2837.html>

-Vrsta: prirodoslovna, edukativna, informativna

-Tema (*kratak opis*): Virtualna izložba „Golema psina (*Cetorhinus maximus*) – Nježni div Jadrana“ predstavlja kroz 21 slide ovu vrstu morskog psa. Izložba obrađuje teme biologiju vrste, ugroženost i zaštitu. Također se bavi dermoplastičnim preparatima goleme psine na području RH te opisuje proces (od ulova do izložbenog eksponata) kojim su dospjeli u hrvatske muzeje, uključujući Narodni muzej Zadar i Hrvatski prirodoslovni muzej. Izložba se

sastoji od tekstova, fotografija iz fototeke i skeniranih novinskih članaka iz hemeroteke Dokumentacijske službe Narodnog muzeja Zadar.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena svim dobnim skupinama

-Organizatori: Prirodoslovni odjel NMZ, Odjel muzejske dokumentacije NMZ

16.

-Naziv izložbe: Mare Milin „Godišnji odmor“ - izložba fotografija u povodu 30 godina umjetničkog djelovanja Mare Milin

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – izložbene dvorane prizemlja

-Vrijeme trajanja: 2. 5. – 7. 7. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Mare Milin

-Autor(i) likovnog postava: Mare Milin, Nevena Štokić

-Opseg (broj eksponata): 52 fotografije, 2 projekcije, zvuk

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-mare-milin---godisnji-odmor,2841.html>

-Vrsta: samostalna, umjetnička, fotografska

-Tema (*kratak opis*): Zadarska umjetnica izložila je ciklus Godišnji odmor koji nastaje od 2000. godine. Njime je u rodnom gradu obilježila 30 godina umjetničkog djelovanja i ponudila svim posjetiteljima izniman doživljaj svog stvaralaštva dihotomijom glazbe i fotografije u izložbenim dvoranama. Ciklus se sastoji od 7 podciklusa, a na izložbi su postavljene dvije video projekcije te tri skladbe inspirirane fotografijama.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, građanstvo, turisti

-Organizatori: Galerija umjetnina NMZ

17.

-Naziv izložbe: „Umjetnost može liječiti“ - humanitarna prodajna izložba Lige protiv raka

-Mjesto održavanja i prostor:

-Vrijeme trajanja: 7. – 22. 5. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Mirka Batur

-Autor(i) likovnog postava: Mirka Batur

-Opseg (broj eksponata): 123 slike

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba---umjetnost-moze-izlije%c4%8diti,2845.html>

-Vrsta: skupna, umjetnička, humanitarna

-Tema (*kratak opis*): Ovo je već trideseta ovakva humanitarna izložba Lige protiv raka Zadar. Ciljevi i djelatnost Udruge su poticanje i organiziranje humanitarnih akcija, za prikupljanja financijskih sredstava u svrhu kupnje neophodne medicinske opreme; za onkološke bolesnike, i pružanje psihosocijalne pomoći onkološkim bolesnicima i članovima njihovih obitelji. Na izložbi su prodane 53 slike čiji prihod ide u humanitarne svrhe.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Gradske lože

-Organizatori: Liga protiv raka Zadar, Narodni muzej Zadar

18.

-Naziv izložbe: „Kustosov najdraži predmet/i“ – izložba iz fundusa u povodu Međunarodnog dana muzeja 2024.

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Edukativna dvorana i online (web stranica NMZ i YouTube)

-Vrijeme trajanja: 16. 5. – 3. 6. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije/ izrada virtualne projekcije: Natali Čop



-Autor(i) izložbe: Koraljka Alavanja, Hrvoje Perica, Snježana Vujčić-Karlo, Nevena Štokić, Ivana Dražić, Jasenka Lulić Štorić, Marija Šarić-Ban, Dora Lovrić, Ante Senta, Lucija Sekula, Natali Čop

-Autor(i) likovnog postava: Koraljka Alavanja, Hrvoje Perica, Snježana Vujčić-Karlo, Nevena Štokić, Ivana Dražić, Dora Lovrić, Ante Senta, Lucija Sekula, Natali Čop, Marija Šarić-Ban

-Opseg (broj eksponata): 43 predmeta

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

[https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-kustosov-najdrazi-predmet\\_i-u-povodu-me%c4%91unarodnog-dana,2873.html](https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-kustosov-najdrazi-predmet_i-u-povodu-me%c4%91unarodnog-dana,2873.html)

-Vrsta: iz fundusa, prigodna, edukativna, informativna

-Tema (*kratak opis*): Izložba je zamišljena kao prilog obilježavanju Međunarodnog dana muzeja 2024. kroz razgovor kustosa s posjetiteljima i otkrivanje priča o predmetima, a kao nastavak ovog projekta priređena je radionica na temelju izabranog muzejskog predmeta (zalistavac) na kojoj su posjetiteljima prenijeta praktična znanja. Zašto kustosov najdraži predmet? Zato što u svakom muzeju postoje predmeti koji su zbog neke osobitosti i zanimljive pozadinske priče posebno interesantni stručnim djelatnicima muzeja, kako kustosima koji ih sistematiziraju u zbirke tako i pedagozima i dokumentaristima koji u njima vide edukativni i dokumentarni potencijal.

Koji su to predmeti i zbog čega su kustosima/pedagozima/dokumentaristima „zapeli za oko“ ili „prirasli srcu“ tijekom njihove stručne muzejske karijere? Zašto smo izdvojili baš njih? Što sve čuvamo u muzeju i čime se sve bavimo? Za koga to radimo?

Odgovore na ta pitanja na otvorenju izložbe razgovorom s kustosima otkrili su naši posjetitelji, ali su u zanimljivim dijalozima dali i svoje vlastito viđenje i interpretaciju ne samo izloženih predmeta već i o brojnim kontekstima na koje pojedini predmeti upućuju - od zaštite prirode, do stanja zadarske industrije.

Osim kroz izložbu i razgovor, moglo se interaktivno (putem QR koda) upoznati s predmetima i odgovoriti direktno nama na pitanja koja smo pripremili, ili na zadana pitanja ostaviti svoje odgovore i zapažanja u kutiji na izložbi.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim dobnim skupinama

-Organizatori: Odjel muzejske dokumentacije, Prirodoslovni odjel, Etnološki odjel, Muzej grada Zadra, Galerija umjetnina, Pedagoška služba Narodnog muzeja Zadar

19.

-Naziv izložbe: „Zalistavac; ukrasni plastron nekad i danas kao mozaik u modnoj ilustraciji, nakitu i odjeći“

-Mjesto održavanja i prostor: Etnološki odjel – Gradska straža

-Vrijeme trajanja: 23. 5. – 11. 9. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić-Ban

-Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić-Ban

-Opseg (broj eksponata): 100 izložaka

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-zalistavac--ukrasni-plastron-nekad-i-sad,2881.html>

-Vrsta: primijenjene umjetnosti, tuzemna, samostalna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Izložba predstavlja muzejske predmete iz Zbirke nošnji EO uz radove učenika Škole primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar koji pridružuju izložbi modne ilustracije - odjeću i nakit inspiriran *zalistavcem* i govore o transpoziciji u suvremenost. Svrha projekta je prezentacija i popularizacija ovog nematerijalnog kulturnog dobra. Etnološki odjel

NMZ ovu godinu planira uputiti prijedlog Ministarstvu kulture i medija RH za upis *zalistavca* u Registar nematerijalnih dobara Republike Hrvatske i time ga trajno zaštititi.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, sve dobne skupine, turisti s naglaskom na srednje škole i sveučilište te etnološku struku

-Organizatori: Etnološki odjel NMZ, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar

20.

-Naziv izložbe: „Infinity Project“ Milan Zoričić

-Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

-Vrijeme trajanja: 23. 5. – 6. 6. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Milan Zoričić

-Autor(i) likovnog postava: Milan Zoričić

-Kustosica izložbe: Marija Šarić-Ban

-Opseg (broj eksponata): 35 izložaka (8 platna i 27 crteža)

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-infinity-project-milan-zori%0c4%8di%0c4%87,2880.html>

-Vrsta: samostalna, umjetnička, tuzemna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Autorska umjetnička djela Milana Zoričića. U slikarstvu Milana Zoričića se dodiruju dvije važne postavke autorovo neupitno matiersko znanje, vladanje klasičnim postupcima slikanja, koje danas najčešće nedostaje, i jasno određen koncept, kako izgraditi sliku da bez špekulativnih zavođenja vizualni i semantičkih učinak bude uvjerljivo postignut. Važnost izložbe je i suradnja s Međunarodnom umjetničkom kolonijom na Lazaretu- kreativa.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, sve dobne skupine, turisti

-Organizatori: Narodni muzej Zadar, Međunarodna umjetnička kolonija na Lazaretu - kreativa

21.

-Naziv izložbe: „Tablet moje bake“

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – Edukativna dvorana

-Vrijeme trajanja: 5. 6. – 15. 8. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Dražić, Lucija Sekula

-Autor(i) likovnog postava: Ivana Dražić, Lucija Sekula i Ante Senta

-Opseg (broj eksponata): 156 heklanih ručnih radova (6 stolnjaka, 35 uporabnih predmeta, 115 heklanih tabletića) i 258 fotografija (poslanih na natječaj od 32 osobe)

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-tablet-moje-bake,2889.html>

-Vrsta: informativna, edukativna

- Tema (*kratak opis*): Izložba ručnih radova iz tradicije kukičanja. Izložba donosi prikaz radova pristiglih u Narodni muzej Zadar putem natječaja Tablet moje bake. Natječaj je napravljen kako bi se stavio naglask na tradiciju koja je sve ugroženija, ali koja je zahvaljujući pop kulturi i pjesmi za Eurosong izvođača Baby Lasagna ušla u prvi plan početkom 2024. godine. Odaziv na natječaj je bio iznimno plodonosan i osigurao je prikaz tradicije kukičanja kroz različite motive u Narodnom muzeju Zadar.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svim posjetiteljima

-Organizatori: Pedagoška služba NMZ

22.

-Naziv izložbe: „Velika izložba živih pauka i škorpiona“ – komercijalna izložba

- Mjesto održavanja i prostor: Prirodoslovni odjel NMZ
  - Vrijeme trajanja: 30. 5. – 28. 9. 2024. (produljenje do 15. 10. 2024.)
  - Autor(i) stručne koncepcije: Sašo Čotar
  - Autor(i) likovnog postava: Sašo Čotar
  - Opseg (broj eksponata): 53 različitih vrsta paučnjaka: 10 vrsta škorpiona, 3 vrste crnih udovica, 40 vrsta ptičjih paukova
  - Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):  
<https://nmz.hr/hr/izlozbe/velika-izlozba-zivih-pauka-i-skorpiona,2898.html>
  - Vrsta: komercijalna, prirodoslovna
  - Tema (*kratak opis*): Velika izložba živih paukova i škorpiona, podrijetlom iz privatne zbirke Saše Čotara iz Slovenije, otvorila je svoja vrata 30. svibnja 2024. godine u Prirodoslovnom odjelu Narodnog muzeja Zadar. Izložba će biti otvorena za posjetitelje sve do 15. rujna 2024. godine.
- Na izložbi je predstavljeno više od 50 različitih vrsta paučnjaka iz cijelog svijeta, od Amerike, Afrike, Europe do Azije. Neće nedostajati tarantula, crnih udovica i škorpiona. Izložene su zemljopisno i boja raznolike vrste mnogih tarantula, uključujući najveće vrste pauka na svijetu i mnoge ugrožene vrste pauka. Izložene su i iznimno zanimljive patuljaste vrste tarantula te razne vrste zloglasnih crnih udovica iz različitih dijelova svijeta. Paukove prate i škorpioni, pa tako ne nedostaje ni najveće, a ne najotrovnije, jer je moguće vidjeti šest najotrovnijih vrsta na svijetu, među kojima je i najopasniji indijski crveni škorpion. Posjetitelji se mogu upoznati s općim karakteristikama ovih životinja putem edukativnih plakata, a svaki terarij opremljen je i podacima o specifičnim karakteristikama svake vrste.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim dobnim skupinama
  - Organizatori: Peculiar events j.d.o.o.

23.

- Naziv izložbe: „Lego“ – komercijalna izložba
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 10. 6. 2024.
- Autor(i) stručne koncepcije:
- Autor(i) likovnog postava:
- Opseg (broj eksponata):
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
- Vrsta: komercijalna, zabavna
- Tema (*kratak opis*): Lego kocke i uvećane Lego figure.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim dobnim skupinama
- Organizatori: Peculiar events j.d.o.o.

24.

- Naziv izložbe: „Dino Park“ – komercijalna izložba
- Mjesto održavanja i prostor: Trg pet bunara, Zadar
- Vrijeme trajanja: 30. 5. – 15. 9. 2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: David Rjazancev
- Autor(i) likovnog postava: Sašo Čotar
- Opseg (broj eksponata): 15 različitih vrsta dinosaura
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
- Vrsta: komercijalna, zabavna

-Tema (*kratak opis*): Dobro došli u veličanstveni svijet dinosaura! Ove godine su zauzeli pećinu Trga petbunara u Zadru! Prošećite među prapovijesnim bićima koja su prije mnogo godina vladala našim svijetom. Možete vidjeti divljeg T-Rexa i Spinosaura, divovskog Brachiosaurusa, veličanstvenog Triceratopsa, iznenađujućeg Velociraptora te mnoge druge. Djeca se mogu okušati u ulozi arheologa kopajući fosile u pješčanim jamama, a modeli dinosaura u prirodnoj veličini idealna su prilika za foto seanse u samom srcu povijesnog grada Zadra! Posjetitelji se mogu upoznati s općim karakteristikama ovih životinja putem edukativnih plakata.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim dobnim skupinama

-Organizatori: Peculiar events j.d.o.o.

25.

-Naziv izložbe: „Linotype - stroj iza crne umjetnosti“

-Mjesto održavanja i prostor: Tehnički muzej Nikola Tesla, Zagreb

-Vrijeme trajanja: 6. 6. – 7. 7. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Julija Gracin, Nevena Štokić

-Autor(i) likovnog postava: Viktor Popović

-Opseg (broj eksponata): 14 fotografija, 7 grafičkih otisaka, stroj

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://tmnt.hr/izlozba?id=8650>

-Vrsta: tematska, tehnička

-Tema (*kratak opis*): Izložba „Linotype stroj iza crne umjetnosti“ potaknuta je vizualnom predodžbom stroja Linotype dok je bio smješten 'izvan pogleda' u dislociranom depou Tehničkog muzeja Nikola Tesla. Riječ je o stroju kojeg je Thomas Alva Edison svojedobno proglasio osmim svjetskim čudom. Izvlačeći ga iz zaborava na izložbi je postavljen paradigmatički na razmeđu prošlog i sadašnjeg vremena.

U svoje vrijeme stroj Linotype revolucionirao je jedan segment tiskarstva, djelatnosti koja se stoljećima nazivala crna umjetnost. Taj se segment odnosio na slaganja slova u retke koje se od 1440. do 1886., kada je stroj predstavljen kao izum Ottmara Mertgenhalera, odvijalo ručno, slovo po slovo, na isti način na koji je to radio Gutenberg. Linotype je umjesto slaganja redaka slovo po slovo lijevao gotove retke te šest puta ubrzao proces. Odmah potom uveden je u sve veće tiskare na svijetu, a nakon nekog vremena našao se i u tiskarama u Hrvatskoj.

Izložbu prate fotografije umjetničkog fotografa Ante Brkana nastale u tiskari Narodnog lista u Zadru od 1950. do 1970. kao i grafički otisci umjetnika Viktora Popovića nastali na temelju Brkanovih fotografija.

Fotografije Ante Brkana na izložbi su prisutne kao rijedak ciklus bilježenja rada unutar jedne tiskare od strane značajnog umjetničkog fotografa. Grafički otisci Viktora Popovića u tehnici sitotiska s bojom dobivenom iz prašine skupljene sa stroja Linotype iz fundusa Tehničkog muzeja Nikola Tesla punctum su gdje se križaju gore spomenuta vremena.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, građanstvo, turisti

-Organizatori: Tehnički muzej Nikola Tesla, Zagreb, Galerija umjetnina NMZ

26.

