

NOĆ MUZEJA 2022.

ZDRAVI BILI!

MUZEJ U SLUŽBI ZDRAVLJA



MNZ
190dina
1852.-2022.

Narodni muzej Zadar
Dokumentacijska služba





ZDRAVI BILI! - MUZEJ U SLUŽBI ZDRAVLJA – uz Noć muzeja 2022.



Već druga Noć muzeja obilježava se pod posebnim okolnostima uslijed pandemije korona virusa. U tom svijetlu, tema zdravlja nametnula se sama od sebe i potaknula nas da se prisjetimo kako su, usprkos primarnoj misiji djelovanja u kulturi, i muzeji dionici u tematiziranju zdravlja koje obrađuju i komuniciraju javnosti specifičnim baštinskim alatima i kanalima, kako u vlastitoj organizaciji tako i suradnjom s brojnim ustanovama i stručnjacima čija je primarna djelatnost bavljenje svim aspektima ljudskog zdravlja. Na taj način dajemo doprinos širenju znanja i osvještavanju javnosti o aktualnim medicinskim i zdravstvenim temama, ali upoznajemo javnost s predmetima i običajima iz područja zdravstva kroz našu bližu i dalju prošlost. Ovim pregledom daje se sumaran pregled muzejske građe povezane sa zdravstvom, ali i svega što se o zdravlju i u službi zdravlja izlagalo, predavalo, humanitarno i edukativno djelovalo.

Pa krenimo redom...

O ZDRAVLJU KROZ FUNDUS I IZLOŽBE MUZEJSKIH ODJELA

Narodni muzej Zadar kao opći kompleksni muzej prikuplja, čuva i izlaže predmete koji na posredan i neposredan način govore o zadarskoj medicinskoj prošlosti i sadašnjosti. Tijekom vremena u funduse odjela otkupom i donacijama dospjevali su predmeti čiji temeljni fokus je medicina ili se odnose na nju. Jasan primjer navedenog nalazi se u fundusu odjela Muzej grada Zadra, a radi se o 72 instrumenta opće liječničke prakse koje je dr. Marijan Karlović koristio u bolnici Okružnog NOO-a Zadar u Velom Ižu i u Salima na Dugom otoku od 1943. do 1945. godine.



Dio medicinskog instrumentarija dr. Karlovića iz fundusa Muzej grada Zadra



Dio medicinskog instrumentarija dr. Karlovića iz fundusa
Muzej grada Zadra



Za zadarsku medicinsku historiografiju značajna su dva portreta liječnika, oba nepoznatog autora iz 18. st. u Galerijskom fundusu – zbirka starog slikarstva. Jedan je portret liječnika Bonaventura Ferrari koji je liječio od kuge bolesnike u Zadru za vrijeme epidemije 1649. (Jelić, 1978, 6). Ferarri drži u rukama lubanju kao simbol smrti i prolaznosti čime mu se atribuirala uloga vladanja nad zaraznom smrtonosnom bolešću. Drugi je portret liječnika Paula Pinellija oslikanog u ovalu iznad kojeg piše PAULUS PINELLI PROTO MEDICUS iz čega saznajemo da se radi o glavnom liječniku Dalmacije. Dr. Paolo Pinelli (1722.-1798.) potomak je obitelji iz Brescie koja je Dalmaciji dala osam liječnika, uključujući njega i sina Orazia Pinellija (1755. - 1843.). (Scotti, 2008.)

Nepoznati autor, Portret liječnika iz obitelji Ferrari, oko

1720. g., ulje/platno GU MGZ-120



Nepoznati autor, Portret liječnika Paola Pinellija, ulje/platno, sredina 18. st., GU MGZ- 124

Vrijedan prilog ilustriranja ove teme u uvjetima rata su fotografije Zvonimira Novakovića iz 1915. u stručnoj skrbi Galerije umjetnina koje nam daju uvid u vojnu bolnicu iz Prvog svjetskog rata. Zvonimir je boraveći na talijanskom bojištu na rijeci Soči i na planinama Tirola amaterski fotografirao svoje suborce, zapovjednike, vojarnu, krajolike kojim je prolazila njegova vojna jedinica, a iz tog ciklusa su i dvije vrijedne fotografije interijera vojne bolnice s bolničkim posteljama s ranjenicima. (Alavanja, 2010, 8)



Zvonimir Novaković, Iz I. svjetskog rata, XLV., oko 1915., GU MGZ-1856



Zvonimir Novaković, Iz I. svjetskog rata, XLV., oko 1915., GU MGZ-1857

Zdravstvo u ratnim uvjetima, na žalost, u Zadru nije strana pojava u prošlom stoljeću. Svjedokom toga su presnimci fotografija iz Muzeja novejše zgodovine Slovenije, a u fundusu Muzeja grada Zadra autora Janeza Milčinskog, liječnika koji je sa svojim slovenskim kolegama sudjelovao u radu vojne bolnice pri Slovenskoj bazi u Zadru 1945. ostavivši seriju snimki interijera i djelovanja u improviziranoj bolnici smještenoj u zgradi hotela Zagreb i susjednoj stambenoj zgradi. (Mlikota, 2021, 104)



Janez Milčinski, Ranjenici u vojnoj bolnici pri Slovenskoj bazi u Zadru, 1945.



Janez Milčinski, Ranjenici u vojnoj bolnici pri Slovenskoj bazi u Zadru, 1945.



Janez Milčinski, Bolnička ljekarna pri Slovenskoj bazi u Zadru, 1945.

Ratnu stvarnost Zadra u Domovinskom ratu fotografski su hrabro bilježili zadarski profesionalni fotografi, ali i fotografi amateri. Zvonko Kucelin spustio se u bolničke podrume i ovjekovječio prizor stisnutih bolničkih kreveta s ranjenicima.



Zvonko Kucelin, Podrum Opće bolnice u Zadru pretvoren u bolničku sobu, rujan 1991.

U zbirci fotografija odjela Muzej grada Zadra nalazi se fotografski portret dr. Dimitrija Vasiljeviča Snjegovoja iz 1930. koji je između dva svjetska rata iz SSSR-a došao u Nin i tamo sa ženom Zinaidom ostao živjeti i raditi sve do svoje smrti. Ovaj portret mali je doprinos priči o zaslužnom liječniku koji je radio za opći napredak i uređenje grada Nina, a koji je između ostalog pokazivao interes za ninsku prošlost, osobito arheologiju. Kako je istaknuo Ivan Čondić u radu Zbornika 1. i 2. skupa muzejskih dokumentarista Hrvatske, 2015., dr. Snjegovoj je dao napraviti prvi javni WC u Dalmaciji, a s Ivanom Meštrovićem dogovarao je postavljanje kipa Grgura ninskog u Ninu. (Čondić, 2013, 134) Fotografija je donacija iz 1980. godine sestrinske ustanove Arheološkog muzeja u Zadru.



Nepoznati autor, Portret dr. Snjegovoja, oko 1930.

Galerijska zbirka negativa Ante Brkana i o ovoj temi nudi obilje građe. Brkan je tijekom četiri desetljeća (od 50-ih do konca 80-ih godina 20. st.) fotoreporterski bilježio ne samo zadarsku Opću bolnicu, već i psihijatrijske bolnice na Ugljanu i u Zemuniku. Poznavajući današnju situaciju, iz ciklusa Brkanovih bolničkih fotografija zanimljivo je pratiti razvoj i opremanje bolnice, gradnju pojedinih paviljona i odjela, detalje bolničkog eksterijera i interijera, medicinsko osoblje pri radu u različitim specijalističkim ambulantama, terapijskim i dijagnostičkim salama, ali i pomoćnim službama (bolnička kuhinja). Posebno je potresan ciklus iz psihijatrijske bolnice u Zemuniku.



Ante Brkan, Opća bolnica, 1967. GU AB-8701



Ante Brkan, Opća bolnica, Milena Antić, 1967. GU AB- 8707



Ante Brkan, Opća bolnica, GU AB-8753



Ante Brkan, Pedagoginja Smilja na Odjelu pedijatrije, GU AB-8718

U Etnološkom odjelu čuvaju se pojedini predmeti koji se na indirektan način mogu povezati s temom zdravlja, no u suštini imaju apotropejsko značenje. U vremenima prije modernog razvoja znanosti, medicine i farmakologije bolestan čovjek nije imao na raspolaganju previše terapijskih metoda koje su mogle utjecati na pozitivan tijek bolesti ili ozdravljenje. Stoga se oslanjao na magiju, sudbinu i vjeru. U tradicijskoj kulturi sjeverne Dalmacije vjerovalo se da su svi životni ciklusi i općenito ljudske aktivnosti i običaji pod utjecajem *zlih sila* te su se ljudi od njih štitili različitim amajlijama i ritualnim običajima, a kada bi i došlo do bolesti primjenjivalo se liječenje magijom.

U zbirci običaja i vjerovanja čuva se *tkanica* (pojas) s kauri pužićima te ogrlica s kauri pužićima iz Bukovice za koje se vjerovalo da pomažu udatoj ženi da zatrudni i donese zdravo muško dijete na svijet, što je u tradicijskoj seoskoj kulturi sjeverne Dalmacije bilo njezino najvažnije poslanje. Kauri pužići svojim izgledom podsjećaju na ženski spolni organ te su se stoga dovodili u vezu s plodnošću. (Lulić Štorić 2005, 145)



Ženski pojas – PAS i ogrlica od kauri pužića, (magija za plodnost), EO-2620

Nadalje, kada je dijete bilo rođeno vjerovalo se da je izloženo *zlim silama* što je po tadašnjem uvjerenju bilo uzrokom bolesti i smrti. Da bi se to spriječilo, djetetu su se kao zaštita stavljali oko vrata *škapulari* (male platnene vrećice u koju bi se stavljalo malo blagoslovljenog kruha i blagoslovljene maslinove grančice, malo konopa od crkvenog zvona ili su pak bili mali medaljoni s likom Gospe ili svetaca). (Lulić Štorić 2005, 147)

Osim toga u zbirci običaja i vjerovanja čuva se dječja ogrlica (*veružica*) koja je u suštini amajlija za zaštitu. To je srebrni lančić na kome su tri privjeska: cvijet poput zvončića od srebrnog tankog lima s upola zatvorenom čaškom tako da nalikuje na rog obilja, zatim dvokraka grančica koralja obložena srebrenim limom i ovalni crveni karneol uložen u nazbuljeni srebrni uložak. Osim kao amajlija, veružica se stavljala djetetu oko vrata i radi toga da koraljnom grančicom tare desni kada mu rastu zubi.



Dječja ogrlica, Pag, 19. st. EO-632

U knjizi *Narodne nošnje sjeverne Dalmacije* autorica Jasenke Lulić Štorić, Olge Oštrić i Branke Vojnović Traživuk (2005.) i istoimenoj izložbi autorice Jasenke Lulić Štorić (2001.) obradom teme nošnje progovara se i o običajima vezanim uz pitanje zdravlja, liječenja i zaštite od različitih bolesti u seoskoj tradicijskoj kulturi jadranskog i dinarskog područja sjeverne Dalmacije. Slikovito nam to ilustrira i jedan od izložaka na spomenutoj izložbi i knjizi, a u vlasništvu je Etnografskog muzeja u Splitu.



