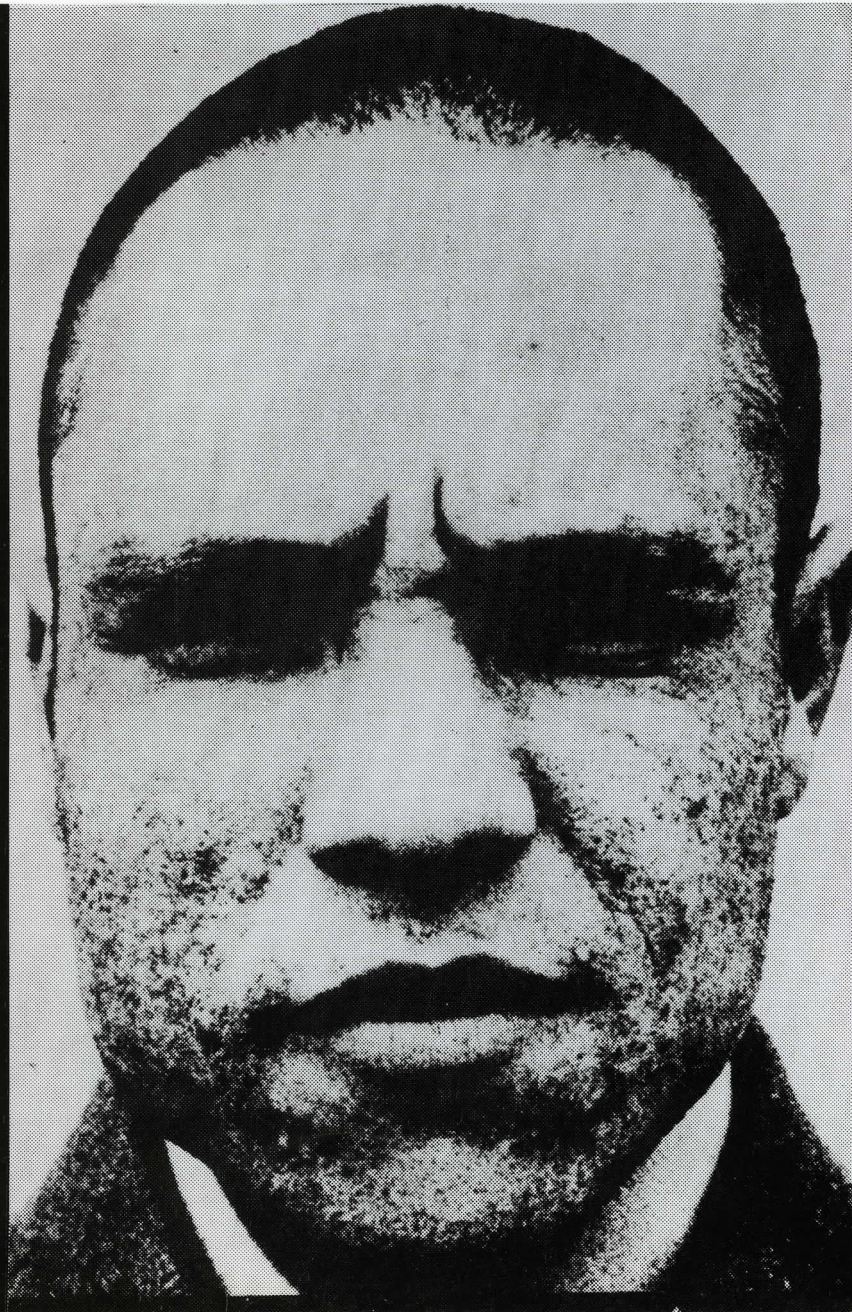


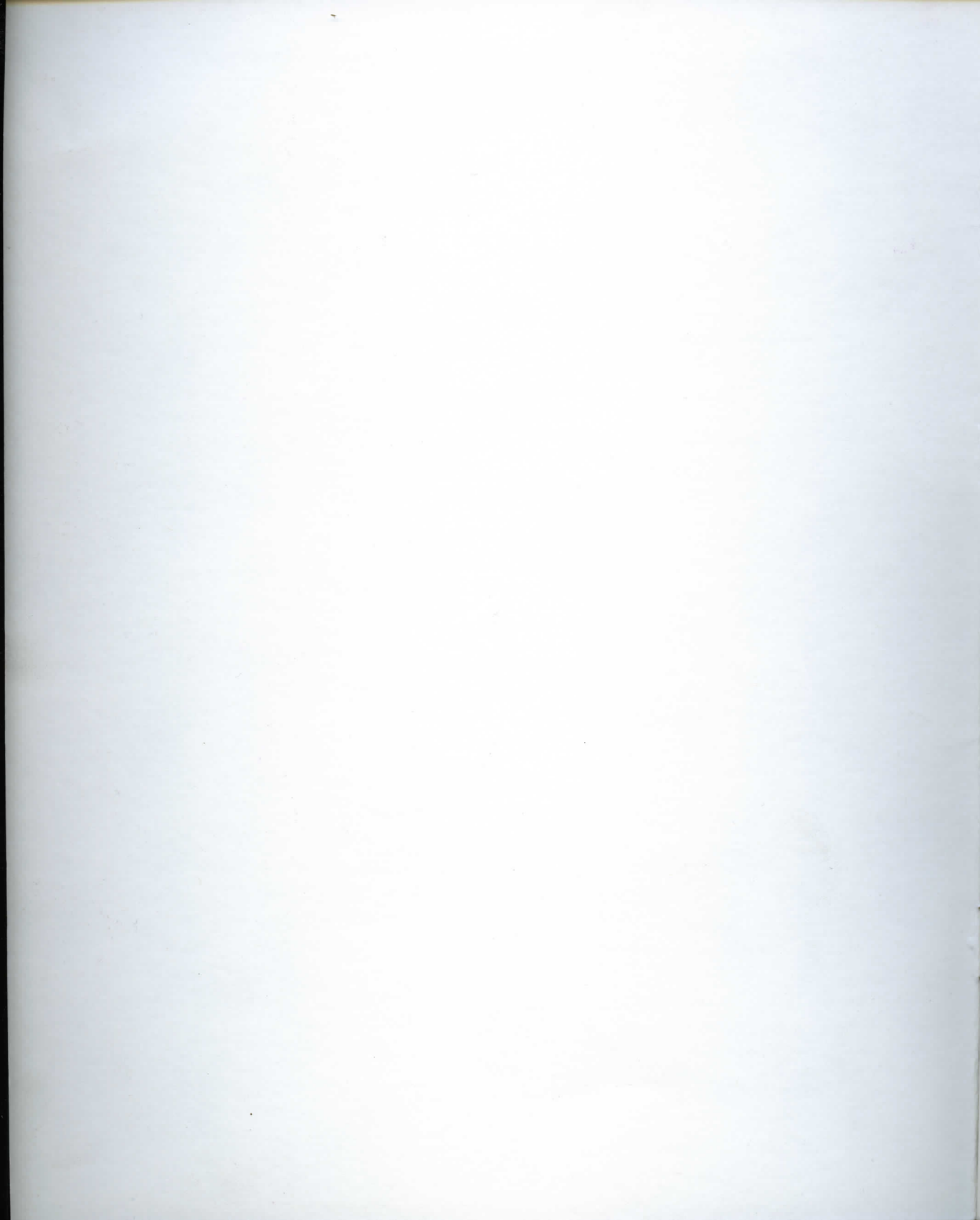
A RT MAKES GIRLS

GALERIJA
UMJETNINA
NARODNOG
MUZEJA
ZADAR
25. 5. - 10. 6.



THINK OF YOU

O S M I
ZADARSKI
SALON
MLADIH



**OSMI ZADARSKI SALON MLADIH
U ČAST DANA MLADOSTI
ZADAR, GALERIJA UMJETNINA
25. svibnja — 10. lipnja 1989.**

JURY 8. zadarskog salona mladih:

Dipl. ing. TOMISLAV ČERINA, slikar
Dipl. oec. ŽARKO KNEŽEVIĆ, fotograf
Mr. VINKO SRHOJ, likovni kritičar
Akad. slikar IVAN ZELIĆ, sveučilišni profesor