-Naziv izložbe: „Stara riva, novi most“- izložba fotografija Vicka Zaninovića

-Mjesto održavanja i prostor: Mali arsenal

-Vrijeme trajanja: 1. 7. – 31. 8. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Dražić

-Autor(i) likovnog postava: Ivana Dražić

-Opseg (broj eksponata): 8

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

-Vrsta: tematska, informativna, dokumentarna

-Tema (*kratak opis*): Izgradnja Zadra poslije rušenja u Drugom svjetskom ratu jedna je od glavnih tematskih jedinica fotografske zbirke Vicka Zaninovića koja se čuva u Narodnom muzeju Zadar. Tijekom obnove grada, jedna od žila kucavica modernog Zadra, zadarski most, također je morao biti obnovljen nakon što je uništen u bombardiranju. Zadar je kroz svoju povijest imao samo tri mosta što je podatak koji nerijetko stvara svojevrsno čuđenje jer danas Zadar bez mosta je nezamisliv. Prvi most izgrađen je 1928. godine i uništen 1944. avionskom bombom. Drugi zadarski most bio je pontonski most napravljen na mjestu svog prethodnika nakon Drugog svjetskog rata. Milorad Ignjatović autor je mosta kojeg se i danas Zadrani sjećaju. U prometu je bio sve do 1962. godine kada je otvoren i novi most prema projektu Vojislava Draganića, most kojim smo i mi suvremenici i čija važnost raste iz dana u dan. Zadarski most svakodnevno prelaze domaći ljudi, kao i zadarski gosti iz svih krajeva svijeta. Kroz samo nekoliko uhvaćenih trenutaka, za Zadar iznimno značajnih, predstavljen je rad Vicka Zaninovića koji je dokumentativan, senzibilan, a nerijetko i izrazito umjetnički.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): gostima i domaćima

-Organizatori: Odjel Muzej grada Zadra NMZ

27.

-Naziv izložbe: „Rižibiži – Stipe Surać“ - retrospektiva fotografija otoka Iža

-Mjesto održavanja i prostor: Dom kulture, Veli Iž

-Vrijeme trajanja: 2. – 17. 8. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Natali Čop, Stipe Surać

-Autor(i) likovnog postava: Stipe Surać, Iva Surać, Natali Čop

-Opseg (broj eksponata): 36 fotografija na platnu

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/rizibizi---stipe-sura%C4%87--retrospektiva-fotografija-otoka-iza,2902.html>

-Vrsta: samostalna, umjetnička

-Tema (*kratak opis*): Stipe Surać ovom prilikom izlaže 36 fotografija Iža nastalih u različitim periodima, u rasponu od 2002. do danas koje predstavljaju njegov osobni pogled i doživljaj zavičaja. Koncepcijski izložba prezentira niz tema koje uhvaćene njegovim specifičnim snimateljskim senzibilitetom pričaju o općeživotnim prilikama otoka i otočana suvremenog Iža. Veći dio fotografija izloženih na ovoj retrospektivi objavljene su u reportažama glasovitog svjetskog časopisa National Geographic i u knjizi - interaktivnom foto brevijaru „Mediterranski armerun - Jadranske letere i litrati“ u kojima snažno i neponovljivo ilustriraju tekstove i priče o jadranskim otocima i obali, sudbinama i životima ljudi s morem i uz more.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): mještanima i gostima otoka Iža

-Organizatori: Odjel muzejske dokumentacije NMZ

28.

-Naziv izložbe: „Izložba fotografija s foto natječaja Hitchcock Nights“

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – Edukativna dvorana

-Vrijeme trajanja: 26. 8.- 7. 9. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Mario Županović

-Autor(i) likovnog postava: Nevena Štokić, Mario Županović

-Opseg (broj eksponata): 19 fotografija i 1 crtež

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):  
[https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-fotografija-hitchcock-nights---fotomatje%  
c4%8daj,2907.html](https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-fotografija-hitchcock-nights---fotomatje%c4%8daj,2907.html)

-Vrsta: skupna, umjetnička, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Izložba najbolje ocijenjenih fotografija s natječaja u sklopu manifestacije Hitchcock Nights. Fotografski natječaj za najbolje fotografije inspirirane ovogodišnjim filmovima. Najbolje fotografije izložene su u Kneževoj palači birao je žiri u sastavu Mare Milin, nagrađivana umjetnica svjetskog glasa, Nevena Štokić, viša kustosica Narodnog muzeja, Koraljka Alavanja, kustosica Narodnog muzeja, Mario Županović, povjesničar umjetnosti i nagrađivani fotograf te umjetnički savjetnik Kino Zone i Anamarija Ivković, ravnateljica Prirodoslovno grafičke škole.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): domaći i gosti

-Organizatori: Centar nezavisne kulture (Kino Zona), Galerija umjetnina NMZ

29.

-Naziv izložbe: "Fragmenti koji ostaju" - izložba fotografija Dore Bosner i Vita Hordova - u povodu Međunarodnog mjeseca borbe protiv demencije

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – Edukativna dvorana

-Vrijeme trajanja: 19. – 27. 9. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Vitomir Višić

-Autor(i) likovnog postava: Lucija Sekula, Ante Senta

-Opseg (broj eksponata): 34 fotografije

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):  
<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-fragmenti-koji-ostaju,2918.html>

-Vrsta: tuzemna, edukativna, skupna

-Tema (*kratak opis*): Izložba fotografija Dore Bosner i Vita Hordova u povodu Međunarodnog mjeseca borbe protiv demencije. Na izložbi su prikazane fotografije - portreti korisnika Psihijatrijske bolnice Ugljan koje na umjetnički način govore o demenciji, problemu današnjice. U sklopu izložbe je održano i predavanje mr.sc. Vitomira Višića, dr.med. na temu „Alzheimerova demencija danas: istine i zablude vezane uz nju“.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svim posjetiteljima Narodnog muzeja Zadar

-Organizatori: Savjet za zdravlje Zadarske županije, Psihijatrijska bolnica Ugljan, Narodni muzej Zadar, Sveučilište u Zadru

30.

-Naziv izložbe: „Fotografija – trenutak otrgnut zaboravu“

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – Edukativna dvorana

-Vrijeme trajanja: 2. – 21. 10. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Slaven Petri, Lidija Bobić

-Autor(i) likovnog postava: Nevena Štokić, Lucija Sekula, Slaven Petri, Lidija Bobić

-Opseg (broj eksponata): 251 (235 fotografija, 15 predmeta i 1 video)

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):  
<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-fotografija---trenutak-otrgnut-zaboravu,2924.html>

-Vrsta: skupna, edukativna, informativna

-Tema (*kratak opis*): Multimedijalna izložba dječjih radova iz područja analogne fotografije. Kroz projekt „Fotografija – trenutak otrgnut zaboravu“ koji se provodi u područnom objektu „Vladimir Nazor“ dječjeg vrtića „Sunce“, djeca su istražujući upoznala razne fotografske tehnike: klasičnu analognu fotografiju, cijanotipiju, antotipiju, klorofilno otiskivanje, camera obscura te mikro i makro fotografiju. Slijedeći interes djece za ovim

pomalo zaboravljenim izražajnim medijima, ponuđeni su im poticaji koji su u njima probudili istraživački duh te ih potaknuli na visoku razinu aktivnosti iz kojih su nastala zanimljiva umjetnička djela koja su predstavljena na izložbi.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svim posjetiteljima Narodnog muzeja Zadar
- Organizatori: DV „Sunce“, Zadar, Pedagoško-andragoški odjel NMZ

31.

-Naziv izložbe: „Ivica Šiško: 7 ciklusa“ - u povodu obilježavanja Dana obrane Grada Zadra

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Izložbene dvorane prizemlja

-Vrijeme trajanja: 3. 10. – 27. 11. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Ivica Šiško, Koraljka Alavanja, Nevena Štokić, Ivana Dražić

-Autor(i) likovnog postava: Koraljka Alavanja i Nevena Štokić

-Kustosice izložbe: Koraljka Alavanja, Nevena Štokić, Ivana Dražić

-Opseg (broj eksponata): 56 eksponata

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-ivica-sisko-7-ciklusa,2926.html>

-Vrsta: samostalna umjetnička

-Tema (*kratak opis*): Stvaralaštvo Ivica Šiška i njegovo prisustvo na hrvatskoj likovnoj sceni možemo pratiti u kontinuitetu više od pola stoljeća. Svojim se radom profilirao kao prominentni grafičar, crtač i slikar, nezaobilazan u udžbenicima i pregledima hrvatskog umjetničkog, osobito grafičkog stvaralaštva. Dobitnik je i brojnih nagrada za likovno stvaralaštvo u crtežu (od kojih je prvu dobio za vrijeme prve godine studija), grafici i slikarstvu, nacionalnog i internacionalnog karaktera. Kao jedan od umjetnika stasalih u vrijeme cvatuće postmoderne Šiškov likovni izričaj kombinira elemente apstrakcije, realizma, pop arta, stvarajući bogat i raznolik vizualni jezik. Na ovoj izložbi predstavljen je pregled Šiškovog rada u tematskim blokovima koji prate autorove cikluse zaokružene tematskim preokupacijama i formama likovnog izražavanja koji se dijelom isprepliću.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svim posjetiteljima Narodnog muzeja Zadar

-Organizatori: Galerija umjetnina NMZ, Odjel Muzej grada Zadra NMZ, Udruga veterana 7. domobranske pukovnije

32.

-Naziv izložbe: „Vrijeme je da mentalno zdravlje na radnom mjestu bude prioritet“ - 19. izložba radova povodom Svjetskog dana mentalnog zdravlja 2024.

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Mala izložbena dvorana

-Vrijeme trajanja: 10. – 17. 10. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: organizatori

-Autor(i) likovnog postava: Antonija Mihaljević, Ivana Tešija, Marija Balatan

-Opseg (broj eksponata): 89 eksponata

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

-Vrsta: informativna, skupna

-Tema (*kratak opis*): Već tradicionalna izložba povodom Svjetskog dana mentalnog zdravlja, ove godine na temu mentalno zdravlje na radnom mjestu.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): korisnicima domova i ustanova za skrb o mentalnom zdravlju.

-Organizatori: Caritas Zadarske nadbiskupije, Dom za odrasle osobe, sv. Frane, Zadar, Dom za odrasle osobe u Zemunik, Psihijatrijska bolnica Ugljan, Zavod za javno zdravstvo Zadar, Dom za starije i nemoćne Zadar

33.

- Naziv izložbe: „Morje barv - More boja“
- Mjesto održavanja i prostor: Etnološki odjel – Gradska straža
- Vrijeme trajanja: 11. 10. – 26. 10. 2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: Marija Ivoš
- Autor(i) likovnog postava: Marija Ivoš, Marija Šarić-Ban
- Kustosica izložbe: Marija Šarić-Ban
- Opseg (broj eksponata): 23 ulja na platnu
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-morje-barv--more-boja,2955.html>

- Vrsta: skupna, umjetnička, međunarodna

-Tema (*kratak opis*): 17. godina međunarodne Likovne kolonije „Jože Arzenšek 2024“ okuplja umjetnike iz društava Slovenaca „Lipa“ Zadar, „Slovenski dom Zagreb“, „Slovenski dom Bazovica“ Reka, „Slovensko društvo Gorski kotar“, „Slovensko društvo Tuzla“, a pridružuju se i likovni umjetnici iz Zadra, Sv. Filip i Jakova i Turnja, te likovni umjetnici iz Mosta na Soči i Kulturno društvo „Studenci Maribor“. Izložba radova održava se u suradnji Narodnog muzeja Zadar Etnološki odjel i Slovenskog kulturnog društva „Lipa“ Zadar, u projektu kulturnog amaterizma uz potporu Ureda Vlade Republike Slovenije za Slovence u zamejstvu i po svijetu, Savjeta za nacionalne manjine Republike Hrvatske, predstavnika slovenske manjine Grada Zadra i Zadarske županije.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, sve dobne skupine, turisti
- Organizatori: Slovensko kulturno društvo „Lipa“, Etnološki odjel NMZ

34.

- Naziv izložbe: „Godišnja izložba članova HDLU-a Zadar“
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 23.10. – 3. 11. 2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: organizator
- Autor(i) likovnog postava: Wolfgang Brenner
- Opseg (broj eksponata): 50 slika, 1 skulptura
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
- Vrsta: skupna, umjetnička, međunarodna

-Tema (*kratak opis*): Izložba je organizirana u okviru programa obilježavanja Dana Grada Zadra i sv. Krševana, a predstavlja djela članova zadarskog ogranka HDLU-a nastalih u protekloj godini.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo i turisti
- Organizatori: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, ogranak Zadar

35.

- Naziv izložbe: „Igrom do slikovnica“
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – Edukativna dvorana
- Vrijeme trajanja: 6. – 20. 11. 2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: Anamarija Bajlo, Martina Vanjak
- Autor(i) likovnog postava: Lucija Sekula
- Opseg (broj eksponata): 16 slikovnica
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-igrom-do-slikovnica,2963.html>

- Vrsta: skupna, edukativna



-Tema (*kratak opis*): Na izložbi su prikazane slikovnice koje su djeca DV Radost PO Vruljica izradila tijekom godina sa svojim mentoricama-odgajateljicama. Svaka izložena slikovnica rezultat je maštovitog rada i igre, a djeca su kroz razne aktivnosti i tehnike dala svoj jedinstveni doprinos ovom zanimljivom projektu. Slikovnice su izrađene u svrhu prijavljivanja na različite likovne natječaje i projekte, ali i kao poticaj djeci i roditeljima da sudjeluju na inovativan način u radu.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): djeca i tete zadarskih dječjih vrtića
- Organizatori: DV „Radost“, Zadar, Pedagoško-andragoški odjel NMZ

36.

- Naziv izložbe: „Igor Rončević: Zlato i srebro Zadra“
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 7. 11. 2024. – 1. 2. 2025.
- Autor(i) stručne koncepcije: Igor Rončević
- Autor(i) likovnog postava: Igor Rončević, Nevena Štokić
- Opseg (broj eksponata): 15 slika
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-igor-ron%c4%8devi%c4%87---zlato-i-srebro-zadra,2964.html>

- Vrsta: samostalna, umjetnička

-Tema (*kratak opis*): Riječ je o ciklus koji predstavlja novu fazu u umjetničkom razvoju Rončevića. Kroz snažnu kolorističku paletu, majstor nijansi i kistova, autor produbljuje svoj likovni izraz, donoseći nova značenja i dubinu. U ovom ciklusu Rončević ostaje vjeran svojim prepoznatljivim stilskim značajkama, ali ih obogaćuje novim interpretacijama koje dodatno osnažuju njegov vizualni jezik. Ciklus je nazivom „Zlato i srebro Zadra“ još izraženije povezano s gradom Zadrom te autor u njemu istražuje simbole i asocijacije vezane uz bogatstvo kulturne baštine i tradicije ovog kraja. Ovaj rad pokazuje Rončevićev umjetnički angažman na postmodernističkim premisama, koje su ga etablirale kao jednog od najvažnijih predstavnika hrvatske postmoderne, osobito u apstraktnim pravcima.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*):
- Organizatori: Galerija umjetnina NMZ

37.

- Naziv izložbe: „Ljepota različitosti - 18. Interkulturalna Art - Promocija Zadar 2024.“
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Mala izložbena dvorana
- Vrijeme trajanja: 15. – 30. 11. 2024
- Autor(i) stručne koncepcije: Boris Žuža
- Autor(i) likovnog postava: Boris Žuža
- Opseg (broj eksponata): 44 izložka
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-ljepota-razli%c4%8ditosti,2972.html>

- Vrsta: skupna, umjetnička, međunarodna

-Tema (*kratak opis*): Intencija same izložbe je izlaganje djela likovnih autora iz različitih sredina, kod nas u Hrvatskoj ali i iz različitih destinacija u inozemstvu. Tim predstavljanjem individualnih osobitosti umjetnika, ostvaruje se mogućnost promocije bogatstva i ljepote različitosti umjetničkog izraza.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svim posjetiteljima Narodnog muzeja Zadar
- Organizatori: Art Forum, Zadar, Narodni muzej Zadar

38.