Zoe Borelli Alačević, Liječenje magijom, 1926., tempera/papir, EMS 630

Utjecaj na zdravlje i liječenje nekih bolesti uz pomoć maslinovog ulja, maslinove grančice i lišća masline spominje se i putem interdisciplinarnе izložbe i kataloga *Kultura masline u sjevernoj Dalmaciji*, 1997. autora Jasenke Lulić Štorić, Branke Nedved i Mauricija Stipčevića, a u organizaciji Etnološkog odjela. Izložba je osim u Zadru, bila postavljena u Zagrebu i Obrovcu. Između ostalog istaknuta je posebna ljekovitost maslinovog ulja koje nije prošlo *torkul*, tj. nije bilo polijevano morem. Takvo ulje u različitim mjestima jadranskog dijela sjeverne Dalmacije naziva se različitim imenima: *ulje od stope* (Kali), *cidenjak* (Pakoštane), *noćnjak* (Preko, Rivanj, Sestrunj, Veli Iž, Rava), *virđino* (Silba). To se ulje koristilo u liječenju različitih bolesti, npr. bubrežne bolesti, uhobolje, posjekotina. Česta je primjena cvijeća gospine trave s uljem. Kombiniralo se i ulje s više sastojaka, npr. u Pridrazi se koristila za rane kombinacija maslinovog ulja sa kozjim lojem, pčelinjim voskom i paklinom (borova smola). U Kukljici su čistili rane blitvom na koju su stavljali malo mlakog ulja. Osim ulja upotrebljavala se kao lijek blagoslovljena maslinova grančica. Tako bi u Žverincu dijete koje nešto boli, stavili iznad dima nastalog spaljivanjem blagoslovljene maslinove grančice i cvijeća sv. Antuna. U Preku su uzimali list blagoslovljene masline, blagoslovljene uskrsne soli, kore od jaja, blagoslovljene pogače te bi je stavili na žar i time kadili bolno koljeno. Protiv visokog tlaka, ljudi su u Kraju na otoku Pašmanu upotrebljavali lišće masline drobnice te ga stavljali u vodu s još nekim travama. Osim ulja koristio se i talog maslinovog ulja, tzv. *murka* u kombinaciji s vodom i lužinom za proizvodnju sapuna kojim se prala roba i održavalo higijenu. (Lulić Štorić 1997, 14)

ETNOLOŠKI ODJEL
NARODNOG MUZEJA ZADAR



Postav izložbe *Kultura masline u sjevernoj Dalmaciji* u Gradskoj loži 1997.



KULTURA MASLINE
U SJEVERNOJ DALMACIJI

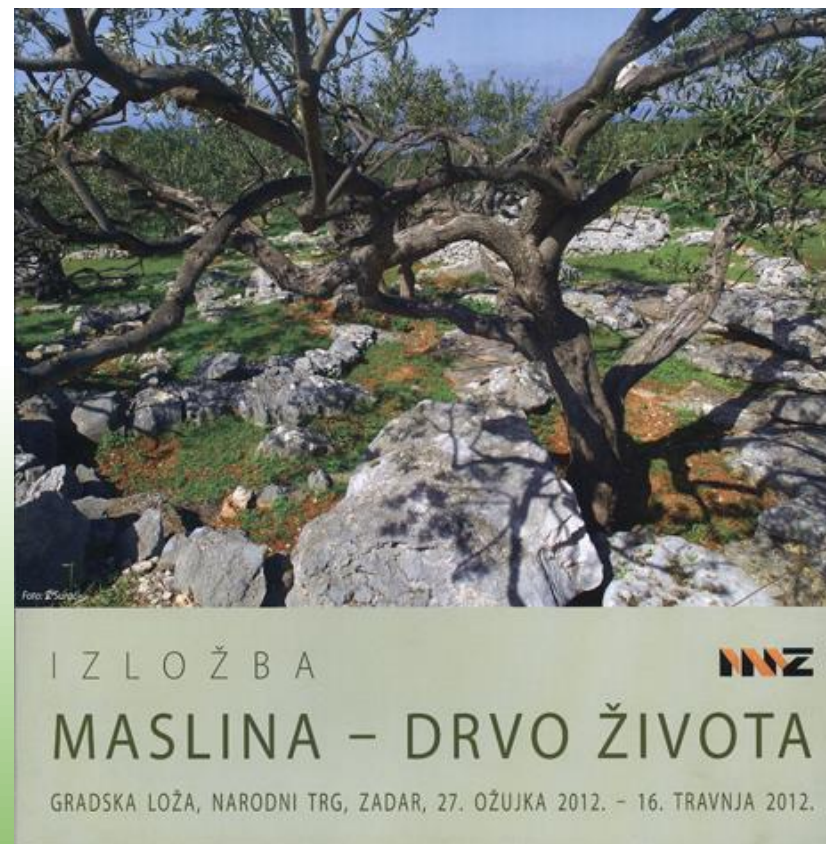
Zadar, Gradska loža, 15. travnja - 3. svibnja 1997.

Katalog izložbe *Kultura masline u sjevernoj Dalmaciji*, 1997.

Ljekovita svojstva maslinovog ulja i lista maslina još jednom su obrađena izložbom i tekstovima kataloga autorica Snježane Vujčić-Karlo i Jasenke Lulić Štorić *Maslina – drvo života*, postavljenoj u Gradskoj loži 2012. godine u suradnji muzeja sa Zadarskom županijom, Zadarskom nadbiskupijom, Arheološkim muzejem i Udrugom prehrambenih tehnologa Zadarske županije



Otvorenje izložbe *Maslina - drvo života*, Gradska loža, 27. 3. 2012.



Katalog *Maslina – drvo života*, Narodni muzej Zadar, 2012.

Moglo bi se reći kako cjelokupna građa koju skuplja i istražuje te svaka izložba koju organizira i priređuje Prirodoslovni odjel na posredan način u sebi nosi i temu zdravlja. Sve što je u području stručnog i znanstvenog interesa biologa koji istražuje živi svijet, koji čuva i skrbi o muzejskim zbirkama skupljenim iz svijeta koji nas okružuje, u svojem poslanju ima utkanu svijest o zaštiti i očuvanju prirode i čovjekovog okoliša. A bez očuvanog okoliša nema ni čovjekovog zdravlja. Još 1977. na to se nastojalo ukazati izložbom u Gradskoj loži pod nazivom *Zaštita prirode i čovjekove okoline*, autorice Ustinke Sabić.

U tekstu i slici istaknuti su primjeri kojih se tijekom 70-ih godina 20. st., ali još i tijekom 80-ih moglo vidjeti u centru grada, ali i cijeloj zadarskoj regiji - istjecanje otpadnih voda iz javne odvodnje i tvornice „Boris Kidrič“, klaonice i mljekare u uvalu Jazine, centar i periferija grada i uzobalana turistička naselja prepuna primjera nesavjesnog odlaganja različitog otpada, nanosi mazuta i plastičnih otpadaka na plaži Saharun, zagađeni bunari u selima zadarskog zaleđa, primjeri divlje sječe stabala u zaštićenim šumama, nasilne promjene krajolika i devastiranje zaštićenih područja prirode probijanjem prometnica, nesavjesno paljenje vatre, nekontrolirana upotreba pesticida, bespravna gradnja na obali i tvornica glinice u Obrovcu samo su dio vapaja kojim se nastojalo podići svijest javnosti da:

Zagađenja i štetna djelovanja bilo gdje na našoj planeti odražavaju se negativno na zdravlje ljudi. Zdrave uvjete života, prirodne ljepote naše domovine, ili od čovjeka oplemenjene i skladno oblikovane krajolike dužni smo očuvati za sebe i buduća pokoljenja. Ona su utočište čovjekova zdravlja, stabiliteta ličnosti, inspiracije a time i produktivnosti.

(Sabić, 1977, 2)



Plakat izložbe *Zaštita prirode i čovjekove okoline*, 1977.



Katalog izložbe *Zaštita prirode i čovjekove okoline*, 1977.

I još smo živi?!

Razlikuje se izložba od izložbe. Najčešći eksponati su dostignuća, a Zadar je, od 15. prosinca, dobio izložbu — grešaka. Naših grešaka. Krivih koraka koji su toliko svakodnevnici da ih skoro i ne opažamo. Sada su sakupljeni na jednom mjestu: fotografirani, popraćeni komentarima i brojkama koje hladnom logikom govore o sve vrućim temama.

Jazine su skoro beznadežno zagađene. Ispusni kanal Kožare je jedan u niski ekoloških »bisera«. Oko nekih seoskih bunara dešavaju se prava mala čuda: još nitko nije ozbiljnije stradao. Turistička zona, trokut između Bokanjca, Puntamike i Kožina, ima svoja vlastita brda. Brda smeća.

Ajme! A mi sve ovo znamo. Sakupljeno na jedno mjesto, ne djeluje ocharavajuće. Zapravo, sve je razočaravajuće.

A dešava se to oko nas, u susjedstvu, pred rođenim pragom, a mi ga skoro nismo ni svjesni. Dru- gujemo s nužnim zlom (tako ga barem prihvaćamo, iako nužno ne bi trebalo niti smjelo biti): kupaći iz zgrade u ulici JNA nonšalantno se izležavaju na šahtu kanalizacije. U Crvenoj luci, na sto metara

od turističkog objekta, kolekcija odbačene ambalaže. Varijacija na temu zagađivanje je prelijepa plaža Saharun, na Dugom otoku, na kojoj je više algi, konzervi i mazuta nego li pijeska.

A ja skidam kapu genijalcu koji je bespravno sagradio na Kostanju nekakvo čudo od kuće. Taj isti Kostanj je u jednom filmu trebao biti (ili bio) idlično mjesto za Odiseja i njegovu sirenu. (Valjda se sirena ugušila mazutom...) Usput, vlasniku zgrade nije pala niti dlaka s glave. Kuća i dalje stoji.

Ako niste znali, provjerite na izložbi: litra ulja ili nafte zagađi milijun litara vode.

Za neke super-otrovne pesticide, kao mjere zaštite u slučaju trovanja, propisani su potpuna HTZ, hitna pomoć, umjetno disanje, čak i atropin. Kao u ratu, kao kod bojnih otrova. Utjeha: jedan iz ekipe je označen kao samo neznatno škodljivo.

Brrr- Srećom, počeli smo misliti svojom glavom i o svom okolišu. Par optimističkih slika i dijapozitiva bazena za crveni mulj u Obrovcu kaže da činimo nešto, kasno ali ipak na vrijeme i da vrag nije tako crn...

»Izložba ovakvog karaktera u Zadru jasno nam svima govori kako se danas lako, u ovom civiliziranom svijetu, sam sebi kopa grobe— komentira u knjizi jedan posjetilac.

»Sad treba puno paziti (a trebalo je i do sad) da se šporkica ne baca svagdi« — misli (po jeziku) lokalno nastrojen građanin.

Komplimenti autorima izložbe. Trebala nam je. Da nešto naučimo, da se zamislimo. ~~Ma~~ ovaj posljednje.

Na izložbi se vidi da jedan hrast proizvede kisika koliko potroše dva čovjeka. Dakle, čuvajmo stabla. Neki zlobno raspoloženi građanin sjetio se da na trgu, preko puta gradske lože, u čast Nove godine stoje tri odsječena bora. Prilog zložbi?

Dakle, trujemo se, igramo s budnošću, zdravljem. I, dokaz žilave ljudske sorte — još smo živi!?

Članak o izložbi *Zaštita prirode i čovjekove okoline*,

[Narodni list, 24. 12. 1977., str. 5](#)

O opasnosti otrovnih životinja za čovječje zdravlje slikom, rječju i izborom preparata iz fundusa Prirodoslovnog odjela educirala je i poticala na oprez izložba *Otrovne životinje sjeverne Dalmacije*, 1988. autora Vladimira Jagodića. Izložene su životinje koje pomoću bodlji ili ugrizom ranjavaju i uštrcavaju otrovnu tekućinu (poskok, murina, ugor, pauk crnac, pauk mrkulj, škrpina, osa, pčela, stršljen, obad, škorpion, crna udovica), ali i životinje koje sadržaj svojih žlijezda nisu u mogućnosti ubrizgati u žrtvu (različiti žarnjaci, vodozemci, bodljikaši, stonoge, mekušci).



Otvorenje izložbe *Otrovne životinje sjeverne Dalmacije*, 1988.



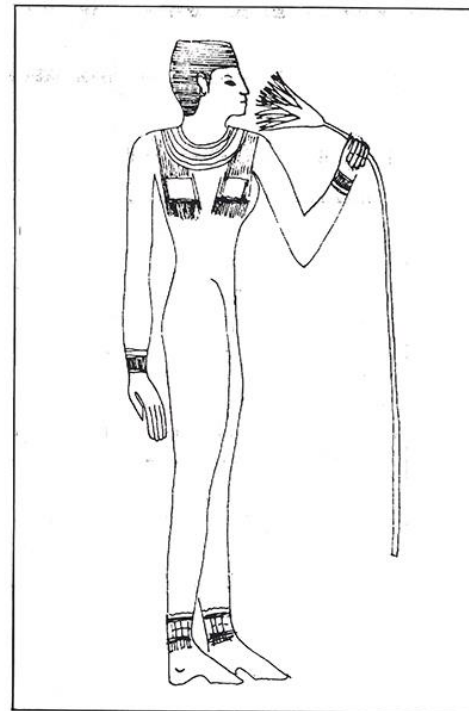
Katalog izložbe *Otrovne životinje sjeverne Dalmacije*, 1988.