O krizi Zadarskog salona mladih, koja je dijagnosticirana odmah po izostajanju generacije umjetnika rođenih u pedesetim godinama, dakle još na petoj i šestoj a uočljivije na prošlogodišnjoj sedmoj smotri mladih, govoreno je u više navrata i upozoravano različitim prilikama (tekstovi u katalogima, novinski osvrti, otvaranja izložbi). Problem likovne produkcije mladih Zadra i sjeverne Dalmacije izdvojen je kao krizno žarište izložbe koje je djelomično sanirano nastupima gostiju-izlagača iz drugih dalmatinskih gradova (ostvarena gostovanja iz Splita i Dubrovnika). Sve to, međutim, nije bilo dovoljno u poticanju zamrle likovne situacije na zadarskom području i njezinom kreativnom reanimiranju. Slika posljednjih salona svedena je na paradoksalnu činjenicu ispunjavanja izložbe kvalitetnijom produkcijom gostiju i daljnjom kreativnom marginalizacijom domaćih stvaralaca. Prevaga neutješne osrednjosti, pa i sasvim irelevantnih ostvarenja mladih zadarskih likovnjaka ove je godine kulminirala do one točke sa koje je otežano, ako ne i sasvim nemoguće pratiti vertikalizam kreativnog uspona i »rast u širinu« pojedinačnih opusa. Novonastala situacija tako je definitivno oborila sve iluzije o boljim danima zadarskog mladog likovnog stvaralaštva, čak bez obzira na akademske ili neakademske prerogative izlagača.

Imajući tako u vidu ovogodišnju više nego skromnu ponudu domaćih autora, žiri 8. salona mladih, nakon provedene selekcije prispjelih radova prvi se je put odlučio na nedodjeljivanje nagrade i pohvala. Učvršćen u uvjerenju da Salon mladih više ne može biti izložba isključivo zadarskih autora, žiri je na izložbu pozvao studente Akademije likovnih umjetnosti iz Zagreba, koji nastupaju u zasebnoj sekciji Salona. Nastavljajući dosadašnju tradiciju gostovanja likovnjaka iz drugih jadranskih središta ove će godine po pozivu izlagati kiparica iz Pule Marina Banić. Iz datih okolnosti koje nedvojbeno sugeriraju nemogućnost zasnivanja izložbe na dosadašnjem regionalnom principu, uz suglasnost Savjeta salona, žiri se je definitivno opredijelio za jadransku orijentaciju izložbe koja bi startala već od iduće godine, što, naravno, podrazumjeva dugotrajnije pripreme, profesionalniji pristup i veća materijalna ulaganja u novi i znatno širi koncept. Imajući u vidu jugoslavenski karakter riječkog Biennala mladih, republičku orijentaciju zagrebačkog Salona mladih, organizacijski odbor zadarske izložbe smatra otvorenu jadransku orijentaciju narednog 9. salona optimalnim rješenjem koje bi obuhvatilo likovnu produkciju mladih na širokom prostoru od slovenskog do crnogorskog primorja. Tako strukturirana izložba zadržala bi dosadašnju osnovnu formu zadarskog salona proširenu uvidom u relativno zapostavljeni jadranski likovni areal i njegove neistražene kreativne potencijale.

Za žiri 8. zadarskog salona mladih
mr. Vinko Srhoj

VANJA RELJA, Firenze-Zadar, historičar umjetnosti i apsolutent slikarstva na Accademia di Belle Arti-Firenze

21. Bez naslova, bakropis, 20 x 15 cm

MANUELA VLADIĆ, Zadar-Zagreb, akad. slikar

22. Volim ljubav, serigrafija, 50 x 35 cm
23. The great Pretender, serigrafija 50 x 35 cm
24. Obrve pune zlata, serigrafija, 50 x 35 cm

EDITA VLAOVIĆ, Zadar, apsolutent Likovne akademije u Varšavi

25. Visoko gore iznad prozora, ulje/platno 100 x 90 cm
26. Zadnja sjena odlazi samnom ulje/platno 70 x 90 cm

MILAN ZORIČIĆ, Knin, dipl. ing. arhitekture

27. Zapis s puta kroz vrijeme, ulje na lesu 76 x 60 cm

VLADO ZRNIĆ, Zadar, student na Likovnoj akademiji u Veneciji

28. Utjeha, kombinirana tehnika, 160 x 120 cm

TOMISLAV ČRANIĆ, Zadar-Šibenik historičar umjetnosti

1. »DIE STADT KRONE«, olovka 100 x 70 cm
2. »CAPITOL FAGUS«, olovka 100 x 70 cm
3. »CELLULOID FAGUS«, olovka 100 x 70 cm
4. »POTSDAM TYPISIERUNG«, olovka 100 x 70 cm