- Naziv izložbe: „Grad za mene“ - natječajna izložba uz Dan Grada Zadra
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Edukativna dvorana
- Vrijeme trajanja: 26. 11. – 10. 12. 2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: Lucija Sekula
- Autor(i) likovnog postava: Lucija Sekula
- Opseg (broj eksponata): 143 (od toga 10 literarnih, 8 grupnih likovnih, 3 fotografije i 122 likovna individualna rada)
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <https://nmz.hr/hr/izlozbe/-izlozba-grad-za-mene,2976.html>
- Vrsta: skupna, informativna, edukativna
- Tema (*kratak opis*): Izložba je postavljena u povodu Dana grada Zadra, a prethodio joj je istoimeni natječaj. Tema natječaja je bila kakav grad priželjkuju naši sugrađani, što je to u gradu posebno za njih, a što bi voljeli dodati u svom gradu? Sudjelovala su djeca iz dječjih vrtića i učenici osnovnih škola. Na otvorenju izložbe podijelile su se četiri nagrade autorima odabranih radova. Radove je birao žiri sastavljen od djelatnika Narodnog muzeja Zadar. Tijekom trajanja izložbe posjetitelji su mogli dati svoj glas autoru onog rada za koji oni smatraju da je najbolji. Na završetku izložbe, 10. prosinca, dodijelila se nagrada autoru rada odabranom od strane posjetitelja.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): djeca iz dječjih vrtića i učenici osnovnih škola
- Organizator: Pedagoško-andragoški odjel NMZ

39.

- Naziv izložbe: „Emanacija prirode“ - tematski žirirana izložba Sekcije za oblikovanje plemenitih kovina i umjetničkog nakita ULUPUH-a
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Mala izložbena dvorana
- Vrijeme trajanja: 6. 12. – 5. 1. 2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: Iva Körbler i Sonja Turner Fegić
- Autor(i) likovnog postava: Sonja Turner Fegić, Koraljka Alavanja
- Opseg (broj eksponata): 48 eksponata
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-emanacija-prirode,2981.html>
- Vrsta: skupna, umjetnička, gostujuća izložba, skupna, žirirana, primijenjena umjetnost
- Tema (*kratak opis*): Žirirana izložba Sekcije za oblikovanje plemenitih kovina i umjetničkog nakita Udruženja likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti Hrvatske na temu prirode. Predstavljani su autori: Stjepan Balja, Carlos Ignacio Bellante, Mira Borović, Ines Delač, Ljiljana Fabijanić, Smiljka Franjić, Silvija Gottwald, Suzana Jagar Vrkić, Sabina Kolonić, Eta Linčir, Dunja Naerlović, Zlatko Odrčić, Mirna Osštarić Kerr, Božica Petković, Marijana Pišonić, Zdravka Radić, Julijana Rodić Ozimec, Andrea Rosandić, Tajana Sesar, Katarina Ćurković, Ana Garžina, Dalija Katavić, Anita Kontrec, Mario Nokaj, Tiana Pozaić, Jan Gabrijel Vinciguerra.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, građanstvo, turisti
- Organizatori: ULUPUH - Sekcija za oblikovanje plemenitih kovina i umjetničkog nakita, Galerija umjetnina

40.

- Naziv izložbe: „Josip Zanki: Velebit“ - izložba u okviru manifestacije „Niti života“
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Izložbene dvorane prizemlja
- Vrijeme trajanja: 12. 12. 2024. – 31. 1. 2025.

- Autor(i) stručne koncepcije: Josip Zanki
- Autor(i) likovnog postava: Josip Zanki, Nikolina Segarić
- Kustos izložbe: Josip Zanki
- Opseg (broj eksponata): 55 izložaka
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):  
<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-josip-zanki---velebit-,2985.html>
- Vrsta: samostalna, umjetnička
- Tema (*kratak opis*): Povodom obilježavanja Međunarodnog dana planina, a u sklopu manifestacije „Niti života“ otvorena je izložba „Velebit“ renomiranog hrvatskog akademskog slikara Josipa Zankija koja donosi niz impresivnih djela koja kombiniraju tradicionalne tehnike slikanja s modernim umjetničkim izražajem. Zanki je kroz svoje slike oživio magičnu atmosferu Velebita, prikazujući ne samo prirodne pejzaže već i duhovnu i povijesnu dimenziju ove planine, koja je dio UNESCO-ovog Popisa svjetske baštine. Kroz svoju umjetnost, autor poziva gledatelje na promišljanje o važnosti očuvanja prirodne i kulturne baštine.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svim posjetiteljima Narodnog muzeja Zadar
- Organizatori: Narodni muzej Zadar, Koncertni ured Zadar

41.

- Naziv izložbe: „Kralješnjaci Jadrana - vrijeme promjena“ – izložba iz findusa Prirodoslovnog odjela NMZ
- Mjesto održavanja i prostor: Prirodoslovni odjel NMZ, izložbene dvorane, Medulićeva 2
- Vrijeme trajanja: 19. 12. 2024 – 31. 12. 2027.
- Autor(i) stručne koncepcije: Snježana Vujčić-Karlo
- Autor(i) izložbe: Snježana Vujčić-Karlo, Dora Lovrić, Natali Čop, Marijan Kocijan
- Autor(i) likovnog postava: Snježana Vujčić-Karlo, Dora Lovrić, Marijan Kocijan
- Opseg (broj eksponata): 80 fotografija, 274 dermoplastičnih preparata, 32 virtualnih 3D prikaza dermoplastičnih preparata
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):  
<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-%e2%80%9ekraljesnjaci-jadrana---vrijeme-promjena%e2%80%9c,2990.html>
- Vrsta: prirodoslovna, tematska, studijska, edukativna, informativna
- Tema (*kratak opis*): Fauna Jadrana posljednjih je godina izložena brojnim promjenama koje obuhvaćaju kako klimatske tako i promjene nastale ljudskim djelovanjem te posebno intenzivnim razvojem turizma i povećanjem broja građevinskih objekata u obalnoj zoni Hrvatske. Koliko te promjene utječu na živi svijet mora, od kojeg svi živimo, teško ćemo vidjeti ako ga ne poznajemo. Stoga je namjena ove izložbe upoznati posjetitelja s vrstama prvenstveno riba, te u manjoj mjeri gmazova i sisavaca koje žive u Jadranu te im predstaviti nekoliko novih vrsta prispjelih iz tropskih mora, od kojih su neke invazivne, a za druge se još ne zna na koji način će utjecati na ekosustave.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, građanstvo, turisti
- Organizator: Prirodoslovni odjel NMZ

42.

- Naziv izložbe: „Božić u mom domu“
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Edukativna dvorana
- Vrijeme trajanja: 20. 12. 2024. – 10. 1. 2025.
- Autor(i) stručne koncepcije: Lucija Sekula
- Autor(i) likovnog postava: Lucija Sekula

-Opseg (broj eksponata): 9 (od toga 6 maketa i 3 videa)

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%e2%80%9ebozi%c4%87-u-mom-domu%e2%80%9c,2989.html>

-Vrsta: edukativna, informativna, skupna

-Tema (*kratak opis*): Izložbi je prethodio istoimeni natječaj u kojem se od sudionika tražilo da pošalju na koji način oni obilježavaju Božić i vrijeme pred Božić u svom domu ili mjestu stanovanja. Natječaj se održava u organizaciji Pedagoško-andragoškog odjela već deset godina zaredom. Ove godine su uvjeti natječaja bili promijenjeni i sudionici su mogli poslati makete i video uratke na zadanu temu. Svi sudionici su dobili prigodan poklon paket.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svim posjetiteljima Narodnog muzeja Zadar

-Organizatori: Pedagoško-andragoški odjel NMZ

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

### 10.1. Tiskovine

#### *Deplijani i katalogi*

- Lovrić D., Bošnjaković K. (2024): "Rewilding Velebit". Deplijan izložbe, Prirodoslovni odjel NMZ, Narodni muzej Zadar

- Alavanja K., Srhoj V. (2024): 19. Plavi salon, Iznutra prema van: transmedijalnost i intermedijalnost u suvremenoj hrvatskoj umjetnosti. Katalog izložbe, Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar, tisak Kerschoffset, Zagreb, naklada 250

- Štokić N., (2024): Mare Milin, Godišnji odmor. Deplijan izložbe, Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar, 2. 5. – 7. 7. 2024., NMZ, Zadar, tisak Cerovski Print Boutique, Zagreb, naklada 300

- Anonimus (ed) (2024): Milan Zoričić, Infinity Project. Katalog izložbe, Narodni muzej Zadar

- Čop N. (2024): Rižibiži – Stipe Surać, retrospektiva fotografija otoka Iža. Deplijan izložbe, Odjel muzejske dokumentacije Narodni muzej Zadar, Zadar, pp. 6.

- Dražić I., Alavanja K., (2024): Ivica Šiško 7 ciklusa. Katalog izložbe, Narodni muzej Zadar

- Rončević I., Bešlić M. (2024): Zlato i srebro Zadra. Katalog izložbe, Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar, tisak Kerschoffset, Zagreb, naklada 250

- Đurin S., Oroz T., (2024): Velebit / Josip Zanki. Katalog izložbe, Narodni muzej Zadar, pp. 30

- Vujčić-Karlo S., Lovrić D. (ed.) (2024): Kralješnjaci Jadrana - vrijeme promjena. Katalog izložbe, Prirodoslovni odjel NMZ, Zadar, pp. 76.

- Vujčić-Karlo S., Lovrić D. (ed.) (2024): Vodič kroz izložbu Kralješnjaci Jadrana - vrijeme promjena. Prirodoslovni odjel NMZ, Zadar, pp. 220.

- Sekula L. (2024): Pedagoški vodič Narodnog muzeja Zadar. Narodni muzej Zadar, pp. 62

#### *Programske knjižice Dvije palače*

- HRV/mjesečni program/ srpanj 2024.

- ENG/mjesečni program/ July 2024.

- HRV/mjesečni program/ kolovoz 2024

- ENG/mjesečni program/ August 2024.

- HRV/mjesečni program/ rujan 2024.

- ENG/mjesečni program/ Septemeber 2024.

- HRV/mjesečni program/listopad 2024.

- ENG/mjesečni program/October 2024.
- HRV/mjesečni program/studeni 2024.
- ENG/mjesečni program/November 2024.
- HRV/mjesečni program/prosinac 2024.
- ENG/mjesečni program/December 2024.

#### *Razglednice*

- „Ružičasto, Da li astronaut može biti slikar?, Priče o svakodnevnim predmetima i igračkama“
- „Umjetnost tapiserije; Zbirka tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović“

#### *Plakati*

- Noć muzeja 2024. - programski plakat
- „Sakralna umjetnost; Zbirka Tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović“
- „Zalistavac; ukrasni plastron nekad i danas kao mozaik u modnoj ilustraciji, nakitu i odjeći“, dizajn Marija Šarić-Ban
- „Umjetnost tapiserije; Zbirka tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović“, dizajn Marija Šarić-Ban
- „Ružičasto, Da li astronaut može biti slikar?, Priče o svakodnevnim predmetima i igračkama, dizajn Marija Šarić-Ban
- „Milan Zoričić - Infinity Project“
- „Etno dani Zadarske županije 2024.“
- „Makete brodova i fotografije iz fundusa Narodnog Muzeja Zadar“
- „Rižibiži Stipe Surać“ dizajn Stipe Surać
- Ivice Šiško: 7 ciklusa“, dizajn Ines Bralić
- „Igor Rončević: Zlato i srebro Zadra“, dizajn Josip Rončević
- „Josip Zanki: Velebit“, dizajn Nikolina Segarić
- „Emanacija prirode“, dizajn Gordana Brborović
- Kralješnjaci Jadrana - vrijeme promjena, plakat povodom predavanja i otvorenja izložbe, 20. 12. 2024., dizajn i grafička priprema Vinko Baković
- Kralješnjaci Jadrana - vrijeme promjena, plakat izložbe, grafička priprema i dizajn Marijan Kocijan

#### *Zastava*

- Kralješnjaci Jadrana - vrijeme promjena, dizajn i grafička priprema Vinko Baković

#### 10.2. Audiovizualna građa

#### 10.3. Elektroničke publikacije

- Sekula, L. (2024): Katalog edukativnog programa Narodnog muzeja Zadar 2024./2025. Narodni muzej Zadar, Zadar, rujan 2024.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### 11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

#### Pedagoška služba

- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“ za učenike osnovnih škola, 3 puta (L. Sekula)
- Vodstvo kroz izložbu „Šest salonskih priča (Povijesni ambijenti Narodnog muzeja Zadar)“ za učenike osnovnih škola, 3 puta (L. Sekula)
- Vodstvo kroz izložbu „Šest salonskih priča (Povijesni ambijenti Narodnog muzeja Zadar)“ za učenike srednjih škola, 5 puta (L. Sekula)

- Vodstvo kroz izložbu „Šest salonskih priča (Povijesni ambijenti Narodnog muzeja Zadar)“ za odrasle osobe 1 put (L.Sekula)
  - Vodstvo kroz izložbu „Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije“ za učenike osnovnih škola, 4 puta (L.Sekula)
  - Vodstvo kroz izložbu „Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije“ za odrasle osobe na engleskom jeziku, 1 put (L. Sekula)
- Muzej grada Zadra
- Vodstvo kroz izložbu „Šest salonskih priča“ u sklopu manifestacije Noć muzeja 2024., 2 puta (Hrvoje Perica)
  - Vodstvo „Palače kroz povijest – Kneževa i Providurova palača“ za studente muzeologije – 1 put (Hrvoje Perica)
  - Vodstvo kroz izložbu „Šest salonskih priča“ za građanstvo povodom Dana pobjede i domovinske zahvalnosti – 1 put (Hrvoje Perica)
  - Vodstvo „Palače kroz povijest – Kneževa i Providurova palača“ za pročelnicu i 45 predstavnika jedinica lokalne uprave iz Breschie ( Italija) – 1 put (Hrvoje Perica)
  - Vodstvo „Palače kroz povijest – Kneževa i Providurova palača“ za predstavnike poljske partnerske regije Podkarpatskog vojvodstva – 1 put (Hrvoje Perica)
  - Vodstvo na izložbi „Šest salonskih priča“ za volontere Narodnog muzeja Zadar (I. Dražić)
  - Vodstvo u II palače; „Šest salonskih priča“, „Jedan svijet“ i vodstvo po palačama za učenike iz Bergama (I. Dražić)
  - Vodstvo za delegaciju i veleposlanika Republike Litve (I. Dražić)
  - Vodstvo za studente i profesore s Odjela za klasičnu filologiju Sveučilišta u Zadru; II palače, „Šest salonskih priča“ i „Jedan svijet“ (I. Dražić i Koraljka Alavanja)
  - Vodstvo za freelance novinare iz Italije; II palače, „Šest salonskih priča“, Mare Milin - „Godišnji odmor“ i „Jedan svijet“ (I. Dražić)
- <https://www.comunicati-stampa.net/com/palazzo-del-rettore-a-zara-in-croazia.html>
- Vodstvo na Engleskom jeziku za internacionalne studente na Erasmus razmjeni Sveučilišta u Zadru; Šest salonskih priča (I. Dražić)
  - Stručno vodstvo za građanstvo; „U potrazi za Krševanom“ povodom Dana grada Zadra; suradnja sa SICU (I. Dražić)

#### Galerija umjetnina

- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“, građanstvo, 2 puta (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“, osnovna škola, 2 put (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“, srednja škola, 1 puta (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“ za studente 4 puta (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“ za volontere 1 puta (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“ za učenike iz Bergama, 1 put na eng. (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“ za gradonačelnike i načelnike iz Češke, 1 put na eng. jeziku (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“ za sudionike Festivala kratke priče, 1 put na eng. jeziku (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo kroz izložbu „Jedan svijet“ za djelatnike Grada Zadra i Zadarske županije, 1 put (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo kroz izložbu „19. Plavi salon“, građanstvo, 2 puta (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo kroz izložbu „19. Plavi salon“ za studente 2 puta (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo kroz izložbu „19. Plavi salon“ za volontere 1 puta (Koraljka Alavanja)

- Vodstvo kroz izložbu „19. Plavi salon“ za polaznike Županijskog stručnog vijeća nastavnika likovne kulture, likovne umjetnosti i vizualnih umjetnosti, 1 put (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo uz izložbu Ivica Šiško „7 ciklusa“ za studente, 1 put (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo uz izložbu Igor Rončević „Zlato i srebro Zadra“ za studente, 1 put (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo uz izložbu Josip Zanki „Velebit“ za polaznike međužupanijskog stručnog vijeća nastavnika likovne kulture, likovne umjetnosti i vizualnih umjetnosti Zadarske i Šibenske županije, 1 put (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo kroz izložbu Mare Milin – „Godišnji odmor“, srednja škola, 2 puta (Nevena Štokić)
- Vodstvo kroz izložbu Mare Milin – „Godišnji odmor“, građanstvo 3 puta (Nevena Štokić)
- Vodstvo uz izložbu Ivica Šiško „7 ciklusa“ za građanstvo 1 puta (Nevena Štokić)