Izložba Prirodoslovnog odjela koja je najizravnije tematizirala zdravlje točnije terapijsku primjenu biljaka u liječenju bolesti jest *Ljekovito bilje sjeverne Dalmacije*, autora V. Jagodića priređena u prostorima odjela 1990. godine. Iznoseći poučne podatke tekstom i fotografijama javnost je upoznata s razvojem znanosti o ljekovitom bilju počev od starih vremena Egipćana i Kineza, Grka i Rimljana pa sve do današnjih dana. Izložen je i herbarijski materijal te literatura i biljni pripravci čime je posebno istaknuta ljekovitost pojedinog bilja s područja Dalmacije koja je u 19. st. zbog svojih prirodnih specifičnosti privlačila mnoge botaničare. Izložba i popratni katalog donose savjete o branju i čuvanju bilja, aktivnim tvarima i pripravcima od biljaka te kartu bivše države s popisom vrste ljekovitog bilja koje rastu u određenim područjima. Zanimljivost su recepti za ublažavanje i liječenje pojedinih bolesti (visoki krvni tlak, dijabetes, upala ždrijela, hemoroidi, žučni kamenac, psorijaza).



Otvorenje izložbe *Ljekovito bilje sjeverne Dalmacije*, 1990.

LJEKOVITO BILJE SJEVERNE DALMACIJE



PRIRODOSLOVNI ODJEL NARODNOG
MUZEJA ZADAR
STUDENI, PROSINAC 1990.

Katalog izložbe *Ljekovito bilje sjeverne Dalmacije*, 1990.

O zdravlju, ali kroz dječju perspektivu progovarala je i izložba *Hrana, voda i zdravlje za sve*. Radi se o izložbi dječjih radova priređenoj u suradnji Prirodoslovnog odjela, JU za upravljanje zaštićenim djelovima prirode na području Zadarske županije i Hrvatskih šuma postavljenoj u Prirodoslovnom odjelu 2004. godine. Izložbi je prethodio natječaj za najbolji dječji crtež na temu *Hrana, voda i zdravlje za sve* u povodu Međunarodnog dana biološke raznolikosti i Dana zaštite prirode u Hrvatskoj



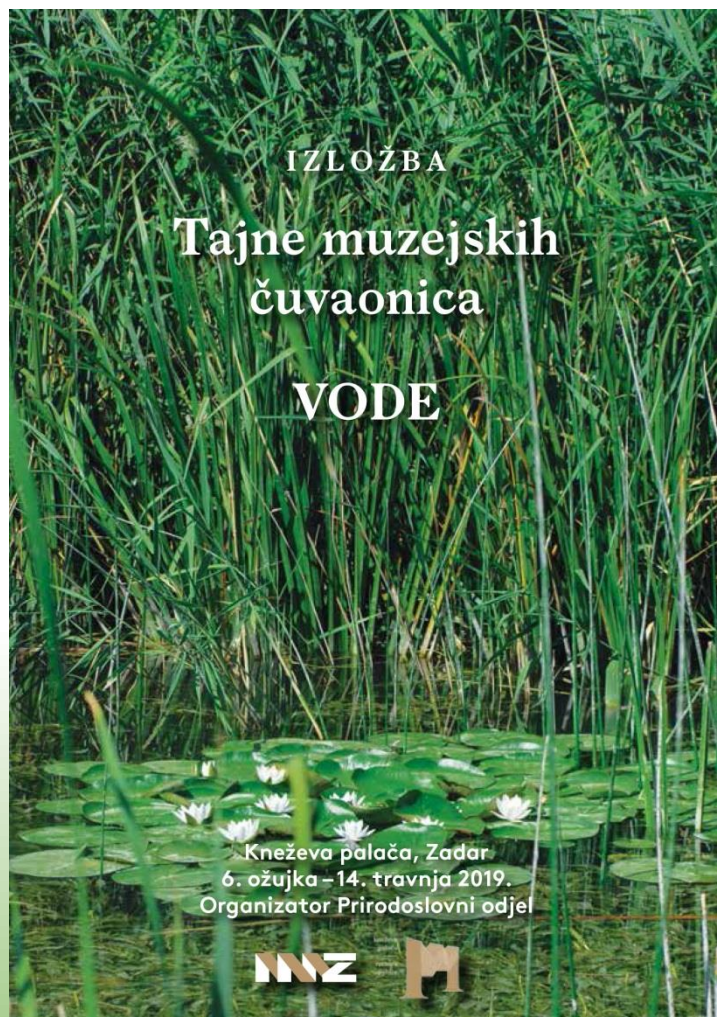
Postav izložbe *Hrana, voda i zdravlje za sve*, 2004.



Edukativnom izložbom *Biodiverzitet i mi* iz 2004. u suradnji Prirodoslovnog odjela s Hrvatskim prirodoslovnim muzejom i Uredom za suradnju i kulturnu djelatnost Franc. veleposlanstva ukazalo se na odnos čovjeka prema biodiverzitetu deset godina nakon potpisivanja konvencija u Rio de Janeiru i Johannesburgu 2002. Opstanak vrsta na našem planetu u konačnici tiče se i čovjeka.

Postav izložbe Biodiverzitet i mi, 2004.

Brojne su druge izložbe Prirodoslovnog odjela obradom pojedine veće teme za cilj imale potaknuti podizanje svijesti posjetitelja o važnosti zaštite i očuvanja zdravog okoliša kao preduvjeta za očuvanje ljudskog zdravlja. Tako je izložbom *Leptiri – baršunasti let*, 2014. istaknuto kako su leptiri indikatori zdravog okoliša. (Vujčić-Karlo, 2014, 2) Serijom od 3 izložbe pod nazivom *Tajne muzejskih čuvaonica* autorice Snježane Vujčić-Karlo u 2020. godini Prirodoslovni odjel prikazao je predmete iz fundusa grupirane prema staništima. Obradene su tako životinje kopnenih voda, planinskih staništa te biološka raznolikost kao opći pojam i pokazatelj prirodnosti i zdravlja staništa, odnosno nekog prostora. Time se željelo istaknuti značaj očuvanja pojedinih staništa kao temelja u održavanju stabilnosti ekosustava čije promjene posljedično na kraju osjeti i čovjek.



Katalozi serije izložbi *Tajne muzejskih čuvaonica*, 2019.

O ZDRAVLJU I ZA ZDRAVLJE U SURADNJI SA ZDRAVSTVENIM USTANOVAMA, UDRUGAMA, STRUČNJACIMA I HUMANITARCIMA

Priredivanjem izložbi, organizacijom promocija i predavanja u suorganizaciji s ustanovama i stručnjacima čija je primarna djelatnost bavljenje svim aspektima ljudskog zdravlja dajemo doprinos u širenju znanja i osvješćivanju javnosti o aktualnim medicinskim i zdravstvenim temama. Suradujući s brojnim udrugama i agilnim pojedincima iz područja humanitarnog rada, priredili smo tijekom godina niz humanitarnih izložbi i događanja čiji je primarni plemeniti cilj prodajom izloženih eksponata prikupiti sredstva za nabavu dijagnostičkih i terapijskih uređaja za široku medicinsku primjenu pri zadarskoj Općoj bolnici. No, bilo je i humanitarnih akcija kojima smo pomogli barem malo olakšati zahtjevnu financijsku situaciju ili nabavku lijekova pojedinim oboljelim sugrađanima.

Ostvarena je odlična suradnja sa udrugom Liga protiv raka Zadar s kojom smo priredili humanitarne prodajne izložbe slika eminentnih hrvatskih umjetnika – Dimitrija Popovića, Stipe Nobila, Zvonimira Mihanovića, Petra Parca Dalmate, Duška Šibla, Izvora Oreba, Ede Unkovića, Josipa Botteri Dinija i Ane Marije Botteri. Prodajom slika sa navedenih izložbi prikupljaju se sredstva za kupnju aparata za zračenje onkoloških bolesnika u zadarskoj Općoj bolnici. Suradnja s Ligom protiv raka usmjerena je i na edukativnu ulogu te je održan niz predavanja uz Mjesec ružičaste vrpce.

Već godinama usko surađujemo i s Odjelom za oftalmologiju OB Zadar s kojim uz pomoć izložbi i predavanja senzibiliziramo javnost na brigu i očuvanje zdravlja očiju, posebice uz Svjetski tjedan glaukoma.

Tradicionalne su postale i izložbe organizirane povodom Svjetskog dana mentalnog zdravlja. Autori izloženih rukotvorina nastalih uz puno ljubavi, su pacijenti i korisnici usluga zdravstvene i socijalne skrbi koji su ponosni na svoje sudjelovanje na ovoj izložbi jer imaju priliku javnosti pokazati svoju kreativnost koja pridonosi njihovom samopouzdanju.

S radošću ugošćujemo udruge poput Udruge za kulturu „MareArtis“ Zadar koja inkluzivno djeluje uključujući u svoj humanitarno-kulturni program Udrugu „Down“ Zadarske županije, dječji vrtić „Latica“ te u sprezi sa zadarskim pjesnicima, glazbenicima i umjetnicima oplemenjuje svakodnevicu njihovih članova.

Brojne su druge udruge, ustanove i pojedinci (popis slijedi u nastavku projekcije) u suradnji s kojima muzej izlaže, promovira i educira o zdravstvenim i medicinskim temama na dobrobit svoje zajednice. Nastaviti ćemo tako i dalje s porukom:

Zdravi bili!

jer

Zdrav čovjek ima tisuću želja. Bolestan samo jednu.

Anton Pavlovič Čehov (1860. – 1904.)

2005.

SUSRET PRIMALJA (u okviru XXIX. Simpozija hrvatske Udruga primalja, Zadar ,19. - 21. 5. 2005., Gradska loža, 19. 5. 2005. Organizator: Udruga primalja Hrvatske



2006.

AKCIJA DOBROVOLJNOG DARIVANJA KRVI, Gradska loža, 5. 5. 2006. Organizator: Crveni križ Zadar



2007.
SLIKA ZA BIJELI ŠTAP (humanitarna izložba doniranih umjetnina hrvatskih umjetnika s ciljem prikupljana sredstva za Udrugu slijepih i slabovidnih osoba Zadarske županije), Gradska loža, 17. - 21. 4. 2007. Organizatori: Zadraska županija i Udruga slijepih i slabovidnih osoba Zadarske županije

2007.

IZLOŽBA RADOVA ŠTIĆENIKA UDRUGE ZA POMOĆ
OSOBAMA S MENTALNOM RETARDACIJOM „Svjetlo“,
Gradska loža, 3. - 9. 10. 2007. Organizator: Udruga „Svjetlo“





2008.

ČUVAJMO ZEMLJU I ZA NAS (izložba dječjih radova u okviru manifestacije „Zeleni dani grada Zadra“ u duhu ekologije i zaštite okoliša), Gradska loža, 22. 4. – 28. 4. 2008. Organizatori: DV „Radost“ i „Sunce“



2009.

LEPTIRI SVIH BOJA (humanitarna izložba za pomoć mladim štíčenicima Doma za odgoj djece i mladeži Zadar),
Gradska loža, 12. 10. 2009. Organizator: Likovna kolonija „Leptiri svih boja“, Narodni muzej Zadar

2009.

DOBROVOLJNO DARIVANJE KRVI ZADARSKIH NOVINARA, Gradska loža, 30. 3. 2009. Organizator: Udruga dobrovoljnih darivatelja krvi „Kalelarga“



2010.

DROGA – ZLO DANAŠNJICE (edukativna izložba s ciljem prevencije i borbe protiv droge), Muzej grada Zadra, 20. 10. do 19. 11. 2010. Organizatori: Izdavačka kuća „Laurana“ i Narodni muzej Zadar



2011.
HUMANITARNA IZLOŽBA ZADARSKIH UMJETNIKA (za pomoć oboljelom dječaku Marku Baljaku), Gradska loža,
13. – 20. 1. 2011. Organizator: Narodni muzej Zadar i Lions klub Zadar

2011.