VESNA ĐURIĆ, Zadar, slikar

5. Nature morte, ulje/platno 82 x 90 cm
6. Mars i Venera, ulje/platno, 120 x 90 cm

ZORAN DŽAPO, Zadar, službenik

7. Promjena I, ulje/platno, 100 x 81 cm

NATAŠA KNEŽEVIĆ, Knin, student povijesti umjetnost

8. Čovjek koji plače, tempera 70 x 67 cm
9. Za devete putanje, tempera, 52 x 70 cm

ŽARKO KNEŽEVIĆ, Zadar, dipl. ekonomist

10. »Vojni Hunt«, tonirana fotografija
11. »Noćni portir«, tonirana fotografija
12. »Horoskop za ljubitelje zelenog« tonirana fotografija
13. »Mala vojna vježbica«, tonirana fotografija

ZVONKO KUCELIN, Zadar, fotoreporter

14. Nakon starta, c/b fotografija
15. Čovjek i more XI, c/b fotografija
16. Čovjek i more XII, c/b fotografija

DRAGAN KWIATKOWSKI, Zadar, akad. kipar

17. Duboka brazda, željezo-gips, 107 x 80 cm
18. Ptice, željezo-gips, 54 x 73 cm

IVO MARTINOVIĆ, Zadar

19. Usamljena beračica, trovačica i štošta drugo, tempera, 70 x 100 cm

VESNA PALEKA, Zadar, keramičar

20. Šah-verzija, glazirana keramika, papir 58 x 63 cm



UZ SAMOSTALNU IZLOŽBU ŽIVKA NIMCA U OKVIRU 8. ZADARSKOG SALONA MLADIH

Zapaženi zadarski karikaturist i ilustrator Živko Nimac, dobitnik više vrijednih domaćih i inozemnih nagrada i priznanja, predstavlja se možda prvi puta kompletnije, izlažući dvadesetak radova pretežno novijeg datuma, već dobro znanih i primjerno apostrofiranih na raznim natječajima autorske karikature, ilustracije i stripa. Nimčeva ilustratorska poetika urbanog je tipa, trajno okrenuta metafori ulice i zaintrigirana neposrednim okolišem. U vivisekciji urbano-civilizacijskog okruženja njegovi interesi na strani su svakodnevnih informacija o dehumanizaciji, modernim mitovima velegrada, otuđenju, birokratizaciji, na strani sjetnog i blago ironičnog promatrača koji distancirano motri odvijanje suvremenog teatra apsurdna na društvenoj pozornici sa koje su skinuti zastori mimikrije. U reduciranoj slici grada u kojoj sudjeluje usamljen i otuđen čovjek opkoljen često zastrašujućim neboderskim vertikalama i zidnim kosinama, odvijaju se tihi dijalozi besmisla, kontrastiraju urbani paradoksi susreta dvadesetog stoljeća sa retrogradnom sviješću stanovnika spilje.

Nimac je i više nego ranije okupiran domaćim kriznim aktualnostima što nepobitno potvrđuje njegov socijalni refleks i naglašenu osjetljivost za teme društvenih suprotnosti, hipokrizijskih stanja, autsajderstva i cezarizma, margine i povlaštenog statusa. Daleko od izravnog govora u »ja-formi« ili kratko-učinkovitog pamfletizma, njegove ilustracije sažete su metafore i ekstrahirani simboli koji prevode stvarnost na humoristički jezik čiji se diskurs ostvaruje ironijskim zasjecanjem u tkivo kakve anomalije ili društvenog zastrašivanja.

Najveću vrijednost ovih radova i njihov neosporni adut predstavlja rafinirana i do u tančine odnjegovana stilska komponenta, koja po definiriranosti stilema i orginalnoj morfologiji formi primiće ove ilustracije na zadanu temu svijetu autonomnog crtačkog umijeća. Visoka estetska kultura, uravnotežena organizacija planova, zanimljivi kut viziranja, lagana ekspresivna deformacija prostora i redukcija na bitno, izdvajaju Živka Nimca iz srodne ilustratorske produkcije namijenjene trenutačnoj novinskoj kozeriji ili jednokratnom šaljivom učinku, svrstavajući ga ponajprije među zanimljive autore sa naglašenim smislom za visoku artikulaciju crtačke discipline.