#### Etnološki odjel

- Vodstvo kroz izložbu „Lica Pridražana“ u sklopu programa Noć muzeja 2024., za studente, 1 put (Marija Šarić-Ban)
- Vodstvo kroz izložbeni postav Etnološkog odjela, za osnovnu školu, 1 put (Marija Šarić-Ban)
- Vodstvo kroz izložbu tapiserija „Sakralna umjetnost; Zbirka Tomljanović“ za studentice na praksi u Etnološkom odjelu, 1 put (Marija Šarić-Ban)
- Vodstvo kroz izložbeni postav Etnološkog odjela, za studente druge godine arheologije, 1 put (Jasenska Lulić Štorić)
- Vodstvo kroz izložbeni postav Etnološkog odjela „Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije“ s naglaskom na tradicijsku nošnju i vezeni rub - građu motivom četverokuke te Zbirku tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović, 2 puta za učenike/ce ŠPUD- a, Zadar (Marija Šarić-Ban)
- Vodstvo kroz izložbeni postav Etnološkog, za osnovnu školu, 1 put (Marija Šarić-Ban)
- Vodstvo kroz izložbu „Zalistavac; ukrasni plastron, nekad i danas“, za predškolski uzrast uz radionicu zalistavca, 1 put (Marija Šarić-Ban)

#### Kneževa i Providurova palača

- Vodstvo kroz izložbu „Šest salonskih priča“ i 2 Palače, 2 puta (Ivana Protrka)
- Vodstvo kroz izložbu Šest salonskih priča, srednja škola, 2 puta (Ivana Protrka)
- Stručno kroz izložbu „Jedan svijet“, za studente UNIZD Erasmus, 1 puta (Ante Senta)
- Stručno kroz izložbu „Jedan svijet“, srednja škola, 1 puta (Ante Senta)
- Stručno vodstvo kroz II Palače i izložbu „Jedan svijet“, glumačka skupina iz Poljske, 1 puta (Ante Senta)
- Stručno vodstvo kroz II Palače i izložbu „Jedan svijet“, Tehnička škola, 2 puta (Ante Senta)

#### 11.2. Predavanja

- Predavanje Ivane Dražić „Narodni muzej Zadar: Digitalni kustos – muzej u kulturi digitalnog doba“ na radionici putem Zoom platforme „Kako objaviti dobru muzejsku knjigu - Muzejska knjiga online“, 22. 5. 2024. Organizator: Muzejski dokumentacijski centar
- Predavanje Natali Čop „Staro za novo – digitalizacija i prezentacija muzejskih izdanja u bazi i na webu“, na radionici putem Zoom platforme „Kako objaviti dobru muzejsku knjigu - Muzejska knjiga online“, 22. 5. 2024. Organizator: Muzejski dokumentacijski centar
- Predavanje Ivane Dražić „Erasmus + Project Next-Museum; Digital Curator and Gamification in National Museum Zadar“ i sudjelovanje na webinaru u organizaciji ICOM Italia, ICOM Marche i Distori Heritage - UNIVPM *Discovering the museums of the future. The places of culture in the age of the digital twin (Alla scoperta dei musei del futuro)* 3. 6. 2024., <https://youtu.be/oyl6pah5gTk?si=qV-xmgB1qV4ZbPY4>

- Izlaganje Koraljka Alavanja i Ivana Dražić „Muzejska videoigra Ifigenija“ na 13. Skupu muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem u Karlovcu, 25. - 28. 9. 2024.; u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva i Muzeja grada Karlovca
- Predavanje Marije Šarić-Ban „Ornamentika sjeverne Dalmacije; torbe „zobnice“ inspiracija u suvremenom“ za potrebe radionice „Ornamentika sjeverne Dalmacije; inspiracija u suvremenom“, za učenike ŠPUD- a, Zadar, 26. 9. i 7. 10. 2024.
- Predavanje Marije Šarić-Ban „Performas; umjetnička forma“ za potrebe radionice performansa „Svijet; u nama i oko nas“, namijenjeno za učenike ŠPUD- a, Zadar, 25. 11. i 26. 11. 2024.
- Predavanje Lava Bavčevića „Marikultura u Hrvatskoj“ uz otvorenje izložbe „Kralješnjaci Jadrana - vrijeme promjena“, 19. 12. 2024., atrij Providurove palače, Zadar. Organizator: Prirodoslovni odjel NMZ
- Predavanje Pere Tutmana „Morski otpad: rastuća prijetnja morskom okolišu“ uz otvorenje izložbe „Kralješnjaci Jadrana - vrijeme promjena“, 19. 12. 2024., atrij Providurove palače, Zadar. Organizator: Prirodoslovni odjel NMZ
- Predavanje Jakova Dulčića „Novopridošle (alohtone) vrste riba“ uz otvorenje izložbe „Kralješnjaci Jadrana - vrijeme promjena“, 19. 12. 2024., atrij Providurove palače, Zadar. Organizator: Prirodoslovni odjel NMZ

### 11.3. Radionice i igraonice

#### 1. Naziv radionice: „Lisica“

Mjesto: Kneževa palača - Edukativna dvorana

Vrijeme: 16. 1. 2024.

Organizator: Prirodoslovni odjel, Pedagoško-andragoški odjel NMZ

Idejni koncept: Snježana Vujčić-Karlo

Koncept pedagoških aktivnosti: Snježana Vujčić-Karlo

Vodstvo: Lucija Sekula

Polaznici: Radionica je održana 1 put s grupom djece iz DV Radost PO Vruljica (7 djece)

Tema: Polaznici se upoznaju s lisicom. Što je lisica, koje vrste lisica postoje, gdje žive, čime se hrane i tko su im neprijatelji. Lisica i čovjek: kako utječe čovjek na lisicu, a kako lisica na čovjeka, što ljudi misle o liscama, lisice u basnama, pričama, animiranim filmovima i zabavi. Radionica je započela s razgovorom uz Power Point prezentaciju. Nakon toga djeca su obojala predloške koje su dobila u muzeju, dok je druga grupa igrala edukativnu igru „Lisica“ osmišljenu u Prirodoslovnom odjelu.

#### 2. Naziv radionice: Natjecanje u videoigri „Ifigenija“

Mjesto: Kneževa palača

Vrijeme: 26. 1. 2024.

Organizator: Muzej grada Zadra

Idejni koncept: Ivana Dražić

Vodstvo: Ivana Dražić, Lucija Sekula

Tema: U sklopu Erasmus+ projekta Next-Museum nastala je *Ifigenija*, videoigra Narodnog muzeja Zadar koja predstavlja zadarsku povijest i kulturnu baštinu na zabavan i edukativan način. Kako bi daljnje promovirali i prezentirali igru i kulturno nasljeđe Zadra organizirali smo tokom manifestacije Noć muzeja natjecanje u videoigri za građanstvo. Natjecanje je imalo dvije komponente i dvije skupine natjecatelja koji su mogli sudjelovati.

#### 3. Naziv radionice: „Od originala do replike – izrada zalistavca“

Mjesto: Etnološki odjel NMZ, Kneževa palača - Edukativna dvorana



Vrijeme: 29. 2., 17.11. 2024.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel, Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula, Jasenka Lulić Štorić

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula

Polaznici: Radionica je održana dva puta s dvije grupe osnovnoškolaca i jednom s grupom djece iz dječjeg vrtića. Ukupno 51 učenik/ca i 3 učitelja/ice i 23 djece i 2 odgajateljice.

Tema: Radionica izrade replika tradicijskih predmeta koji se mogu vidjeti na izložbi „Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije“ u Etnološkom odjelu. Radionice su formirane u dvije teme: izrada nakita, izrada dijelova narodne nošnje. Prije sudjelovanja na radionicama potrebno je odabrati temu radionice na kojoj želite sudjelovati. Dio tradicijskih predmeta koji će se izrađivati su: nakit karakterističan za dinarsko i jadransko područje sjeverne Dalmacije, dijelovi tradicijske nošnje dinarskog i jadranskog područja sjeverne Dalmacije (četverokuka, zalistavac, struka, gajtan, svadbena kruna, jašmak, ženski pojas - päs, sindir, ogrlica i drugi).

4. Naziv radionice: „Agent NMZ u Jednom svijetu“

Mjesto: Izložbene dvorane Providurove palače

Vrijeme: 15. 3., 26. 3., 22. 5., 11. 6.2024.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula, Koraljka Alavanja, Ivana Dražić

Polaznici: Radionica je održana četiri puta s osnovnoškolskim učenicima. Ukupno je sudjelovalo 61 učenik/ca i 7 učitelja/ica

Tema: Cilj radionice je istražiti umjetnička djela na izložbi „Jedan svijet“ u Providurovoj palači. Nakon vodstva na izložbi sudionici se podijele u četiri grupe, svaka grupa dobije zadatak u obliku fotografiranog dijela izloženih predmeta. Nakon pronalaska svih dijelova izloženih predmeta (ukupno devet sličica) sudionici moraju složiti puzzle koje im otkrivaju još jedno izloženo umjetničko djelo. Završni zadatak je pronaći to umjetničko djelo i zapisati podatke o njemu.

5. Naziv radionice: „Pletenje maslinovih grančica“

Mjesto: Kneževa palača - Edukativna dvorana

Vrijeme: 18. 3. – 23. 3. 2024.

Organizator: Etnološki odjel, Pedagoško-andragoški odjel NMZ

Idejni koncept: Karmen Turčinov, Jasenka Lulić Štorić

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula, Karmen Turčinov

Vodstvo: Lucija Sekula, Karmen Turčinov

Polaznici: Radionica je održana šest puta s ukupno 223 polaznika/ca

Tema: Već dugi niz godina u NMZ-u se organiziraju tradicionalne radionice pletenja maslinovih grančica. Radionice su prilagođene učenicima u osnovnim i srednjim školama, studentima i odraslim osobama. Voditeljice radionica su etnologinja dr.sc. Karmen Turčinov, dugogodišnja vanjska suradnica Narodnog muzeja Zadar i Lucija Sekula, viša kustosica pedagoginja. Radionice se održavaju u Edukativnoj dvorani Kneževe palače.

Osim navedenih termina u subotu, 23. 3.2024. godine od 10:00 do 12:00 sati, na Narodnom trgu, ispred Etnološkog odjela NMZ-a (Gradska straža) održana je demonstracija pletenja maslinovih grančica za koju nije bila potrebna prijava, a namijenjena je svim zainteresiranim prolaznicima. Održane su i radionice u Centru Mocire za osobe s teškoćama u razvoju.

U sklopu Erasmus projekta "Climate change and STEAM Education in Classrooms" u kojem sudjeluje OŠ Petra Preradovića, za partnere na projektu je održana radionica u srijedu, 27.3.2024. godine.

6. Naziv radionice: „Pričam ti priču uz ognjište – Šuma Striborova“

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: 19. 3. 2024.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Marija Šarić-Ban

Koncept pedagoških aktivnosti: Marija Šarić-Ban

Vodstvo: Marija Šarić-Ban

Polaznici: 17 polaznika (dječji vrtić) i 4 odgojiteljice

Tema: Tradicija i baština u književnom djelu, bajci. u sklopu programa „Zadar čita 2024.“ organizirano je „Pričanje i čitanje bajke *Šuma Striborova* (Ivana Brlić-Mažuranić) uz ognjište“ za DV Radost, Vruljica-Zmajici. Sinopsis napisala Marija Šarić-Ban koja je i čitala i pričala priču te s djecom razgovarala o priči, tradiciji pričanja uz ognjište, arhaičnom jeziku, predmetima uz ognjište. Marija Šarić-Ban dala je uvod u priču, čitanje priče prema likovima i uključila vrtićku djecu u pričanje i čitanje kroz performativnu igru: podjela uloga djeci uz razgovor o svakom liku i doživljaju priče. Nakon radionice djeca su dobila zadatak napraviti svoju slikovnicu u vrtiću koju su predali naknadno za objavu.

7. Naziv radionice: „Pričam ti priču uz ognjište – Regoč“

Mjesto: Etnološki odjel, Gradska straža

Vrijeme: 20. 3. 2024.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept : Marija Šarić-Ban

Koncept pedagoških aktivnosti: Marija Šarić-Ban

Vodstvo: Marija Šarić-Ban

Polaznici: 12 polaznika (dječji vrtić) i 1 odgojiteljica i 2 pripravnice

Tema: Tradicija i baština u književnom djelu, bajci. U sklopu programa „Zadar čita 2024.“ organizirano je „Pričanje i čitanje bajke *Regoč* (Ivana Brlić-Mažuranić) uz ognjište“ za DV Sunce, Arbanasi. Sinopsis napisala Marija Šarić-Ban koja je i čitala i pričala priču te s djecom razgovarala o priči, tradiciji pričanja uz ognjište, arhaičnom jeziku, predmetima uz ognjište. Marija Šarić-Ban dala je uvod u priču, čitanje priče prema likovima i uključila vrtićku djecu u pričanje i čitanje kroz performativnu igru: podjela uloga djeci uz razgovor o svakom liku i doživljaju priče. Nakon radionice djeca su dobila zadatak napraviti svoju slikovnicu u vrtiću koju su predali naknadno za objavu

8. Naziv radionice: „Agent NMZ“

Mjesto: Etnološki odjel NMZ (Gradska straža), Kneževa palača

Vrijeme: 26. 3., 6. 5., 6.11., 13.11., 15.11., 19.11. 2024.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula

Polaznici: Radionica je održana četiri puta s osnovnoškolskim polaznicima i dva puta s djecom iz dječjih vrtića. Ukupno je sudjelovalo 125 polaznika (od toga 94 učenika/ca i 31 polaznika dječjih vrtića) i 10 odraslih osoba (4 učitelja/ice i 6 odgajateljica). Tema: Sudionike se poziva da postanu tajni agenti Narodnog muzeja Zadar službenog naziva Agent NMZ.

Njihov zadatak je, nakon stručnog vodstva djelatnika muzeja, otkriti tragove na izložbi. Radionica je natjecateljskog karaktera. Prije kretanja u potragu i razotkrivanja mreže tajni, sudionicima se objasne pravila igre i formiraju se natjecateljske grupe od najmanje 5, a najviše 8 djece / učenika. Svaka grupa ima svog voditelja grupe kojeg sudionici odabiru sami. Njegov zadatak je paziti da sve prolazi prema pravilima i dodijeliti zadatak svakom članu grupe. Cilj radionica je odgovoriti na postavljene zadatke u što kraćem vremenu. Radionica se može izvesti uz sve izložbe.

9. Naziv radionice: „Voda-izvor života“ - priča o bunarima u sklopu manifestacije „Zadar čita 2024.“

Mjesto: Lapidarij Narodnog muzeja Zadar

Vrijeme: 21. 3. 2024.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula

Polaznici: Radionica je održana s polaznicima DV Žuto pače. Sudjelovalo je ukupno 22 djece i 2 odgojiteljice

Tema: U sklopu manifestacije "Zadar čita" u lapidariju Narodnog muzeja Zadar održana je radionica na temu bunara u Zadru koji su bili izvor pitke vode u prošlosti, a danas su dio kulturne baštine grada Zadra. Nakon kratkog uvoda o značenju bunara, sudionici su prstima oslikavali vlastite bunare i motive.

10. Naziv radionice: „Fantastična voda“ - u sklopu manifestacije „Zadar čita 2024.“

Mjesto: Kneževa palača - Edukativna dvorana

Vrijeme: 21. 3. 2024.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel NMZ, Tinker labs Zadar

Idejni koncept: Lucija Sekula, Ružica Gašparović Fantov

Koncept pedagoških aktivnosti: Ružica Gašparović Fantov

Vodstvo: Ružica Gašparović Fantov

Polaznici: Radionica je održana s učenicima prvog razreda OŠ Šimuna Kožičića Benje. Sudjelovalo je ukupno 23 učenika/ca i 1 učiteljica

Tema: Radionica je osmišljena s ciljem educiranja djece o važnosti voda u svijetu oko nas. Sudionici su se s vodom upoznali kroz praktične vježbe "Voda kao osnova za život", "Agregatna stanja za vodu", "Što pluta, što tone".