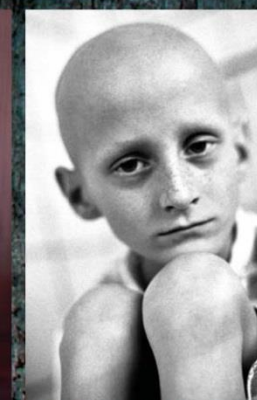
LUPINO: DESIGN & PHOTO (izložba sadrži portrete djece s Down sindromom iz humanitarnog ciklusa „Čarobna djeca“ i djece oboljele od malignih bolesti iz ciklusa „Moji anđeli“), Gradska loža, 28. 1. – 13. 1. 2011. Organizatori: Stefan Lupino i Narodni muzej Zadar



Tulipan iz knjige
"Grožnjan by Lupino".
Tulip from the book
"Grožnjan by Lupino"

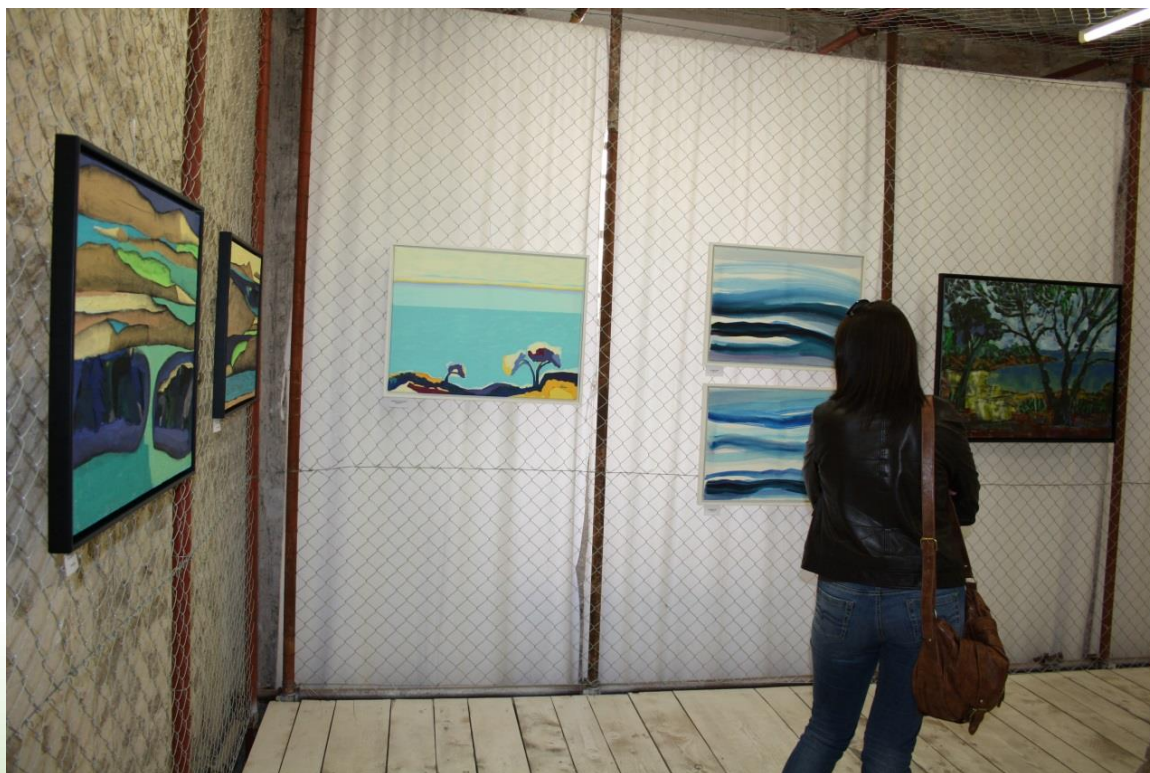


Slike iz humanitarne serije
"Moji Anđeli" i "Čarobna Djeca".
Pictures from humanitarian series
"My Angels" and "Magic Children".



Križ, ručno izrađen od 6000 godina
starog fosilnog hrasta.
Hand made cross from 6000 years
old fossil oak.

Visina - širina - dužina / Height - width - length
65 cm x 47 cm



2011.

LEPTIRI SVIH BOJA (humanitarna izložba za pomoć mladim štičenicima Doma za odgoj djece i mladeži Zadar), Kneževa palača, 13. 12. 2011. – 7. 1. 2012. Organizator: Likovna kolonija „Leptiri svih boja“ i Dom za odgoj djece i mladeži Zadar, Narodni muzej Zadar



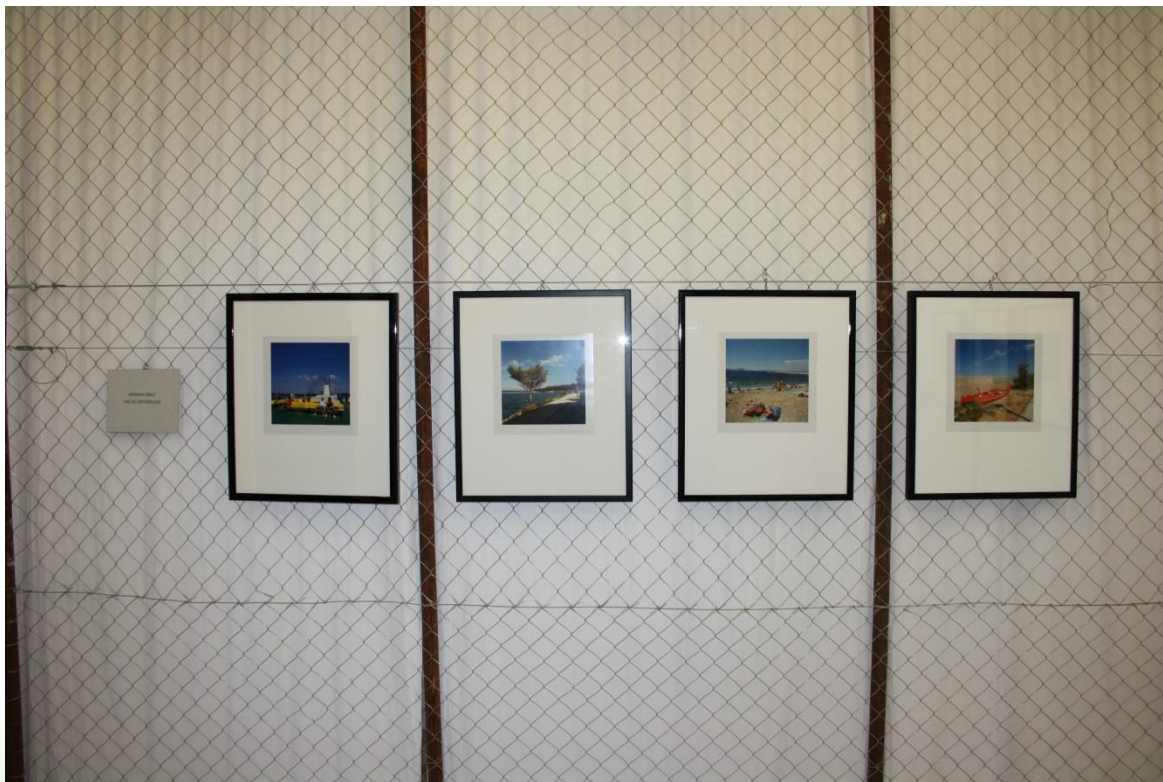
*S obzirom da je izložba **Zagrljaj dubine** humanitarnog karaktera i sva prikupljena sredstva idu djeci s posebnim potrebama **OŠ Voštarnica**, cijena fotografija je 100 kn/kom. Svi zainteresirani kod dežurne djelatnice **Gradske lože** mogu izvršiti narudbu i uplatu na način da ostave kontakt telefon, redni broj fotografije i uplatu te će im fotografije biti dostavljene u roku od nekoliko dana, s napomenom da se fotografije kupuju bez okvira u jednakom formatu kao i na izložbi.*

*Unaprijed zahvalni,
Članovi R.K. Sv. Roko Bibinje*

2012.
ZAGRLJAJ DUBINE (prodajna izložba podvodnih fotografija humanitarnog karaktera, a sav prihod namijenjen je OŠ „Voštarnica“ Zadar za djecu s teškoćama u razvoju), Gradska loža, a nakon toga 21. 3. 2012. Kneževa palača do 10. 4. 2012. Organizatori: Narodni muzej Zadar, Zajednica *tehničke kulture Zadarske županije* – Ronilački klub Sv. Roko Bibinje, Arheološki muzej Zadar



2012.
MASLINA DRVO ŽIVOTA, IZLOŽBA I PREDAVANJE (u okviru izložbe obrađena je uloga i blagotvorni utjecaj maslina, maslinova ulja i lišća na zdravlje čovjeka te njihovo korištenje u terapijske svrhe), Gradska loža, 27. 3. – 16. 4. 2012.
Organizatori: Narodni muzej Zadar u suradnji sa Zadarskom županijom, Zadarskom nadbiskupijom, Arheološkim muzejem i Udrugom prehrambenih tehnologa Zadarske županije



2012.

IZLOŽBA NAGRAĐENIH RADOVA S I BIENNALE-a HRVATSKE MLADE FOTOGRAFIJE - MARTINA ČORIĆ, MORENA ČONKA I BARBARA ŠARIĆ (izložba je humanitarnog karaktera jer je priređena aukcija fotografija, a prikupljeni novac darovan je zadarskom azilu za pse), krletke Kneževe palače, 12. 4.-30. 4. 2012. Organizatori: studenti Odjela povijesti umjetnosti Sveučilišta u Zadru, Galerija umjetnina NMZ



2012.

HUMANITARNA IZLOŽBA SLIKA DIMITRIJA POPOVIĆA (sredstva prikupljena prodajom slika namijenjena su besplatnom telefonu za pružanje psihološke pomoći oboljelima od zloćudnih bolesti i njihovim obiteljima), Kneževa palača, 19. 6. 2012. Organizatori: Liga protiv raka Zadar i Narodni muzej Zadar

Dr. Nela Sršen

NOVO

Rak na duši

Kako pobijediti bolest i izboriti se za život

KNJIGA OSOBNIH ISKUSTAVA
O dramatičnim bitkama s najtežom bolešću!

KNJIGA SVJEDOČANSTVA
O vlastitom povratku autorice iz kliničke smrti!

KNJIGA SAVJETA
O mogućnostima izlječenja od najtežih bolesti!



BIBLIOTEKA CETERUM

www.nelasren.com

2012.

PREDSTAVLJANJE KNJIGE dr. NELE SRŠEN „RAK NA DUŠI - KAKO POBIJEDITI BOLEST I IZBORITI SE ZA ŽIVOT“, atrij Kneževe palače, 22. 8. 2012.
Organizator: Narodni muzej Zadar



2012.

LEPTIRI SVIH BOJA (humanitarna izložba za pomoć mladim štićenicima Doma za odgoj djece i mladeži Zadar), Kneževa palača, 6. 12. 2012. Organizatori: Likovna kolonija „Leptiri svih boja“ i Dom za odgoj djece i mladeži Zadar, Narodni muzej Zadar



2013.

OČI U OČI - IZLOŽBA FOTOGRAFIJA NENE LUKIN (humanitarna izložba s ciljem prikupljanja sredstava za umjetnički projekt za djecu u sirotinjskoj četvrti Nairobijska u Keniji), Kneževa palača, 25. 5. – 1. 6. 2013. Organizator: Nena Lukin, Narodni muzej Zadar



2013.

UMJETNOST ZA ŽIVOT (humanitarna izložba fotografija 38 zadarskih fotografa za pomoć u prikupljanju sredstava za liječenje Ane i Aurore Pavić), atrij Kneževe palače, 3. - 24. 6. 2013. Organizator: zadarski profesionalni i fotografi amateri



2013.

KONFERENCIJA ZA NOVINARE (uoči humanitarne izložbe UMJETNOST ZA ŽIVOT za pomoć u prikupljanju sredstava za liječenje Ane i Aurore Pavić), Kneževa palača - Pomorska zbirka, 31. 5. 2013. Organizator: Josipa Komina i zadarski profesionalni i fotografi amateri





2014.
SAMO LJUBAV (humanitarna izložba fotografija za pomoć Udruzi za zaštitu životinja Zadar. Sav prikupljeni novac namijenjen je za hranu, lijekove i ostale potrepštine šticenika udruge), krletke Kneževe palače, 26. 4. - 9. 5. 2014. Organizatori: Iva Perinčić i Narodni muzej Zadar



2014.