Vinko Srhoj

ŽIVKO NIMAC

Rođen 1954. u Zadru. Strojarski tehničar. Samostalno izlagao u Caffè-galeriji Donat u Zadru 1987. Učestvovao na izložbama:

1986.

Suvremena karikatura u Hrvatskoj, Galerija Galženica, Velika Gorica; Sportska karikatura, Centar za kulturu i informacije, Zagreb; IX. Internationale Kartonale, Casino Beringen, Belgija; 5. zadarski salon mladih, Galerija umjetnina, Zadar.

1987, 6. zadarski salon mladih, Galerija umjetnina Zadar.

1988, I međunarodna izložba karikature Zagreb; 7. zadarski salon mladih Galerija umjetnina, Zadar; Jugoslavija na pragu 21. stoljeća, MUO Zagreb. Dobitnik treće nagrade revije »Studio« za TV-karikaturu 1979, Nagrade za najoriginalniji crtež revije »Sprint« za sportsku karikaturu 1986, druge nagrade lista »Berekin« za karikaturu na temu »Čovjek i more« 1987. i prve nagrade 7. zadarskog salona mladih 1988.

POPIS IZLOŽENIH RADOVA:

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 1-20. Karikature, tempera 40 x 40 cm | 22. Dva stripa 1967 |
| 21. KIŠNI dan, reljef gips | 23. Kockari, ulje/platno 80 x 65 cm |
| | 24. Sumrak, ulje/platno 80 x 65 cm |



MARINA BANIĆ nakon završene srednje škole diplomirala je grafiku na ALU u Zagrebu 1983. u klasi prof. Ante Kūduza. Član je društva likovnih umjetnika u Puli. Živi i radi u Puli.

Adresa: P. Toljatića 6, tel. 052/28-850, 33-131

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1983 — Vinkovci, Izložbeni salon

1986 — Zagreb, Aula kina »SC«

— Rijeka, Izložbeni salon »Ivo Lola Ribar«

— Pula, Pulski salon (Banić, Čanić, Paulleta)

— Zagreb, Galerija »Vladimir Nazor«

— Opatija, Mancika (Milenković, Štimac, Banić)

— Palmižana, Galerija »Škorpion« (Banić, Milenković)

1987 — Pula, »Horse centar«

1988 — Zagreb, Galerija Moša Pijade (Banić, Milenković)

1989 — Zagreb, Galerija proširenih medija (Banić)

Izlagala je na četrdesetak kolektivnih izložbi i sudjelovala u radu likovnih kolonija.

IZLOŽENI RADOVI:

1. Oltar za sestru, komb. tehnika, 95 x 115 cm
2. Oltar s ribama, komb. tehnika, 90 x 90 cm
3. Oltar s trešnjama, komb. tehnika, 90 x 150 cm

STUDENTI LIKOVNE AKADEMIJE U ZAGREBU

KORALJKA BEKER

Rođena u Zagrebu 30. VII. 1965. Apsolvent Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Đure Sedera. Izlagala 1988. na izložbi studenata ALU u knjižnici »Vladimir Nazor«.

1. Hodočašće, ulje/platno, 70 x 100 cm

RENATA BUJIĆ

Rođena u Virovitici 10. XII* 1961. Student četvrte godine nastavničkog odsjeka-slikarstvo u klasi prof. Eugena Kokota.

2. Proljeće u Majstorskoj, ulje/platno, 35 x 42 cm

VITOMIRA CIPEK

Rođena u Samoboru 30. XI. 1968. Student ALU od 1987.

3. Reljef bez naslova, gips, 70 x 50 cm
4. Diptih-reljefi, kaširanje, 2 kom 64 x 45 cm
5. Reljef, kaširanje, 150 x 100 cm

ZVJEZDANA JEMBRIH

Rođena 15. I. 1965. u Zagrebu. Apsolvent na ALU u Zagrebu u klasi prof. Zlatka Kauzlarića-Atača. Izlagala samostalno u Krapini 1987 i Zagrebu 1988. Učestvovala na više kolektivnih izložbi.