11. Naziv radionice: „Mrskanje fuštana/vuštana“

Mjesto: Etnološki odjel NMZ (Gradska straža)

Vrijeme: 16. 4. 2024.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel, Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula, Marija Šarić Ban

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula, Marija Šarić Ban

Vodstvo: Lucija Sekula

Polaznici: Radionica je održana jednom s učenicima OŠ Stjepan Radić, Bibinje. Sudjelovalo je ukupno 13 učenika/ca sedmog i osmog razreda i jedna profesorica

Tema: Radionica upoznavanja s tradicijskim odjevnim predmetom, f(v)uštanom koji se nalazi na izložbi u Etnološkom odjelu kao dio stalnog postava. Sastoji se od uvodnog teorijskog i pokaznog dijela u kojem se sudionicima objasni povijesni aspekt o značenju fuštana i pokažu im se primjeri fuštana. Nakon toga slijedi praktični dio u kojem sudionici, uz stručno vodstvo

mrskaju svoj fuštan. Radionica mrskanja fuštana se može izvesti i u prostorima škole, na poziv ravnatelja/ice škole i prema dogovoru s muzejskom pedagoginjom NMZ-a. Djeca u nižim razredima osnovne škole rade u grupi i na lutkicama koje djeca donesu, učenici u višim razredima osnovne škole rade individualno i mrskaju fuštan u prirodnoj veličini.

12. Naziv radionice: Stručna radionica „Kako nas muzej pokreće“

Mjesto i prostor: Gradska straža, Narodni trg, Zadar

Vrijeme: 22. 4. 2024.

Organizator: Etnološki odjel Narodni muzej Zadar (Dizajnerski studio EO-NMZ u razvoju) u suradnji sa Školom primijenjene umjetnosti i dizajna (ŠPUD), Zadar

Idejni koncept: Marija Šarić- Ban

Koncept pedagoških aktivnosti: Marija Šarić- Ban

Vodstvo: Marija Šarić- Ban

Polaznici: 15 polaznika (srednja škola)

Tema: Tema i inspiracija stručne radionice je suvremena umjetnost danas i djelo umjetnika Zorana Šimunovića. Učenici su se kroz kratko vodstvo i izlaganje o umjetniku i njegovom radu te djelu upoznali s temom i pristupom radionici. Susret s djelom u prostoru galerije omogućio je učenicima rad *in situ* i komunikaciju sa djelima te međusobnu suradnju pod mentorskim vodstvom kustosice Marije Šarić-Ban i njihovih profesorica Kate Prskalo i Sandre Bačić. Učenici su prema analizi djela ostvarili svoju umjetničku interpretaciju i kreaciju u kombiniranim tehnikama na papiru: akril, drveni akvarel, olovka, akvarel.

Krajnji rezultat radionice : ideje za dizajn tekstila i plakate. Projektima vezanim uz izložbe Narodnog muzeja Zadar tematiziramo muzej kao mjesto susreta i prenošenja znanja i kreativnosti, uz razvoj stručne edukacije i očuvanje kulturne baštine.

13. Naziv radionice: „Memory/Pamtilica“

Mjesto: Etnološki odjel NMZ (Gradska straža)

Vrijeme: 16. 4., 6. 5.2024.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel, Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić, Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula

Polaznici: Radionica je održana dva puta s osnovnoškolskim učenicima. Sudjelovalo je ukupno 33 polaznika i 2 profesorice

Tema: Cilj radionice/igre je pronaći karte s istim motivom i na taj način prikupiti najviše istih parova. Igra se s kartama s motivom narodnih nošnji sjeverne Dalmacije. Sudionici na taj način, uz zabavu i natjecanje upoznaju i narodne nošnje dinarskog i jadranskog područja sjeverne Dalmacije.

14. Naziv radionice: „Plesna radionica u OŠ Voštarnica“

Mjesto: Sportska dvorana OŠ Voštarnica

Vrijeme: 26. 4. 2024.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula, Ivona Kovačević

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Ivona Kovačević

Polaznici: Učenici OŠ Voštarnica, ukupno 20 polaznika

Tema: U povodu Svjetskog dana plesa koji se obilježava 29. travnja, u osnovnoj školi „Voštarnica“ održana je plesna radionica. Radionicu je vodila Ivona Kovačević, vanjska

suradnica NMZ-a. Radionica je održana kao nastavak suradnje Pedagoško-andragoškog odjela NMZ-a i OŠ Voštarnica.

15. Naziv radionice: 29. Edukativna muzejska akcija „Muzeji i STEAM?!“ – „Geomatematička avantura“

Mjesto: Od OŠ Petra Preradovića do II Palače

Vrijeme: 14. 5. 2024.

Organizator: OŠ Petra Preradovića, Pedagoško-andragoški odjel NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula,

Koncept pedagoških aktivnosti: Anita Šimac, Renata Cvetkoski, - profesorice OŠ Petra Preradovića, Lucija Sekula

Vodstvo: Anita Šimac, Renata Cvetkoski

Polaznici: Učenici osmih razreda OŠ Petra Preradovića, ukupno 28 učenika/ca i dvije profesorice

Tema: I ove godine Narodni muzej Zadar sudjeluje u Edukativnoj muzejskoj akciji koju organizira Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva. Ovogodišnji muzej domaćin je Muzej grada Zagreba, a tema je "Muzeji i STEAM?!". Zahvaljujući suradnji OŠ Petra Preradovića i Narodnog muzeja Zadar, a ponajprije profesoricama matematike Aniti Šimac i geografije Renati Cvetkoski, muzej se uklopio u ta dva nastavna predmeta. Učenici osmih razreda su, uz pomoć radnih listića koje su osmislile profesorice, koristeći matematiku i geografiju, pronašli put od svoje škole do svih odjela Narodnog muzeja Zadar. Usput su saznali i zanimljive činjenice o muzeju u njihovom gradu.

16. Naziv radionice: 29. Edukativna muzejska akcija „Muzeji i STEAM?!“ - izrada *zalistavca*

Mjesto: Kneževa palača - Edukativna dvorana

Vrijeme: 17. 5. 2024.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula, Marija Šarić-Ban

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula

Polaznici: Djeca DV Žuto pače, ukupno 20 djece i četiri odgojiteljice

Tema: Djeca DV Žuto pače su posjetila izložbu „Kustosov najdraži predmet“ kroz koju su ih provele Marija Šarić Ban, kustosica voditeljica Etnološkog odjela i Lucija Sekula viša kustosica pedagoginja. Nakon razgleda djeca su izradila svoje primjere *zalistavca*, ukrasnog plastrona na ženskim narodnim nošnjama jadranskog područja sjeverne Dalmacije, za čije su ukrašavanje koristili izrezane geometrijske oblike uz dodatak mašte. Radionica je održana u sklopu 29. Edukativne muzejske akcije čija je tema „Muzeji i STEAM?!“.

17. Naziv radionice: „Radionica izrade *zalistavca*- ukrasni plastron“

Mjesto: Kneževa palača - Edukativna dvorana

Vrijeme: 17. 5. 2024.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Marija Šarić-Ban

Vodstvo: Marija Šarić-Ban

Polaznici: 7 polaznica (učenice)

Tema: Tradicija i baština. Prijenos tradicijske izrade kroz praktičnu izvedbu, rekonstrukciju i interpretaciju odjevnog elementa „*zalistavca*“ koji je sastavni dio nošnje područja sjeverne Dalmacije. Radionica je organizirana u sklopu programa „Dani muzeja“. Radionica je bila prezentacijska, osmišljena posebno za Školu primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar. Na

radionici su učenice uz opširno izlaganje i predstavljanje odjevnog predmeta *zalistavac* dobile savjete za izradu *zalistavca* i prošle su tehničku pripremu izrade uz pomoć voditeljice radionice Marije Šarić-Ban. Učenice dizajna tekstila će nastaviti izradu *zalistavca* na jesenskim kontinuiranim radionicama.

18. Naziv radionice: „Sibenski tanac-ples otoka Silbe“

Mjesto: Kneževa palača- atrij i Narodni trg

Vrijeme: 20. 5. – 29. 6. 2024. ( proljetni rok), 22.10. – 31.10. 2024. (jesenski rok)

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Koordinacija: Marija Šarić-Ban

Vodstvo: Matilda Sindičić

Polaznici: 7 redovnih polaznika (3 radionice) i 60 polaznika u četiri vanjske radionice (održano 7 radionica)

Tema: Tradicija i baština. *Sibenski tanac* je ples koji svojom dinamikom i ljepotom privlači suvremenog čovjeka bez obzira na njegovo kulturno podrijetlo i tradiciju te postaje dio njegovog plesačkog umijeća, pokazujući primjenu važnosti lokalnog tradicijskog umijeća u suvremenom društvu. Tečaj sibenskog tanca vodila je Matilda Sindičić članica IFS, Silba. Tečaj je započeo predavanjem uz video projekciju Sibenskog tanca i analizom pojedinih plesnih figura. Održano je 5 radionica u proljetnom terminu: 20. 5., 29. 5., 1. 6., 4. 6., 29. 6. 2024. u trajanju po 2h. Od toga su dvije radionice bile prezentacijske na Narodnom trgu, za polaznike radionice i gledatelje, za članice KUD Vrgada. Jednu radionicu uz voditeljicu Matildu Sindičić vodile su i 4 članice IFS Silba uz živu glazbu, harmoniku. Jesenske radionice su bile namijenjene školama i to jedna za OŠ Stjepana Radića, Bibinje koje nam je dovelo i Erasmus učenike iz Mađarske, sveukupno 15 učenika, 7. i 8. razredi. Na kraju radionice smo izmijenili znanja o plesnoj tradiciji u Mađarskoj. Ta radionica je pokazala da se drugu godinu trebamo usmjeriti i na škole. Održana je i radionica za učenike OŠ Petar Preradović 25 djece od 10 godina koja su pokazala interes za ples. Radionice su uklopljene u program Etno dana Zadarske županije 2024. Financirane su iz programa zaštite i očuvanja kulturnih nematerijalnih dobara RH od strane Ministarstva kulture i medija RH.

19. Naziv radionice: „Pletenje podveze“

Mjesto: Etnološki odjel NMZ, Kneževa palača - Edukativna dvorana

Vrijeme: 29. 5., 14.11. 2024.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel, Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Nada Šarlija, Jasenka Lulić Štorić

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula

Polaznici: Radionica je održana dva puta. Sudionici su bili: polaznici škole učenja hrvatskog jezika „Let's Learn Croatian“ i studenti Sveučilišta u Zadru na ERASMUS projektu razmjene studenata, ukupno 26 polaznika

Tema: Polaznici škole za hrvatski jezik "Let`s Learn Croatian" posjetili su Etnološki odjel NMZ-a i uz stručno vodstvo na engleskom jeziku odradili su radionicu pletenja podveze. Podveza je dio narodne nošnje, uplete vunene niti koje služe za pričvršćivanje čarapa. Pletu se na poseban način od vunениh niti dugih 4 metara. Na radionici su polaznici pletli na način na koji se plete podveza, ali materijal je bio dug 30ak cm kako bi tako spleteni oblik mogli koristiti i kao narukvicu. Studentima u sklopu projekta razmjene studenata ERASMUS sa Sveučilišta u Zadru ponuđena je radionica pletenja podveze kao dio posjeta Kneževoj palači. Nakon vodstva na izložbi Šest salonskih priča, sudjelovali su na radionici pletenja podveze.

20. Naziv radionice: „Radionica izrade *četverokuke* - građa šareni vez“

Mjesto: Etnološki odjel NMZ – Gradska straža

Vrijeme: 3. – 29. 6. 2024. (proljetni rok), 19. 9. – 30. 10. 2024. (jesenski rok)

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić, Marija Šarić-Ban

Koncept pedagoških aktivnosti: Marija Šarić-Ban

Vodstvo: Nada Šarlija

Polaznici: Ukupno 20 polaznika: 6 polaznica (održane 3 radionice u proljetnom roku): 7 polaznica građanstvo i 7 polaznika učenici, ukupno 14 polaznika (održano je 7 radionica po 4 h za građanstvo i 6 radionica za učenike ŠPUD- a u jesenskom roku)

Tema: Tradicija i baština. Prijenos tradicije izrade veza *četverokuka* koji je sastavni dio nošnje područja sjeverne Dalmacije kroz praktičnu izvedbu. *Četverokuka* je najčešći vezeni motiv na čohi prisutan posebno na ženskoj nošnji dinarskog područja sjeverne Dalmacije.

Umijeće izrade *četverokuke* zaštićeno je nematerijalno kulturno dobro RH. Radionicu *četverokuke* je vodila Nada Šarlija, vanjska suradnica Etnološkog odjela. Uz Nadu Šarliju bile su i buduća asistentica Antonija te voditeljica Odjela, kustosica Marija Šarić-Ban koja vodi radionicu za učenike ŠPUD- a, Zadar. One su usavršavale tehniku za prenošenje dalje kako se izrađuje *četverokuka* i uz Nadu Šarliju su pomagale u radionici. U mjesecu svibnju i lipnju održano je 3 radionice, sveukupno 9h, za građanstvo, radi nemogućnosti okupljanja prijavljene grupe u cjelini u proljetnom periodu odlučeno je radionicu nastaviti na jesen poslije 20. 9. 2024. Radionice su uklopljene u program Etno dana Zadarske županije 2024. Financirane su iz programa zaštite i očuvanja kulturnih nematerijalnih dobara RH od strane Ministarstva kulture i medija RH.

21. Naziv radionice: „Morski pas ili morska mačka“

Mjesto: Kneževa palača - Multimedijaska dvorana

Vrijeme: 14. 6. 2024.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel, Prirodoslovni odjel NMZ

Idejni koncept: Snježana Vujčić-Karlo

Koncept pedagoških aktivnosti: Snježana Vujčić-Karlo

Vodstvo: Lucija Sekula

Polaznici: Na radionici su sudjelovali učenici OŠ Šimuna Kožičića Benje PŠ Diklo, 4. razred. Sudjelovalo je ukupno 8 učenika/ca.

Tema: Na radionici se sudionici upoznaju s osnovnim značajkama morskog psa i morske mačke putem Power Point prezentacije i dermoplastičnih izložaka morskog psa. Nakon toga odaberu jednu od ponuđenih aktivnosti za izvedbu. Učenici su igrali igru morski pas u kojoj trebaju povezati ime i sliku morskog psa.

22. Naziv radionice: „Radionica izrade *paške čipke*“

Mjesto: Etnološki odjel NMZ – Gradska straža

Vrijeme: 29. 6. 2024. (proljetni rok), 27. 9. – 9. 11. 2024.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Koordinacija: Marija Šarić-Ban

Vodstvo: Neda Oros, udruga „Frane Budak“ iz Paga

Polaznici: Ukupno 26 polaznika: 12 sudionica u proljetnom roku (odrasli) i 14 sudionica u jesenskom roku (odrasli)

Tema: Tradicija i baština, zaštićena nematerijalna baština. Prijenos tradicije izrade *paške čipke* koji je sastavni dio nošnje područja sjeverne Dalmacije kroz praktičnu izvedbu. Radionicu *paške čipke* provodi Udruga *paških čipkarica „Frane Budak“* iz Paga već pet godina u suradnji s Narodnim muzejom Zadar u Etnološkom odjelu još od vremena

etnologinje Jasenke Lulić Štorić. Održana je prezentacijska radionica izrade *paške čipke* od 10 do 13 sati za građanstvo. Svi sudionici radionice se na prvom susretu upoznaju s paškom čipkom, vezom i ornamentom. Voditeljica im podijeli pripremljene šablone s osnovnim motivom čipke. Nakon toga polaznice kreću u prišivanje šablona - uzorka na svoje jastučiće. Voditeljica vodi polaznice korak po korak kroz šivanje čipke, individualno i grupno. Kroz trideset sati polaznice ovih radionica izrade *rožeticu* (rozetu) promjera osam centimetara što se smatra osnovnim u usvajanju umijeća izrade paške čipke. Voditeljica kroz čitavu radionicu ukazuje na važnost uočavanja logičke povezanosti u stvaranju paške čipke. Radionice su uklopljene u program Etno dana Zadarske županije 2024. Financirane su iz programa zaštite i očuvanja kulturnih nematerijalnih dobara RH od strane Ministarstva kulture i medija RH.

23. Naziv radionice: „Radionica izrade *jezerske ogrice*“

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: 18. 5. – 29. 6. 2024. (proljetni rok), 23. 9. – 1. 10. 2024. (jesenski rok)

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Marija Šarić-Ban

Vodstvo: Nenad Milin i KUD Koledišće

Polaznici: Ukupno 30 polaznika: 10 sudionika u proljetnom roku (odrasli) i 20 polaznika u jesenskom roku (učenici ŠPUD- a, Zadar) održano je 4 radionice po 5 h, ukupno 20 h.

