



*luka klapan*

**LICA PRIDRAŽANA**

*na fotografijama*

**ŠIME ČULINE**



Etnološki odjel Narodnog muzeja Zadar u suradnji s autorom izložbe Lukom Klapanom, udrugom za audiovizualnu umjetnost *Jedina solucija* i Ogrankom Matice hrvatske u Zadru priređuje izložbu *LICA PRIDRAŽANA NA FOTOGRAFIJAMA ŠIME ČULINE*. U organizaciji Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar 1995. godine u Gradskoj loži održana je izložba *Pridraga u Zbirci fotografija Šime Čuline*. Čast nam je 2023. godine u autorskom konceptu Luke Klapan, predstaviti dio zbirke fotografija gospodina Šime Čuline (nastalih 1942. godine). Kao što je gosp. Šime Čulina, autor fotografija, uvijek osjećao vrijednost svoje tradicijske kulture, tako i Luka Klapan istražuje svoju tradicijsku kulturu vezanu uz Pridragu, u stalnom dijalogu tradicije i novih spoznaja kojima je obogaćujemo. Izložbom predstavljamo 175 crno-bijelih fotografija snimljenih za potrebe osobnog dokumenta (tadašnje legitimacije), koji je služio kako bi Pridražani u doba talijanske okupacije mogli ići raditi na polja ili u grad. Nastale fotografije koje su tad imale navedenu namjenu danas su povijesno svjedočanstvo i njihovo značenje poprima širu važnost za očuvanje naše tradicijske baštine i identiteta. Fotografije su vrijedan zapis sačuvanih fizionomija, ali i nošnji. Posebno je to vidljivo na fotografijama žena i djevojaka koje su se za priliku fotografiranja uredile u najbolju nošnju koju su imale, a tradicijsko ruho je dio svake kulture, te ujedno vizualni jezik koji na poseban način čuva identitet određene zajednice ili skupine. Tako fotografija za dokument postaje zapis prošlosti koji nas povezuje u sadašnjosti.

Voditeljica Etnološkog odjela NMZ, kustosica  
dr. art. Marija Šarić-Ban





Tijekom snimanja filma *Pridraški fragmenti* 2010. godine upoznao sam Luku Čulinu. Tada sam prvi put vidio fotografije Pridražana koje je 1942. godine fotografirao njegov otac, Šime Čulina. Još i danas sam pod dojmom, a kada mi ih je Luka Čulina 2020. godine odlučio predati u nasljeđe, bio sam neopisivo sretan. Radi se o velikom broju fotografija i negativa iznimne vrijednosti koja predstavlja pravu pridrašku memoriju.

Oduvijek mi je pisanje bila opcija kada nisam slikao ili snimao. Svojevremeno sam pisao štivo o ljudima koji su obilježili početke mojih sjećanja, sve do odlaska na daljnje školovanje u Zagreb. Te meni drage ljude, na svojim fotografijama iz 1942. godine, ovjekovječio je Šime Čulina. Oni su tada bili mladi, u naponu snage, a sedamdesetih godina prošlog stoljeća, kada sam bio dijete obitelji, bili su već u godinama. Danas ih više nema, ali bili su dio moga izgubljenoga djetinjstva te sam s pravom pisao o njima i o vremenu u kojem je prestalo moje odrastanje. Vrijeme je to koje me nikada nije napustilo i koje me nikada neće napustiti jer samo tako mogu ga opet živjeti.

Ova važna zbirka fotografija predstavlja mi potpuno novi izazov. Zanimljivim mi se čini krenuti tragom unatrag te zabilježiti sudbine fotografiranih lica, i možda jednom knjigom, odužiti se Šimi Čolini za njegov nemjerljiv doprinos u očuvanju našega identiteta.

Luka Klapan





## IZLOŽBA

LICA PRIDRAŽANA  
NA FOTOGRAFIJAMA ŠIME ČULINE

### Organizacija izložbe

Etnološki odjel Narodnog muzeja Zadar  
Gradska straža, Narodni trg Zadar

### Za organizatora

v. d. ravnateljice Vesna Sabolić

### Kustosica

Marija Šarić-Ban

### Autor izložbe

Luka Klapan

### Autor fotografija

Šime Čulina

### Prava na korištenje fotografija

Luka Klapan

### Likovni postav izložbe

Marija Šarić-Ban

### Tehnička realizacija

Marija Šarić-Ban, Luka Klapan,  
Milan Marinković, Ivan Klapan

### Sadržaj izložbe

175 fotografija autora Šime Čuline, film Tragovima naših predaka iz 2017. autora Luke Klapan, tekst Zapis iz djetinjstva autora Luke Klapan u interpretaciji Joška Ševe, nastup KUD-a Luzarica iz Pridrage

## KATALOG

### Nakladnik

Jedina solucija,  
udruga za audiovizualnu umjetnost

### Za nakladnika

Luka Klapan

### Urednik

Luka Klapan

### Tekstovi

Marija Šarić-Ban  
Luka Klapan

### Likovno i grafičko oblikovanje kataloga

Luka Klapan

### Grafička priprema

Jedina solucija,  
udruga za audiovizualnu umjetnost

### Lektor

Anica Serdarević

### Naklada

200

Katalog je objavljen uz financijsku potporu Grada Zadra i Zadarske županije



**JEDINA SOLUCIJA**  
udruga za audiovizualnu umjetnost