6. Jutro, ulje/lesonit, 40 x 30 cm

CORDANA KOVAČIĆ

Rođena 22. X. 1966. u Varaždinu. Student četvrte godine ALU u Zagrebu u klasi prof. Eugena Kokota. Izlagala u Zagrebu.

7. Igra u interijeru, komb. tehnika, 120 x 180 cm
8. Igračka u pejzažu, kombinirana tehnika, 36 x 51 cm

JELIČIĆ MAJA

Rođena u Zagrebu 25. IX. 1965. Apsolvent ALU u Zagrebu u klasi prof. Đure Sedera. Izlagala 1988. na izložbi studenata ALU u knjižnici »Vladimir Nazor« u Zagrebu.

9. Stablo, kolaž, 100 x 160 cm

SLAVEN MACOLIĆ

Rođen 22. VIII. 1964. u Zagrebu. Student IV godine ALU u klasi prof. Eugena Kokota. Izlagao na kolektivnoj izložbi ALU 1987.

10. Tri figure, komb. tehnika, visina: 70, 60 i 45 cm

SAŠA MARTINović

Rođena 11. VII. 1965. u Zagrebu. Diplomirala na studiju dizajna tekstila i odjeće na Tehnološkom fakultetu u Zagrebu 1987. Studentica kiparstva na ALU u Zagrebu u klasi prof. Mire Vuće.

11. Osamdesetdeveta, kaširanje i komb. tehnike, vis. 50 cm

JASNA MATIĆ

Rođena 21. XI. 1965. u Zenici. Diplomirala 1987. dizajn tekstila i odjeće. Studentica kiparstva u klasi prof. M. Vuće na ALU u Zagrebu.

12. Figura, kaširanje, vis. 120 cm

13. Kompozicija, pečena glina i kaširanje, vis. 50 cm

PENKA MILADINOV

Rođena 3. VII. 1964. u Sinju. Apsolvent ALU u Zagrebu u klasi prof. Z. Kauzlarića-Atača. Izlagala kolektivno u više navrata u Zagrebu i Sarajevu.

14. Zemljomična, komb. tehnika, 210 x 135 cm

DRAGICA MODRIĆ

Rođena 13. IX. 1967. u Gračacu. Studentica ALU u Zagrebu.

15. Reljef I, kaširanje, 101 x 72 cm

16. Reljef II, kaširanje, 56 x 36 cm

VLASTA NOVAKOVIĆ

Rođena 5. V. 1966. u Slavonskom Brodu. Student ALU u Zagrebu.

17. Skulptura br. 5, kaširanje, 98 x 45 cm

BLANKA PETRINEC

Rođena 17. V. 1967. u Zagrebu. Studentica ALU u Zagrebu.

18. U dva, kaširanje, reljef s figurom, reljef 162 x 32 cm, figura 42 cm

DRAŽENKA RADULOVIĆ

Rođena 24. XI. 1964, Vaška, Podravska Slatina. Apsolvent ALU u Zagrebu u klasi prof. Đure Sedera. Izlagala na 15. biennalu mladih u Rijeci 1988.

19. Bez naslova, 120 x 140 cm, tempera na papiru

VANJA VUJIČIĆ

Rođena 3. I. 1966. u Zagrebu. Apsolvirala na Tehnološkom fakultetu odjel dizajna tekstila i odjeće. Student kiparstva na ALU u Zagrebu u klasi prof. Mira Vuće.

20. Adam i Eva, kaširanje, vis. 110 cm

SONJA VUK

Rođena 19. XII. 1966. Apsolvent ALU u Zagrebu u klasi prof. Đure Sedera. Izlagala u Zagrebu.

21. Bez naslova, komb. tehnika, 80 x 40 cm

22. Bez naslova, komb. tehnika, 65 x 100 cm

23. Bez naslova, komb. tehnika, 50 x 70 cm

Likovno oblikovanje naslovne stranice i plakata:

TOMISLAV ČERANIĆ

Tekstovi: **VINKO SRHOJ**

Prelom kataloga i kataloški podaci: **ANTUN TRAVIRKA**

Fotografija: **ŽARKO KNEŽEVIĆ**

Izdavač: **NARODNI MUZEJ ZADAR, 1989.**

Naklada: 300 primjeraka

Tisak: **RO »NARODNI LIST« OOUR »GRAFIČKA DJELATNOST«, Zadar, 1989.**