Tema: Tradicija i baština, zaštićena nematerijalna baština. Prijenos tradicijske izrade *jezerske ogrice*. *Vez jezerske ogrice* je kulturno dobro o čijoj važnosti kao kulturnog dobra postoji vrlo visoka svijest i u suvremenom hrvatskom društvu, a posebno u Jezerima na otoku Murteru. Ogrica je vezenu traku staklenim šarenim perlicama koja se našiva kao ukras na bluzu. Prva prezentacijska radionica je održana isti dan u prostoru Etnološkog odjela NMZ u prizemlju galerijskog prostora. Radionicu je vodila članica KUD-a Koledišće iz Jezera i Nenad Milin. Na radionicu se prijavilo 8 polaznica uz povremeno zainteresirane građane i dvije studentice etnologije i antropologije Sveučilišta u Zadru koje su na praksi u odjelu. Radionici su se priključili (nakon nastupa) i ostali članovi KUD-a Koledišće iz Jezera, koji znaju izrađivati ogrice i oni koji još uče izradu. U proljetnom dijelu održane su još tri radionice, sveukupno 15 sati. Na jesen će se nastaviti radionice *ogrice*. U jesenskom periodu od 23. 9. – 1. 10. 2024. održala se još jedna radionica koja je trajala 4 puta po 5 h, sveukupno 20h. Voditelj radionice je bio Nenad Milin i članica KUD- a Koledišće. Radionice su održane za učenice i učenike Škole primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar. Radionicu je u kontinuitetu prošlo 4 razreda (odjel Dizajn odjeće i Dizajn tekstila) sveukupno 20 polaznika koji su u kontinuitetu prošli cijeli proces izrade i izradili 15 cm veza perlicama na traci. Učenicima je radionica ušla u dio programa, kurikulumu i za rezultate radionice su dobili ocjene. Radionice su uklopljene u program Etno dana Zadarske županije 2024. Financirane su iz programa zaštite i očuvanja kulturnih nematerijalnih dobara RH od strane Ministarstva kulture i medija RH.

24. Naziv radionice: „Knjigozid-Bookwall; Baštinski složenac; The Heritage Stack“

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: 6. 5. – 30. 6. 2024.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Jadran Kale

Koordinacija: Marija Šarić-Ban

Vodstvo: Jadran Kale

Polaznici: 11 studenata etnologije i antropologije Sveučilišta u Zadru



Tema: Tradicija i baština, zaštićena nematerijalna baština. Program Etno dana započeo je suradnjom s Odjelom za etnologiju i antropologiju, Sveučilište u Zadru i prof. Jadranom Kale koji vodi studente u zanimljivom projektu *Knjigobunja*. Nakon niza gradnji na Sveučilištu u Zadru, studenti su izgradili *suhozid-Knjigozid-Bookwall* od otpisanih knjiga. Zid se nalazi na ulazu u Etnološki odjel Narodnog muzeja Zadar. Takozvani *Baštinski složenac; The Heritage Stack* i biti će izložen tijekom Etno dana 2024. Održana je radionica u trajanju 5 dolazaka po 3 sata. Ovaj proces izgradnje strukture – počevši od diplomskih radova, preko enciklopedija, do raznih knjiga – ne samo da pokušava njegovati hrvatsku kulturnu baštinu, već i simbolizira kontinuirani prijenos znanja. Diplomski radovi predstavljaju početak i temelj, enciklopedije pružaju strukturirano i organizirano znanje, dok razne knjige simboliziraju širenje i primjenu tog znanja. Ovaj redoslijed naglašava važnost svakog koraka u obrazovnom i kulturnom razvoju, podsjećajući nas na neprekidnu povezanost prošlih, sadašnjih i budućih generacija u očuvanju i prenošenju znanja.

25. Naziv radionice: „Umjetnik na jedan dan“

Mjesto: Kneževa palača-atrj

Vrijeme: 1.7.-30.9.2024.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula, Ivana Dražić

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Bez vodstva

Polaznici: 400 sudionika različite dobi

Tema: Umjetnik na jedan dan je samostalna likovna radionica koja se održava svako ljeto u izložbenim prostorima Narodnog muzeja Zadar. Radionica je nastala 2015. godine kao dio ponude edukativnog programa tijekom ljetnih mjeseci. Otvorena je za sve posjetitelje i tematski je vezana uz ljetne izložbe. Održava se tijekom radnog vremena, posjetitelji mogu svoje radove ponijeti sa sobom ili ih ostaviti u muzejskom prostoru. Besplatna je za sve sudionike i nije potrebna najava.

26. Naziv radionice: radionica izrade „Samoborski kraluš – kraluš na košić“

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: 16. 09. 2024.- 22. 9. 2024. za građanstvo i

22. 9. 2024. – 30. 10. 2024. za učenike ŠPUD- a

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Marija Šarić-Ban

Vodstvo: Jelica Ročenović, etnologinja iz Samobora

Polaznici: 18 polaznika (učenici ŠPUD- a, Zadar, te građanstvo 11 polaznika: ukupno 30 polaznika.

Tema: Tradicija i baština, zaštićena nematerijalna baština. Program Umijeće izrade *samoborskog kraluša- pleteni kraluš i kraluš na košić* započeo je u jesenskom periodu od 16. 09. 2024. u 16h – 19h (radionica je bila namijenjena građanstvu) i nastavljen je u kontinuitetu tijekom 6 dana po 5 h, u trajanju sveukupno 37h. završno sa 22. 09. 2024. Također je izvedena i radionica za učenike Škole primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar u periodu od 22. 09. – 30. 10. 2024. Radionice su se održavale u prostoru Etnološkog odjela NMZ, Gradska straža, Narodni trg, Zadar. Tri prve radionice su izvedene i u prostoru Kneževa palače, Edukativna dvorana u kojoj EO- NMZ izvodi svoje programe. Radionice građanstva je pohađalo 11 polaznika kontinuirano s tim da su se ponekad pridružile radionici i polaznice koje su prošle radionicu, a sad dolaze usavršavati svoj rad. Radionicu za školu je prošlo tri razreda iz ŠPUD- a odjel Dizajn tekstila i odjel Dizajn odjeće) sveukupno 18 učenika, oni su

svladali izradu narukvica- kraluš na košic i upoznali su se s izradom kraluša uz grupu- građanstvo. Sveukupno je izvedeno 74 h. Radionice su uklopljene u program Etno dana Zadarske županije 2024. Financirane su iz programa zaštite i očuvanja kulturnih nematerijalnih dobara RH od strane Ministarstva kulture i medija RH. Radionice su odlično medijski popraćene u digitalnom i tiskovnom obliku.

27. Naziv radionice: „Svijet; u nama i oko nas“- stručna radionica performansa od ideje do realizacije

Mjesto i prostor: Gradska straža, Narodni trg, Zadar, Providurova palača-foaje, ŠPUD, Zadar  
Vrijeme: 13. 11. -26. 11. 2024.

Organizator: Etnološki odjel Narodni muzej Zadar u suradnji sa Školom primijenjene umjetnosti i dizajna (ŠPUD), Zadar

Idejni koncept: Marija Šarić- Ban

Koncept pedagoških aktivnosti: Marija Šarić- Ban

Vodstvo/ mentorstvo: Marija Šarić- Ban

Mentorstvo za ŠPUD: Kate Prskalo, prof. Sandra Bačić, prof.

Suradnica za ŠPUD: Marta Tokić, prof. Vlatka Prtenjača, prof.

Fotografkinja za NMZ: Žeminea Čotrić

Polaznici: 15 polaznika (srednja umjetnička škola- ŠPUD)

Tema: Tema i inspiracija stručne radionice je suvremena i moderna umjetnost i umjetnička forma performansa koja je ostvarena tijekom radionice u prostoru galerije. Učenici su se kroz uvodno predavanje upoznali s temom, umjetničkom formom performansa i pristupom radionici. Kustosica Marija Šarić-Ban je održala predavanje uvodom u formu performansa, primjerima performansa koji su već osmišljeni i izvedeni u muzeju na temu izložbi, modernih umjetnosti uvijek s naglaskom na odjeću i scenski kostim i priču o njima te izborom raznih prostora za izvedbu performansa. Radionica se odvijala u trajanju sveukupno 5 puta po 4 školska sata. 19. 11. je održana završna radionica u kojoj su se spojile grupe učenika i prema idejnom konceptu izveli probu performansa i na kraju sam performans u prostoru foajea Providurove palače. Važan je prostor koji postaje scena, mjesto događaja uz izbor kostima i radnju. Razgovaralo se i kako se izraziti verbalno, kako kroz pokret i radnjupredstaviti inscenaciju performansa u prostoru. Radionici su se pridružile i učenice Dizajna fotografije, one su pratile proces radionice u mediju fotografije. Nakon izvedbe performansa radionica je održana još dva puta u ŠPUDU, učenici su se bavili likovnim ostvarenjem prema sinopsisu u tehnici kolaža, tempere i akrila i radili su na montaži i oblikovanju videa performansa što je proširilo temu radionice. Radionica je bila namijenjena isključiv za učenike ŠPUD- a s ciljem da se kroz proces komunikacije i konceptualnih ideja uz stvaranje sinopsisa upoznaju s umjetničkim oblikom i formom performansa. Projektima vezanim uz izložbe Narodnog muzeja Zadar tematiziramo muzej kao mjesto susreta i prenošenja znanja i kreativnosti, uz razvoj stručne edukacije i očuvanje kulturne baštine.

Medijske objave : članak u novinama Zadarski list, 21. 11. 2024. Đurđa Baljak i stranice NMZ

28. Naziv radionice: „Ornamentika sjeverne Dalmacije; inspiracija u suvremenom.“

Mjesto i prostor: Gradska straža, Narodni trg, Zadar

Vrijeme: 26. 9. – 18. 10. 2024.

Organizator: Etnološki odjel Narodni muzej Zadar (Dizajnerski studio EO- NMZ u razvoju) u suradnji sa Školom primijenjene umjetnosti i dizajna (ŠPUD), Zadar

Idejni koncept: Marija Šarić- Ban

Koncept pedagoških aktivnosti: Marija Šarić- Ban

Vodstvo/ mentorstvo : Marija Šarić- Ban

Mentorice za ŠPUD: Kate Prskalo, prof. Sandra Bačić, prof.,

Suradnica: Marta Tokić, prof., Vlatka Prtenjača, prof.

Fotografkinja: Žeminea Čotrić (modni editorijal i fotografije za izložbu)

Polaznici: 15 polaznika (učenice i učenici ŠPUD- a, Zadar)

Tema: Tema i inspiracija stručne radionice je Ornamentika sjeverne Dalmacije, ornamenti s torba Zobnica (građa EO-NMZ) kao inspiracija u suvremenom. Rezultat radionice će biti predstavljen na istoimenoj izložbi 16. 1. 2025. – 28. 2. 2025. u prostoru Kneževa palače; edukativna dvorana, staklene niše- foaje.

O radionici: U suradnji Etnološkog odjela NMZ i Škole primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar izvedene su stručne radionice od idejnog koncepta do izložbe na temu ornamentike sjeverne Dalmacije. Na radionicama učenici s upoznali dijelove tradicijskog tekstila i odjeće iz fundusa Etnološkog odjela NMZ, vođeni temom „Ornamentika sjeverne Dalmacije“.

Kao inspiracija uzete su torbe zobnice te uzorci koji su na njima. Zobnice su šarene torbe sa uzorkom, od prirodne ovčje vune, tkane na tkalačkom stanu, dio su narodne nošnje. Služile su za nošenje sveg potrebnog, hrane, odjeće, a poznate su kao zobnjača, vreća iz koje konj jede, pričvršćuje se konju oko glave. Učenici su upoznali različite mogućnosti primijene i reinterpretacije ornamentike s pojedinačnih dijelova tradicijskog tekstila i odjeće u svrhu stvaranja suvremenih modnih rješenja i koncepta. Tijekom 40 h , 17 učenika je prošlo program od ideje do realizacije. Projekt/radionica/izložba je bio namijenjen učenicima trećih razreda vezan za nastavne sadržaje o tradicijskoj baštini iz predmeta struke. Učenici su uz mentorice istražili i analizirali originalne primjere torbi iz fundusa Etnološkog odjela NMZ s posebnim naglaskom na ornament kao dio tradicijske odjeće i dodatka sjeverne Dalmacije. Izabrali su motive i reinterpretirali ih i oblikovali u idejna rješenja i suvremene modne koncepte nakita, odjeće i modne tkanine za kravate ili za tisak na torbama. Rezultati radionica usmjereni su ka promidžbi škole i učeničkog umjetničkog stvaralaštva te tradicijske baštine sjeverne Dalmacije koju čuva Etnološki odjel NMZ.

Mediji: mrežne stranice i članak u novinama Zadarski List, 12.11.2024., Đurđa Baljak

29. Naziv radionice: „Zbrka/strka“

Mjesto: Kneževa palača - Edukativna dvorana

Vrijeme: 15.11. 2024.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula

Polaznici: Na radionici su sudjelovali učenici OŠ Zadarski otoci, 1. razred. Ukupno je sudjelovalo 29 učenika/ca.

Tema: Na radionici se sudionici upoznaju s postavljanjem izložbe. Podijele se u grupe i međusobno odaberu kustosa, muzejskog pedagoga i tehničara. Svaka grupa dobiva zadatak po kojem treba napraviti izložbu. Izložbu rade uz pomoć fotografija predmeta iz fundusa NMZ-a. Nakon određenog vremena svoju „izložbu“ predstavljaju „publici“, uz izložbu potrebno je osmisliti i popratni program.

30. Naziv radionice: „Gradimo svoj grad“

Mjesto: Zgrada Uprave NMZ-a, Kneževa palača - Edukativna dvorana

Vrijeme: 21.11., 25.11., 26.11. 2024.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula

Polaznici: Radionica se održala tri puta s četiri grupe osnovnoškolskih polaznika. Ukupno je sudjelovalo 98 učenika/ca.

Tema: Nakon vodstva na maketama grada Zadra tijekom povijesnih razdoblja sudionici imaju mogućnost napraviti vlastitu maketu grada.

31. Naziv radionice: „Jedna država-puno obilježja“

Mjesto: Zgrada Uprave NMZ-a

Vrijeme: 25.11. 2024.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Ivana Dražić

Polaznici: Radionica se održala jednom s grupom osnovnoškolskih polaznika. Ukupno je sudjelovalo 20 učenika/ca.

Tema: Sudionici nakon Power Point prezentacije o povijesti grba, zastave i himne i posjeta lapidariju NMZ-a u kojem se čuvaju grbovi plemićkih obitelji iz Zadra, izrađuju vlastiti grb, zastavu i/ili himnu.

32. Naziv radionice: „Božićne radionice“

Mjesto: Kneževa palača - Edukativna dvorana

Vrijeme: 3.12. – 13.12. 2024.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula, Marija Šarić-Ban, Snježana Vujčić-Karlo

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula, Marija Šarić-Ban, Snježana Vujčić-Karlo

Vodstvo: Lucija Sekula, Marija Šarić-Ban

Polaznici: Radionica se održala 21 put, od toga 13 puta s grupom osnovnoškolskih polaznika i 8 puta s polaznicima dječjih vrtića. Ukupno je sudjelovalo 399 polaznika (od toga 243 učenika/ca i 156 djece iz dječjih vrtića) i 37 učiteljica i odgajateljica. Dvije radionice su održane izvan muzejskih prostora, jedna u OŠ Stjepana Radića Bibinje i jedna u DV Radost PO Vruljica.

Tema: Radionice su namijenjene djeci u dječjim vrtićima i učenicima u osnovnoj školi (niži razredi-razredna nastava). Na radionicama su sudionici izrađivali božićne ukrase koristeći prirodne materijale, kao i anđele od papira i tkanine.

#### 11.4. Ostalo

Pedagoška služba

- „Maškare nekad i sad“ – fotografski natječaj u povodu karnevala u organizaciji Pedagoške službe. Od sudionika se tražilo da pošalju stare fotografije karnevala koje čuvaju u svojim fotoalbumima. Natječaj je bio otvoren za sve dobne skupine, a fotografije su se slale u digitalnom obliku. Nakon završetka natječaja pristigle fotografije su bile objedinjene u video koji se mogao vidjeti u Edukativnoj dvorani Kneževe palače i na You Tube kanalu Narodnog muzeja Zadar. Natječaj je trajao od 29. 1. do 7. 2. 2024. godine, a pristiglo je 220 fotografija.