HUMANITARNA IZLOŽBA DJELA ZVONIMIRA MIHANOVIĆA (za prikupljanje sredstava za nabavu opreme Onkološkog odjela OB Zadar), Gradska loža, 4. 9. – 4. 10. 2015. Organizator: Liga protiv raka Zadar

2014.

HUMANITARNA AKCIJA ZA POMOĆ DJECI S DOWN SINDROMOM (glazbena i likovna radionica pod vodstvom Magdalene Miočić), Gradska straža, 13. 12. 2014., Organizatori: Udruga za Down sindrom Zadarske županije, Udruga „Svjetlo“ za pomoć osobama s mentalnom retardacijom, Udruga studenata psihologije „Kasper“ Sveučilišta u Zadru



2014.

POSJET DJELATNIKA MUZEJA PEDIJATRIJI OB ZADAR (radionica uoči božićnih blagdana, povodom sv. Lucije), Odjel Pedijatrije OB Zadar, 9. 12. 2014. Organizatori: Etnološki odjel i Pedagoška služba NMZ



2014.

IZLOŽBA POBJEDNIKA II BIENNALE-a HRVATSKE MLADE FOTOGRAFIJE - ANTE CVITANOVIĆA, BORNE KUZMANIĆA I ANE ŠESTO (humanitarnog karaktera, a sav prihod namijenjen je udruzi „Smiješak“ za pomoć roditeljima i djeci s poteškoćama u razvoju), krletke Kneževe palače, 5. – 15. 11. 2014. Organizator: Studenti/ce Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru, Galerija umjetnina NMZ



2015.

17. DANI MASLINE 2015. (manifestacija ima i humanitarni karakter - skupljanje novčanih priloga za OB Zadar), Gradska loža, 17. 4. 2015., Organizator: Udruga prehrambenih tehnologa, biotehnologa i nutricionista Zadarske županije



2015.

PREDAVANJE STJEPANA ŠTERCA NA TEMU „DEMOGRAFSKO PITANJE KAO OBITELJSKI I DRUŠTVENI IZAZOV SUVREMENE HRVATSKE“, Gradska loža, 15. 5. 2015. Organizator: Udruga žena HDZ „Katarina Zrinski“



2015.
 PREDSTAVLJANJE PROJEKTA I PRIRUČNIKA PRVE POMOĆI I ZDRAVE
 PREHRANE „WORKING WITH DR. EUOZ“,
 Gradska loža, 6. 5. 2015. Organizator: Medicinska škola Ante
 Kuzmanića, Zadar



**20th Meeting of the European Society
 of Neurosonology and Cerebral Hemodynamics**
Zadar, Croatia 7- 11 May 2015
**7th Zadar Summer School of Neurosonology
 and Stroke Management**

Early Registration	28th of February 2015
Late Registration	30th of April 2015
Abstract Submission	1st week of March 2015
Confirmation of abstract acceptance	31st of March 2015
Summer School / Tutorials:	
Teaching material	1st week of April 2015

Information:
 secretariat@neurosonology2015.hr
 Technical organizer:
 Filida Travel Agency info@filidatravel.hr

We look forward to seeing you in Zadar !

2015.
 POSTER SEKCIJA I PREZENTACIJA POSTERA U SKLOPU 20.
 EUROPSKOG KONGRESA NEUROSONOLOGIJE I MOŽDANE
 HEMODINAMIKE, Gradska loža, 9. - 10. 5. 2015. Organizatori:
 Klinika za neurologiju KBC-a Zagreb, Katedra za neurologiju
 Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u suradnji sa Općom
 bolnicom Zadar, odnosno s Odjelom za Neurologiju, a pod
 pokroviteljstvom Ministarstva zdravstva



2015.
HUMANITARNA IZLOŽBA PETRA PARCA DALMATE (sva prikupljena sredstva namijenjena su opremanju Onkološkog odjela u Poliklinici u Zadru), Gradska loža, 3.– 30. 9. 2015. Organizatori: Liga protiv raka, Zadar, Narodni muzej Zadar

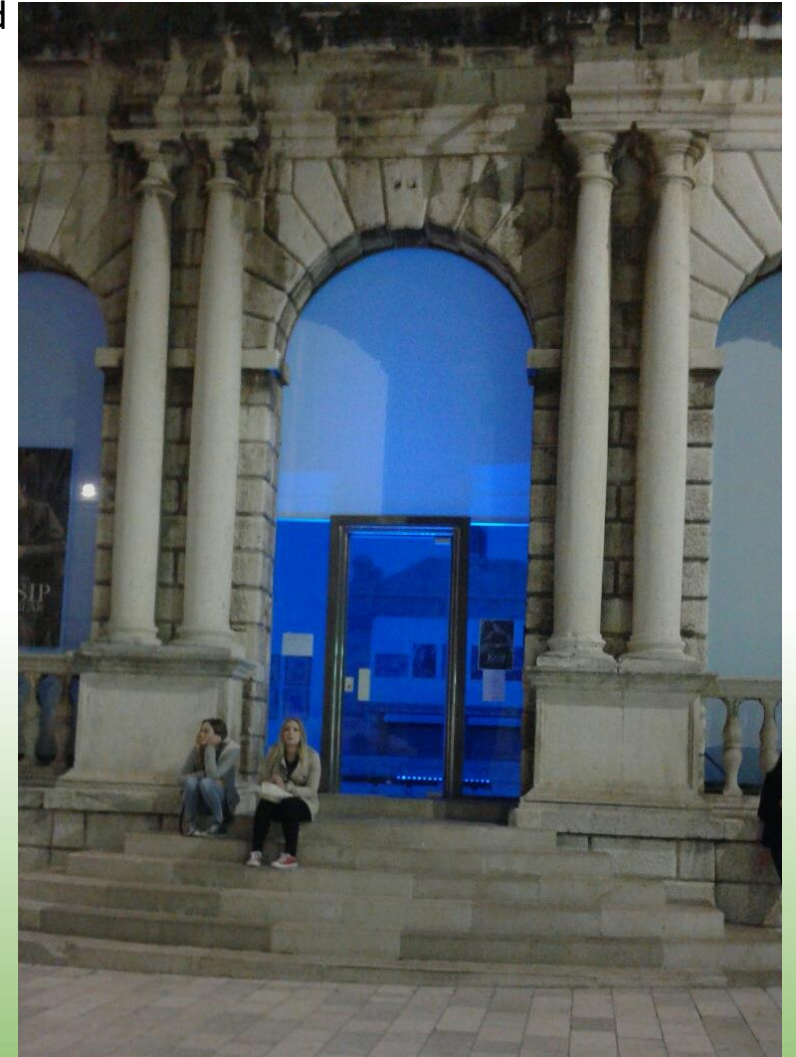
2015.
OKRUGLI STOL NA TEMU „PRAVA OSOBA S OŠTEĆENJEM SLUHA“ (u svrhu provedbe EU projekta „Hear me out - podizanje svijesti i stvaranje mogućnosti za zapošljavanje osoba s oštećenim sluhom“), Gradska loža, 20. 10. 2015. Organizatori: Zadarska županija i Javna ustanova Agencije za razvoj Zadarske županije ZADRE NOVE

2015.
POSJET DJELATNIKA MUZEJA ODJELU PEDIJATRIJE (radionica uoči božićnih blagdana), Odjel Pedijatrije OB Zadar, 10. 12. 2015.
Organizatori: Pedagoška služba NMZ



2016.
OBILJEŽAVANJE SVJETSKOG DANA SVJESNOSTI O AUTIZMU (inicijativa „Light it up blue on world autism awareness day" osvjetljavanjem prostora Gradske lože plavim svjetlom), Gradska loža, 2. – 3. 4. 2016. Organizatori: Narodni muzej Zadar i Kazalište lutaka Zadar

2016.
18. MEĐUNARODNI DANI MASLINE (humanitarni karakter -obrovoljni prilozi namijenjeni su Odjelu za ginekologiju OB Zadar, a maslinova ulja sakupljena od natjecatelja donirana su DV za djecu s teškoćama u razvoju „Latica“), Gradska loža, 29. 4. 2016. Organizator Udruga prehrambenih tehnologa, biotehnologa i nutricionista Zadarske županije



2016.
VALENTINOVO U DV „LATICA" (izrada čestitki povodom blagdana sv. Valentina, prigodno darivanje djece, igra pinjate), DV „Latica", 12. 2. 2016. Organizatori: Pedagoška služba NMZ i DV za djecu s teškoćama u razvoju „Latica"

2016.

DAJ 5 – (izložba radova polaznika Centra za odgoj i obrazovanje „Vinko Bek“ Zagreb u povodu Tjedna glaukoma u Zadru), Gradska straža – Etnološki odjel, 8. – 11. 3. 2016.

Organizatori: Udruga Liga protiv raka Zadar, Udruga slijepih i slabovidnih zadarske županije, Pikado savez zadarske županije, Zavod za javno zdravstvo Zadarske županije, srednja medicinska škola Ante Kuzmanića, Sveučilište u Zadru - odjel zdravstvenih studija i ŠC Višnjik i Narodni muzej Zadar



2016.
POSJET DJELATNIKA MUZEJA PEDIJATRIJI OB
ZADAR (radionice izrade božićnih čestitki),
Odjel Pedijatrije OB Zadar, 16. 12. 2016.
Organizatori: Pedagoška služba NMZ



2016.
OBILJEŽAVANJE TJEDNA CRVENOG KRIŽA (okupljanje volontera interventnog tima društva Crvenog križa Zadarske županije i dodjela nagrada), Gradska loža, 11. 5. 2016. Organizator: Društvo Crvenog križa Zadarske županije



2017.
IZLOŽBA GLAUKOM TIHI KRADLJIVAC VIDA,
Gradska loža, 14. – 20. 03. 2017. Organizatori:
Akademija medicinskih znanosti Hrvatske,
Sveučilište u Zadru, Narodni muzej Zadar i
Odjel za Oftalmologiju Opće bolnice Zadar

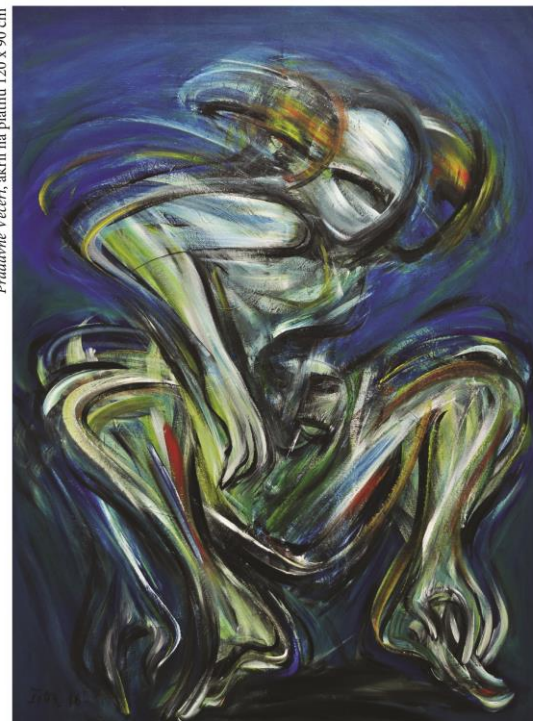


2017.

FIGURE U VREMENU I POKRETU DUŠKA ŠIBLA (humanitarna izložba za prikupljanje sredstava za nabavu linearnog akceleratora za liječenje malignih bolesti u OB Zadar), Gradska loža, 5. - 17. 9. 2017. Organizator: Liga protiv raka Zadar, Narodni muzej Zadar

IZLOŽBA - Duško Šibl
Figure u vremenu i pokretu

Pradovne Vécéri, akril na platnu 120 x 90 cm



5.-30. rujna 2017.



Liga protiv raka Zadar

**OPĆA BOLNICA ZADAR
ODJEL ZA PSIHIJATRIJU**

u suradnji s

Caritasom Zadarske nadbiskupije
Domom za stare i nemoćne osobe u Zadru Sv. Frane
Domom za psihički bolesne osobe u Zemuniku
Psihijatrijskom bolnicom Ugljan
Zavodom za javno zdravstvo Zadar

organiziraju

12. Izložbu radova

u Kneževoj palači
(dvorana za edukaciju)

10. 10. 2017. u 12 h

povodom

Svjetskog dana mentalnog zdravlja 2017.

s temom:

**Mentalno zdravlje
na radnom mjestu**



Pozivamo Vas na otvaranje Izložbe
Izložba je otvorena do 17. listopada 2017.g.