- „Blizu je, blizu“ – likovni natječaj u organizaciji OŠ Zadarski otoci, a u suradnji sa Zadarskom županijom, Gradom Zadrom, Franjevačkim samostanom sv. Frane u Zadru i Narodnim muzejom Zadar. Natječaj je namijenjen djeci u osnovnim školama, a tematski je

povezan sa životom i radom blaženog Jakova Zadranina. Trajao je od 27. 2. do 10. 4. 2024. godine.

- „Županijo, sretan ti rođendan!“ – likovno-literarni natječaj u povodu Dana Zadarske županije. Natječaj je namijenjen djeci u dječjim vrtićima i učenicima osnovnih i srednjih škola s područja Zadarske županije. Tema natječaja su široj okolini nepoznate i manje poznate prirodne i kulturne karakteristike Zadarske županije. Natječaj je trajao od 1. 3. do 1. 4. 2024. godine. Pristigli radovi su izloženi na istoimenoj izložbi koja je bila otvorena za sve posjetitelje od 10. 4. do 10. 5. 2024. godine.

- „Tablet moje bake“ - natječaj u kojem se tražilo od zainteresiranih osoba da istraže s nama važnost i značenje heklanih tabletića, važnog dijela tradicije. Pozvalo ih se da zavire u ormare i pronađu svoje heklane tabletiće (tablete, milje, ukrase, kako god ih zvali) i pošalju nam ih na adresu: Narodni muzej Zadar, Poljana pape Aleksandra III 2, 23000 Zadar, a mi ćemo ih prikazati u digitalnom obliku, dok su pristiglih tabletići dio izložbe u prostoru Narodnog muzeja Zadar. Uz poslane heklane tabletiće bilo je potrebno napisati i otkud je i kakve uspomene se vežu uz njega. Pristiglo je ukupno 258 fotografija i 156 heklanih ručnih radova. Natječaj je trajao od 10. do 17. 5. 2024. godine.

- „Jedna škola-jedan spomenik“ - Projekt „Jedna škola-jedan spomenik“ je nastao na inicijativu Pedagoške službe Narodnog muzeja Zadar 2011. godine i ove godine se održao u povodu 15 godina osnivanja Pedagoške službe u Narodnom muzeju Zadar. Projektom „Jedna škola – jedan spomenik“ nastoji se osvijestiti najmlađe generacije o potrebi zaštite i očuvanja vrijednih kulturno-umjetničkih, povijesnih i baštinskih spomenika koji se nalaze u njihovom mjestu stanovanja, a naročito za spomenike ili spomeničke komplekse kojima su svakodnevno okruženi, njihovim porukama i značajem. Cilj projekta je preventivno stvaranje individualne svijesti kod najmlađih generacija o potrebi vrednovanja kulturno-umjetničkih i povijesnih spomenika kao svjedoka minulih vremena i kao prepoznatljivih pokazatelja identiteta mjesta u kojem odrastaju. Projekt „Jedna škola-jedan spomenik“ se temelji na likovnoj radionici održanoj ispred povijesnog i kulturnog spomenika kojoj prethodi literarni natječaj namijenjen svim učenicima/ama u osnovnim školama na području Zadarske županije. Tema literarnog natječaja su kulturno-povijesni spomenici koji se nalaze u mjestu stanovanja učenika/ca. Zadatak učenika/ca je odabrati kulturno-povijesni spomenik u njihovom mjestu, a o kojem bi htjeli znati nešto više. Natječaj je trajao od 10. 5. do 25. 5. 2024. godine.

- „Grad za mene“ - Tema natječaja je bila grad Zadar, odnosno kakav bi grad trebao biti da bude grad za svoje stanovnike? Koje su prednosti grada? Što još treba napraviti? Koji su to dijelovi grada koji su baš „za mene“? Koji su to dijelovi grada koje bi trebalo napraviti da budu „baš za mene“? Kakav grad zamišljaju naše najmlađe generacije, a kakav zamišljaju one malo starije? Na natječaj su se mogli javiti svi zainteresirani bez obzira na dob i spol. Dopušteni su svi oblici likovnog izražavanja. Prihvaćali su se likovni, literarni i fotografski radovi. Pristigli radovi su bili izloženi na izložbi u Edukativnoj dvorani Kneževe palače u povodu Dana grada Zadra. Tijekom trajanja izložbe posjetitelji su mogli dati svoj glas za njima najbolji rad. Pristiglo je ukupno 143 rada. Natječaj je trajao od 15. 10. do 15. 11. 2024. godine.

- „Božić u mom domu“ - Tema natječaja su bili običaji u povodu Božića i svih priprema za proslavu Božića u domu učenika/ca i djece ili u mjestu u kojem žive. Na natječaj su pozvani

učenici i djeca da snime ili naprave maketu o njihovoj obiteljskoj tradiciji u domu za vrijeme blagdana ili o tradicijskim običajima u njihovom mjestu. Pristigli radovi su bili izloženi u Edukativnoj dvorani u Kneževoj palači. Radovi su bili grupni. Grupa označava najmanje 5 osoba koji zajedno sudjeluju u izradi. Pristiglo je ukupno 9 radova. Natječaj je trajao od 19. 11. do 13. 12. 2024. godine.

- Prijava programa „Sramežljiva publika“ na Javni poziv za predlaganje programa koji potiču razvoj publike u kulturi u Republici Hrvatskoj za 2025. godinu (Željka Kucelin)

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

#### Galerija umjetnina

- Koraljka Alavanja dala je intervju u povodu ponovnog pokretanja Zadarskog salona mladih, Zadarski list, 16. 10. 2024. objavljen i u elektroničkom izdanju <https://zadarskilist.novilist.hr/zadar-zupanija/zadar/zadarski-salon-mladih-vraca-se-u-trijenalnom-ritmu/>

#### Odjel muzejske dokumentacije

- Natali Čop dala intervju u povodu retrospektivne izložbe fotografija otoka Iža Stipe Suraća za Zadarski list, 14. 8. 2024.

#### Marketing i PR

Tiskani mediji: 46

Online mediji: 95

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

#### Galerija umjetnina

Nevena Štokić sudjelovala je u emisijama:

- 2. 5. 2024. u emisiji „Vijesti iz kulture“, HRT u povodu otvorenja izložbe Mare Milin „Godišnji odmor“
- 3. 5. 2024. vijesti Diadora TV, u povodu otvorenja izložbe Mare Milin „Godišnji odmor“
- 13. 5. 2024., „Izvan formata“, HRT, posvećenoj fotografkinji Mari Milin
- 2. 5. 2024. Radio 057, najava u povodu otvorenja izložbe Mare Milin „Godišnji odmor“
- 31. 10. 2024. HRT4, emisija „Hrvatska danas“ u povodu najave 12. zadarskog salona mladih
- 2. 11. 2024. HRT, emisija „Vijesti iz kulture“, u povodu najave 12. zadarskog salona mladih

Koraljka Alavanja sudjelovala je u emisijama:

- 16. 5. 2024. izjava za vijesti Diadora TV u povodu izložbe „Kustosov najdraži predmet/i“
- 18. 10. 2024., gostovanje na radiju Antena Zadar o ponovnom pokretanju zadarskog salona mladih
- 31. 10. 2024. sudjelovanje u televizijskoj emisiji „Hrvatska danas“ HRT4, u povodu najave 12. zadarskog salona mladih
- 2. 11. 2024. sudjelovanje u emisiji „Vijesti iz kulture“ u povodu najave 12. zadarskog salona mladih

#### Pedagoška služba

Lucija Sekula je sudjelovala u sljedećim televizijskim emisijama:

- 2. 2. 2024. „Dobro jutro Hrvatska“, prilog o natječaju „Maškare nekad i sad“ HRT Zadar, voditelj priloga: Ana Marušić
- 5. 3. 2024. Diadora TV, prilog o radionicama „Pletenje maslinovih grančica“, voditelj priloga: Kristina
- 14. 6. 2024. „Regionalni dnevnik“, HRT Zadar, prilog o izložbi „Teblet moje bake“, voditelj priloga: Melita Šare
- 29. 11. 2024. „Pomalo“, Diadora TV, prilog o „Božićnim radionicama“ i natječaju „Božić u mom domu“, voditelj priloga: Silvija Jurin

Lucija Sekula je sudjelovala u sljedećim radijskim emisijama:

- 31. 1. 2024. Antena Zadar, prilog o natječaju „Maškare nekad i sad“, voditeljica priloga: Silvija
- 5. 2. 2024. Radio Bravo, prilog o natječaju „Maškare nekad i sad“
- 16. 10. 2024. 057 radio, prilog o natječaju „Grad za mene“
- 23. 11. 2024. Novi radio, prilog o natječaju „Božić u mom domu“

Tijekom godine Lucija Sekula je redovito sudjelovala u kratkim priložima o događanjima u organizaciji Pedagoško-andragoškog odjela

Odjel muzejske dokumentacije

- 16. 5. 2024. izjava za vijesti Diadora TV u povodu izložbe „Kustosov najdraži predmet/i“ (N. Čop)

Prirodoslovni odjel

- 17. 12. 2024. Diadora TV, sudjelovanje u emisiji Pomalo povodom otvorenja izložbe „Kralješnjaci Jadrana – vrijeme promjena“ (S. Vujčić-Karlo)

Etnološki odjel

- 6.12. 2024. Sudjelovanje na Radio Zadru s temom Božićni običaji – vrijeme Adventa
- 17. 12. 2024. Sudjelovanje na Radio Zadru s temom Božićni običaji – drugi dio – Od Božića do Sveta tri kralja (J. Lulić Štorić)

Marketing i PR

- 5. 3. 2024. izjava za HRT Regionalni dnevnik vezano uz izložbu „Pričaj mi o ženi“ (Sandra Marelja-Muić)

12.3. Predavanja

- Županijsko stručno vijeće nastavnika likovne umjetnosti, likovne kulture i vizualnih umjetnosti i dizajna Zadarske županije, 15. 2. 2024. Kneževa palača - Edukativna dvorana. Predavači: Ana-Marija Juričev Modrinić, Gortan Jeličić, Mirna Oštarić Kerr, Valentino Radman, Veronika, Šindilj, Koraljka Alavanja. Organizator: Agencija za odgoj i obrazovanje Zadarske županije, Galerija umjetnina NMZ
- Predavanje „CO2 i klima utjecaj geoinženjeringa i elektromagnetskog zagađenja na biosferu“, Kneževa palača – Edukativna dvorana, 15. 3. 2024. Predavači: Božidar Kemić, Juričev Sudac Josipa, Robert Markušić. Organizator: Inicijativa Zadar Zajedno
- Predavanje o špilji Strašna peć na Dugom otoku, Kneževa palača - Koncertna dvorana braće Bersa, 12. 4. 2024. Predavači: Josip Faričić, Maša Surić, Mate Parica, Tomislav Fabijanić. Moderator: Ante Senta. Organizator: Narodni muzej Zadar

- Predavanje o provedbi Nacionalnog programa ranog otkrivanja raka debelog crijeva - u povodu 80 obljetnice javnozdravstvenog djelovanja i 40 godina osamostaljenja Zavoda za javno zdravstvo Zadar, Gradska loža, 29. 4. 2024. Predavači: Benito Pucar, Ana Petrić Ažić, Melanija Ražov Radas. Organizator: Zavod za javno zdravstvo Zadar
- Predavanje dr. med. Vitomira Višića „Alzheimerova demencija danas: istine i zablude vezane uz nju“, 19. 9. 2024. Multimedijalna dvorana, Organizatori: Savjet za zdravlje Zadarske županije, Psihijatrijska bolnica Ugljan, Narodni muzej Zadar, Sveučilište u Zadru
- Međužupanijsko stručno vijeće učitelja i nastavnika likovno-umjetničkog područja, 18. 12. 2024. Kneževa palača – Multimedijalna dvorana, Predavači: Ana-Marija Juričev Modrinić, Stela Čturić, Barbara Roca, Bojana Vujojević, Željana Buljat, Koraljka Alavanja. Organizator: Agencija za odgoj i obrazovanje Šibensko-kninske i Zadarske Županije, Galerija umjetnina NMZ

#### 12.4. Promocije i prezentacije

- Press konferencija uoči Noći muzeja 2024., Kneževa palača – dvorana Ifigenije, 24. 1. 2024. Predstavljajući: Vesna Sabolić, Snježana Vujčić-Karlo, Hrvoje Perica, Koraljka Alavanja, Nevena Štokić, Ivana Dražić, Natali Čop, Lucija Sekula, Marija Šarić-Ban, Jasenka Lulić Štović, Melita Ivković, Dorotea Kamber Kontić, Andrej Fric. Organizator: Narodni muzej Zadar. Suorganizatori: Kino Zona, Gradska knjižnica Zadar, Koncertni ured Zadar
- Predstavljanje izložbe, promocija kataloga 19. Plavi salon i predavanja „Izložba Plavi salon od početaka do danas“ uz Noć muzeja 2024., Multimedijalna dvorana Kneževe palače, 26. 1. 2024. Predavači/predstavljajući: dr. sc. Vinko Srhoj, dr. sc. Ljiljana Kolešnik i Koraljka Alavanja o povijesti i značaju Plavog salona; Ivana Hanaček o koncepciji 19. Plavog salona u kontekstu suvremenih izlagačkih praksi i o katalogu.
- Prikazivanje filma „Putovanje u pustinju“ - uz Noć muzeja 2024., 26. 1. 2024. Polivalentna dvorana Providurove palače. Organizator: Kino Zona, Narodni muzej Zadar
- Video prezentacija „Maškare nekad i sad“ – prezentacija fotografija pristiglih na istoimenu natječaj u povodu karnevala, Kneževa palača - Edukativna dvorana i You Tube NMZ, od 9. 2. 2024. Organizator: Pedagoška služba NMZ, Narodni muzej Zadar
- Press konferencija Lige protiv raka povodom akcije „Smijek kao lijek - smijehom protiv raka“, 12. 2. 2024., Gradska loža. Organizatori: Liga protiv raka Zadar
- Predstavljanje knjige Ferdinanda Perinovića „Libar o Graciel“, 14. 2. 2024. Multimedijalna dvorana Kneževe palače. Organizator: Zadarska dica
- Modna revija povodom 17. Dana mimoze, 10. 2. 2024. Gradska loža. Organizatori: Liga protiv raka Zadar, Zavod za javno zdravstvo Zadar
- Modna revija djece s teškoćama u razvoju, osoba s invaliditetom i njihove pratnje u sklopu Festivala inkluzije: Upoznaj me!, Atrij Providurove palače, 12. 4. 2024. Organizatori: Sveučilište u Zadru - Odjel za zdravstvene studije, Gradska knjižnica Zadar, Hrvatsko narodno kazalište, II Palače, Narodni muzej Zadar, ŠC Višnjik, Znanstvena knjižnica Sveučilišta u Zadru; uz podršku Centra NiNatal, Centra za rehabilitaciju Stančić, Kabineta za ranu intervenciju Caritasa Zadarske nadbiskupije, Košarkaškog kluba osoba s invaliditetom Zadar, Obrtničke škole Gojka Matuline, Opće bolnice Zadar, Studentskog savjetovališta Sveučilišta u Zadru, Udruge odgajatelja predškolske djece Maraške te Zadarske podružnice Hrvatskog logopedskog društva
- Predstavljanje knjiga „Susreti - putovanje prema novoj ekologiji uma“ i „Let iznad psihijatrijskog gnijezda“, Kneževa palača – Koncertna dvorana braće Bersa, 29. 4. 2024. Promotori: Marijana Braš, Veljko Đorđević. Organizatori: Sveučilište u Zadru, Odjel za zdravstvene studije, Hrvatski liječnički zbor - Podružica Zadar, Matica Hrvatska, ogranak Zadar, Narodni muzej Zadar