2017.

IZLOŽBA POVODOM SVJETSKOG DANA MENTALNOG ZDRAVLJA 2017.- MENTALNO ZDRAVLJE NA RADNOM MJESTU, Kneževa palača, edukativna dvorana, 10. – 17. 10. 2017. Organizatori: Opća bolnica Zadar - Odjel za psihijatriju, Caritas Zadarske nadbiskupije, Dom za stare i nemoćne osobe, sv. Frane, Zadar, Dom za odrasle osobe u Zemuniku, Psihijatrijska bolnica Ugljan, Zavod za javno zdravstvo Zadar

2017.

19. MEĐUNARODNI DANI MASLINE (manifestacija ima i humanitarni karakter u suradnji s udrugama Liga protiv raka Zadar, Liga protiv raka Dubrovnik i Liga protiv raka Korčula za Opću bolnicu Zadar. Skupljanje novčanih priloga za kupnju uređaja za zračenje za OB Zadar), Gradska loža, 28. 4. 2017. Organizatori: Udruga prehrambenih tehnologa, biotehnologa i nutricionista Zadarske županije

2017.

STO SLIKARA ZA 100 DARIJINIH KORAKA
(humanitarna izložba za neurorobotičku terapiju Dariji Šimunov), Gradska loža,
30. 11. – 3. 12. 2017. Organizator: Irena Gulan
Šimurina



POVODOM 50 GODINA POSTOJANJA I RADA
LIGE PROTIV RAKA ZADAR,
HRVATSKO DRUŠTVO KARIKATURISTA
ORGANIZIRA IZLOŽBU KARIKATURA



SMIJEH U ZDRAVSTVU

Kneževa palača | od 10. do 17. sudenoga 2017.



2017.

SMIJEH U ZDRAVSTVU (karikaturisti se pridružuju obilježavanju 50. godina postojanja i rada Lige protiv raka Zadar), Edukativna dvorana Kneževe palače, 10. - 17. 11. 2017. Organizator: Liga protiv raka Zadar



2017.

MANIFESTACIJA „NEMA PREDAJE - ŠAH MAT RAKU" (u okviru proslave 50. obljetnice Lige protiv raka Zadar),
Gradska loža, 9. 12. 2017. Organizator: Liga protiv raka Zadar



2017.

1. HUMANITARNO-KULTURNI PROGRAM UMJETNOST BEZ GRANICA, Kneževa palača, edukativna dvorana, 13.12.2017.

Organizator: Udruga za kulturu MareArtis Zadar i Narodni muzej Zadar



2018.

POGLED IZ DUŠE - VLATKO TROSKOT (izložba u povodu obilježavanja Svjetskog tjedna glaukoma, donacija pastela Udruzi slijepih Zadarske županije), Gradska loža, 13. 2. – 19. 3. 2018. Organizatori: Akademija medicinskih znanosti Hrvatske, Opća bolnica Zadar - Odjel za Oftalmologiju, Udruga slijepih i slabovidnih osoba Zadarske županije, Sveučilište u Zadru, Narodni muzej Zadar

2018.

IZLOŽBA UDRUGE DOBROVOLJNIH DARIVATELJA KRVI „KALELARGA“ (u povodu 25. obljetnice UDDK „Kalelarga“), Gradska loža, 10. 4. – 8. 5. 2018. Organizatori: Udruga dobrovoljnih darivatelja krvi „Kalelarga“ i Narodni muzej Zadar





2018.
PRESSICA UOČI HUMANITARNE IZLOŽBE STIPE NOBILA, Gradska loža,
8. 5. 2018. Organizator: Liga protiv raka Zadar

IZLOŽBA SLIKA STIPE NOBILA (humanitarna prodaja slika za
prikupljanje sredstava za kupnju aparata za zračenje onkoloških
bolesnika za zadarsku Opću bolnicu), Gradska loža, Zadar, 10. 5. – 15.
6. 2018. Organizator: Liga protiv raka Zadar i NMZ

2018.
PREDAVANJA U SKLOPU DANA SEKSUALNOSTI studenata
psihologije Sveučilišta u Zadru, Kneževa palača, 16. – 18. 5.
2018. Organizator: Udruga studenata psihologije „Kasper“



IZLOŽBA SLIKA I SKULPTURA



“Vela Luka”

Izvor Oreb

4. rujna 2018. u 20 sati
Gradska loža, Narodni trg Zadar

Izložbu će otvoriti izaslanik Predsjednice RH
prof. dr. Andrija Hebrang



Pod visokim pokroviteljstvom
Predsjednice Republike Hrvatske,
gđe. Kolinde Grabar - Kitarović



2018.

KONFERENCIJA ZA MEDIJE U POVODU HUMANITARNE IZLOŽBE IZVORA OREBA, Gradska loža, 3. 9. 2018. Organizator: Liga protiv raka Zadar i NMZ

IZLOŽBA SLIKA I SKULPTURA IZVORA OREBA (humanitarna prodaja slika za prikupljanje sredstava za kupnju aparata za zračenje onkoloških bolesnika za zadarsku Opću bolnicu), Gradska loža, 4. – 16. 9. 2018. Organizator: Liga protiv raka Zadar i NMZ



2018.

POSJET DJELATNIKA MUZEJA PEDIJATRIJI OB ZADAR (radionice izrade božićnih ukrasa i čestitki), Odjel Pedijatrije OB Zadar, 11. 12. 2018.
Organizatori: Etnološki odjel i Pedagoška služba NMZ



2018.

2. HUMANITARNO-KULTURNI PROGRAM UMJETNOST BEZ GRANICA, edukativna dvorana Kneževe palače, 12. 12. 2018. Organizator: Udruga za kulturu MareArtis Zadar i Narodni muzej Zadar

Ostalo u 2018.:

- 20. MEĐUNARODNI DANI MASLINE (osim edukativnog i natjecateljskog, manifestacija ima i humanitarni karakter, namjera je podržati akciju Lige protiv raka Zadar u pomoći za kupnju aparata za zračenje za Opću bolnicu Zadar, dok će se maslinova ulja sakupljena od natjecatelja tradicionalno donirati Dječjem vrtiću „Latica“ iz Zadra), Gradska loža, 4. 5. 2018. Organizator: Udruga prehrambenih tehnologa, biotehnologa i nutricionista Zadarske županije
- IZLOŽBA ZIDNIH SKULPTURA „MOMENTUM" ARNELIA MRKIĆA (dio sredstava autor je namijenio donirati u humanitarne svrhe Ligi protiv raka Zadar), Kneževa palača, edukativna dvorana, 27. 6. - 27. 7. 2018. Organizator: Arnelio Mrkić
- ZDRAVSTVENA TRIBINA „ZNAJEM DO ZDRAVLJA“, Gradska loža, 13. 10. 2018. Organizator: Hrvatska udruga leukemija i limfomi (HULL) - Podružnica Zadar
- IZLOŽBA POVODOM SVJETSKOG DANA MENTALNOG ZDRAVLJA - MLADI LJUDI I MENTALNO ZDRAVLJE U PROMJENJIVOM SVIJETU, Kneževa palača, edukativna dvorana, 10. – 17. 10. 2018. Organizatori: Opća bolnica Zadar - Odjel za psihijatriju, Caritas Zadarske nadbiskupije, Dom za odrasle osobe u Zemuniku, Dom za stare i nemoćne osobe, sv. Frane, Zadar, Psihijatrijska bolnica Ugljan, Zavod za javno zdravstvo Zadar
- ZAVRŠNA IZLOŽBA PROJEKTA „NAIS“ EUROPSKOG PROJEKTA ERASMUS+, Gradska loža, 10. 10. 2018. Organizator: Medicinska škola „Ante Kuzmanić“



2019.

IZLOŽBA SLIKA EDE UNKOVIĆA (sredstva od prodaje djela namijenjena su kupnji linearnog akceleratora za zadarsku Opću bolnicu), Gradska loža, 23. 9. - 20. 10. 2019. Organizator: Liga protiv raka Zadar, Narodni muzej Zadar

OPĆA BOLNICA ZADAR ODJEL ZA PSIHIJATRIJU

u suradnji s

Caritasom Zadarske nadbiskupije
Domom za odrasle osobe Sv. Frane u Zadru
Domom za odrasle osobe u Zemuniku
Psihijatrijskom bolnicom Ugljan
Zavodom za javno zdravstvo Zadar
Domom za starije i nemoćne osobe Zadar

organizira

14. izložbu radova u Kneževoj palači (Edukativna dvorana)

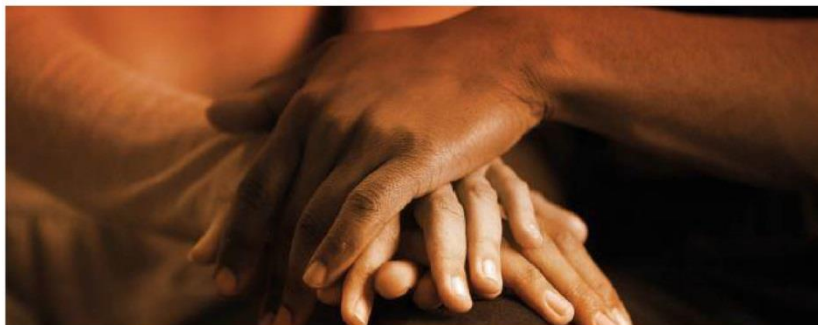
10. listopada 2019. godine u 12 h

povodom

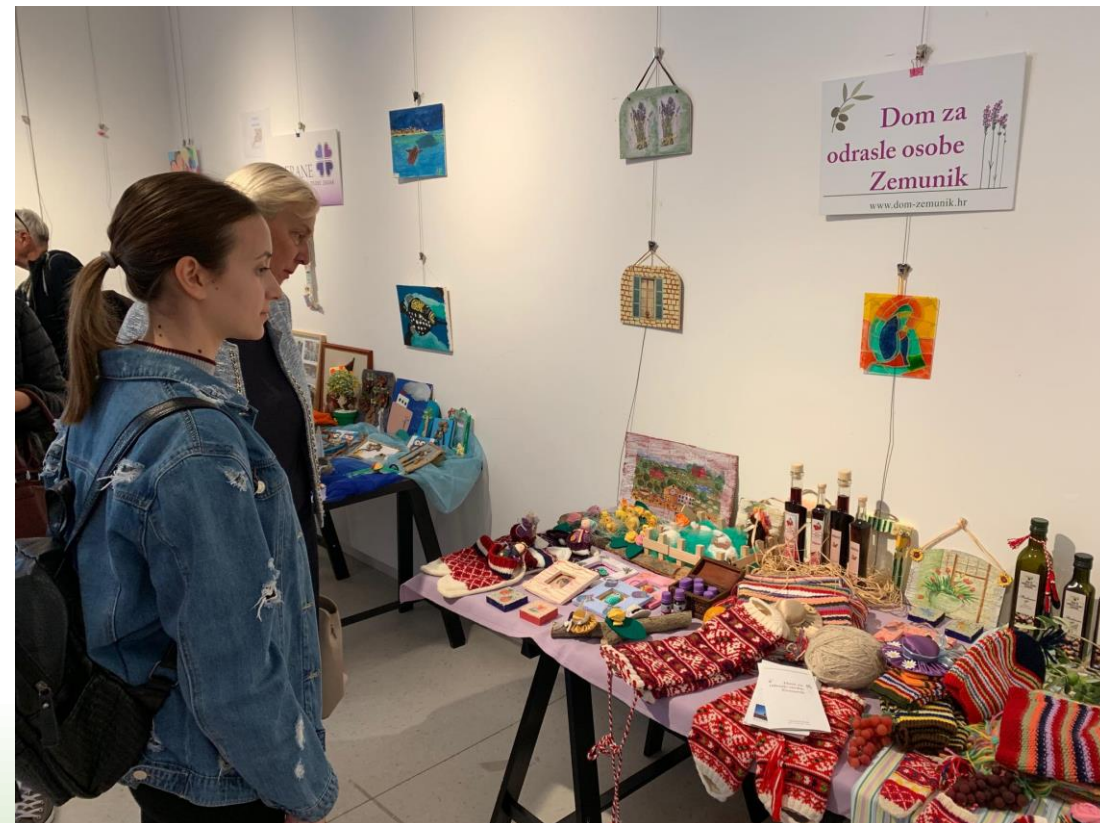
Svjetskog dana mentalnog zdravlja 2019.

na temu

Prevenција samoubojstva



Pozivamo Vas na otvaranje 14. izložbe
Izložba je otvorena do 17. listopada 2019. godine



2019.

IZLOŽBA POVODOM SVJETSKOG DANA MENTALNOG ZDRAVLJA 2019. -
PREVENCIJA SAMOUBOJSTVA, Kneževa palača, edukativna dvorana, 10. 10.
2019. Organizatori: Opća bolnica Zadar - Odjel za psihijatriju u suradnji s
Caritasom Zadarske nadbiskupije, Domom za odrasle osobe Sv. Frane u Zadru,
Domom za odrasle osobe u Zemuniku, Psihijatrijskom bolnicom Ugljan,
Zavodom za javno zdravstvo Zadar, Domom za starije i nemoćne osobe Zadar

pozivnica

NAKLADA SLAP Vas poziva na predstavljanje knjige

Oliver Jurić i Jelena Kevrić
KRONIČNE RANE

koje će se održati
 u **četvrtak 28. studenoga 2019. u 16 sati**
 u Gradskoj loži, Narodni trg 2, Zadar

O knjizi će govoriti:

Darija Katuša, mag. med. techn., pomoćnica ravnatelja OB Zadar za sestrinstvo i glavna sestra bolnice

Edi Karuc, dr. med., zamjenik ravnatelja OB Zadar

Davor Vidaković, prof., ravnatelj Medicinske škole Ante Kuzmanića Zadar

Oliver Jurić, dr. med., autor

Jelena Kevrić, mag. med. techn., autor

prof. dr. sc. **Krunoslav Matešić**, glavni urednik Naklade Slap

www.nakladaslap.com

Zahtjev i nam podati prijedloge, bilješke osvjetlj.
 Ako ne bilježe više primati naš elektronički glasnik, bilješke osvjetlj.

Impresarij:
 Zlatkovićević glasnik Naklade Slap
 Direktor: Biserka Matešić Odgovorni urednik: prof.dr.sc. Krunoslav Matešić Lektor: Zorko Taralić
 Kontakt: nslap@nakladaslap.com Internet stranica: www.nakladaslap.com
 Naklada Slap, Dr. F. Tuđmana 31, pp 78, 50450 Izotvorbarke tel./fax: (051) 6284 001, 6285 774

© 2019. Naklada Slap

znanost i praksa www.nakladaslap.com



2019.
 PREDSTAVLJANJE KNJIGE „KRONIČNE RANE“ autora Olivera Jurića i Jelene Kevrić, Gradska loža, 28. 11. 2019. Organizator: Naklada Slap

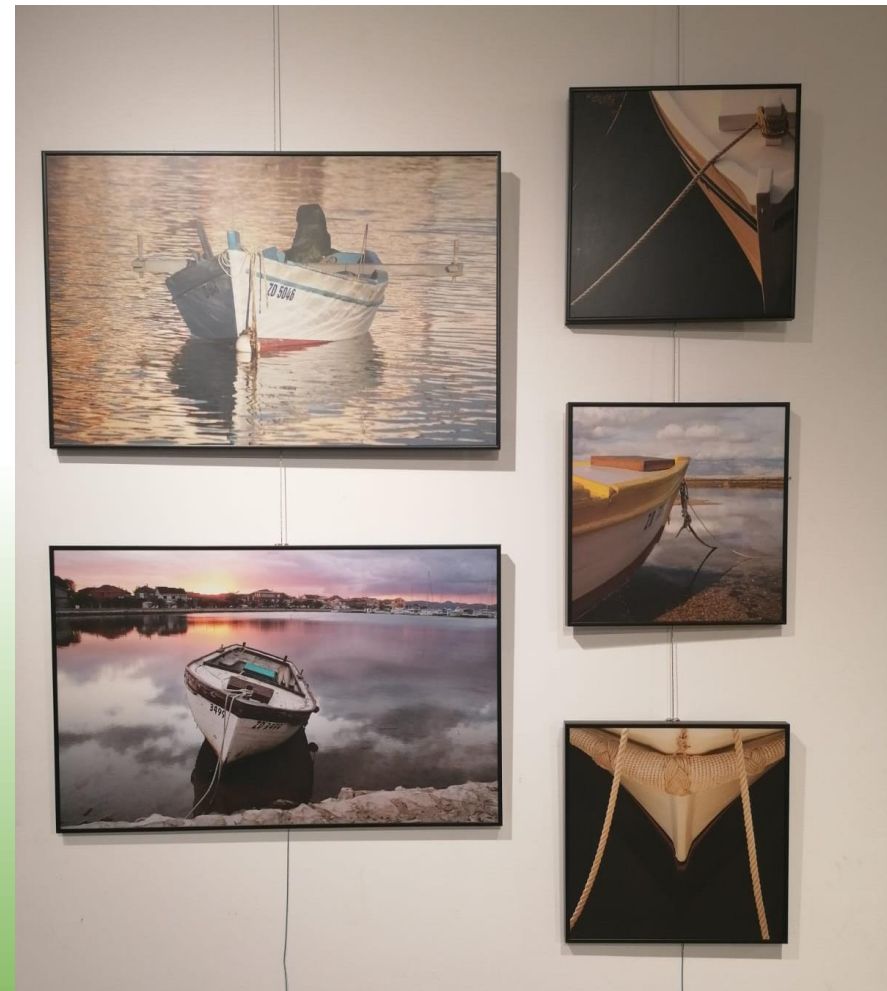
2019.

3. HUMANITARNO-KULTURNI PROGRAM UMJETNOST BEZ GRANICA, Koncertna dvorana Kneževa palače 12. 12. 2019. Organizatori: Udruga za kulturu MareArtis Zadar, Narodni muzej Zadar



2019.

HUMANITARNA IZLOŽBA
FOTOGRAFIJA JADRANKE
BREULJ TE RADOVI DJEČJEG
VRTIĆA „LATICA” (u sklopu 3.
humanitarno – kulturnog
programa Umjetnost bez
granica), Kneževa palača,
edukativna dvorana, 12. –
14. 12.2019. Organizator:
Udruga za kulturu MareArtis,
Narodni muzej Zadar



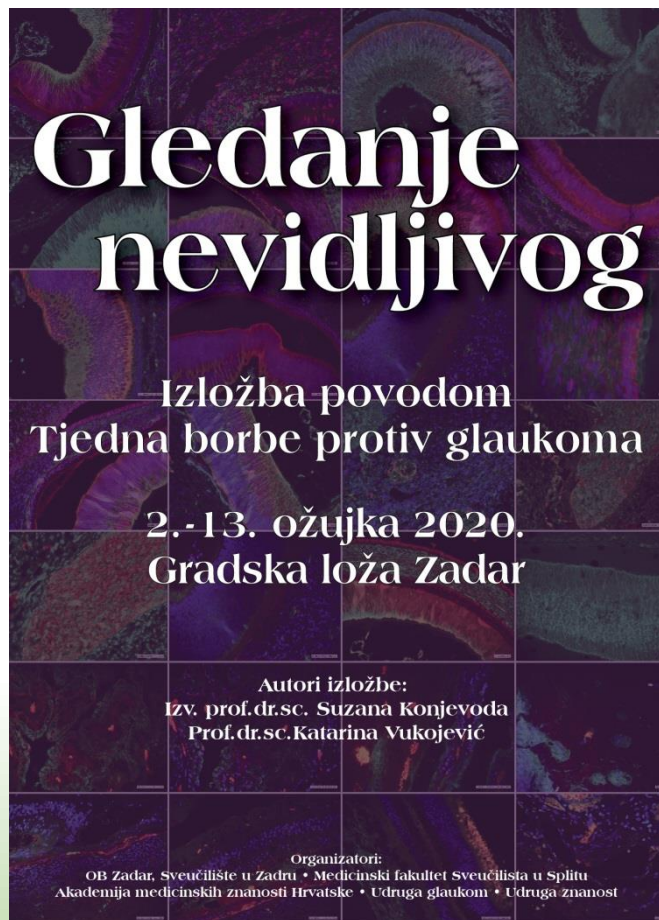


Ostalo u 2019.

- PREDAVANJE DR. SUZANE KONJEVODA POVODOM SVJETSKOG TJEDNA GLAUKOMA, Gradska loža, 12. 3. 2019. Organizator: OB Zadar - Odjel za Oftalmologiju
- POSJET DJELATNIKA MUZEJA PEDIJATRIJI OB ZADAR (radionice u povodu Božića - izrada jaslica), Odjel pedijatrije OB Zadar, 13.12. 2019. Organizator: Pedagoška služba NMZ

2019.

STIPE NOBILO: KRAJOLICI (sredstva od prodaje djela namijenjena su kupnji linearnog akceleratora za zadarsku Opću bolnicu), Gradska loža, 18. 12. 2019. – 7. 1. 2020. Organizatori: Liga protiv raka Zadar, Narodni muzej Zadar



2020.

GLEĐANJE NEVIDLJIVOG (izložba u povodu Svjetskog dana glaukoma i Tjedna borbe protiv glaukoma), Gradska loža, 2. 3. – 13. 3. 2020. Organizatori: OB Zadar, Sveučilište u Zadru, Medicinski fakultet Sveučilišta u Splitu, Akademija medicinskih znanosti Hrvatske, Udruga glaukom, Udruga znanost



2020.

PROMOCIJA IZLOŽBE GLEDANJE NEVIDLJIVOG, Gradska loža, 11. 3. 2020. Organizator: OB Zadar - Odjel za oftalmologiju, Medicinski fakultet Sveučilišta u Splitu, Sveučilište u Zadru



2020.

KONFERENCIJA ZA MEDIJE U
POVODU HUMANITARNO
PRODAJNE IZLOŽBE UMJETNICI
BOLNICI Zadar, Gradska loža, 5. 5.
2020. Organizatori: OB Zadar -
Odjel za Oftalmologiju, Narodni
muzej Zadar, Zadarska županija,
Sveučilište u Zadru

2020.

UMJETNICI BOLNICI Zadar
(humanitarna prodajna izložba
zadarskih, splitskih, osječkih,
pulskih i zagrebačkih umjetnika s
ciljem prodaje umjetnina za pomoć
OB Zadar), Gradska loža, 27. 4. – 9.
6. 2020. Organizator: Narodni muzej
Zadar, OB Zadar, Zadarska županija



2020.

KONFERENCIJA ZA MEDIJE U
POVODU HUMANITARNE
IZLOŽBE SLIKA DIMITRIJA
POPOVIĆA, Gradska loža, 5. 10.
2020. Organizator: Liga protiv
raka Zadar

2020.

DIMITRIJE POPOVIĆ -
HUMANITARNA IZLOŽBA SLIKA
(prihod od prodaje namijenjen
je kupnji linearnog akceleratora
za OB Zadar za liječenje
onkoloških bolesnika), Gradska
loža, 6. - 23. 10. 2020.
Organizator: Narodni muzej
Zadar i Liga protiv raka Zadar

M J E S E C RUŽIČASTE V R P C E

listopad 2020.

**03.10.2020. SUBOTA,
9-12 h NARODNI TRG**

Štand Lige protiv raka Zadar sa brošurama i promotivnim artiklima uz donaciju u svrhu prikupljanja sredstava za linearni akcelerator
Nastup klape Diadore i Zadarskih mažoretkinja

07.10.2020. SRIJEDA,

Nacionalni dan borbe protiv raka dojke

Predaja donacijskih poklona namijenjenih ženama oboljelim /liječenim od raka dojke na Odjelu onkologije Opće bolnice Zadar.

PREDAVANJA GRADSKA LOŽA:

Četvrtak, 08.10.2020., 18h – doc.dr.sc. Gordana Ivković
Voditeljica Centra za tjelevoježbu i šport, Sveučilište u Zadru
-Tjelesna aktivnost u prevenciji bolesti -

Četvrtak 15.10.2020., 18h -

Frane Herenda, mag.pharm.fitoaromaterapeut
Biljna lijekama „Panacea“

-Dodaci prehrani i biljni lijekovi kao suportivna terapija kod onkoloških pacijenata – istine i zablude

Četvrtak 22.10.2020., 18h - Ivana Maršan Jukić, mag.nutr.
Nutricionističko savjetovalište „Alimentarius“

-Crijeva sa šarmom – uloga crijevne mikrobiote u zdravlju

28.10.2020. SRIJEDA

Otvorenje biblioteke na Odjelu onkologije Opće bolnice Zadar

LIGA PROTIV RAKA
ZADAR



SPONZORI:



2020.