- Press konferencija uoči izložbe „Umjetnost može liječiti“, Gradska loža, 6. 5. 2024. Promotor: Mirka Batur. Organizator: Liga protiv raka Zadar
- Predstavljanje knjige „Arbanaške priče“ Šime Dešpalja, Gradska loža, 8. 5. 2024. Promotori: August Kovačec, Tomislav Marijan Bilosnić, Maximiljana Barančić, Šime Dešpalj. Organizator: Kulturno-umjetnička udruga „Vicko Zmajević Zadar – Arbanasi“
- Predstavljanje knjige „Vodič kroz suhozidnu baštinu Šibensko-kninske županije“, dr. sc. Jadrana Kale, Etnološki odjel, 8. 5. 2024. Promotori: Josip Faričić, Mario Katić, Jadran Kale, Marija Šarić-Ban. Organizatori: Etnološki odjel NMZ
- Press konferencija uoči Etno dana Zadarske županije 2024., Etnološki odjel, 14. 5. 2024. Predstavljačice: Marija Šarić-Ban, Jasenka Lulić Štorić. Organizator: Etnološki odjel NMZ
- Press konferencija u okviru „Velike izložbe živih paukova i škorpiona“, Prirodoslovni odjel, 5. 7. 2024. Promotori: Snježana Vujčić-Karlo, Sašo Čotar, Lucija Sekula. Organizator: Narodni muzej Zadar
- Press konferencija i prijem-svečano otvorenje počasnog konzulata Republike Koreje za Zadarsku i Ličko-senjsku županiju, Gradska loža, 20. 11. 2024. Organizator: Veleposlanstvo Republike Koreje
- Predstavljanje Pedagoškog vodiča Narodnog muzeja Zadar, Kneževa palača - Edukativna dvorana, 21. 12. 2024. Organizator: Pedagoško-andragoški odjel NMZ

#### 12.5. Koncerti i priredbe

- Koncert klape „Sveti Juraj“ HRM-a i Policijske klape „Sveti Mihovil“, 22. 1. 2024., Atrij Providurove palače. Organizatori: Zadarska županija i Grad Zadar
- Koncert lutnjista Krana Carića - uz Noć muzeja 2024., 26.1.2024., Providurova palača. Organizatori: Koncertni ured Zadar, Narodni muzej Zadar
- Predstava „Tata“ - Zadarsko kazališno ljeto, 3. 7. 2024., lapidarij Narodnog muzeja Zadar. Organizator: Hrvatsko Narodno kazalište Zadar
- Predstava „Pračovjek“ - Zadarsko kazališno ljeto, 5. 7. 2024., lapidarij Narodnog muzeja Zadar. Organizator: Hrvatsko Narodno kazalište Zadar
- Predstava „Slučajni susret u sex-shopu“, 12. 7. 2024., lapidarij Narodnog muzeja Zadar. Organizator: Hrvatsko Narodno kazalište Zadar
- Koncert školskog zbora i klape „Feral“ Gimnazije Vladimira Nazora - u povodu 220 godina Gimnazije Vladimira Nazora, 22. 11. 2024., Gradska loža. Organizator: Gimnazija Vladimira Nazora

#### 12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Modna revija zadarskih poduzetnica, liječnica i pacijentica povodom Dana ružičaste vrpce: „Preventiva je važna!“, Providurova palača – atrij, 5. 10. 2024. Organizatori: Liga protiv raka Zadar, Europa Donna Zadar
- 1. Sajam rukotvorina „Made in Zadar“, Gradska loža, 19. – 21. 10. 2024. Organizatori: Udruženje obrtnika Zadar, Narodni muzej Zadar

#### 12.7. Ostalo

- Druženje djelatnica u kulturi Zadarske županije i Grada Zadra povodom Dana žena, Atrij Kneževe palače, 8. 5. 2024. Govornica: Koraljka Alavanja. Organizator: Narodni muzej Zadar
- Natječaj povodom Međunarodnog dana poezije, 8. – 19. 3. 2024. Organizator: Marketing i PR NMZ
- 2. LITaf - književni festival, Atrij Providurove palače, 24. – 26. 5. 2024. Organizacijski odbor: Anja Glavinić, Patricia Jurišić i Marina Vevevec

- Nevena Štokić koautorica je kviza „S UNESCO-om po svijetu“ u povodu sedme obljetnice upisa bedema u UNESCO.
- „Večer u muzeju“- druženje uz Dan pobjede i domovinske zahvalnosti i Dan hrvatskih branitelja, Dvije palače, 2. 8. 2024. Organizator: Narodni muzej Zadar
- „Hitchcock Nights“ - kulturno turistička manifestacija posvećena liku i djela Alfreda Hitchcocka, Kneževa palača - Edukativna dvorana, 25. 8. – 1. 9. 2024. Organizatori: Kino Zona, Muzej antičkog stakla, Narodni muzej Zadar, Prirodoslovno-grafička škola Zadar, Udruga turističkih vodiča „Donat“, Zadar, Turistička zajednica grada Zadra
- Poziv na sudjelovanje 12. zaderski salon mladih – „Zadarska situacija - 20 godina kasnije“, 17. 9. – 17. 11. 2024. Organizator Galerija umjetnina NMZ
- Svečana akademija u povodu 400. obljetnice osnivanja Državnog arhiva u Zadru, Kneževa palača - koncertna dvorana Braće Bersa, 20. 9. 2024. Organizator: Državni arhiv u Zadru
- Providurova Plug In – Dora - multidisciplinarni projekt razvoja publike u kulturi, Providurova palača, 10. – 17. 11. 2024. Organizatori: Koncertni ured Zadar, Narodni muzej Zadar, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar
- „Ženijal Party - Inspire Her“- susret poduzetnica s ciljem osnaživanja i motiviranja žena u profesionalnom i osobnom okruženju, Providurova palača – atrij, 4. 10. 2024. Organizatori: zenial.hr, Mreža žena, Magic Croatia, Grad Zadar, Hrvatska gospodarska komora, Narodni muzej, Turistička zajednica grada Zadra
- „Niti života“ – kulturno umjetnička manifestacija povezivanja socijalnog i kulturnog djelovanja u suvremenom kontekstu kroz umjetničke programe, izložbe i predavanja, Dvije palače, 11. 12. 2024. – 2025. Organizator: Narodni muzej Zadar
- „Ferali u noći - priče koje nose svjetlo“ - adventsko pripovijedanje u sklopu manifestacije „Niti života“. Zadarske profesionalne pripovjedačice: Jadranka Dunatov: „Utvrde, ali ne kamene“, Željana Buljat: Najveći dar, Nina Dokoza: „Ogrlica“, Sanja Grgina: „Ključ za sreću“. Kneževa palača - koncertna dvorana Braće Bersa, 13. 12. 2024. Organizatori: Etnološki odjel NMZ, Koncertni ured Zadar, Gradska knjižnica Zadar, Kazalište lutaka Zadar

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Prirodoslovni odjel

U periodu od dva mjeseca osmišljavanje i provedba najave izložbe „Kralješnjaci Jadrana - vrijeme promjena“. (S. Vujčić-Karlo, D. Lovrić, N. Čop, M. Kocijan)

Marketing i PR

*Broj objava na web stranici i društvenim mrežama:*

Narodni muzej Zadar

Broj objava na web stranici: 189 (Ivana Pavlović, Natali Čop, Sandra Marelja-Muić)

Broj objava na Facebook stranici: 213 (Ivana Pavlović Antunac, Lucija Sekula, Sandra Marelja-Muić)

Broj objava na Instagram stranici: 188 (340 story-a) (Ivana Pavlović Antunac, Ivana Dražić, Sandra Marelja-Muić)

II Palače

Broj objava na Facebook stranici: 103 (Ivana Pavlović Antunac, Sandra Marelja-Muić)

Broj objava na Instagram stranici: 91 (181 story-a) (Ivana Pavlović Antunac, Sandra Marelja-Muić)

*Ustupanje prostora Kneževe i Providurove palače vanjskim korisnicima:*

- 22. 2. 2024 Atrox Edition – vinari, Atrij Providurove palače

- 19. 3. 2024. Putovanje modnim kreacijama - Chic Evolution; Atrij Providurove palače
- 12. 4. 2024. Festival Inkluzije, Atrij Providurove palače
- 20. 4. 2024. Kongres, Hrvatska komora dentalne medicine
- 24. 4. 2024. Operas konferencija, Atrij Providurove palače. Organizator: Sveučilište u Zadru
- 21. 5. 2024. Prijem gradonačelnika, Atrij Providurove palače
- 24. 5. 2024 Književni festival LITaf, Atrij Providurove palače
- 24. 5. 2024. HDZ skup, Atrij Providurove palače
- 30. 9.2024.Konferencija WWF / Adria, Atrij Providurove palače
- 24. 10. 2024. Radionica i domjenak TZ Županije, Atrij Providurove palače
- 31. 10. 2024. 30 godina Zadarskog lista, Atrij Providurove palače
- 20. 11. 2024. Večer plesne minijature, Zadarski plesni ansambl, Atrij Providurove palače
- 25. 11. 2024. Obilježavanje 10 godina Europa Direct, Zadra Nova, Atrij Providurove palače
- 5. 12. 2024. Dodjela volonterske ruke, Volonterski centar Zadar, Atrij Providurove palače
- 17. - 18. 12. 2024. Hackathon My Smart City, Atrij Providurove palače
- 20. 12. 2024. Panel rasprava, 220 godina Gimnazije Vladimir Nazor, atrij Providurove palače

#### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Vidjeti tablicu posjeta na strani 78.

#### **15. FINANCIJE**

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- RH 6 %
- lokalna samouprava 85 %
- vlastiti prihod 8 %
- sponzorstvo
- donacije
- EU fondovi 1%

15.2. Investicije (*u EUR*) 20.141,18 eur

#### **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

Prirodoslovni odjel

Priprema građe i tekstualnog materijala za izložbu „Kralješnjaci Jadrana – vrijeme promjena“ (S. Vujčić-Karlo, D. Lovrić):

- Odabir muzejskih predmeta koji će biti prikazani na izložbi
- Odabir i kupnja podmorskih fotografija za izložbu
- Kontaktiranje stručnjaka iz biologije mora za pisanje kratkih tekstova o problematici vrsta u moru
- Pisanje legendi za sve vrste koje će biti bilo kroz fotografiju ili predmet prikazane na izložbi
- Pisanje „Vodiča kroz izložbu“
- Pisanje kataloga izložbe
- Izrada makete izložbe u omjeri 1: 10
- Izrada tlocrta izložbenih dvorana s postavljenom izložbom u omjeru 1: 10

- Koordinacija u manifestaciji „Niti života“ za nastup mješovitog pjevačkog zbora Condura Croatica na otvorenju izložbe Velebit autora Josipa Zankija (Željka Kucelin)

### *Manifestacije*

#### **Noć muzeja 2024.**

Broj posjetitelja: 5867

Vrijeme održavanja: 26. 1. 2024.

Lokacije: Gradska loža, Etnološki odjel (Gradska Straža), Kneževa palača, Providurova palača, web NMZ, YouTube

Organizator: Narodni muzej Zadar (Prirodoslovni odjel, Etnološki odjel, Galerija umjetnina, odjel Muzej grada Zadra, Odjel muzejske dokumentacije, Pedagoška služba)

Suradnja: Koncertni ured Zadar, Gradska knjižnica Zadar; OŠ Zadarski otoci

Stalne izložbe muzejskih odjela: „Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije“; „Umjetnost tapiserije - Zbirka tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović“; „Šest salonskih priča“

Izložbe u tijeku: „Jedan svijet“; „Lica Pridražana na fotografijama Šime Čuline“; 19. Plavi salon

Virtualne izložbe: „Muzej nisu samo predmeti, muzej su i ljudi“; „Glavonošci-*Cephalopoda*“

Ostalo (stručna vodstva, projekcije, radionice, pričaonice, druženja, pressica): stručna vodstva kustosa (Hrvoje Perica, Ante Senta, Koraljka Alavanja); predstavljanje izložbe i promocija kataloga 19. Plavog salona; natjecanje u video igri i rješavanju puzzli Game on! Video igra Ifigenija; projekcija filma „Putovanje u pustinju“; koncert lutnjista Kruna Carića; program za djecu Kazalište sjena u knjižnici; Kahoot kviz o renesansnim djelima i Marku Maruliću; natjecanje 8. Zadarska alka - najstarija hrvatska alka

Prodaja muzejskih izdanja i suvenira

#### **Međunarodni dan muzeja 2024.**

Broj posjetitelja: 502

Vrijeme održavanja: 16. – 30. 5. 2024.

Organizatori: Narodni muzej Zadar (Prirodoslovni odjel, Etnološki odjel, Galerija umjetnina, odjel Muzej grada Zadra, Odjel muzejske dokumentacije, Pedagoška služba)

Lokacije: Gradska loža, Gradska straža - Etnološki odjel, Kneževa palača, Providurova palača, web NMZ, YouTube

Stalne izložbe muzejskih odjela: „Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije“; „Šest salonskih priča“

Nova izložba: „Kustosov najdraži predmet/i“

Izložbe u tijeku: „Jedan svijet“, „Godišnji odmor Mare Milin“, "Umjetnost može liječiti" - humanitarna prodajna izložba u organizaciji Lige protiv raka Zadar

Ostalo: Radionice u okviru 29. Edukativne muzejske akcije "Muzeji i STEAM?!" - izrada zalistavca i „Geo-matematička avantura“

#### **Etno dani Zadarske županije 2024.**

Lokacije: Gradska straža – Narodni trg i Atrij Kneževe palače

Vrijeme održavanja: od 18. 5. – 30. 6. 2024. i od 15. 9. – 30. 10. 2024.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Marija Šarić-Ban

Koordinacija: Marija Šarić-Ban

Vodstvo i izvedba: KUD- ovi

Tema: Tradicija i baština. Predstavljene su Programi zaštite i očuvanja nematerijalnih kulturnih dobara područja sjeverne Dalmacije i glazbeno plesna tradicijska baština sjeverne Dalmacije te zaštićena nematerijalna kulturna baština kroz niz prezentacija i radionica.

Program:

- 18. 5. 2024. običaji jezerskog mornarskog bala uz izvedbu balarina
- 18. 5. 2024. radionica izrade *jezerske ogrice*
- 20. 5. 2024. plesna radionica *sibenski tanac*
- 25. 5. 2024. glazbeno plesna prezentacija, dječja skupina KUD Luzarica iz Pridrage
- 25. 5. 2024. radionica izrade *jezerske ogrice*
- 1. 6. 2024. glazbeno plesna prezentacija IFS Silba uz prezentaciju radionice *sibenski tanac*
- 3. 6. 2024. radionica izrade *četverokuke*
- 15. 6. 2024. prezentacijska radionica izrade *paške čipke*
- 15. 6. 2024. glazbeno plesno predstavljanje KUD Pakošanske Drage uz predstavljanje tradicijskih zanata i nošnje te radionicu zalistavca
- 29. 6. 2024. predstavljanje glazbene tradicije, KUD Vrgada
- 29. 6. 2024. prezentacijska radionica izrade *paške čipke*

Pokrovitelji:

Ministarstvo kulture i medija RH, Zadarska županija, Turistička zajednica grada Zadra, Turistička zajednica Zadarske županije.

U Zadru, 31. 1. 2025.

v. d. ravnateljice

Narodnog muzeja Zadar

Vesna Sabolić



### 1. Ukupan broj posjeta u izložbenim prostorima Narodnog muzeja Zadar u 2024. godini

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJEAKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	176	5.604	3.624	172	9.576	225	8.637	5.867	502	15.231	24.807
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	213	1.196			1.409						1.409
GRUPE - odrasli (broj osoba)		9			9	63				63	72
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)		390			390	210				210	600
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	122	1.989			2.111	753	102			855	2.966
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	100	984			1.084	241				241	1.325
GRUPE - studenti (broj osoba)	35	164			199	142				142	341
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)		20			20						20
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)		508			508						508
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	213	18.967			19.180						19.180
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	165	8.328	3624	172	12.289	710	8.739	5.867	502	15.818	28.107
<b>UKUPNO:</b>	<b>859</b>	<b>29.831</b>	<b>3.624</b>	<b>172</b>	<b>34.486</b>	<b>1.634</b>	<b>8.739</b>	<b>5.867</b>	<b>502</b>	<b>16.742</b>	<b>51.228</b>

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	5.938	15.837	70	4.467	10.539	0	35.868	72.719
<b>Ukupno</b>	5.938	15.837	70	4.467	10.539	0	35.868	72.719

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	11.047	817	670	2	14	12.551
Instagram	35.672	1.806	1.219	4	36	38.737
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube	1.403	118	15	0	2	1.538
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
<b>Ukupno</b>	48.122	2.741	1.904	6	52	52.826