- PREDAVANJE UZ MJESEC RUŽIČASTE VRPCE „Tjelesna aktivnost u prevenciji bolesti“. Predavačica Gordana Ivković. Gradska loža, 8. 10. 2020. Organizator: Liga protiv raka Zadar

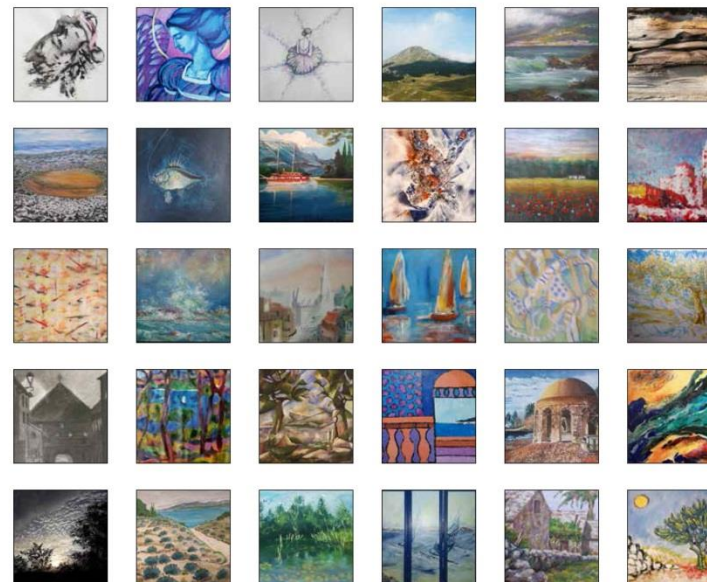
- PREDAVANJE UZ MJESEC RUŽIČASTE VRPCE „Dodaci prehrani i biljni lijekovi kao suportivna terapija kod onkoloških pacijenata“. Predavač Frane Herenda. Gradska loža, 15. 10. 2020. Organizator: Liga protiv raka Zadar

- PREDAVANJE UZ MJESEC RUŽIČASTE VRPCE „Crijeva sa šarmom - uloga crijevne mikrobiote u zdravlju“. Predavačica Ivana Maršan Jukić. Gradska loža, 22. 10. 2020. Organizator: Liga protiv raka Zadar



ART FORUM ZADAR

DONACIJA U POTRESU STRADALOM PODRUČJU



S I S A K - P E T R I N J A - G L I N A

Branko Antunović Ana Marija Botteri Milan Ciglar Venera Delija Mirko Dragović Petar Franulović
 Julije Jelaska Marija Joza Mate Ljubičić Željko Kolić Alfred Fredy Krupa Slavica Maračić
 Mirjana Modrušan Zlatko Nežić Neven Otavijević Rozarija Perović Lučić Silvia Perović Ante
 Rogić Božo Rupčić Milorad Rupčić Nebojša Ružić Varda Ante Skazlić Svjetlana Tanja Sorić
 Dino Surać Milan Stunja Nedeljko Tintor Mario Tomas Stipe Zrilić Boris Žuža Pavle Samek

HUMANOST NA DJELU - 2021.



Mala izložbena dvorana Kneževa palače
 NARODNI MUZEJ - ZADAR 19.1. - ožujak 2021.

2021.

HUMANOST NA DJELU - 2021. (humanitarna prodajna izložba umjetničkih radova), Kneževa palača, mala izložbena dvorana, 19. 1. – 1. 3. 2021. Organizatori: ART – FORUM – ZADAR, Narodni muzej Zadar



2021.
ČUVAJ SVOJU KOŽU (izložba fotografija Krume Ivanovskog s ciljem promoviranja prevencije melanoma),
 Gradska loža, 3.- 9. 5. 2021. Organizatori: Udruga „Melanom“ Zadar, Narodni muzej Zadar

Broj fotografije	Tekst
1	Djeca se do šestog mjeseca života ne smiju izlagati suncu.
2	Kod djece je koža tanja i osjetljivija na UV zračenje nego u odraslih zbog čega ih treba osobito paziti od prekomjernog izlaganja suncu.
3	Djecu ne treba izlagati suncu od 10:00 do 16:00 sati.
4	Kod djece oštećenje kože može nastati nakon svega 15 minuta izlaganja suncu.
5	Djetinjstvo je period u životu kada smo najviše izloženi suncu.
6	Primjerena zaštita od sunca od najranije dobi najvažnija je za smanjenje rizika za nastanak melanoma.
7	Djeca oboljelih od melanoma također imaju povećan rizik.
8	Zaštitite djecu od sunca!
9	Kod muškaraca se oko trećina melanoma javlja na leđima.
10	Više od 100 madeža na tijelu upućuje na 600% veći rizik za oblijevanje od melanoma. Više od dvadeset madeža na rukama i čeonom dijelu vlasišta također upućuje na veći rizik.
11	Pet i više opekotina od sunca od 15 do 20 godine života povećava rizik za 80%.
12	Čak 80% izloženosti UV zračenju dogodi se do 18 godine života.
13	Od melanoma umiru i mladi ljudi.
14	Učestalost melanoma u porastu je kod mladih žena.
15	Sunčane naočale s UV filterom štite oči od sunčeva zračenja.
16	Ljudi tamne kose i očiju imaju nizak rizik, ali također obolijevaju od melanoma.
17	Melanom se javlja u svakoj životnoj dobi.
18	Tamnjenje kože znak je njezina oštećenja - ne postoji osunčan ten i zdrava koža.
19	Solariji povećavaju rizik za nastanak melanoma.
20	Zaštita od UV zračenja potrebna je i tijekom oblačnih dana.
21	Svijetli ten, plave oči i šarene zjenice povećavaju rizik za nastanak melanoma.
22	Kod žena se koža brže oporavlja od oštećenja uvjetovanih UV zračenjem.
23	Melanom se u oko 3% slučajeva javlja u oku.
24	Rizik za nastanak melanoma povećava se sa starenjem.
25	Sunčanje nije najbolji način za dobivanje vitamina D.
26	Muškarci znaju manje o zaštiti od sunca od žena.
27	Od melanoma u Europi godišnje oboli oko 9 osoba na 100,000 stanovnika. Njegova učestalost u svijetu zadnjih pet desetljeća raste brže od ijednoga drugoga tumora.
28	Učestalost i smrtnost od melanoma u porastu je kod starih ljudi.
29	Preporuča se samostalno pregledati kožu jednom mjesečno, a dermatološki pregledati madeže jednom godišnje.



2021.

PREDSTAVLJANJE HUMANITARNE IZLOŽBE SLIKA JOSIPA BOTTERI DINIJA I ANA MARIJE BOTTERI, Gradska loža, 5. 5. 2021. Organizator: Liga protiv raka Zadar

HUMANITARNA IZLOŽBA SLIKA JOSIPA BOTTERI-DINI I ANE MARIJE BOTTERI (prodaja djela sa svrhom nabave aparata za dijagnostiku i terapiju onkoloških bolesnika OB Zadar), Gradska loža, 10. – 29. 5. 2021. Organizatori: Liga protiv raka Zadar, Narodni muzej Zadar



2021.
PREDAVANJE FRANE HERENDE „SUPORTIVNA TERAPIJA KOD ONKOLOŠKIH BOLESNIKA“ - u sklopu Mjeseca ružičaste vrpce, Gradska loža, 7. 10. 2021. Organizator: Liga protiv raka Zadar



2021.
IZLOŽBA POVODOM SVJETSKOG DANA MENTALNOG ZDRAVLJA 2021. - MENTALNO ZDRAVLJE U NEJEDNAKOM SVIJETU, Kneževa palača - ulazni dio/predvorje, 11. – 18. 10. 2021. Organizatori: Opća bolnica Zadar - Odjel za psihijatriju, Caritas Zadarske nadbiskupije, Dom za odrasle osobe sv. Frane u Zadru, Dom za odrasle osobe u Zemunik, Psihijatrijska bolnica Ugljan, Zavod za javno zdravstvo Zadar, Dom za starije i nemoćne Zadar

Ostalo u 2021.

- GLEDANJE NEVIDLJIVOG (izložba povodom obilježavanja Svjetskog dana glaukoma i Tjedna borbe protiv glaukoma), Kneževa palača, edukativna dvorana, 8. – 13. 3. 2021. Organizatori: Opća bolnica Zadar, Medicinski fakultet Sveučilišta u Splitu, Akademija medicinskih znanosti Hrvatske, Udruga glaukom, Udruga znanost
- MANIFESTACIJA NOĆ KNJIGE „RIJEČI KOJE DUŠU LIJEČE“ (u *online* programu na Svjetski dan knjige, 23. travnja, popularni autori nudili su osvrte o ljekovitosti literature), 23. 4. 2021. Organizator: Kneževa palača, Narodni muzej Zadar
- PREDSTAVLJANJE ZBIRKE PJESAMA „KADA SE BUDEMO GLEDALI“ VLADISLAVA TOMČUKA, Kneževa palača, 19. 7. 2021. Organizator: Liga protiv raka Zadar

Literatura:

- Alavanja, Vladimir. Fotografije Mihovila i Zvonimira Novaovića. Katalog izložbe. Narodni muzej Zadar, 2010.
- Čondić, Ivan. Digitalna obrada i rekonstrukcija slika na staklu – iz muzejske dokumentacije Zbirke Snjegovoj (Arheološki muzej Zadar) u Zbornik 1. i 2. skupa muzejskih dokumentarista Hrvatske, Hrvatsko muzejsko društvo, 2015. 124 – 135. Mrežno izdanje, pristupljeno 27. 1. 2022.: <http://hrmud.hr/dokumentaristi/zbornik/Zbornik%20I.%20i%20II.%20skupa%20dokumentarista.pdf>
- Jagodić, Vladimir. Otrovnne životinje sjeverne Dalmacije, Katalog izložbe. Narodni muzej Zadar, 1988.
- Jagodić, Vladimir. Ljekovito bilje sjeverne Dalmacije, Katalog izložbe. Narodni muzej Zadar, 1990.
- Jelić, Roman. Zdravstvo u Zadru i njegovu području. Narodni list, Zadar, 1978.
- Lulić Štorić, Jasenka. Kultura masline u sjevernoj Dalmaciji. Katalog izložbe. Narodni muzej Zadar, 1997.
- Lulić Štorić, Jasenka. Oštrić, Olga. Vojnović Traživuk, Branka. Knjiga. Narodne nošnje sjeverne Dalmacije., Narodni muzej Zadar, 2005.
- Mlikota, Antonija. Zadar Obnova i izgradnja u Drugome svjetskom ratu. Školska knjiga, Zagreb, 2021.
- Sabić, Ustinka, Zaštita prirode i čovjekove okoline. Katalog izložbe. Narodni muzej Zadar, 1977.
- Scotti, Giacomo, I Pinnelli di Zara da medici a imprenditori. La Voce del Popolo. 2. 8. 2008. Mrežno izdanje, pristupljeno 27. 1. 2022.: <http://www.editfiume.info/archivio/lavoce/2008/080802/speciale.htm>
- Vujčić-Karlo, Snježana. Lulić Štorić, Jasenka. *Maslina – drvo života*. Katalog izložbe. Narodni muzej Zadar, 2012.
- Vujčić-Karlo, Snježana. Leptiri – baršunasti let. Katalog izložbe. Narodni muzej Zadar, 2014.
- Vujčić-Karlo, Snježana. Tajne muzejskih čuvaonica –Vode. Deplijan izložbe. Narodni muzej Zadar, 2019.
- Vujčić-Karlo, Snježana. Tajne muzejskih čuvaonica – Planine. Deplijan izložbe. Narodni muzej Zadar, 2019.
- Vujčić-Karlo, Snježana. Tajne muzejskih čuvaonica – Biološka raznolikost. Deplijan izložbe. Narodni muzej Zadar, 2019.

IMPRESSUM

Koncepcija, tekst, izbor fotografija, projekcija i video: Natali Čop

Fotografije: fotodokumentacija Narodnog muzeja Zadar

Produkcija: Dokumentacijska služba, Narodni muzej Zadar, siječanj 2022.

Projekcija sadrži 90 slide-ova

Glazbeni izvor: <https://www.bensound.com>